

امرت ساگر

اردو ترجمہ

کتابیات و جزئیات اردو و عربیات میں عامی پنجاب کا نمونہ متن

مزید پران

اسمین اور اور کتب پر اسٹند سو مشن کتب بہترین و بڑے نمونہ وغیرہ بیدک کی

کتابوں سے ترجمہ ہو کر آئے ہیں جن میں سے ایک ایک دیکھیں کہ کایا

فی الجہل عموم انتفاع لے ہو

منجانب بطبع زبان بھاکھا سے عبارت اردو و سلیس عام فہم حرف بحرف کمال خوبی اور نرم و سید اور

سے ترجمہ ہوا کہ کوئی مطلب بیدک کا اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہوا اور جس جگہ توافق

مضمون بیدک اور طب یونانی کا پایا اوسکا ترجمہ اسی موافق کیا

اول پیشک زبان مار و اڑمین چھپی تھی پھر بھاکھا بولی میں عبارت درست ہو کر پڑ و پڑ کران و

ہزار ہا جلدین چھپکر دست بدست شائقین اور تاجرون نے خریدین

کہ عام لٹ بیدک مفید عام ہو اور اشاعت علم مفید عام کی ہر زبان میں انسب ہے

اور عام کے خاص ہر زبان میں کوئی شوریہ طبی میں ایک قسم کی معاونت بھی ممکن ہے

بہترین طبع زبان

تہ کتابت دارالترجمہ اسیوی

مطبع نامی نشی نول کشور بن سچ کمال منطین

اطباء

اس مجلیہ میں علم دین کی کتب موجود ہیں مثلاً انیس کو فہرست مطول سے جو علیحدہ موجود ہے ان کے
کرنے سے مل سکتی ہے معاً یہ ہو سکتا ہے کہ کثرت اس سال میں نہایت ازران مقرر ہوئی ہے
کتب طب اردو و حیدرآباد فارسی ذیل میں درج کرتے ہیں ناظرین و شائقین ملاحظہ فرما کر اصلاحاتی
دہرہ دہانی اور شادین۔

کتب طب اردو

فتوح الاسباب معروف فی علم العلوم اردو و حکیم
قاسمی الہی بخش صاحب طب من عمدہ کتب ہے۔
رسالہ زبدۃ المفردات و لکھو باریق اردو
از حکیم سید حسین صاحب شملکس بی بیج
نظم کفیدہ اطباء۔
زبدۃ الحکمت۔ ضول ارتجم کے روزمرہ چیزوں
کے کھانے کا بیان۔

مفیدۃ الاجسام مع فوائد عجیبہ۔
برقہ امراض کے نسخہ۔
علاج الغرباء الکی کواریونکی دو اقسیمی کام کرتی ہے
مخزن الادویہ اردو۔ دو جلد ترجمہ
مولوی محمد نور کریم مرحوم۔
زینت الخلیل منظوم فن معالجہ کھوڑدینین مع تصانیف
ایضاً۔ مع رنگ۔

ترجمہ طب اکبر اردو۔ یہ ترجمہ تمام خوبی
سے ہوسلے ہر ایک مطالبہ دقیق کو ساتھ
معاورۃ زبان کے تحریر کیا ہے۔
قانون عترت۔ مصنفہ حکیم عترت حسین
صاحب سب سے محبوب ہیں۔

تحفۃ الاطباء۔ تصنیف حکیم مشرف حسین
صاحب حیدرآبادی نہایت عمدہ ہے۔
قرابادین شفا فی۔ فن حکمت میں نہایت
محسنہ اور تمثیل ترجمہ ہوسلے۔
قرابادین دکانی۔ فارسی سے اردو میں

نہایت عمدہ ترجمہ ہوسلے۔
انیس الاطباء اس کتاب میں علم طب کی تشریح
ارکیم مولوی سید محمد صادق علی خاں صاحب۔
مجربات اکبری اردو یہ کتاب طب میں بہت عمدہ
طب ہندی۔ حکیم شہرہ نصیر کے لیے نوشتہ اردو
لہو و الحکمت۔ تصنیف حکیم رجب علی

صاحب نہایت عمدہ ہے۔
معالجات احسانی۔ یہ کتاب عجیب
فن طب کی کتاب ہے۔
ترجمہ اردو و لاج الامراض مشہور و معروف کتاب
رسالہ قارورہ مباحث رنگ توام بول میں مذکور کتاب
مرکبات احسانی یہ کتاب شہرہ

نافع و جامع ہے از تصنیف صاحب حکیم
علاج احسانی ایمین علاج نہایت عمدہ
محب لکے ہیں اور شناختہ امراض ابداً بیان
مجموعہ میزان الادویہ۔ و اتفاقاً الادویہ۔
و فرہنگ تعمیر۔ و مخزن الادویہ۔

میزان الطب اردو۔ مع رسالہ انیس۔
و قارورہ و دلائل بول۔

اکسیر القلوب ترجمہ۔ غلوہ مولوی
محمد کریم مقصود نے حلیہ سے ملاحظہ فرمایا
علاج امراض دیانی و سودی یعنی میں
ضروری الطب اردو۔ اس میں آٹھ
دوا میں ادویہ مفردہ بول میں لکھے ہیں بول

فہرست امرت سالر

مہرہ	مضمون	مہرہ	مضمون
۱	حاملہ عورت کے بخار کا علاج	۲	باب اول ہریان بیماری وغیرہ
۲	لڑکے کے بخار کا علاج	۳	نبض کی پہچان
۳	باب سوم ایسا رنگہنی اور بواسیر کی بیماریاں	۴	پیشاب کی آزمائش
۴	ایسا رنگہنی اسہال کی پیدائش علامتیں اور علاج	۵	بیماریوں کا احوال
۵	مقصد پہ گئی ہوا اسکا علاج	۶	غواب کی آزمائش
۶	ایسا رنگہنی ایک قسم موثر انباری کا علاج	۷	شگون
۷	سنگہنی یعنی اسہال کبھی کی پیدائش اور علامتیں	۸	وقت کی پہچان
۸	اور علاج	۹	دوا دینے کا قاعدہ
۹	باب چہارم بواسیر مضمون ہضیہ وغیرہ کا علاج	۱۰	ملک کا بیان
۱۰	بواسیر کے غرض کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۱	وقت کی پہچان
۱۱	اجرن یعنی بد ہضمی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۲	عمر کا بیان
۱۲	بشوچکا یعنی ہضمی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۳	حس کی قوت طبعی
۱۳	ہضمی کی قسمیں اس میں بگاڑ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۴	افعال طبعی
۱۴	سکھ میں کچھ وغیرہ بگڑنے والی علامتیں اور علاج	۱۵	ماضیہ کی قوت کا بیان
۱۵	سرمین حوالہ لکھ کر گئی ہوا اسکو دور کرنا کا علاج	۱۶	بیمار کے با علاج اور لا علاج ہونے کی پہچان
۱۶	مقصدین چھوڑ کر گئے ہون اور دور ہو کر کا علاج	۱۷	عارضوں کی تفریق اور بیان
۱۷	بازاروں کا ملا ملکہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۸	اور طبعی حالت کے بگاڑ اور ہونیکا اور طبی طریقہ
۱۸	باب پنجم در بیان راج روگ چھ روگ سوکھ روگ	۱۹	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک
۱۹	کاس روگ چھ روگ اور ضیق النفس	۲۰	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک
۲۰	رکت پتہ یعنی سرخ مادہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۱	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک
۲۱	راج روگ اور سوکھ روگ کی علامتیں اور علاج	۲۲	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک
۲۲	کھانسی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک
۲۳	چھلکی کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۴	پیشاب کی بیماریاں پیشاب و کار چھینک

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۷	پیدائش علامتیں اور علاج	۹۷	سپوش یعنی طریق انفس کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۶۸	بطن کی مین چاروں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۱	باب ہشتم در بیان سرخیدار و چک ۱۰
۱۶۹	باب آہم در بیان بات بکے سول پر نام	۱۰۲	چہر و مورچا وغیرہ
۱۷۰	سول آن درد و جرت پت وغیرہ	۱۰۳	سرخیدار و گ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۱	بات رکمت کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۴	اروچک یعنی رغبت کو در و چک کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۲	سواہ کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۵	بہکت و دیس کی علامتیں اور علاج
۱۷۳	باب یار و چم در بیان اودا ورت پر در و گ	۱۰۶	نی کی یار کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۴	ادارت و غیرہ تر و از و در و گ کی علامتیں اور علاج	۱۰۷	پیاس کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۵	انہ کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۸	غشی غفلت مدہوشی اور گھائی نیند سنیاس غشون
۱۷۶	کلم یعنی شکرم گولا پیدا ہوا و کی علامتیں اور علاج	۱۰۹	کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۷	محورت کی مقام مخصوص من درد ہوا و کا علاج	۱۱۰	باب ہفتم در بیان عرا کی یعنی نشہ انا و نی
۱۷۸	یکرت پیمہ کو عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج	۱۱۱	خفان مصرع
۱۷۹	پر در و گ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۱۲	جلن کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۰	باب و از و چم در بیان موز کر چر و موزرا گات وغیرہ	۱۱۳	اونادینی خفان کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۱	موز کر چر کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۱۴	دکھارا آسب و از و چر کمانے کے ہول و کی پیدائش
۱۸۲	موزرا گات بات کند کا اشیلاست بات موزرا گات	۱۱۵	علامتیں اور علاج
۱۸۳	موز چر موزوت سنگ موز چر موز کر گنہ موز	۱۱۶	بہوت وغیرہ کو منتر اور منتر
۱۸۴	سگرا و شس روگ موز ساد و گھات	۱۱۷	حاضرات کو منتر اور تعویذ
۱۸۵	بست کندل وغیرہ پیشاب کو عارضون کی پیدائش	۱۱۸	صرح کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۶	علامتیں اور علاج	۱۱۹	باب ہشتم باد کو چراسی باریون کا بیان
۱۸۷	تھری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۲۰	اونگی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۸	تھری یعنی زبان کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۲۱	لقوہ کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۹	باب سیر و چم شکرم و چر و یار و چم کی پیدائش	۱۲۲	باب نہم در بیان اودا و چم تہ آم بات پت بیادہ
۱۹۰	علامتیں اور علاج	۱۲۳	کھن بیادہ
۱۹۱	میدہ یعنی شکرم کے بڑھانے کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۲۴	اور و آسبہ کی علامتیں اور علاج
۱۹۲	بدنیں پسینے سے بدبو آتی ہو و کا علاج	۱۲۵	پت بیادہ یعنی سفر کے پت عارضون کی

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۱۱	باب سید محمد محمد زکریا اور بیسیوں کا بیان	۲۱۵	نفل کی بدبو کا علاج
۳۲۱	عالم شباب میں ہل سید ہون اور کا علاج	۲۱۶	عورت کے خوشنما رنگ کرنا کا لیب
۳۲۲	سر کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۱۷	کارش روگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۲۵	سر کے بالوں کو ترشہ کی ترکیب	۲۱۸	بیٹ کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۲۸	اداسی کا منتر	۲۱۹	باب چاروں دم در بیان ورم وغیرہ
۳۲۹	آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۰	ورم کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۰	بچان کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۱	اندہ بردہ یعنی فوطوں کو ترشہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۱	بچان کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۲	سرور ہمنیہ بدو عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۲	منہ کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۳	گل گندہ گندہ مالہ - اچھی کو منہ آ رہے وغیرہ عارضوں کی پیدائش اور علامتیں
۳۳۳	لب کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۴	باب پانچو دم شکلیہ یعنی بلیا کا علاج
۳۳۴	سورہ کی بیماریوں کی تعداد اور ان کا علاج	۲۲۵	بدو کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۵	دانتوں کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۶	برن یعنی جراثیم کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۶	زبان کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۷	اگن دگدہ یعنی آگ سے جلنے کا علاج
۳۳۷	تالوں کی بیماری کی پیدائش اور علامتیں	۲۲۸	باب شانزو دم بکتر عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۸	کلی کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۹	ادبش کو عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۹	باب نور و دم استہارہ بکتر کو زہر کا بیان اور ہر ایک قسم کو زہر کا بیان کی علامتیں اور سبب و مہر سبب جانور کے زہر کا علاج	۲۳۰	شوکرانہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۰	باب ہستم عورتوں کو زہر وغیرہ سبب بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۱	کشت روگ یعنی جذام کو عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۱	جون قند کی علامتیں اور علاج	۲۳۲	باب ہستم عورتوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۲	بانجھ کا علاج	۲۳۳	عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۳	بانجھ عورت کو لڑکا پیدا ہونے کا علاج	۲۳۴	اہل بیت کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۴	عورت کو عین کو خون کھانے کا علاج	۲۳۵	بسر روگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۵	عورت کے حمل ترشہ کی دوا	۲۳۶	شیاروگ یعنی بالہ کو عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۶	عورت کو حمل گرنا اور گر نہ شراوی کی علامتیں	۲۳۷	پیشیوں کا عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۷	عورت کا حمل گرنا ہوا و سکی قائم رہنے کی دوا	۲۳۸	قریبا باؤ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۸		۲۳۹	سورہ کا مینہ پیدائش علامتیں اور علاج

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۴۲	سلاحیت کے صاف کرنے کا طریقہ	۴۴۳	عالمہ عورت کے نومہینوں کا علاج
۴۴۱	جو اکھاڑا کھاڑا وغیرہ سب کھانک کر بنائی ترکیب		عالمہ عورت کو وضع حمل ہونے کے واسطے علاج
"	تیل ملنے کی ترکیب	۴۴۲	اور تصویر اور منتر
"	بہینا نکھوانے کی ترکیب	۴۴۱	پستان کے عارضہ کی علامتیں
۴۴۲	تے کرانے کی ترکیب	"	بیوہ عورت کے حمل گرانے کا علاج
۴۴۳	جلاب لینے کی ترکیب	۴۴۰	باب بسبب و عظم رکھون کی بادی بیماریوں کی
۴۴۵	جہون نصلوں میں شکر کے کھانے کا طریقہ		بیدار ایش علامتیں اور علاج
۴۴۶	بست کرم معنی عمل کی ترکیب	"	نوکرہ کا بیان
۴۴۹	حقہ وغیرہ کے دھوئیں پینے کی ترکیب		بچوں کے بادی بیماریوں کی بیدار ایش علامتیں
۴۵۰	خون کے چھرانے کی ترکیب	۴۴۱	اور علاج
۴۵۳	خون کے ٹھہرانے کی ترکیب		باب بست و دم باہ کی ضعیفی کی علامتیں
۴۵۳	باب بست و پنجم حیرت یعنی جہون نصلوں کا بیان	۴۴۶	اور علاج
۴۵۷	دن چچا اور رات چچا کا بیان	۴۴۶	باب بست و عظم قوت کی دواؤں کا بیان
۴۵۷	نہانے کے فائدے	"	مگھا لک کو نہانے اور کھانے کی ترکیب
۴۵۹	شب روز کی آرام و آسائش کا تفرقہ		روپ رس یعنی چاندی کو کشتہ کر کھانے اور مارنے
۴۶۰	عورت سے قربت کر نیک طریقہ	"	کی ترکیب
	کلاسات آشوسات دہاتوا وید ہاتوا سات جلد	"	تانبے کے کشتہ کرنے کی ترکیب
	تینوں دوکھ یعنی خلطوں نسوں ناسوں	۴۴۲	سیسہ کے کشتہ کرنے کی ترکیب
۴۶۱	پڑھوں سوراخوں کا بیان	"	رانگے کے کشتہ کرنے کی ترکیب
۴۶۷	غذا پانی اور حمل کی بیدار ایش اور شکر کی پردہش کا بیان		دہات وید ہات کے مارنے اور صاف
۴۶۸	لڑکے کے دوا دینے کا وزن	۴۴۳	کرنے کا طریقہ
۴۶۹	بھاج کی علامتیں	۴۴۸	باب بست چارم آسونا لک کی ترکیب
		۴۴۹	موسلی ہاک بنانے کی ترکیب



ہزار ہا شکر اوس خداوند تعالیٰ کا ہے کہ جس نے اس ناچیز جسم کو پیدا کیا اور اوسلی نفاست کے لیے کیسے عرصہ علم پیدا کیے ایک اونٹین سے بیدک ہے جسکو اول دھنتر جی نے جاری کیا پرنونین لکھا ہے کہ جب شیو جی مہاراج نے سری بشن جی کے حکم سے عجب رتنوں کے نکالنے کے لیے سمندر کو باسکی ناگ کی مہمانی بنا کر متھا تو اوس میں سے چودہ رتن ظاہر ہوئے چنانچہ اون چودھوں میں ایک دھنتر جی تھے جو دو ہڑون کو ہاتھ میں لیکر برآمد ہوئے۔ غرض اونھوں نے بہت سے تجربوں اور الہام غیبی سے علم بیدک کو بنایا اوس سے یہ علم چاروں طرف پھیل گیا اور خاص و عام نے اوس سے فائدہ اٹھایا اور اٹھاتے جاتے ہیں۔ بہت عرصہ گزرا کہ جیو پوک مہاراج اور جی سری سوانی پرتاپ سنگھ صاحب بکینٹھہ باشی جبکا نام سب ملکوں میں مشہور ہے اونھوں نے اپنے بڑے ذی علم بیدوں کے ذریعہ سے۔ چکر۔ ششتر۔ باگبٹ۔ بھاؤ پکاش۔ شارنگ دھرو۔ جرب سنگرہ۔ بزد۔ کاشی ناتھ پدھت۔ اور جی بہت سی بی تعداد ستند لہا بون سے اصل مطلب اور خلاصہ نکال کر امت ساگر ایک پستک بنائی اس میں بیاریکی پیدائش علامتیں اور علاج بہت مشرق مع حوالوں کے لکھے ہیں۔ مگر وہ جیو پوک

زبان میں تصنیف کیا گیا تھا اس سبب سے کوئی اوس پر مستفید نہ ہو سکا کیونکہ اوس زبان کے جاننے والے سوائے جیپور کے اور کہیں نہیں تھے اور انکو سب چھوٹے بڑے خاص اودھ کے تعلقدار اور پندرتوں کو اس بیدک کے مطابق مطب میں ہوشیار ہونیکے لیے بیکنٹھہ باشی سری راجہ بان سنگھ صاحب قاسم جنگ بہادر جو بیدک وغیرہ سب علموں میں گویا مجسم العلم تھے انکی تجویز و صلاح کے ساتھ پڈت کالیچرن نے جو دیسی بھاگھا کے محاورے سے نہایت واقعہ نگار بن گئے تھے انکی نو لکھنوی مطبع منشی نو لکھنوی صاحب کی فرمائش خاص سے اوسکی زبان کو لکھنوی مطبع میں مرتب کیا (پہلے یہ پوچھی مارواری بھاشا میں تھی) اور پہلی اگرہ کی عمدہ زبان میں جسکا سب جگہ پر رواج ہے طیار کر کے سیسے کے چھاپہ خانہ میں چھپوا دی اور چند مرتبہ میں لاکھوں جلدیں طبع ہو کر شائقین کی نذر ہوئیں یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اسکو پڑھ کر ڈاکٹری منتر جنترا اور دھاتوں کے صاف کرنے اور کشتہ کرنے اور مع ہر قوتوں کھانے کا اندازہ اور مختلف قسم کے بھوت پریت وغیرہ آسیب کے دفع کرنے اور شیر خواروں کے ستاروں اور شروع میں فیض قادر و رہ وغیرہ سے امراض کی پہچان مع پیدائش علامت اور علاج ایسے لکھے ہیں کہ تھوڑا بھی عقل مند ہو تو وہ اسکو پڑھ کر بید ہو سکتا ہے یہ وہ پوچھی ہے کہ ہر ایک خاندان میں داشتہ آید بکار یہ وہ عمدہ اور نفیس جوہر ہے کہ جسکے ذریعہ سے اکثر حالیہ بیاریوں میں ہر ایک شخص تھوڑی ہی سی فہم داور اک سے کامیابی ضرورت پر حاصل کر سکتا ہے ایسی جامع پوچھی کا رواج کثرت سے اس غرض سے ہوا ہے اور عموماً تجربہ ہاں مفیدہ سے نہایت ناموری اس پوچھی کو حاصل ہوئی ہے اس طرح سے جب اسکا چارو نظروں رواج ہوا اور اسکے علاج اور مجرب نسخوں سے سبباً فائدہ حاصل کیا تو اوسکی شہرت سے چاروں طرف یہ خواہش ہوئی کہ اگر اسکا ترجمہ زبان اردو میں ہو جاتا تو اردو خوانوں اور یونانی طبیبوں کے مشورہ طبی کے لیے بہت فائدہ بخش ہوتا چنانچہ عالی وقار خداوند نعمت فیاض زمان منشی نول کشور صاحب

وزم اقبالہ مالک اودہ اخبار نے اس احترا العباد کو اس خدمت پر ممتاز فرمایا اور اس پر نیا نمونہ بہت ورستی اور احتیاط سے حرفاً حرفاً اس کتاب کا ترجمہ اردو میں کیا۔ بندہ نے اس خیال کہ میک کا مطلب فوت نہو جاوے امراض اور دواؤں کا وہی نام رکھا اور اکثر جگہ پر اونکا جلب یونانی کے طریق پر ترجمہ کیا اور بعض جگہ پر انکی تشریح مناسب لکھی گئی اور وہی الفاظ لکھے گئے۔ اس کتاب کی اصل میں اوزان میں صرف ایک ہی وزن ٹانک کا لکھا ہے۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ وزن تین ماشہ کا ہوتا ہے اس لیے اس جگہ درم کا استعمال کیا گیا۔ غرض جہاں تک ہوا اسکے معنی اور مطلب کو فوت نہونے دیا اور علامتیں اور تشخیص نہایت مشرح اور تفصیلاً لکھی گئی ہیں۔ آخر میں نہایت عجز و انکسار سے مؤلف ترجمہ اس کتاب کے ملاحظہ کنندگان سے توقع رکھتا ہے کہ جہاں ترجمہ میں کوئی غلطی ملاحظہ فرمادیں معاف فرمادیں نہ

آخر میں یہ دعا ہے کہ پروردگار عالم جناب خداوند نعمت فیاض زمان فشی نول کشور حبہ کی روز بروز دولت و اقبال کی افزونی کرے اور اس کتاب کے استعمال کرنے والوں کو فائدہ کلیہ حاصل ہوا اور یہ کتاب ست بدست فروخت ہو کر دوبارہ چھاپنے کا موقع ملے فقط

العیاذ
احترا العباد پیاری لال نڈت کشمیری عرف رگو
مصنع صیفہ ناگری ڈپارنٹ پریس واڈ شیر
اودہ ساکیت شکشاوٹی اخبار ناگری +

باب اول

بیماری بیماری اور پیشاب خواب وقت اور دوا کی
آزمائش اور بیمار کو با علاج اور لا علاج پہچاننے کی باتیں
اور عارضوں کی آزمائش

طرح طرح کے دروں کو عارضہ کہتے ہیں وہ عارضے دو قسم ہیں ایک باطنی دوسرا جسمانی جس میں
رہے وہ باطنی اور جو جسم میں رہے وہ جسمانی کہلاتا ہے یہ دونوں بدن میں کی طرح کی بد پرہیزی
یا باد صفر بلغم کے زور یا غذا اور آسائش میں تفرقہ کے سبب سب بیماریوں کو پیدا کرتے ہیں
اور یہ باد صفر بلغم کی قسم کی بد پرہیزی سے بگڑے تھکے بدن کو بگاڑتے ہیں اور یہی اچھی
طرح پرہیز سے استعمال کرنے سے بدن میں تازگی لاتے ہیں۔ سب بیماریاں نیچے لکھی
چھ طریقوں سے پہچانی جاسکتی ہیں +

نبض کی آزمائش۔ پیشاب کی آزمائش۔ اور عارضوں کے احوال شروع سے تین قسم کے ہیں
اور عارضوں کی تشخیص سے بھی بیماروں کا حال معلوم ہوتا ہے +

نبض کی آزمائش کا بیان

مرد بیمار ہو تو اس کے داہنے ہاتھ کی اور عورت بیمار ہو تو اس کے بائیں ہاتھ کی نبض کیجیے

مگر بید کو لازم ہے کہ ایک دل ہو کر اطمینان سے نہایت سوچ سمجھ بیمار کے ہاتھ کو ہتھ بندے
اسطرح انگوٹھے کے پاس لوگوں کی گواہ نبض ہے وہ نبض لوگوں کے سکھ دکھ کو کہتی ہے
اوسکو بید اچھی طرح اپنی تین اونگلیوں سے دیکھے جیسے راگ کے جاتنے واسطے کو
بین کی تان سے سب راگ معلوم ہو جاتے ہیں اسطرح نبض بھی بدن کے سکھ دکھ کو
بتلاتی ہے۔ اور جو اوس وقت نہا کر یا اوس وقت کھانا کھا کر یا اوس وقت تیل لگا کر یا سو
سے اٹھ کر یا دوڑتا ہوا آیا ہو اور بھوکھا پیاسا پر شہوت یا جسکو پانی نہ اور پیشاب کی زیادہ حاجت ہو
اتنے لوگوں کی نبض نہ دیکھے اور جو دیکھے تو بید کو بیمار کی بیماری کی پہچان بخوبی تمام نہوا اور جیسے
بید بیمار کے ہاتھ کی نبض دیکھے ویسے ہی بیمار کے پاؤں کی بھی دیکھے اور علم کی زور اور اپنی
عقل کی تیزی سے جیسے جوہری اپنے تجربے اور ربط سے ہیرے وغیرہ جواہرات سے
جھوٹے اور قیمت کو کہہ دیتا ہے ویسے ہی بید علم کی طاقت سے بیمار کو باعلاج اور لاعلاج
اور بدن کے سکھ دکھ کا حال جان لیتا ہے *

نبض کی پہچان کا بیان

انگوٹھے سے لگی ہوئی تین اونگلیوں سے پہلی کے نیچے خاص بادی نبض چلتی ہے
بیچ کی اونگلی کے نیچے صفرا کی اور پچھلی اونگلی کے نیچے بلغم کی نبض چلتی ہے۔ جیسے سانپ
جو تک وغیرہ جانور ٹیڑھے میڑھے چلتے ہیں ویسے ہی بادی نبض بھی باکی اور ترچھی چلتی ہے
اور جیسے کو دراج نہس میڈھک وغیرہ ٹھڈکتے اور جلدی چلتے ہیں ویسے ہی صفرا کی
نبض تیز اور ٹھڈکتی چلتی ہے اور جیسے راج نہس موربط مزاج کبوتر وغیرہ مزید آہستہ آہستہ
چلتے ہیں ویسی ہی بلغم کی نبض بھی آہستہ آہستہ چلتی ہے اور بار بار سانپ اور میڈک کیسی
چال چلے اوسکو باد صفرا کی نبض جاننا چاہیے اور جس نبض کی سانپ اور نہس کی سی چال
ہو اوسکو باد اور بلغم کی نبض جاننا چاہیے اور بندر میڈک نہس ان تینوں کیسی چال ہو
اوسکو صفرا کی بادی جانو اور جیسے بڑھئی جیری ہوئی لکڑی کو نہایت جلد کاٹتا ہے ویسے

جس آدمی کی نبض چلے اور چلنے سے رج جائے اور پھر چلنے لگے اس نبض کو سنپات یعنی
تینوں خلطوں کی جانے اور آہستہ آہستہ تیز بھی ٹیڑھی ٹھہر ٹھہر کے چلے وہ بطنی یا دہنی ہوتی ہے
وہ نبض سست و کم ہو جانے سے مازدالتی ہے اسی نبض کو سنپات کی نبض جاننا لازم ہے
اور جس آدمی کے سجد آیا ہو اس کی نبض بہت گرم اور تیز چلتی ہے اور بیمار کی نبض ایک طرح سے
برابر اپنی جگہ پر چلے وہ بیمار نہیں مرنے والا اور پرشوت آدمی کی نبض نہایت جلد چلتی ہے اور فکرمند
آدمی کی نبض آہستہ چلتی ہے اور کئی طرح سے خون ناک آدمی کی نبض بہت ہی آہستہ چلتی ہے
اور بد ہضمی اور جریان کے بیمار کی نبض بہت ہی آہستہ چلتی ہے +

اور خون کے فساد والے آدمی کی نبض کچھ گرم اور بھاری چلتی ہے اور جس شخص کے پیٹ میں
آئون کا فساد ہو اس کی نبض بہت بھاری چلتی ہے اور جس شخص کو بہت ٹھوکھ لگی ہو
اس کی نبض تیز چلتی ہے اور جو شخص بہت کھانا کھاتا ہو اس کی نبض ہلکی اور جلدی چلتی ہے
اور جس شخص نے کھانا کھایا ہو اس کی نبض آہستہ چلتی ہے اور جس شخص کے پیٹ میں مواد
وغیرہ کا فساد ہو اس کی نبض بہت تیز چلتی ہے اور سکھی آدمی کی نبض بہت آہستہ اور پر طاقت
چلتی ہے اور نبض کی آزمائش کئی قسم کی ہے اس کو عقل مند پیدا یعنی فہم اور تیزی عقل سے
نبض کے ذریعہ بدن کا سب کچھ دکھ سمجھ لین جیسے جوگی کو جوگ کے ربط و تجربے سے برہم کا
علم ہوتا ہے ویسے ہی نیک بند کو نبض کے ربط سے بدگو سب عارضہ اور کچھ معلوم ہوتا ہے

پیشاب کی آزمائش

بید کو لازم ہے کہ چار گھڑی کے ترش کے بیمار کو اڑھاکر کانچ کے سفید برتن میں یا ٹھپول کے برتن میں
پیشاب کراوے پھر اس برتن کو کپڑے سے ڈھک رکھے جب آفتاب طلوع ہو تو بید اس کو
آزمائے اگر بیمار کا پیشاب پانی کے مانند ہو اور بہت ہو اور کچھ نیلا بھی ہو تو باد کے فساد کا
پیشاب جانو اور جو پیشاب سبز کسٹم کے مانند ہو گرم یا زرد ٹیسو کے ٹھپول کے مانند اور تھوڑا
اور ترے تو صفرا کے بیماری کا پیشاب جاننا چاہیے اور جس بیمار کا ٹھنڈا اور سفید اور چکنایا

اوترے اور سے بغم کا فساد جانو اور چار گھڑی کے ترک کے بیمار کا پیشاب چار گھڑی تک دھوپ میں رکھو کے بعد شیداد میں تیل کا قطرہ ڈالے جو تیل کا قطرہ پیشاب کو اور پھیل جاوے تو اس بیمار کو با علاج چاننا چاہیے اور وہ بیمار اچھا ہو جاوے اور جو تیل کا قطرہ پیشاب کے اوپر نہ پھیلے اور جرم جاوے تو وہ بیمار شکل سے آرام پائے اور جو وہ قطرہ پیشاب میں ڈوب جاوے یا گھوٹنے لگے تو وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کی پیشاب میں تیل کا قطرہ پڑے تو ہی سوراخ ہو جاوے یا اس قطرہ کی تلواریں کمان اور ڈنڈے کی طرح کی شکل ہو جاوے یا ہنس کے مانند ہو جاوے یا کنول بھول یا ہاتھی یا خیر یا چنور یا تیر کی سی شکل ہو جاوے تو وہ بیمار اچھا ہو جاوے اور جس کا پیشاب سرسوں کے تیل کی طرح ہو او اسکو بارہ صفر آدمی کی بیماری جانتی چاہیے اور جس کا سیاہ اور بھیکے لیے ہو او اسکو سنپاٹ کی بیماری جانو اور جس بیمار کے پیشاب کرتے ہوئے سرخ دھارا اترے او اسکو بیاہر جاننا اور جسکی دھار سیاہ نکلتے وہ مریض مر جاوے اور جسکی پیشاب میں بکری کی پیشاب کیسی بد بو آوے او اسکو بد بھنی جاننا چاہیے اور جس کا پیشاب گرم اور سرخ یا زرد ہو او اسکو بخار سمجھنا اور جس کا کوئین کے پانی کے مانند پیشاب اترے او اسکے لنگ روگ جانو ۛ

بیماریوں کا احوال بیمار کی آزمائش

بیمار کی آزمائش اتنی طرح سے ہوتی ہے دیکھنے چھونے پونچھنے خواب اور جو آدمی بھیجا جاوے اور شگون اور وقت کے دیکھنے اور دوا اور جگہ وقت اور عمر اور ہاضمے اور لا علاج اور با علاج وغیرہ طریقوں سے بیمار کی آزمائش مناسب ہے اسی ترتیب سے لکھتے ہیں بیمار کی بیماریاں وغیرہ کئی عارضے تو بیمار کے دیکھنے ہی سے بید کو ظاہر ہوتے ہیں اور بخار وغیرہ کئی عارضے بیمار کے چھونے بغیر جانے نہیں جاتے اور پیٹ کا درد سرد درجہ یا گرمی اور سوزاکی حمل بدل اور بھوت بریت وغیرہ کا لگنا جیہاں وغیرہ کئی بیماریاں مریض کے کچھ بھیر

بید بخوبی نہیں جان سکتا *

خواب کی آزمائش

مریض کو ایسے خواب دیکھنے اچھے نہیں ہوتے اگر بیمار خواب میں ننگا اور منڈا اور سناں اور کالا کپڑا پہنے ہوئے آدمی کو دیکھے یا ننگا بوجھا اور کالے ہتھیرا اور بھانسی لیے ہوئے مارتا ہوا شخص دیکھے تو اس بیمار کو لا علاج جانو اور بھینسا اونٹ گدہا ان پر سوار جانب شمال جاتا ہوا خواب میں دیکھے وہ بیمار بھی اچھا نہوا اور اونچے سے نیچے گرے پانی میں ڈوب جاوے اور سنگلی ہوئی آگ میں گرے اور شیر وغیرہ درندہ اسکو کھاتے ہوں یا چراغ کو بجھاتا دیکھے اور تیل یا شراب کو پتیا دیکھے اور بکوان کھاوے اور کنوئیں میں گرے ایسا خواب مریض کو ہو تو اس بیمار کو لا علاج جانو اور ایسا خواب دیکھنے والا کسی سے نہ کہے اور صبح کے وقت اوشختے ہی راکھ وغیرہ سے نہاوے اور اس خواب کی بدشگونی مٹنے کے لیے ہون دان اور پاٹ وغیرہ کرے تو بدشگونی رفع ہو اور بیمار خواب میں دیوتا راجہ فقیر دوست برہمن کالے آگ تیرتھ دیکھے تو وہ بیمار جلد اچھا ہو اور خواب میں کچھ کو ہانگھ جاوے اور دشمن پر فتح پاوے اور محل رتھ پیار وغیرہ کے اوپر چرے تو وہ بیمار جلدی آرام پاوے اور خواب میں سفید کپڑا پہنے اور گوشت مچھلی بھل کھاوے تو وہ بیمار جلد شفا پاوے اور خواب میں مدخولہ عورت سے جماع کرے اور بدن میں غلیظہ طے اور رووے اور اپنی موت دیکھے اور کچی گوشت کھاوے تو وہ بیمار جلد اچھا ہو اور چونک سانپ بھونرا کھتی جسکو خواب میں کالے وہ بیمار بھی جلد شفا پاوے اور جو یہ خواب سندر آدمی کو بھی ہوں تو اچھے ہیں *

جو آدمی بید کو بلائے جاوی اور سکا شگون

بید کے بلائے کے لیے جو آدمی بھیجے وہ کانا کپڑا ننگا وغیرہ نہو کیونکہ ایسے کے بھیجنے سے بیمار وہ بیماری جلدی اچھی نہوا و جو عمدہ کپڑے پہنے خوبصورت گھڑے اور رتھ وغیرہ پر سوار

بید کو نذر لیے اچھے خاندان کا ہوشیار آدمی جبکہ بایان دم چلتا ہو بید کے پاس اکیلا جاوے
تو وہ بیمار جلد آرام پاوے *

شگون کی پہچان

جو بید مریض کا علاج کرنے کو جاتا ہو اسکو اس وقت سامنے ٹھنڈے شگون ملین تو اچھا
اور جو تاگ وغیرہ گرم شگون ملین تو بیمار آرام نہ پاوے اور جو آدمی بید کو بلانے جاتا ہو اسکو
پانی وغیرہ سرد شگون سامنے ملین تو بیمار اچھا نہ ہو اور تاگ وغیرہ گرم چیزیں ملین تو
مریض جلد شفا پاوے *

وقت کی پہچان

جس مریض کے رات کو گرمی اور دن میں سردی لگے اور گلے میں بلغم بولے وہ مریض ضرور
مرے اور جس بیمار کی ناک کا اگلا حصہ سرد ہو اور اس کے ہاتھ اور چھاتی بھی ٹھنڈی ہو
اور سر میں درد ہو وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس بیمار کی اصلی حالت اور فوراً و شرم جاتی
رہے اور مزاج میں زیادہ غصہ ہو جاوے وہ بیمار چھ مہینے میں مرے اور جس مریض کے
عضو کا پتہ ہوں اور عقل جاتی رہے اور بدن کا رنگ اڈر کا اڈر ہو جاوے اور خوشبو
اور بدبو کی پہچان نہ رہے وہ بیمار ضرور مرے اور درخت اور درخت کی ٹہنیوں میں بیمار کو
آگ سی نظر آوے وہ بیمار چھ مہینے میں مرے اور جو مریض بغیر شہوت ہو جاوے اور
اسکو پسینا نہ آوے وہ تین مہینے میں مرے اور جو بیمار کان سے آواز نہ سنے وہ ضرور
مرے اور جس بیمار کی آنکھ بدن اور منہ کی رنگت اڈر کی اڈر ہو جاوے وہ مریض بھی ضرور
مرے اور جس بیمار کو اپنی زبان اور ناک کا اگلا حصہ اور ابرو کا درمیان نظر نہ آوے وہ بیمار
ضرور مرے اور جس مریض کے منہ کا رنگ اور قسم کا ہو جاوے اور ناک کا اگلا حصہ ٹیڑھا
ہو جاوے اور آنکھیں سرخ ہو جاوے وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس بیمار کے حواس
انچا اپنا کام نہ کریں وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس مریض کی آواز سست ہو جاوے

یا تھک جادے اور طاقت کم ہو جاوے وہ بیمار بھی ضرور مرے اور جس بیمار کو کانچ اور پانی میں اپنا سایہ نظر آوے وہ بھی ضرور مرے اور جبکا منہ سرخ گنول کے ٹھول کے مانند ہو اور زبان کالی پرجاوے اور بدن میں درد اور ٹھنڈا آوے وہ مریض ضرور مرے اور جس بیمار کی پھاتی اور زناں اور کندھا کانپنے لگیں وہ بیمار ضرور مرے اور جسکے اسٹیکٹا شت بھکھا آدرا - سواتی - متولی - پور با پھا لگنی - پور با کھارہ - پور با بھادر پد - بھرنی ان بھقرون میں اور اتوار سینچر - منگل واد اور چوتھ - چھٹھ - دوا دشی - تھون میں بیماری پیدا ہو تو وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کو دوسرے کی آنکھ کی تیلی میں اپنی صورت نظر آوے وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کا آفتاب کے طلوع ہونے کے وقت داہنا اور شام کو بائیں م چلے وہ بیمار مرے

دوا دینے کا قاعدہ

بیمہ کو لازم ہے کہ دوا کی خاصیت سمجھ مریض کی بیماری کے برابر دوا دے جو بیماری کم ہو تو زیادہ دوا نہ دے اور جو زیادہ بیماری ہو تو تھوڑی دے اور جو کڑی کیسلی دوا بیمار نہ کھاوے تو وہ بیمار زندہ نہ رہے *

ملک کا بیان

تین قسم کے ملک ہیں - انوپ - ساوہارن جنگل - جہان بہت سا پانی ہمیشہ بہتا ہو اور جس دیس میں بلغم کی زیادتی ہو جیسے مشرق کے ملک میں او سکوا انوپ کہتے ہیں اور اس طرح کی علامتیں جہان کہیں اور جس ملک میں ہون او سکوا بھی انوپ کہتے ہیں اور جس دیس میں باد صفر اور بلغم برابر ہون او سکوا ساوہارن کہتے ہیں اور جس دیس میں باد زیادہ ہو او سکوا جنگل کہتے ہیں اور جس دیس میں جو آدمی پیدا ہو او سکوا اسی دیس کے مطابق مزاج ہوتا ہے *

وقت کی بیان

وقت تین قسم کا ہوتا ہے - سردی - گرمی - اور برسات - اگر سردی میں سردی کم ہو

یا بہت پُرسے تو بیماریاں پیدا ہوں اور سردی میں گرمی کا پڑنا بھی خلات ہے یہ بھی اچھا نہیں
اس سے عارضے ہوتے ہیں اس طرح گرمی میں گرمی کم پُرسے یا زیادہ پُرسے یا سردی پُرسے
تو بیماری کی پیدائش کا سبب ہے ایسے ہی برسات میں برسات تھوڑی ہو یا زیادہ ہو
یا نہ تو عارضے پیدا ہوں *

عمر کا بیان

عمر تو کئی قسم کی ہے مگر او نہیں تین خاص ہیں ایک لڑکپن - دوسری جوانی - تیسری
بڑھاپا - اول میں اسلے - اولے - اوسط ہوتے ہیں ان کے جو بیماریاں پیدا ہوں
اون کے بدن اور عمر کے انداز سے سوچ کر بید واد سے *

حس کی قوت طبعی

پانچ قسم کی ہیں - آواز - چوٹا - شکل - ذائقہ - بو - آواز کی جگہ تو کان میں اور چھوٹے
کی جگہ جلد شکل کی جگہ آنکھیں رس کی جگہ زبان بو کی جگہ ناک ہے - جو آواز کی طاقت
کم ہو جانے سے کم سنے یا زیادہ سنے یا غلط سنے یا کچھ کا کچھ سننے اور چھوٹے کی طاقت
کم ہو جانے پر تھوڑا چھوڑے یا غلط چھوڑے یا کچھ کا کچھ چھوڑے اور دیکھنے کی طاقت
کم ہونے سے کم دیکھے یا غلط دیکھے یا کچھ کا کچھ دیکھے - چھوٹے رسوں کے کھانے کی طاقت
تھکنے سے تھوڑا کھاوے یا بہت کھاوے یا کچھ کا کچھ کھاوے اور سونگھنے کی طاقت
کم ہونے سے تھوڑا سونگھے یا غلط سونگھے یا کچھ کا کچھ سونگھے تو ضرور بیماری پیدا ہوا اور ان
پانچوں کے اچھی طرح استعمال کرنے سے آدمی ہمیشہ اچھا رہتا ہے *

افعال طبعی

تین قسم کے ہیں جسمانی - باطنی - زبانی - جو جسم میں رہیں وہ جسمانی اور جو دل میں رہیں وہ
باطنی جو زبان میں رہے وہ زبانی - جسم کے کام تھکنے سے تھوڑا کام کرے یا بہت کام کرے
یا کچھ کا کچھ کام کرے اور دل کی طاقت گھٹنے سے تھوڑی خواہش ہو یا بہت ہو یا کچھ کی کچھ خواہش ہو

اور بولنے کی طاقت کم ہونے سے کم بولے یا کچھ کچھ بولے تو آدمی کو بیماری پیدا ہو اور تینوں چیزوں کو آدمی بخوبی برابر استعمال رکھے وہ آدمی ہمیشہ اچھا رہے *

ماضیہ کی طاقت کا بیان

اگ پانچ قسم کی ہے۔ مند اگن کم۔ تیچن اگن تیز۔ بھم اگن سخت۔ سم اگن بابر۔ بھسم اگن سخت تر جبکہ بلغمی مزاج ہوتا ہے اس کے ماضیہ کی آگ کم ہوتی ہے وہ بلغمی عارضوں کو پیدا کرتی ہے اور اچھی نہیں اور جبکہ صفراوی مزاج ہو تو اس کے تیچن اگن ہوتی ہے وہ اچھی ہے کھایا ہوا کھانا سب ہضم کرتی ہے مگر وہ بھی صفرا کے عارضے پیدا کرتی ہے اور جبکہ بادی مزاج ہو اس کے بھم اگن ہو وہ باد کے عارضوں کو پیدا کرتی ہے اور کبھی کھانا ہضم کرے اور کبھی نہ کرے۔ چوتھی سم اگن ہے جو سب آگن میں عمدہ ہے اچھی طرح کھانا کھاوے اس کو بچا دیتی ہے اور کوئی بیماری پیدا نہیں کرتی اور پانچویں بھسم اگن ہے وہ بھسک کے عارضے کو پیدا کرتی ہے اس طرح کبھی دوا کے استعمال سے بدن میں رطوبت اصلی کم ہو جاوے اور صفرا کی حرارت جمع لکھب زیادہ ہو کر ہوا کے ساتھ سے تحریک ہو کر سخت گرمی پیدا کرتی ہے تب وہ بھسک اگن ہو جاتی ہے اس آگ والے کو جب وقت پر کھائے کو نہ ملے تو پیاس پسینا جلن بیوشی وغیرہ کے آدمی کو مار ڈالتی ہے اس لیے آدمی ماضیہ کی طاقت پہچان کر علاج کرے یا کھانا وغیرہ کھاوے تو اس کو ضروری بیماری پیدا ہو اور اس کی دوا کرنی فائدہ نہیں پہنچاتی اور اس کا علاج فائدہ ور نہیں ہوتا *

بیمار کو لا علاج ہونیکلی پہچان

جس بیمار کو رات کی بوقت نیند نہ آوے اور کلے میں بلغم بولے اور بدن میں جلن ہو اور نبض آہستہ چلے اور بولنے سے زبان تھک جائے اور سب حواس خمسا نے اپنے اپنے کاموں کو چھوڑ دیں وہ بیمار ضرور مرنے اور جس بیمار کو قوت ماضیہ کم ہو کر طبیعت بگڑ جاوے اس میں ماضیہ لا علاج جانو اور جسکی آنکھیں سرخ ہو جاویں اور دم چڑھ آوے چھاتی میں درد ہو اور

اونگھائی ہجکی اور پیاس بہت ہو پینا زیادہ اور چکنا آوے وہ مریض ضرور مرے +

بیمار کے با علاج ہونیکے پہچان

جس بیمار کی طبیعت درست رہے اور کھانا بخوبی تمام مضغ ہوتا رہے اور کسید طبع بیماری کا فساد نہ ہو ایک ہی قسم کی کوئی بیماری ہو اور اس بیمار کے علاج کے فیوئل کی چار تہیں میں سے ایک تو اچھا تجربہ کار بنید۔ دوسرے ویسی ہی بیماری کی دور کرنے والی دوا اور ویسا ہی ہو شاک نوکر اور ویسا ہی بیمار دولت مند اور بیماری کے گھٹنے بڑھنے کا جاننے والا ہو اس بیمار کو با علاج جانو +

عارضوں کی تفریق

جو بیماریاں جسم میں رہیں وہ چودہ قسم کی ہیں اونکو کہتے ہیں سچ روگ - گریج روگ - جات جات روگ - پیٹھراجنت - کال جنت - پر بھاؤ جنت - سبھاؤ جنت - دیش خبت - آگنتک روگ - کایک روگ - آتھر روگ - کچ روگ - دو کچ روگ - کوٹم دو کچ روگ

ان سب کا بیان

والدین کے نطفہ سے جو اولاد کے بھی بیماریاں ہوتی ہیں۔ جیسے بواسیر - کوڑھہ وغیرہ۔ یہ سچ روگ کہلاتے ہیں۔ محل میں - کبڑا - لنگڑا - چھانگل کا اور دوسرا درم تھیر کا لنگھا بیماریاں ہوں اونکو گریج روگ کہتے ہیں۔ محل کی حالت میں والدہ کی بد پرہیزی اور کھانے وغیرہ کی تبدیلی اور تفرقہ سے لڑکے کے رتوا - اور برباد بن - گونگا پن وغیرہ جو بیماریاں ہوں اونکو جات جات کہتے ہیں اور ہتھیار وغیرہ کے لگنے سے جو ہتھیار کی ضرب سے مان کے پیٹ میں نقصان ہونے سے عوارض ہوں اونکو پٹراجنت بیماریاں سمجھنا چاہیے۔ اور سردی میں زیادہ سردی اور گرمی میں زیادہ دھوپ اور برسات میں زیادہ برسات کے سبب جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اونکو کال جنت روگ کہتے ہیں۔ اور دیوتا گرو اور بزرگوں کی بدعا اور ستاروں کے خلاف ہونے سے جو بیماریاں پیدا ہوں اونکو پر بھاؤ جنت کہنا چاہیے۔ اور

بھوکھ پیاس اور بھڑھاپے وغیرہ سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں انکو سو بھانجنت کہتے ہیں اور آسیب وغیرہ اور تھکے شہوت اور دشمنی محبت اور خوشی و رنج طمع اور غفلت وغیرہ جس کے بدن میں رہیں ان سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں انکو آگنتک روگ کہتے ہیں۔ اور بخار وغیرہ خاص بیماریاں ہیں انکو کالیک بیماریاں کہتے ہیں اور حمل دل کے مانند جو آدھا پاگل ہو جاوے اوکو انتر روگ کہتے ہیں اور جس ملک میں سیاہ یا سرخ یا بھورے آدمی پیدا ہوں ان کو شیج کہنا چاہیے اور پہلے خیم میں یا اس خیم میں رہیں اور گائے نارسے وغیرہ کے گناہ سے جو بیماریاں ہوں انکو کرمج کہتے ہیں اور باد صفر اور بلغم سے جو بیماری پیدا ہوئی ہے اوکو دو کج کہتے ہیں اور برہم تہیا وغیرہ جو پاپ اور باد صفر اور بلغم وغیرہ کے جو فساد میں ان کو نوکو ملا کر جو عارضہ پیدا ہوا ہے اوکو کرم دو کج کہتے ہیں۔ اب یہی دو قسم کے ہیں۔ ایک با علاج۔ دوسرا لا علاج۔ با علاج دو قسم کا ہے ایک تو بہت تبیرون سے جیسے تیسے اچھا ہوتا ہے اور لا علاج دو قسم کا ہے ایک جا پیہ۔ یعنی گھمیر۔ بوا سیر۔ مرگی۔ یعنی مرض ارہنگ یعنی لقوہ۔ سانگ۔ اور جس میں زیادہ بیماریاں ہوں وہ شخص دو اکھا یا کرے اور پرہیز سے چلے اور بید کی رائے کے مطابق کام کرے جہاں تک عارضہ دفع ہو ان عارضوں کو جا پیہ کہتے ہیں اور ایک ایسی بیماری پیدا ہو جسکا علاج بھی نہ ہو سکے وہ ماری ڈالتی ہے اور عارضوں کی قسم تو بے تعداد ہیں جنکی تعداد نہیں انکا علم تو صرف خداوند تعالیٰ کو ہے مگر بید بھی علم کے زور اور عقل کی تیزی سے ان سب عارضوں کو جو وہ طرح پیدا ہوئے وہاں

اور طرح سے سب عارضوں کو پیدا ہونیکا اور ہی طریقہ

جو شخص سب طرح سے ہوشیار ہے اور چودہ طرح کے زیرون میں سے کوئی زور بنیادہ ظاہر نہ کرے اور جو آپ ہی ظاہر ہوا اوکو نہ روکے اور اوکا کام کرے تو وہ شخص بیمار نہوا اور ان چودہ زیرون کو ناحق ظاہر کرے اور ان کے ظاہر ہونے سے اوکو اختیار کرے تو ضرور بیمار ہو

چودہ روز

ادھا ادھو بائو پیٹ کی ہوا کو روکنا۔ دشا بادا با پانچانہ روکنا۔ موتر بادا پیشاب روکنا۔
 دوکار روکنا۔ چھینک روکنا۔ پیاس روکنا۔ بھوکھ روکنا۔ نیند روکنا۔ دم روکنا۔
 تکلیف کا دم روکنا۔ جھبھائی روکنا۔ آنسو روکنا۔ قے روکنا۔ منی روکنا۔ یہ چودہ
 زور بہن ان کو ناحق روکے اور ان سے پیدا ہوئے زور و نگو اپنے اوپر اختیار کرے تو ضرور
 آدمی کے بیماریاں ہوں وہ لکھتے ہیں جو شخص ادھو بائو یعنی ریح کو روکے اور سکے گولا اور
 پیٹ میں اچھار اور درد یہ بیماریاں ہوں پھر ریح اچھی طرح صادر نہیں ہوتی اور موتر کچھ
 امراض مثانہ اور بد اور آنکھوں کے عارضے اور بد مہمی اور چھاتی میں درد ہو۔

پانچانہ کے روکنے کی بیماریاں

جو شخص پانچانہ کو روکے اور سکے یہ بیماریاں ہوتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور
 خناق۔ سردرد۔ اور دم اچھی طرح نہیں آتا اور چھاتی میں درد۔ اودا اور ت۔ اور گود
 پھیا۔ پیٹ کی بیماری۔ پیٹ کا درد۔ موتر کچھ قبض۔ بیمار یہاں مثانہ۔ آنکھوں کی بیماریاں
 بد مہمی وغیرہ عارضے ہو آتے ہیں۔

پیشاب روکنے سے عارضے

جو شخص پیشاب کے زور کو روکے اور سکویہ عارضے ہوں۔ اعضا شکنی۔ پتھری۔ نیکندری
 یعنی عضو تناسل اور کالے بالوں کی جڑ میں درد اور گولا۔ پھیا۔ وغیرہ جو پیچھے پانچانہ کے
 روکنے سے بیماریاں کسی میں وہ بھی پیشاب کے روکنے سے پیدا ہوتی ہیں۔

دوکار کے روکنے کے عارضے

جو شخص آتی ہوئی دوکار کو روکتے ہیں اور نکواتے عارضے ہوتے ہیں۔ کھانے سے نفرت
 بدن کا پنے۔ چھاتی رے۔ اچھار یعنی نفخ۔ کھانسی۔ ہچکلی وغیرہ

چھینک روکنے کے عارضے

جو شخص چھینک کے زور کو روکے اور سکے یہ بیاریاں پیدا ہوں۔ دل گھبراوے۔
صفت حواس ہو۔ گردن نہ مڑے۔ منہ ٹیڑھا ہو جاوے +

پیاس روکنے کی بیاریاں

جس شخص کو پیاس لگی ہو اور اس کو روکے تو یہ بیاریاں ہوں۔ منہ سوکھے۔ اعضا شکنجے۔
بہراہن۔ غفلت۔ شک۔ دودلا۔ اور چھاتی میں تکلیف ہو +

جھوکھ روکنے کی بیاریاں

جو شخص جھوکھ کے زور کو روکے اور سکے اتنے عارضے ہوں۔ سب اعضا ٹوٹنے لگیں۔
کھانے سے نفرت ہو اور طبع مائل ہو اور بدن کمزور اور خلش قلب اور بغیر محنت کیے
تکان اور سب حواس گند ہوں۔ اور بدن کا رنگ اڑکا اور ہو جاوے +

غیند کے روکنے کے عارضے

جو شخص آتی ہوئی غیند کو روکے اور سکے یہ بیاریاں پیدا ہوتی ہیں۔ غفلت۔ اور
سراوٹا نکھین بھاری۔ سستی۔ جھٹائی۔ اعضا میں درد وغیرہ +

کھانسی کے روکنے کے عارضے

جو شخص کھانسی کو روکے اور سکے کھانسی۔ دم۔ کھانے سے نفرت۔ چھاتی کا درد۔
پھکی۔ وغیرہ بیاریاں زیادہ ہوتی ہیں +

محنت کے دم روکنے کی بیاریاں

جو شخص محنت کے دم کو روکے اور سکے اتنے عارضے ہوتے ہیں۔ گولا۔ چھاتی کی
بیاریاں۔ غفلت۔ دس قسم کے جیان کی بیاریاں +

جھٹائی روکنے کی بیاریاں

جو شخص آتی ہوئی جھٹائی کو روکے۔ اور سکے حدیث۔ آمدستی حواس اور گردن اور منہ ٹیڑھا ہو +

آنسو روکنے کی بیماریاں

جو شخص آنسو روکے اور اس کے خناق۔ آنکھ کے عارضے۔ سر چھاتی اور گردن میں درد
تفرد اور شک پیدا ہو +

تے روکنے کی بیماریاں

جو شخص آتی ہوئی تے کے زور کو روکے اور اس کے رقا۔ پتی کوڑہ۔ آنکھ کی بیماری۔ کھجلی
بخار۔ کھانسی۔ دم۔ چھاتی کا درد۔ مکھکیل یا مکھجھایا۔ وغیرہ ہوتے ہیں +

منی روکنے کی بیماریاں

جو شخص منی کے زور کو روکے اور اس کے ستواک جریاں۔ درد عضوا و رسوجن۔ نکر۔ کھانسی وغیرہ

باب دوم

سب طرح کے بخار کے بیان میں

بخار کی پیدائش کا بیان

دو چھ پر جابت کی جگہ میں سستی کے چولا چھوڑ دینے سے تینوں لوک کے مالک شیوجی نے
غصہ کے دو چھ اور دو چھ کے مددگاروں کے مارنے اور جگہ کے خلل ڈالنے کے لیے اپنی
تیسری آنکھ سے ایک بیرجھ پید کیا اور اسے سری شیوجی کا حکم لیکر دو چھ پر جابت کو مار کر
جگہ کا سب سامان کھاپی ڈالا تب شیوجی نے بیرجھ کا نام تب رکھا وہ تب آرام و تاسیس کے
تفرقہ اور گرانی سے ناف اور پستان کے درمیان جوتون کی جگہ ہے اور سین رہتا جو یاد صفا
بلغم و نکو بیمار کے بدن میں آنون کی جگہ پر بگاڑ دیتا ہے اور آنون کی جگہ میں جو نذر رہتی ہے
اوس سے جورس پیدا ہوتا ہے اور سکو بھی بگاڑ دیتا ہے اور آنون کی جگہ میں آگ رہتی ہے
اور سکو پیٹ سے باہر نکال کر بیمار کے سب بدن کو آگ کو مانند گرم کرتا ہے وہی بخار کی صورت ہو کر
بدن کی طاقت کو کم کر دیتا ہے وہ بخار آٹھ قسم کا ہے۔

بادی صفراوی بلغمی بادی صفرا و بادی بلغمی بلغمی صفراوی سنپات گنگناک

یہ آٹھ قسم کی تب ہیں اب انکی علیحدہ علیحدہ علامتیں لکھی جاتی ہیں *

عام بخار کی علامتیں

جبکہ بدن میں ایک ساتھ ہی یہ علامتیں ہوں تو بخار کہنا چاہیے۔ بدن گرم ہو۔ پسینا نہ آوے۔ جھوکھ جاتی رہے۔ سب بدن جکڑا رہے۔ اور دوسرے۔ اور ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی۔ اور کہیں دل نہ لگے۔ ایسی علامتیں جس بیماری ہوں اسے بخار جانا چاہیے *

بخار کی پہلی شکل

ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور سر بھاری رہے اور جھٹائی آوین اور بغیر درد کے بدن میں تکلیف ہو جبکہ ایسی علامتیں ہوں تو جاننا کہ بخار آویگا *

بادی بخار کی علامتیں

بدن کا پٹنے۔ بخار کا بڑا زور ہو۔ کلا اور لب سوکھیں۔ نیند اور چھینک نہ آوے۔ بدن کھامو پیشانی بھاری۔ بدن میں درد۔ منہ سے چھوٹوں طرح کا فرو جاتا رہے۔ قبض رہے۔ پیٹ میں درد اور ابھار ہو۔ اور جھٹائی بہت آوین۔ تو بادی تب جاننا چاہیے *

عام بخار کا علاج

گرم پانی پلاوے اور مواد کے موافق فاقہ اور کچھ پرہیز بھی کراوے اور اسکو ہوانہ لگنے دی۔ اور آٹھ باریک کپڑے پر سلاوے تو بخار جاوے۔ اور تین دن تک تو بخار میں۔ کڑوی سیکی۔ جلاب وغیرہ کی کوئی دوا نہ دے یہی تدبیر کرنی چاہیے۔ بھڑ بھیل دوا مشہ۔ کشنیر، ماشہ۔ انکا جوشانہ کر پلاوے تو بخار جاتا رہے *

بادی بخار کا علاج

بادی بخار دالے کو اور تیچن جبرگن دالے کو اور حامد عورت اور کمزور آدمی اور لڑکا۔ فوراً اودہشت تاک اتنے لوگوں کو فاقہ نہ کراوے اور تھوڑا پرہیز بھی کراوے اور بادی بخار دوا لکھو چائیا۔ ناگرموتھا۔ نیتربلا۔ دونوں کبڑی۔ گلو۔ سونٹھ۔ ان سب دواؤں کو چھ دوام

چھ دھم لیکر آدھ لکھا کر پنج دن تک جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔ یا پھیل نہ نیم کی
 چال نہ دھاسہ نہ پارہ نہ کچور نہ اروسہ۔ بیج ارژہ۔ تو کر تھول۔ ان سب چیزوں کو کھکر چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار دور ہو۔ یا انگلیش پرنس سے بدی بخار بہت جلد بخ
 ہوتا ہے۔ شکرٹ۔ پیل۔ سنگی مڑھ مصفا۔ ان تینوں کو برابر لے اور ہار یک پیکر پانی میں آمچی
 آدھی زرقی کی گلی بنا کر ہر روز ایک ایک کھاوے تو پنج گولیوں میں بادی بخار ضرور جاوے
 اور موگ۔ مسور۔ کلٹی۔ موٹھ۔ ان سبکی دال کا پانی کھانیکو دے اور چھانور۔ گلو۔
 یہ دونوں چھ دھم چھ دھم بھر جوشاندہ کر سیے اور اوس میں چھ دھم بھر پورانا گرڈا لکھ پنج دن تک
 پیے تو بادی بخار جاوے۔ اور سنگی دیکھ۔ پیل۔ پت پائرا۔ بادیاں۔ یہ سب چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔

صفراوی بخار کی علامتیں

آنکھوں میں سفارش ہونے کی لذت گروی رہے۔ پیاس زیادہ لگے۔ چکڑاؤ میں بہت کچ
 بدن گرم رہے۔ بخار کی شدت زیادہ ہو۔ پانیانہ میں دست آؤ سنے۔ قے ہو۔ اور
 آنکھیں پانیانہ اور پیشاب زرد ہوں یہ علامتیں جس شخص میں ہوں او سکھ صفراوی بخار
 بہت لگا جانے لگا۔

صفراوی تپ کا علاج

ناگ موٹھ۔ دھانہ۔ پت پائرا۔ فیرالا۔ پراپتا۔ نیم کی چال۔ ان سب چیزوں کو چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر کھلا اور اس کا جوشاندہ کر کے دے تو صفراوی بخار جاتا رہے۔ یا گرم پانی کو
 ساتھ پی ہوگی کہ بڑا۔ ایک چھ دھم اور دو ماشہ گلی۔ اور دو دھم مہری انکو پیکر
 تو صفراوی بخار جاوے۔ یا چھ دھم اور م۔ انکو با یک پس لے کے
 بار بار پیے جو شربت میں دو پیے جو شربت صفراوی بخار دور ہو۔ یا
 گلی شکر کے گلی پانی میں گلی شربت۔ یا پانی کی کھیں گلی پانی میں مہری کو کرے

یہ صفراوی بخار کی علامتیں ہیں
 اگر ان میں سے کوئی ایک علامت ملے تو
 صفراوی بخار ہے

یہ آٹھ قسم کی تب ہیں اب انکی علیحدہ علیحدہ علامتیں لکھی جاتی ہیں *

عام بخار کی علامتیں

جسکے بدن میں ایک ساتھ ہی یہ علامتیں ہوں تو بخار کہنا چاہیے۔ بدن گرم ہو۔ پسینا نہ آوے۔ جھوکھ جاتی رہے۔ سب بدن جکڑا رہے۔ اور درد سر۔ اور ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی۔ اور کہیں دل نہ لگے۔ ایسی علامتیں جس بیماری ہوں او سے بخار جاننا چاہیے *

بخار کی پہلی شکل

ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور سر بھاری رہے اور جھکائی آوین اور بغیر درد کے بدن میں تکلیف ہو جسکے ایسی علامتیں ہوں تو جاننا کہ بخار آوے گا *

بادی بخار کی علامتیں

بدن کا پٹے۔ بخار کا بڑا زور ہو۔ کلا اور لب سوکھیں۔ نیند اور چھینک نہ آوے۔ بدن کھامو پیشانی بھاری۔ بدن میں درد۔ منہ سے چھوٹوں طرح کا فرہ جاتا رہے۔ قبض رہے۔ پیٹ میں درد اور ابھار ہو۔ اور جھکائی بہت آوین۔ تو بادی تب جاننا چاہیے *

عام بخار کا علاج

گرم پانی پلاوے اور مواد کے موافق فاقہ اور کچھ پرہیز بھی کراوے اور اسکو ہوانہ لگنے دو۔ اور آٹھ بار ایک کپڑے پر سلاوے تو بخار جاوے۔ اور تین دن تک تو بخار میں۔ کڑوی سیکی۔ صلاب وغیرہ کی کوئی دوا نہ دے یہی تدبیر کرنی چاہیے۔ پھر زنجبیل دوا ماشہ۔ کشنیر، ماشہ۔ انکا جو شانہ کر پلاوے تو بخار جاتا رہے *

بادی بخار کا علاج

بادی بخار دوا کے کو اور تھین جبرگن دے کو اور حاملہ عورت اور کمزور آدمی اور لڑکا۔ بڑھا اور بدہشت ناک اتنے لوگوں کو فاقہ نہ کراوے اور تھوڑا پرہیز بھی کراوے اور بادی بخار دوا لکھو چواتا۔ ناگر موتھا۔ نیر بلا۔ دونوں کبڑی۔ گلو۔ سونٹھ۔ ان سب دواؤں کو چھ دوام

جب دم لیکر آدھ کھلا کر پنج دن تک جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔ یا نیمکیل۔ نیمکی
 چال۔ دھاسہ۔ پارہ۔ کور۔ اروس۔ بیج اژدہ۔ تو کھر تول۔ ان سب چیزوں کو کھکر جب دم
 چھہ دم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار دور ہو۔ یا انگلیش سرس سے بادی بخار بہت جلد رفع
 ہوتا ہے۔ شگرت۔ پیل۔ سنگی مرہ مصفا۔ ان تینوں کو برابر لے اور باریک پیکر پانی میں آمچی
 آدھی رقی کی گوی بنا کر ہر روز ایک ایک کھاوے تو پنج گولیوں میں بادی بخار ضرور جاوے
 اور مونگ۔ مسور۔ کلھتی۔ موٹھ۔ ان سبکی دال کا پانی کھانیکو دے اور چھتاور۔ گلو۔
 یہ دونوں چھہ دم چھہ دم بھر جوشاندہ کرے اور دھین چھہ دم بھر پونا کر ڈالکر پنج دن تک
 پیے تو بادی بخار جاوے۔ اور سنگداجھ۔ پیل۔ پت پاٹرا۔ بادیاں۔ یہ سب چھہ دم
 چھہ دم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔

صفرادی بخار کی علامتیں

آنکھوں میں سوزش ہو منہ کی لذت گروی رہے۔ پیاس زیادہ لگے۔ چکر آویں۔ بہت
 بدن گرم رہے۔ بخار کی شدت زیادہ ہو۔ پانچانہ میں دست آوے۔ تپ ہو۔ اور
 آنکھیں پانچانہ اور پیشاب زدہ ہوں یہ علامتیں جس شخص میں ہوں اسکو صفرادی بخار
 مبتلا جانو +

صفرادی تپ کا علاج

ناگ موٹھ۔ دھاسہ۔ پت پاٹرا۔ فیرالا۔ چراتیا۔ نیمکی چال۔ ان سب چیزوں کو چھہ دم
 چھہ دم بھر لیکر کھلا اور اسکا جوشاندہ کرے دے تو صفرادی بخار جاتا رہے۔ یا گرم پانی گرم
 ساتھ پی ہوئی کبیر سار۔ ایک چھہ دم اور دو ماشہ کنگی۔ اور دو دم مصری انکو بیکو دے
 تو صفرادی بخار جاوے۔ یا چھلی اور م۔ فحس اور م۔ انکو با یک پیں غلے کے
 چار پیچے بھر شربت میں دو پیچے بھر مصری ڈالکر پیے تو صفرادی بخار دور ہو۔ یہ دوا
 بخار شکرے کی تپ کے میں کھی ہے۔ یا چاول کی کھیل کے پانی میں مصری ڈالکر پیے

یہ دوا بخار شکرے کی تپ کے میں کھی ہے۔ یا چاول کی کھیل کے پانی میں مصری ڈالکر پیے

تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا گنگی۔ منفراطاس۔ ناگر موٹھ۔ پونست طیل۔ بہت پاپا۔ ان
سب کو چھ دامن چھ دامن بھر لیکر کونسلے اور جو شاندر دے تو صفراوی بخار اور پیاس۔ سوزش
مردہوشی۔ سبک۔ چکر۔ ان بیمار یوں کو بد جو شاندر دور کرے۔ یہ سید بنو یوں لکھا ہے
گیہون سکے آگے کو خوب جگہ کر اور سین مصری ڈال تپلا حیرہ کر دے تو صفراوی بخار جاوے۔
یا سیٹھ اندکا شربت دے تو صفراوی بخار جاوے۔ یا نہایت خوبصورت ٹوٹا ہوا کی عورت
سے جماع کرے تو سوزش جاوے۔ اور طوطا۔ مینا۔ اور لڑکے کی خوش الحان اور کچ پیانچ
اور پھولن کے بار کنول کا پھول اور سنگار کی بانین۔ کپور کا لگند۔ خوبصورت پھولوں کا
ساتھ۔ فوارہ وغیرہ یہ سب سوزش کی تکلیف کو دور کرتے ہیں۔ یا فاس کے شربت میں
سیندھانک ڈال کر پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا تونگ کی دال کے پانی میں مصری ملا کر
پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا منگہ داکھ کا شربت مصری ملا کر پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔
یا پت پاپرہ۔ ناگر موٹھ۔ چراتیہ۔ ان سب کو پانچ درم لے جو شاندر کرتین دن تک پیے
تو صفراوی بخار دور ہو۔ یہ سب دوا تر بھاسکر میں لکھی ہیں۔ سنج خیزدن۔ پہلک۔ مہنیا
گلو۔ نیم کی چھال۔ ان سب کو چھ دامن چھ دامن بھر لیکر جو کب کب کے پانچ دن تک جو شاندر پیے
تو صفراوی بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ تے۔ سب دور ہوں۔ یہ دوا اولب بلج میں لکھی ہے
اور یہ صفراوی بخار بہت سوزش پیدا کرے تو کنول کے پھولوں کے بھونے پر یا کیلے کے تیل پر
سکاویں تو سوزش دینے والا بخار جاوے یا اچھے پانچ کی سیر کو پیے۔ یا خس کی ٹیوں میں
خس کے ہی پنکھے سے ہوا کرے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا گلاب کے پھولوں کی ٹکڑی کو تیل
پانچ سات پٹ دے اور ان کا تیل چیل کی طرح نکالے اور سب کو کیر گلاب بد غنیمت کھتے ہیں اور سوزش
گلاب تیل کھتے ہیں اور سب کو ملنے سے سوزش کا بخار بند ہوتا ہے یا تونیا تیز مرچ کا دھواں
کسی بدن میں سے تو صفراوی بخار دھواں نیم کے نیم تیل کو پیے کہ اور سین بانی ڈال کر صباک
اور ٹھکانے اور صفراوی بخار دھواں کے پانچ میں سے پانچ دن صباکوں میں صبر کرے کہ

ماہ کرانش کرے تو صغراوی بخار و درجہ علاج بخیر چون اور بند بنود میں لکھے ہیں +

بعضی بخار کی علامتیں اور تدبیر

رجعت جاتی رہے۔ بدن بھاری ہو۔ اور دہن کھڑے ہوں اور پیشاب اور زخون سفید ہوں
نہیں آتے۔ بدن ٹھنڈا ہو۔ اور منہ میٹھا رہے۔ اور بخار کا زون کم ہوں۔ اور کھانسی
میں کھانسی۔ غماق وغیرہ علامتیں ہیں جن کو بعضی بخار جانو +

بعضی بخار کا علاج

نیم کی چال۔ سوٹھ۔ گلو۔ پوکر تھول۔ کنگی۔ کجور۔ آڑو۔ کاجیل۔ پیل۔ حقا۔ ان سب
چھ نام چھ ڈاٹھ بھر کے کچل کر سات دن تک جو شائدہ دے تو بعضی بخار دھو رہا کاجیل۔
پیل۔ کاکر۔ کنگی۔ پوکر تھول۔ ان سب دو ایون کو کچل کر چھان کر کے شائدہ میں چاڑھ
تو بخار بعضی۔ اور دہ۔ کھانسی وغیرہ بخیر چون۔ یہ علاج بخیر بنود میں لکھا ہے۔ اور بعضی
بخار والے کو گرم سیر بھر کاتین پاؤ پانی کر کے تھوڑا تھوڑا پلا دے اور دایہ غاسے کر دو۔ سنگم
موند ہوٹھ یا کلتھی کے پانی کا آتش دے اور دن میں سونے دے اور کجور سے کے اندر کے
زیر سے سینہ خانک ادک دے اور کھانے کے وقت یہ دے جسے کی چیز دے۔
سوٹھ۔ مچ۔ پیل۔ کچل۔ پوکر تھول۔ ورنون زیرہ۔ ٹونگ۔ الایچی۔ تھنی ہونی
ہینگ۔ اجارین۔ امود۔ ان سب کو برابر یکساں چھ ڈاٹھ عام چھ ڈاٹھ بھر گرم پانی۔
تو بعضی بخار چاڑھ اور دہن کر کے بھوکہ دے۔ کاکر۔ کنگی۔ گلو۔ سوٹھ۔ پوکر تھول۔
آڑو۔ ان سب کو چھ ڈاٹھ شائدہ بھر کے جو کوب کر سات دن تک جو شائدہ دے تو بخار بعضی جاو
اسکو چلایو اور کھانسی۔ کچل۔ پیل۔ کاکر۔ کنگی۔ گلو۔ آڑو۔ ان سب کو
تھوڑا سا لیکر جو شائدہ کر دے تو بعضی بخار۔ دہ۔ کھانسی۔ پیل۔ پوکر تھول۔
پیل۔ کاکر۔ کنگی۔ گلو۔ آڑو۔ ان سب کو
تھوڑا سا لیکر جو شائدہ کر دے تو بخار بعضی جاو اور دہن کر کے بھوکہ دے۔ کاکر۔ کنگی۔ گلو۔ سوٹھ۔ پوکر تھول۔

شیت بھنجی رس کی ترکیب

شکرت سے نکلا ہوا پادہ پانچ درم - گندھک مصفا پانچ درم - تانبہ یعنی تانبہ کی راکھ ۵ درم - سنگی نمرا - ۵ درم - سونٹھ ۵ درم - لفل سیادہ ۵ درم - پیل ۵ درم - سماگہ مصفا ۵ درم - ان سب کو باریک پس چکر کے رس کی تین پٹ دے پھر ادک کے رس کی سات پٹ دیکر پان کے رس کی تین پٹ دی پھر ایک ایکہ رتی کی گولیاں بناوے یہ شیت بھنجی رس ہے اس سے بخار بھنجی - سردی - اور سب بادی کی بیماریاں مروتی ہیں

بادی صفراوی بخار کی علامتیں اور علاج

جس شخص کو بادی صفراوی بخار - اور مدہوشی - چکر - اور سوزش ہو - اور نیند نہ آوے - اور درد سر ہو - اور گلا اور منہ سوکھے - اور تپ ہو اور بال کھرے ہو جاویں - اور اندھیرا ہو جاوے - اور سب بدن میں درد ہو اور جھالی بکاوہ وغیرہ جسمیں ہوں اس کو بادی صفراوی بخار کہتے ہیں *

باد صفراوی بخار کا علاج

کھرنی - گلو - پنج ارند - ناگر موتھ - پدماک - بھارنگی - پیل - خس - سرخ چندن ان سب چیزوں کو پانچ ماشہ بھر لے کچلکر چھ دھام بھر کا جو شانہ بارہ دن تک پیے تو باد صفراوی بخار دور ہو - یا گلو - ناگر موتھ - پت پاپرا - چراتیا - سونٹھ - ان سب کو برابر کچلکر چھ دھام چھ دھام بھر کا جو شانہ ہر روز بارہ دن تک دے تو باد صفراوی بخار دفع ہو - اس جو شانہ سے کا نام پنج بہدر ہے یا گلو - پت پاپرا - سونٹھ - ناگر موتھ - ارورہ - ان سب کو برابر لے کچلکر چھ دھام بھر کا جو شانہ دے تو باد صفراوی بخار جاوے - یا پیل - نیم کی چھال - گلو - کٹکی - ان سب کو برابر لے چھ دھام بھر کا کاڑہ بارہ دن تک دے تو باد صفراوی بخار دور ہو - یا مہوا - مٹنی - مودہ - سفید سرسون - ناگر موتھ - منتر لمتاس - ان سب کو برابر لے کچلکر چھ دھام بھر کا کاڑہ بارہ دن تک دے تو بادی صفراوی بخار دور ہو - یا جانو کی

کھیل کے پانی میں بھری اور شہد ملا کر دس دن تک دے تو باد صغراوی بخار جاوے۔
 یا سوٹھ۔ فضل سیاہ ان کو برابر لیکر سبکے برابر بھری ملا کر بیگیہ ہر روز چھ ماشہ بھر دس
 دن تک کھاوے تو باد صغراوی بخار دور ہو +

باد بلغمی بخار کی علامتیں

کھانسی۔ تنفر۔ ہر ایک عضو اور سر میں درد۔ نفاق۔ سوزش۔ تفکر۔ بدن میں رستہ
 رستہ اور بھاری ہو۔ اور نیند نہ آوے۔ اور سینا۔ دم زیادہ جلن اور پیٹ میں
 درد ہو اور نبض سانپ یا ہنس کی چال کی طرح چلے اور وہ سفید یا دھویا چکنا چرے
 کے مانند پشاب کرے اور سیاہ اور چکنا پیٹ کا مواد ہوا نکھہ دھومی اور منہ کیلا
 یا میٹھا اور زبان سیاہ یا سفید لگے میں بلغم اور بھاری بول بدن سرد۔ یہ علامتیں ہیں
 ہون او سکود باد بلغمی بخار جانتا چاہیے یہ علامتیں جسے تر بھاسکر میں لکھی ہیں +

باد صغراوی بخار کا علاج

اس بخار والے کو دس انگلیں کراوے اور آدھا آدھا ہوا پانی پلاوے اور دس دن بعد
 چراتیا۔ ناگر موٹھ۔ گلو۔ سوٹھ۔ یہ سب برابر لے چلکر چھ دام بھر کا کارہ دے اور
 بخوبی او سکود پر ہیز کراوے تو کوئی فساد نہ اوسٹھ اور تین دن پیچھے کا پھیل۔ دیودار
 بھازنگی۔ ناگر موٹھ۔ کشیز۔ پت پاڑا۔ پورست ہلیلہ۔ سوٹھ۔ بیج کنگ۔ یہ سب
 چیزیں برابر لے چلکر ایک دم کا کارہ کر کے دے تو باد بلغمی بخار۔ کھانسی۔ سوجن
 ساک۔ ان سبکو دور کرے۔ یا ناگر موٹھ۔ پت پاڑہ۔ سوٹھ۔ گلو۔ دھاسہ
 ان سبکو برابر لیکر کچلے اور چھ دام بھر کا جو شانہ دس دن تک دے تو باد بلغمی بخار
 تے۔ منہ سوکھنا وغیرہ دور ہوں۔ یا کھیلی۔ سوٹھ۔ پھل۔ گلو۔ یہ سب چھ دام
 بھر لیکر کارہ کر دے تو باد بلغمی بخار جاوے۔ یا سال پر پی۔ پرٹ پر پی۔ دولون کھیلی
 گو کھرو۔ بیل کی گری۔ ارنی۔ ارنو۔ کیر۔ پارہ۔ یہ دس محل کھلاتے ہیں ان کو

کوٹ کر چو شانہ کرے اور پھیل ملا کر دس دن تک دسے تو باد بطنی بخار دور ہو۔ یا بخار
میں منہ اور تالو تو کھجوا دسے اور زبان لٹھرا جاوے تو بچہ دسے کے زیرے میں
سینہ ہانک اور مرج لگا کر زبان میں سے تو منہ اور تالو کی سو جن اور زبان کا لٹھرا نا دور ہو
یا چراتیا گلو۔ دیو دار۔ کای پھل۔ سچ برابر لے چھہ دھم بھر کا کارہ کر دے تو باد بطنی تپ جاو
یہ علاج تھر جھا سکر میں لکھا ہے ۛ

بلغم صفراوی بخار کی علامتیں

منہ اور زبان بلغم سے بھری رہے۔ غنودگی۔ غفلت۔ کھانسی۔ تنفر۔ اور پیاس
زیادہ ہو۔ بار بار بدن میں سوزش اور سردی اور درد ہو۔ چھاتی میں تکلیف ہو۔
چکر آوے۔ جھکھ نہ لگے۔ بدن جکڑا سا ہو جاوے۔ نفیس ہنس اور میڈک کی بھی
چال پلے۔ اور پیشاب سفید مگر سرخی لیے چکنا ہو عا د یا بخانہ بھی سرخی لیے ہو اور
آنکھیں میڈک کے رنگ کے مانند ہوں۔ منہ میٹھا یا کڑوا رہے زبان سرخی لیے
سفید ہو جس شخص کے یہ علامتیں ہوں اور کے بلغم صفراوی بخار جانا چاہیے ۛ

بلغم صفراوی بخار کا علاج

اس بخار والے کو چودہ فاسقے دلاوے اور آٹا ویکھ پانی ملاوے اور گلو۔ سرخ چن
سوٹھ۔ نیر بالا۔ دار ہلدی۔ ان ادویات کو برابر لے چکر چھہ دھم بھر کا کارہ دس دن تک
دسے تو یہ بخاری دور ہو یا نیم کی چھال۔ سرخ چن۔ پدیک۔ جھو کشنیر۔ ان ادویات
کا کارہ کروتن دن دسے تو یہ بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ قے۔ سبب دور ہوں۔ یا گلو۔
نیم کی چھال۔ پھول۔ کنگی۔ سوٹھ۔ سفید چن۔ ناگر موٹھ۔ پھل۔ ان سبکو
برابر لے خوب بلریک پیسی بقدر چار ماشہ آٹھویں حصہ پانی کے ساتھ دسے تو بخار۔
بلنک۔ گرمی۔ چھاتی کا درد۔ تنفر۔ کھانسی وغیرہ بیماریوں کو پر چریں دور کرے۔
یا گلو۔ کیلی۔ کچور۔ دار ہلدی۔ پھل۔ آٹھ۔ پھول۔ نیم کی چھال۔ چھاتیا۔

بلغم صفراوی بخار کی علامتیں

ان سب چیزوں کو برابر لیکھ لکھ کر چھ درم چھہ کا کارہ دو دنوں وقت دس دن تک دے
تو صفر یعنی بخار دور ہو۔ یا۔ واکھ۔ منقرض اس۔ کشتیز۔ کٹلی۔ ناگرو تھ۔ پہلا سرا
سونمہ۔ پیل۔ ان سب کو برابر لے کر گیارہ دن تک کارہ دے تو۔ درو۔ شک۔ میوشی
تسفر۔ تھے۔ صفر۔ یعنی بخار۔ ان عارضوں کو دور کر دے۔ یا شگرت کا نکالا ہوا
پارہ ۵ درم۔ صاف کی ہوئی گن۔ حکم پنج درم۔ فلفل سیاہ پنج درم۔ سماگھ صفا
۵ درم۔ ان سب کو باریک پس اور کسکے رس کی سات پٹ دے پھر پان کے رس میں
سات پٹ دے پھر چار چار رتی کی گولیاں باندھے ایک ایک گولی ہر روز دو دن وقت
سات دن تک کھاوے تو صفر یعنی بخار ضرور دور ہو +

سنیات یعنی تینوں خلطوں کے فساد کے بخار کی پیدائش اور علاج

جو شخص بہت مرغن اور کھٹا اور زیادہ گرم چیز پراپیٹھا روکھا کھاوے اور طبیعت سکے
خلط خیر کھاوے یا زیادہ کھانا کھاوے اور برابانی پیوے اور غصہ در اور بیمار عورت
کے ساتھ جامع کرے اور برہا اور کچا گوشت کھاوے اور سردی۔ اور گرمی۔ اور موسم
ستارہ اس کے خلط ہونے سے آدمی کو سنیات کی بیماری پیدا ہوتی ہے +

سنیات کی علامتیں

اتفاق سے کبھی گرمی اور کبھی سوئی لگے مزاج بدل جاوے اور حواس خستہ اپنے اپنے کام کو
چھوڑ دیں بدن کی ہڈیاں اور عضو اور پیشانی میں زیادہ درد ہو اور آنکھوں سے پانی
آوے اور سیاہ اور سرخ ہو جاوے کانوں میں آواز اور درد ہو گلے میں کانٹے پڑ جاوے
اور غنودگی۔ غفلت۔ سانس۔ کھانسی۔ نفرت۔ شک۔ یہ بھی ہوں اور زبان سیاہ
اور کمر کمر سی ہو کر لٹھرا جاوے اور خون ملا ہوا جھوٹے کے دن میں سووے رات میں
جاگے پینا بہت آوے یا نہ آوے اور کینا دگی کا بوسے ناچے ہنسے رو دے سر دھنسنے
پاشن بہت لگے چھاتی میں درد ہو یا بخار اور پیشاب نہ آوے اور عا وے تو کم آوے

بدن دہلا پڑ جاوے گلے میں بلغم ہوئے گونگا ہو جاوے اور لب وغیرہ اور اعضا پک جاوین
پیٹ بھاری ہو نبض آہستہ سست اور بہت کم اور ٹوٹی سی ہو اور پیشاب سیاہ یا خون کے
مانند اور پانچا نہ سیاہ سفیدی لیے ہو یا سور کے گوشت کی مانند ہوا تھی علامتیں جس میں
ہوں اس کے سنپات کا بخار کتنا چاہیے۔ جو تید دوا۔ رس۔ اور منتر مقرر کر کے سنپات
بخار کو دور کرے اس بتید سے دولت دیکر بھی بیمار دانا نہیں ہوتا نہ

سنپات کے بخار کا علاج

سنپات والے کو اردھٹا و شیش ۱۔ سچے کوئین کے پانی میں ایک درم سونٹھ ڈال کر
دن کا اودان میں اور رات کا اوتارات میں پلاوے اور موٹیا آدمی پاس رہے اور جہاں
ہو انہو وہاں رکھے اور مرد ووا کبھی نہ کرے اور شیو وغیرہ کی کوبجا اور ہون منتر میں ہارن
اور دن وغیرہ کرے یا سات دن پیچھے کا میپل۔ اندھو۔ بہانگی۔ سونٹھ۔ چراتیا۔
فلفل سیام۔ پمیل۔ کا کرانگی۔ پوگر تمول۔ راسنا۔ دونون کٹیلی۔ اجمود۔ چترنج۔
پاڑ۔ جب ان سب چیزوں کو برابر لے چک کر دو درم کا کارہ دونون وقت دے
تو سنپات اور غفلت۔ اور زیادہ پسینا۔ شبتانگ۔ اور پاگل پن۔ اور پیٹ کا درد۔
آبھار۔ بادی۔ اور بلغم کی بیماریاں اور سوار دگ۔ ان سب بیماریوں کو یہ جوشاندہ دور کرتا
یا آگ کی جڑ۔ چواسہ۔ چراتیا۔ دیودار۔ راسنا۔ ننگندی۔ سچ۔ ارنی۔ سہجنہ۔ پمیل۔
پملا تمول۔ جب۔ چترک۔ سونٹھ۔ اتمیس۔ جل بھانگرہ۔ ان سب کو برابر لے چک کر
دو درم بھر کا کارہ دونون وقت دے تو سنپات کا بخار دہنوربات اور جیرا بند ہو گیا ہو
اوسکو اور باد کے عارضے اور سانک۔ کھانسی کو یہ کارہ دور کرتا ہے۔ علاج کو لہجہ معین
لکھا ہے۔ جو سنپات میں زبان کند ہو گئی ہو تو بچہ کے گز کسر میں سیندھانک اور فلفل سیا
ہلا کر ملے تو زبان کا کند ہونا دور ہو یا جس سنپات میں ہوش جاتا ہے اوسکی دوا یہ ہے۔
سچ۔ حوا۔ سیندھانک۔ مرج۔ پمیل۔ یہ سب برابر لیکر ایک پیس گرم پانی میں اس کو توڑا جاوے

بیمار دانا نہیں ہوتا نہ

سنیات کے دور کر نیکی اوزناس

پارہ ۵ درم - گندھک ۵ درم - ان دونوں کو کھل میں باریک پیسے پھر دونوں کی برابر سوٹھہ مرچ پیل باریک پیس ان پانچوں کو ملا دھتورے کے پھل کے رس کی تین ٹپا کر ایک دن کھل کرے اسکا نام اونمت رس ہے اسکی ناس دسے تو سنیات دور ہو +

سنیات دور کر نیکی انجن

جال گوئے کی گری ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱ درم - پیلاٹمول ۱ درم - ان تینوں کو جمیری لیمو کے رس میں سات دن تک کھل کرے پھر اسکا انجن دسے تو سنیات دور ہو - یا پارہ - گندھک - فلفل سیاہ - پیل - سب برابر لے اور ان چاروں کا چوتھا حصہ جال گوئے لیکر کھل میں پارہ اور گندھک کو خوب باریک پیسے پھر ان دونوں کو ملا کر سبکو جمیری کے رس میں آٹھ دن تک کھل کرے پھر اسکا انجن دسے تو سنیات دور ہو - اسکا جمیر و انجن نام ہے - یہ بیدرہس میں لکھا ہے - یا سرس کج - پیل - فلفل سیاہ - سیندھانک - لسن - میں سل - ج - انکو برابر لیکر باریک پیس گاسے کی مٹاب میں ایک دن تک کھل کرے پھر اسکو انجن کرے تو سنیات دور ہو +

سنیات دور ہونیکا تیج بکترس

شکرت کانکا لاہو پارہ ۵ درم - صاف کی ہوئی گندھک ۵ درم - سنگی موہر امصفا - ۵ درم - سہاکہ ۵ درم - پیل ۵ درم - فلفل سیاہ ۵ درم - پارہ اور گندھک کو پیس پھر ان سب دواؤں کو ملا کر دھتورے کی بیج کے تیل میں چار گھڑی کھل کرے ایک رتی کے اندازہ کی گولی باندھے ایک گولی ادھر کے رس میں دسے تو سنیات جاوے اسکے اوپر دہی اور چانول غذا کھلاوے یہ دوا بیدرہس میں لکھی ہے +

سنیات دور ہونیکا سوچند جمیر دس

شکرت کانکا لاہو پارہ ۵ درم - گندھک مصفا ۵ درم - سنگی مرہ مصفا ۵ درم - جال

۲ درم - پیل ۱۰ درم - پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان سب دواؤں کو سمین ملا کر اور ک کے رس میں ایک دن تک کھول کرے پھر ایک رتی کے برابر دے تو سنپاٹ کا بخار - سردی کا بخار - ہیضہ - کجھرم جوہر - بد ہضمی - پیشانی کا عارضہ - ان سب کو یہ رس دور کرتا ہے یہ بید رہیں میں لکھا ہے *

سنپاٹ میں سروی پیدا ہوا اور اس کا اوبھن

فلفل سیاہ - پیل - سنوٹھ - پوست ہلیدہ - لودہ - پوکر ٹول - چراتیا - کنگلی - کٹھ - کچور اندر جو - ان سب کو برابر لیکر باریک پس مالش کرے تو پینا - اور شیتانگ دور کرے - یا پارہ ۵ درم - سنگی مرہ ۵ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم - دھتورے کے پھل کی راکھ ہم درم ان سب کو باریک پس کر بدن میں ملے تو پینا شیتانگ - سنپاٹ دور ہو *

مہا سنپاٹ دور کرنے کا علاج

پارہ - سنگی مرہ - فلفل سیاہ - نیلا تھوٹھا - فوسا در - ان سب کو برابر لے باریک پس دھتورے اور لسن کے رس میں روٹی کرے وہ روٹی حجامت ہوا کر بیمار کے سر پر ایک پھرنک رکھے جب بدن گرم ہو جاوے اور ہوشیار ہو تو وہ شخص زندہ رہے اور جس کے بخار ہو اور بیہوش ہو تو وہ شخص ضرور مرے - یا لسن - رائی - بیج سنہجنہ - ان سب کو گاسے کی پیشاب میں باریک پس روٹی کرے وہ روٹی دوسرے حجامت ہوا کر سر پر رکھے جو ہوش میں آجاوے اور بد نہیں گرمی آجاوے تو وہ زندہ رہے یہ تدبیر بید ہونو میں لکھی ہے *

سنپاٹ دور ہونے کا علاج

بڑے خوفناک سنپاٹ واسے کو کچھو سے کٹوا دے تو سنپاٹ دور ہو - اور سنپاٹ والیکو سانپ سے بھی کٹانا لکھا ہے مگر عموماً خلاف ہے اس لیے یہ علاج نہ کرے - یا سنپاٹ والیکو کو سے کی بیج بہت گرم کرادے کہ کو سے اچھا ہو اور پیشانی سے کچھ بین دماغ دے تو سنپاٹ جاوے - یہ بید ہونو میں لکھا ہے اور منتر خیر و غیرہ سے بھی سنپاٹ دور ہوتا ہے اور

سُشرت - چرک - باگبٹ کی راسے سے تو سنپات ایک ہی قسم کا ہے مگر اور رکھنوں کی راسے سے بادن طرح کا ہے اونہیں تیرہ قسمیں خاص ہنیں اور کا علیحدہ علیحدہ نام اور علامتیں اور علاج لکھتے ہیں *

تیرہ سنپات کے نام

سبذھاگہ	اعتیائ	مرگدڑاہ	چت بھرم
شیتانگ	تندرک	کنٹھ کج	کرناٹ
جگن نیر	رکت شیبی	پرلاپ	جھوک

ابنہیاس - اب اس کے رہن کی حد کہتے ہیں - سندھک سات دن رہے - اتک وٹس دن روگاہ میں دن - چت بھرم گیا پڑہ دن - شیتانگ پندڑہ دن - تندرک پچیس دن - کنٹھ کج تیرہ دن - کرناٹ تیس دن - جگن نیر آٹھ دن - رکت شیبی دس دن - پرلاپ تیرہ دن - جھوک سو لکھ دن - ابنہیاس پندڑہ دن - مگر ان میں جو کچھ فساد اٹھ آوے تو آدمی فوراً مر جاوے اور سنپات کے بیمار والے کا سر و علاج کبھی نہ کرے اور دن میں سوئے نہ دے اور اوٹا کر جب آٹھواں حصہ رہے تو پانی پلاوے اور ایسا علاج کرے جس میں آنوں اور بلغم کم ہو جاوے *

سبذھاگہ سنپات کی علامتیں

بدن کے ہر ایک عضو میں درد اور سوجن ہو - پیٹ بھاری رہے بدن کے عضو کمزور پڑ جاوین طاقت جاتی رہے باد اور بلغم کافس و بہت ہون اور نیند نہ آوے یہ علامتیں سبذھاگہ سنپات کی جانتی جاہیں *

سبذھاگہ سنپات کا علاج

راشا - پوست ہلیدہ - گلو - سہنہ - چرک - لجالو - سونٹھ - دیودار - کٹلی - کچو - ارہ - بای ٹرنگ - سال پرانی - پرٹ پرنی - دونن کیلی - مغز ہیل - ارنی - ارو - کمیر

پاڑہ۔ پیل۔ یہ سب برابر لے چک کر دو نوں دم کا کارہ کر دو نوں وقت دے تو سنگدہ
سنپات دور ہو +

انتک سنپات کی علامتیں

بدن میں جلن۔ اور ریشہ۔ اور درد سر ہو۔ کھانسی اور سکی آوے بہت سبک۔ ہوش نہ رہے
اور دم چڑھ جاوے یہ علامتیں جسم میں ہون اور سکے انتک سنپات کھنا چاہیے اسکی دوا
اور علاج نہیں ہے اس عارضہ والا شخص زندہ نہیں رہتا +

رگدہ سنپات کی علامتیں

بدن میں جلن۔ طبیعت نہایت اوجھل اور دق رہے۔ پیٹ میں درد ہو۔ پیاس زیادہ لگے
یہ علامتیں جسم میں ہون اور سکے رگدہ سنپات جانا چاہیے یہ بھی لا علاج ہے +

علاج

پوست ہلکے۔ پت پاڑہ۔ نیم کی چھال۔ کنکی۔ دیودار۔ منفرامتاس۔ منکا داکھ۔
ناگرموتھ۔ یہ سب برابر لے چک کر دو نوں دم کا جوشاندہ دو نوں وقت پندرہ دن تک دے
تورگدہ سنپات جاوے +

چت بھرم سنپات کی علامتیں

شک۔ گرمی۔ غفلت۔ سانگ یہ ہون اور بیمار کی پاگلون کی سی آنکھیں ہو جاویں اور
ہنسنے کاوے ناچے یہ جسم میں علامتیں ہون اور سکے چت بھرم سنپات جانا چاہیے +

چت بھرم سنپات کا علاج

براہمی سچ۔ لجاو۔ تر بھلا۔ کنکی۔ کھیرنی۔ منفرامتاس۔ نیم کی چھال۔ ناگرموتھ
کڑوی تورنی کی جڑ۔ منکا داکھ۔ شال پنی۔ دو نوں کنکی۔ گوکرو۔ بیل گرمی۔ ارنی۔ ارلو
پاڑہ۔ یہ سب برابر لے چک کر دو نوں دم کا جوشاندہ دو نوں وقت گیارہ دن تک دے تو
چت بھرم سنپات دور ہو +

شیتانگ سنپات کی علامتیں

سب بدن ٹھنڈا اولاسا ہو جاوے اور کانپے اور ہچکی آوے عضو کمزور ہو جاوین۔ اور
سانک۔ کھانسی۔ اور تے ہو۔ منہ سے لعاب گرے یہ علامتیں جسمین ہون اوس کے
شیتانگ سنپات جاننا چاہیے یہ بھی بہت لا علاج ہے یہ سنپات والا بیمار زندہ نہیں رہتا
تو بھی علاج لکھتے ہیں۔ اس سنپات والے کو بچھو سے کٹا دے اور سنگی مہرا تیل میں ملا
اچھی طرح ملے اور سنگی مہرا۔ لہسن رائی انگو گاسے کے پشاب سے پس کر روٹی کر بھار کے
حجامت کرا اوسکے سر پر رکھے جب تک گرم نہو تب تک روٹی سر پر رکھے جو گرمی نہ آوے
تو وہ بیمار مر جاوے اب اوسکا اوٹن لکھتے ہیں۔ پارہ ۵ درم۔ سنگی مہرا ۵ درم
خاغل سیاہ ۵۰ درم دھتورے کے ڈنڈے کی راکھ ۴۰ درم۔ انکو بھریک پیس
بدن میں سے تو شیتانگ دور ہو +

تندرک سنپات کی علامتیں

بیوشی ہو۔ بخار کا زور ہو اور پیاس زیادہ لگے زبان کالی اور کھردری ہو سانک جلن۔ کان
میں درد۔ یہ علامتیں جس میں ہون اوسکے تندرک سنپات جانو +

تندرک سنپات کا علاج

بھارنگی۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ کٹیلی۔ پوست ہلیہ۔ پوکر ٹول۔ انکو برابر لے چککر ۲ درم۔
کا کارہ پنڈرہ دن تک دے تو تندرک سنپات دور ہو +

کنٹھ کچ سنپات کی علامتیں

سر من درد ہو۔ جلن۔ داڑھ میں درد ہو۔ بدن بہت گرم رہے۔ بیوشی ہو۔ اور
بک اوتھے۔ یہ علامتیں جسمین ہون اوسکے کنٹھ کچ سنپات کہنا چاہیے +

کنٹھ کچ کا علاج

کا کر سنگی۔ چرک۔ پوست ہلیہ۔ اڑوسا۔ کپور۔ چراتیا۔ بھارنگی۔ دار ہلدی۔ کیری۔

پوکھرمول۔ ناگر موتھا۔ کڑاکی مچال۔ اندرجو۔ کنگلی۔ فلفل سیاہ۔ ان سبکو برابر لے کھلکر دو درم کا کاڑھ دونوں وقت آٹھ دن تک دے تو کنٹھ کچ سنپات جاوے +

کرنک سنپات کی علامتیں

کھلمین درد۔ اور بدن میں تکلیف ہو اور گرم رہے۔ کھانسی۔ سانس۔ اور کرمل میں ہون اور بہت درد ہو۔ یہ علامتیں جسم میں ہون اور سکے کرنک سنپات جاننا چاہیے +

کرنک سنپات کا علاج

راسا۔ اسگندہ۔ دونوں کیسلی۔ جعدنگلی۔ کا کڑا سنگی۔ پوست ہلدی۔ پوکھرمول۔ کنگلی۔ ان سبکو برابر لے کھلکر دو درم کا جوشاندہ دونوں وقت بیش دن تک دے تو کرنک سنپات جاوے +

دوسرا علاج

ہلدی۔ منگولی کی جڑ۔ کوٹ۔ سہنجنہ کی جڑ۔ سیندھانک۔ دارہلدی۔ دیودار۔ اندرا کی جڑ۔ ان دوائیوں کو برابر لے کھلکر اک کے دودھ میں باریک پس کھل کر کرلے اور کرمل میں ٹھنڈا لپ کرے تو کرمل بیٹھ جاوے اور کرمل کی بیماری جاوے یا کرمل کے اوٹھتے ہی چونک لگاوے اور موافق سے خون نکلاوے تو کرمل ضرور آچھا ہو +

بہگن نمیر سنپات کی علامتیں

جس بیمار کو باد جاتی رہے۔ بخار کا زور ہو۔ اور آنکھیں بانگی۔ ترچھی اور با حرکت ہون اور کانپتی ہو کھنکے یہ بری علامتیں جسم میں ہون اور سکو بہگن نمیر سنپات جاننا چاہیے یہ بھی لا علاج ہے +

بہگن نمیر سنپات کا علاج

دارہلدی۔ پٹول کے تپے۔ ناگر موتھا۔ کیسلی۔ کنگلی۔ ہلدی۔ نیم کی مچال۔ ترچھلا۔ ان سبکو برابر لے دو درم کا کاڑھ دونوں وقت پندرہ روز تک دے تو بہگن نمیر سنپات دور ہو۔

رکتشہی سنیات کی علامتیں

خون تھوکنے۔ پیاس زیادہ لگے۔ غفلت۔ سہمک۔ پیٹ میں درد۔ شک۔ تے۔
اچھار۔ یہ علامتیں جسم میں ہون اور کے رکتشہی سنیات جاننا چاہی بہت ہی لا علاج ہو +

علاج

ناگرموتھ۔ پدک۔ پت پاڑہ۔ صندل سرخ۔ مہوا۔ نیتربالا۔ جھتاور۔ صندل۔
بکائن کی چھال۔ ان سکوبرابرے کچلکر دو درم کا کارہ پنڈہ دن تک دے رکتشہی
سنیات جاوے۔ یا دوب کارس اور انار کے ٹھولون کے رس کی ناس دو نور رکتشہی
سنیات دور ہو +

پرلاب سنیات کی علامتیں

بدن کانپنے اور بہت گرم رہے۔ اور سبکے۔ جلن ہو۔ بخار کا زور ہو۔ ہوش جاتے ہیں
سب عضو میں تکلیف ہو۔ یہ علامتیں پرلاب سنیات کی ہیں +

پرلاب سنیات کا علاج

ناگرموتھ۔ نیتربالا۔ سال پرنی۔ پرشت پرنی۔ دونوں کیلی۔ بیل گرمی۔ ارلو۔
پاڑہ۔ سوٹھ۔ پت پاڑہ۔ چندن۔ اڑوسہ۔ ان سکوبرابرے کچلکر دو درم کا کارہ
دونوں وقت دھل دن تک دے تو پرلاب سنیات جاوے +

جھوک سنیات کی علامتیں

سانک اور کھانسی ہو۔ زبان لٹھڑا جاوے اور کانٹے بھی پڑ جاویں۔ گونگا اور مہرا ہو۔
طاقت جاتی رہی یہ علامتیں جسکے ہون اور کہ جبک سنیات جانو یہ مایہ نہایت مشکل ہو شفا پاوے

جھوک کا علاج

بیج۔ کیلی۔ جواسہ۔ راسنا۔ گلہ۔ ناگرموتھ۔ سوٹھ۔ کشکی۔ کارا سنگی۔ پوہر بول
براہی۔ ہارنگی۔ نیم کی چھال۔ اڑوسہ۔ کچور۔ یہ سب برابرے کچلکر دو درم کا کارہ دے

دن تک دے تو جوک سنپات دور ہو۔

ابھیناس سنپات کا علاج

بھارنگی۔ رہنا۔ پھول۔ دیودار۔ ہندی۔ مرج۔ پمیل۔ اڑوسہ۔ اندھین کی جڑ۔ چراتیا۔
نیم کی چھال۔ نیتربالا۔ کنگلی۔ پارہ۔ ارلو۔ دارہندی۔ کیلی۔ گلو۔ نسوت۔ جھاؤ کی جڑ۔
پوکر مٹول۔ ترایان۔ ناگرموتھ۔ جواسہ۔ اندجو۔ کچور۔ ان سکو برابرے کچلکر دو درم کا
کارہ شترہ دن تک دے تو ابھیناس سنپات دور ہو۔

سنپات دور کرنے کا انجن

اسن۔ پمیل۔ مرج۔ ارلو۔ کچج۔ سیندھانک۔ ان سکو برابرے اور گاسے کے
پیشاب میں باریک پیکر آنکھوں میں انجن کرے تو سب سنپات دور ہوں *

سنپات کی ناس

فضل سیاہ۔ مہوا۔ سیندھانک۔ چرک۔ کاسچیل۔ پمیل۔ ان سکو برابرے اور باریک پس
گرم پانی میں ناس دے تو سنپات دور ہو *

آنکھوں بخار دھکے دور کرنے کا خپتا میں نام رس

شکون کا نکالا ہوا پارہ۔ گندھک۔ صفرا۔ ابرق۔ تامشیر۔ سوئمٹھ۔ فضل سیاہ۔
پمیل۔ پوست ہلدیہ۔ پوست بیڑہ۔ آملہ۔ جال گوٹھ مصفا۔ ان سکو برابرے ڈرگھل کے رس میں
کھل کر روز پھر چھپے وہ پانی کھا کر ایک رتی کی گولی باندھے تو آنکھوں بخار دور ہوں اور درد
شکم۔ ضغن معده۔ آنون بات یہ سب دور ہوں۔ یہ بید رہس اور بید نبود میں لکھا ہے *

امرت بنجیونی گنگا

شکون کا نکالا ہوا پارہ ۱ درم۔ گندھک مصفا ۳ درم۔ تامشیر ۴ درم۔ سہاگہ ۵ درم۔ شنگی مہرہ ۱ درم
فضل سیاہ ۱ درم پیلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پچھے یہ سب دوا لکھ کر سکو برابرے کے رس میں ایک
پٹ دے پھر دوپٹ اور ک کے رس کی دے۔ پھر سوئمٹھ۔ مرج۔ پمیل ان تینوں کو اونا کر لے۔

ایک پٹ دے پھر چتر کی ایک پٹ دے۔ پھر اسکی ایک رتی کے اندازہ کی گولی باندھے
ایک گولی اور ک کے رس میں دے تو سفیات اور بیوشی کو دفع کرے یہ رس مردہ کو زندہ کرتا ہے
اور آنوبات - بامی سول - شاہ داغ - بکھر جوہ - ضعف مدہ - سفیات - ان سبکو بھی یہ
مرت سمیونی گٹکا دفع کرتا ہے یہ رس منجری میں لکھا ہے +

کالا رس

پارہ مصفا ۱۲ ماشہ - گندھک مصفا ۲۰ ماشہ - سنگی مہرا ۱۲ ماشہ - برج سیاہ ۲۰ ماشہ - پمیل
ہم ماشہ - لونگ ۱۶ ماشہ - دھنورے کے بیج ۱۳ ماشہ - سماگا مصفا ۲۰ ماشہ - جاپمیل ۲۰ ماشہ
عاققر جا ۲۰ ماشہ - پیلے پارہ اور گندھک کو حل کرے اور سین یہ سب چیزیں باریک پس کر لادو
پھر تین دن لیمو کے رس میں کھل کرے پھر کیدہ کے رس میں کھل کر سبکے پیچھے ایک رتی بھر کی
گولی باندھو ایک گولی کھا دی تو باد اور سفیات کی بیماریاں رفع ہوں - یہ رس جوگ پنتامس میں لکھا ہے

ترلوچر بھیرورس

زنجبیل ۴ تولہ - فلفل سیاہ ۴ تولہ - سماگا مصفا ۳ تولہ - سنگی مہرہ مصفا ۱ تولہ - ان سبکو باریک
پس تین دن لیمو کے رس میں اور پانچ دن اور ک کے رس میں اور پھر پان کے رس میں کھل
کر کے ایک رتی کی گولی باندھے ایک گولی اور ک کے رس میں دے تو سفیات دور ہو +

سنگیا کر ن معنی ہوش درست کرنا والا رس

سنگی مہرہ مصفا - سیندھانک - فلفل سیاہ - رو دراجھ - کیلی - کایمیل - مہوا -
سمندر پھل - یہ سب برابرے باریک پس آک کے کھا کر تین پٹ دے پھر ایک دو یا تین
کان میں یا ناک میں رکھ کر خوب تک دے تو ہوش آ جاوے +

برجم استررس

پارہ کی راکھ ۳ درم - گندھک مصفا ۳ درم - ان دونوں کے برابر سنگی مہرہ مصفا -
اسکے برابر فلفل سیاہ لے سبکو ملا کر باریک کے چھلکے اور جالا کھی جری کے رس میں اور اور ک کے

رس میں اکیس ہٹ دیکر یہ رس طیار کو بھر ایک رتی کے اندازہ کے برابر دے تو سنبات دور ہو +

الگتک بخار کے نام اور پیدائش اور علامتیں

کسی ہتیار کی ضرب یا آسیب کے زرد اور سرور وغیرہ کے کھانے سے اور باطنی تکلیف یا فکر اور راجہ - پیر - اور والدین کے ناراض ہونے سے اور شہوت - غصہ - دکھ - خوف - محبت - بغض - ان سب سے جو بخار پیدا ہوا اسکو الگتک بخار کہتے ہیں +

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے بخار کی پیدائش کی علامتیں

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے جو درد ہوتا ہے اس سے باد کا زور ہوتا ہے وہ خون کو بکارتا ہے پھر اس کے درد اور سوجن ہوا اور بدن کا رنگ آؤر کا آؤر ہی ہوجاتا ہے پھر وہ باد بدن میں بخار کی صورت پیدا کرتا ہے +

علاج

اس بخار واسے کو ٹنگن نہ کراوے کیلی اور گرم چیز دے اور میٹھی اور چکنی چیز یا آب گوشت کھلاوے بلکہ سینک اور پی بندھواوے +

آسیب کو لگنے سے پیدا ہوی بخار کی علامتیں

کدین دل نہ لگے اور کبھی رووے کبھی غصے کبھی کاسہ نہ دل ٹھکانے نہ رہے اسکو تھپکا جانو +

آسیب کے لگنے کا علاج

جبکہ بھوت وغیرہ آسیب لگا ہوا اسکو باندھ اور مار پیٹ کر کے منتر خیر اور منتر کرے اور ناس دے +

بھوت کے چار نیکا منتر

اونگ نمواونگ ہر انگ ہر انگ ہر انگ نو بھوت نایک سمت بھون بھونان سادھے سادھ
ہنگ ہنگ ہنگ - یہ منتر ٹپ کو مہر نکھ سے جھاڑے تو بھوت وغیرہ بھاگ جاویں +

دوسرا منتر

اونگ نمونا سنگھاسی ہرن گنپ بکشنل بدارنای تر بھون بیا پکای بھوت پریت پشاپ

شاکنی کیلونوں نے استنبودنہو سمست وہ کمان بن بن سر سر چل چل کپ کپ۔ منہ منہ منگ
پہٹ پہٹ پہٹ منہ منہ ہمار دور دو جا پہٹ سو ہا اس زنگہ رچیا منتر کو پڑھکر مر چکے سے
چھار دے تو بھوت وغیرہ نہیں رہیں +

بھوت وغیرہ کے بکانیکا منتر

اونک نمو بھوتی بھوتیشراے کل کل تر تار رو دور دشتر اکراں کبترے ترین بھوتکے دنگ
دنگ پر سنگل لاٹ تیرے تیر کو پاں لاسے ست تیجی پال شول کشوانگ دمرک دہنور بان
مگر ہوب وند۔ ترا سندا۔ سیکرہ۔ وش دور وند منڈناے کپن جاجوٹ کو مارو خپو
بھسم ماگ رنجت گبراے اوگر بھن پت گھٹاوپ منڈت کنٹھ دیشاے جے جے بھوت
ڈامر ش آتم زویم در شے در شے نرتیہ نرتیہ سر سر چل چل۔ پانشین بندہ بندہ بنکارین تراے
تراے بجز دین ہن ہن ناشت کٹر کے پچندہ۔ پچندہ سولا گرین ہند ہند مگرین۔ چورنی
چورنی سرب گبرا ناگ آبشی آبشی۔ اس منتر سے روغن مادہ گادین گوگل ملا بہت سی
دھوپ دے اور یہی منتر ماش کے دانوں پر پڑھ او سکوارے تو وہ آدمی ضرور بک کر
جیسا ہو ویسا کھے پھر اسی منتر سے لکھ کر نیم کے پتے اور سانپ کی کھلی ملا کر دھوپ دے +

بھوت کے اوتارنیکا انجن

انگوزہ اور لہسن کے پانی میں پیکیزاس دے یا انجن کرے تو بھوت وغیرہ آسیب دور ہوں
یہ منتر و بچار میں لکھا ہے +

بھوت وغیرہ اوتارنیکا علاج

تلسی کے پتے آٹھ عدد۔ فلفل سیاہ آٹھ عدد۔ بیج سہیٹی۔ اتوار کو پاک و صاف ہو
ان تینوں کو ملا کر گلے میں باندھے تو بھوت وغیرہ جاوین +

غصے سے بخار پیدا ہوا و سکی علامتیں

بدن کا پٹہ۔ درد سر رہے۔ اور اس سے صغراوی بخار کی علامتیں ہیں اور سکھنے کا بخار جانو +

غصے کے بخار کی علامتیں

عمدہ اور دلچسپ باتوں سے دل کو بہلا کر طمع دلاوے تو یہ بخار دور ہو ۛ

مانسی بخار یعنی فکر سے پیدا ہوئی بخار کی پیدائش اور علامتیں

محب - دوست - عورت - لڑکا - اور دولت وغیرہ جسکے ضائع ہو گئے ہوں یا اوپر کسی حاکم یا بزرگوار سے غصہ کیا ہو اس کے اتسیا یا بیخوابی و سب چیزوں سے نفرت مدہوشی ہو اور آنسو بہیں یہ علامتیں مانسی بخار کی جانو ۛ

علاج

اس بخار والے کی ہوشیاری اور اطمینان رکھنا مناسب ہے اور شیرینی اور طرح طرح کی لذت دار اور خاطر پسند کھانا کھاوے تو یہ بخار دفع ہو ۛ

شہوت کے زور سے پیدا ہوئی بخار کی علامتیں

جسکے یہ بخار ہوا اسکی طبیعت کسی چیز کی طرف مائل نہو اور دل میں چین نہو اور شرم بھقل وغیرہ یہ سب جاتی رہیں چھاتی میں درد ہو اور ہر دم جماع کرنیکی خواہش رہے بیدم ہو جاوے یہ علامتیں جس میں ہوں اسکو شہوت کا بخار جاننا چاہیے ۛ

شہوت کے بخار کا علاج

نہایت خوبصورت نازنین باہر یہ صفت موصوف نو جوان سولہ برس کی عورت سے بخوبی نما جماع کرے تو شہوت کا بخار دور ہو ۛ

عورت کے شہوت کا بخار ہوا اسکی علامتیں

بیہوشی اور سب بدن میں مڑوڑے ہوں - پیاس لگے - آنکھیں بہت حرکت کریں اور اس کے دل میں مساس کی خواہش رہے پسینا آوے اور چھاتی میں جلن ہو اور کسی چیز کی شہتا نہو شرم - نئید - وغیرہ جاتی رہے جس عورت کے یہ علامتیں ہوں اس کے شہوت کا بخار جاننا چاہیے ۛ

عورت کے شہوت کے بخار کا علاج

جس عورت کے شہوت کا بخار ہو وہ بخوبی تمام سنگار کر کے اپنے خاوند سے جماع کرے تو شہوت کا بخار دور ہو

خوف سے پیدا ہوئی بخار کی علامتیں

اس بخار والا بہت بکے متفر ہو اور عقل ٹھکانے نہ رہے یہ علامتیں جس میں ہوں اس کو خوف کا بخار جانو

علاج

خوشی کے کلام کہہ کھراو سکے خوف کو دفع کرے تو یہ بخار رفع ہو +

بکھم بخار کا علاج

جس شخص کے بخار آئیکے بعد کسی طرح کی بد پرہیزی سے اس دہات کو چھوڑ دین کو ہو چکر صغرا بلغم بکھم بخار کو کرتے ہیں یا بخار آئے بغیر بھی جس شخص کو بخار ہو کر سردی اور جلن ہو اس کو اور پیاس۔ جلن کا ٹھیک نہ رہے کسی وقت آجاوے اس کو بکھم بخار کہتے ہیں۔ وہ بخار چار قسم کا ہے ایک سنتت جو ہر روز آوے۔ دوسرا وہ جو ایک دن بچ دیکر آوے۔ تیسرا تجارتی جو تیسرے دن آوے۔ چوتھا جو چوتھے دن آوے اس بخار کی قسمیں تو بہت ہیں مگر خاص چار ہی ہیں وہ لکھی ہیں +

اس بخار کا علاج

اس بخار والے کو مونگ یا موٹھ کی وال کا پانی دینا چاہیے اور ہوا پانی پلاوے اور پھول پوسٹ ہیلہ پوسٹ نیم۔ اندر جو۔ گلو۔ جواس۔ ان دواؤں کو برابر لے کچل کر ۲ درم کا کار اسات دن تک دے تو سنتت بخار دفع ہو +

اور سردی کے بخار والے کو بہت چھدراد کا جوشاندہ دے تو جادوے وہ لکھتے ہیں۔ کٹیلی۔ کشنیر۔ سونٹھ۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ پدماک۔ سنخ چندن۔ چراتیا۔ پھول۔ بچ۔ اڑوسہ۔ پوکر پھول۔ کنگلی۔ اندر جو۔ نیم کی مچال۔ بہارنگی۔ پت پاٹھ۔ ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا کار ۲ دن تک دے تو شہوت بخار دور ہو

یا کھورش انگ جورن سے بھی یہ عارضہ دور ہوتا ہے وہ ہے۔ جراثیم۔ نیم کی چھال۔ کٹلی۔ گلو۔ پوست ہلید۔ ناگر بوتھ۔ کٹنیز۔ اوسہ۔ ترایان۔ کیٹلی۔ کاکرا سگی۔ سوٹھ۔ بت پاڑا۔ پرنیک کے پھول۔ پول۔ پمیل۔ کچور۔ ان سکوبرا برے باریک پس کبر چھان کر ایک تو کھجور ٹھنڈے پانی کو آٹھ دن تک کھا دے تو کچھم جو رجاوے یا جراثیم۔ کٹلی۔ نسوت۔ ناگر بوتھ۔ پمیل۔ بای بزیگ۔ سوٹھ۔ نیم کی چھال۔ پوست ہلید۔ ان سکوبرا برے باریک پس جورن کر کے ادرم گرم پانی سے سات دن تک دے تو کچھم جو رجاوے اور کھجور کھے گے یا ایک انتر تجاری۔ وغیرہ کو جو انکس اس دور کرتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ سیر کو مارو منگیون کے پیت میں چودہ مرتبہ بکا کر تھرتہ کر لے پھر اس کے برابر پمیل اور شگرف لے ان تینوں کی راسی برابر گولی باندھے اور ایک گولی جاشیرین تین یا پانچ دن تک دی تو مثبت جو ایک انتر تجاری اس کو دور کرتا ہے

جیرن جو رقیق تپ دق کی علامتیں

اکیس دن کے پیچھے جسکے بدن میں ٹھوڑا بخار رہے اور کھوکھ جاتی رہے بدن دبلا ہو جاوے پیٹ میں پھیا ہو اس کے پہلے تو نسبت مالتی رس جیرن بخار وغیرہ کو دور کرتے ہیں وہ علاج لکھتے ہیں۔ ورق طلا ایک ماش۔ بوکی کے موتی در حصہ۔ شگرف تین حصہ۔ فلفل سیاہ چار حصہ۔ گاسے کی مٹیاب میں کپڑا مصفا آٹھ حصہ۔ ان سکوبرا برے باریک پس اسکے موافق گاسے کے مسکہ میں کھل کر دوا وقت تک لیوے رس میں جب تک چکنائی نہ ملے تب تک کھل کر اس طرح اسکو طیار کر ایک رلی یا دورتی پمیل اور شہد کے ساتھ دے تو جیرن جو۔ جیران۔ سگر می کی بیماری۔ سگر مہنی۔ موز کر چھر سنگ کمانی۔ پرور ان سب بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ یا کیٹلی کارس۔ گلو۔ سوٹھ۔ ان تینوں کا کاربوس دن تک دے تو جیرن جو رجاوے یا کچور۔ بت پاڑا۔ سوٹھ۔ ناگر بوتھ۔ کٹلی۔ کیٹلی۔ جراثیم ان سکوبرا برے کچکر دو ادرم کا جو شانہ دونوں وقت گیارہ دن تک دے تو جیرن جو کچھم جو رجاوے یہ بید بنو دین لکھا ہے +

لاکسیا دیتیل

بیمیل کی لاکھ۔ مار بیٹھا پانی ۱۶۔ لودہ ۱۰۔ درم۔ ان کو نرم آتش سے ادا کر اؤنگا چھٹا
 حصہ کر کے نکالے پھر اس رس میں گائے کا مٹھا امار۔ بیٹھا تیل امار۔ بادیان ۲۔ درم۔
 اسکندہ ۲۔ درم۔ ہلدی ۲۔ درم۔ دیو دار ۲۔ درم۔ سما لو ۲۔ درم۔ پت پاپڑہ ۲۔ درم
 کنگنی ۲۔ درم۔ مورد ہا ۲۔ درم۔ اصل السوس ۲۔ درم۔ ناگر موتھہ ۲۔ درم۔ سرخ چند
 ۲۔ درم۔ راسنا ۲۔ درم۔ ان سب دوائیوں کو باریک پسین میں تیل میں ڈال کر پیچھے سے سکو
 ملا کر نرم آئینہ میں پکاوے جب پانی جل جاوے اور پس رہ جاوے تب اتار لے پھر
 اس تیل کو لے تو جیرن جوڑ۔ بکھم جوڑ۔ دونوں دور ہوں اور بدن میں طاقت ہو۔ یا تین
 بیمل سے ایک ایک ہر روز اکیس دن تک بڑا دوا اور ایک ہی ایک گھاوے جب پھر
 آجاوے اسکو اردا پمپی کہتے ہیں اس سے بھی یہ بیماریاں جاوین اور پر خیر سے رہے
 یا بکری کے دودھ سے جیرن جوڑ جاتا رہتا ہے۔ یا نیم کی تپی۔ تر پھلا۔ سونٹھ۔ فلفل سیا
 بیمل۔ اجود۔ سیندھانک۔ سمن لون۔ بڑنوں۔ جواکھار۔ چرک۔ چراتیا۔ پت پاپڑہ
 ان سب دوائیوں کو برابر لے پس کپڑ چھان کے ایک درم صبح پانی سے پیے تو بکھم جوڑ
 جیرن جوڑ۔ دور ہوں یہ نہاد چورن ہے۔ یا تر پھلا۔ وار ہلدی۔ دونوں کٹیل۔ چور۔
 سونٹھ۔ فلفل سیاہ۔ بیمل۔ بیلا مول۔ گلو۔ کشنیر۔ اروس۔ کنگنی۔ تر پان
 پت پاپڑہ۔ موتھ۔ نیر بالا۔ نیم کی چھان۔ پوکر مول۔ اصل السوس۔ اجواہن اندر
 ہارنگی۔ تخم سنونجہ۔ پشکری۔ بچ تچ۔ کنول گٹھ۔ پد باک چندن۔ ایتیس۔ کمر سی۔
 بای بڑنگ۔ چرک۔ دیو دار۔ ٹمول۔ جب۔ لونگ۔ قس بومین۔ پترج۔ ان سب چیزوں کا
 آدھا چراتیا لیکر یا ایک پس کپڑ چھان کر ایک درم ٹھنڈے پانی میں کیا پیے تو بکھم جوڑ
 جیرن جوڑ۔ اور برب بخار دفع ہوں یہ سدرش چورن ہے یا کسی طرح اگر بکھم جوڑ
 جیرن جوڑ دفع ہوتا معلوم نہ تو بیماری کے انداز سے کے موافق جلاب اور قراوے پت پڑ

حیرن جو رکھی علامتیں	
ایا بار پتلا دست اور گھٹن دکا آوے تے کی خواہش رہے۔ پیٹ میں درد اور اچھار اور گرد گرد آہٹ کی آواز ہو تو حیرن جو جاننا چاہیے +	
علاج	
اجبود۔ پوست بلیبہ۔ سچرنگ۔ کچور۔ ان سکو برابرے خوب پس ایک درم گرم پانی کے ساتھ پیے تو یہ بیماری دفع ہو +	
چشم بد سے بخار پیدا ہوا و سکی علامتیں	
جھکائی بہت آوے۔ درد شکم اور ہاتھ میں اعضا شکنی ہو۔ بدنکی قوت جاتی رہے +	
چشم بد سے بخار پیدا ہوا و سکا علاج	
بھنی ہوئی ہنیک۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ سوٹھ۔ ان کو خوب پس گرم پانی کے ساتھ در درم پیے تو یہ بخار دور ہو۔ یا مہرہ وغیرہ کا پانی پلاوے تو یہ بخار دفع ہو +	
بگڑے ہوئے خون کے بخار کی علامتیں	
اعضا شکنی ہو۔ منہ سے دم آوے۔ بدن کمزور اور نحیف ہو اور آنکھیں سرخ ہو جاوین۔ اور پیاس۔ بیوشی۔ اچھار۔ یہ علامتیں جس میں ہون او سکے خون کا بخار جاننا چاہیے +	
خون کے فساد کو بخار کا علاج	
داکھ۔ اڑوسا۔ کٹیلی۔ ہمدی۔ گلو۔ پوست بلیبہ۔ ان سکو برابرے چلکرو درم کا جوشاندہ بناوے جب ٹھنڈا ہو جاوے تب چھ ماٹہ شہد ملا کر سات دن تک پیے تو فساد خون کا بخار جاوے +	
مل جو یعنی مواد غا سیدھی پیدا ہو بخار کی علامتیں	
منہ سوکھے۔ سوزش۔ شک۔ بیوشی۔ بد ہضم۔ تھکی۔ تے پیٹ میں یہ علامتیں ہون +	

علاج

کھلی۔ پیلا مول۔ ناگر موٹھ۔ پوست ہلیہ۔ مغز اطناس۔ ان سب دواؤں کو برابر کچل کر دو درم کا کارٹھا دے +

حاملہ عورت کے بخار کا علاج

صندل سنج۔ واکھ۔ سفید سرسوں۔ نخس۔ اصل السوس۔ مہوا۔ کشنیز۔ نیتربالا۔ مصری۔ ان سب کو برابر لے کارٹھا کر سات دن تک پیے تو حاملہ کا بخار دور ہو +

پرسوٹکا یعنی جسکے اولاد پیدا ہوئی ہو اور سکر بخار کی علامتیں

اعضا شکنی۔ بدن بھاری اور گرم رہے۔ کانپنی۔ پیاس۔ سوجن۔ افسار۔ یہ علامتیں جس عورت میں ہوں اور اسکے پرسوٹ کا بخار کہنا چاہیے +

علاج

اجمود۔ زیرہ۔ نمس لوچن۔ کھیر سار۔ بھج سار۔ بادیان۔ کشنیز۔ موچرس۔ ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا کارٹھا دس دن تک دے تو پرسوٹ کا بخار دور ہو یا دس مول کا کارٹھا دے تو یہ بخار دفع ہو وہ لکھتے ہیں۔ سال پرنی۔ پرٹ پرنی۔ دونون کیلی۔ گوکھرو۔ بیلگری۔ ارنی۔ ارلو۔ کبھیر۔ پارہ۔ پمیل۔ یہ سب برابر لے کچل کر دو درم کا کارٹھا دس دن تک دے تو یہ بخار جائے +

لڑکے کے بخار کی پیدائش اور علامتیں

لڑکے کی والدہ یا دایہ بد پرہیزی کرے اور گرم چیز کھا دے تو لڑکے کے طبع کے قانع ہوں اور لڑکے کے رونے سے بخار صاف ظاہر ہوتا ہے +

لڑکے کے بخار کا علاج

لڑکے کی والدہ یا دایہ کو پرہیز سے رکھے اور ہلکا کھانا دے اور جو والدہ کے دودھ نہ تو بکری کا دودھ دے یا ناگر موٹھ۔ پوست ہلیہ۔ پھول۔ اصل السوس۔ ان سب کو برابر

ایک ماشہ بھجکا کار باسات دن تک دے تو لڑکے کا بخار دور ہو۔ یا کھیل۔ اصل السوس۔ چھڑ
 مہوا۔ انکو خوب پس دو ماشہ شہد کے ساتھ دے تو لڑکے کا بخار جاوے۔ جوار کے کو اتیسار پیسے
 بخار ہو تو اٹیس۔ بلیگری۔ اندرجو۔ دہوئی کے پھول۔ بودہ۔ کشتیز۔ نیترا۔ انکا دو ماشہ
 بھجکا بدشامہ دے یا لڑکے کی ناف پک گئی ہو تو روغن زرد کے سینک سے اچھی ہو +

پیتھین کیر کر پکے مہن او سک بخار کی مٹھلین

بخار ہو۔ بدن کا رنگ اڈر کا اڈر ہو جاوے پیتھ اور چھاتی مین ورد۔ تے۔ اور شک ہو اور
 خوراک کم اور اشتہا جاتی رہے اور اتیسار وغیرہ یہ سب مہن تو او کو پیتھ کو کیریون سے بخار جانو +

علاج

پلاسس پاڑہ۔ نیمہ کی جھال۔ پنج سنبھونہ۔ ناگر موٹھہ۔ دیودار۔ بای بڑنگ۔ انکو برابر سے
 کچا کر دو درم کا کار باسات دن تک دے تو پیتھ کے کیرے دور ہوں +

کال جوہکا علاج

بخار کا زیادہ زور ہو۔ اور اونچی سانسین چلین اور بدن کا نور جاتا رہے۔ پسینا آوے بدن
 کمزور ہو جاوے۔ نبض ماتھہ نہ لگے جو اس خنہ اپنا اپنا کام چھوڑ دیں او سے کال جوہ بخار جانو +

علاج

زیرین وغیرہ خیرات کرے مہبود کی یاد کرے اور سنپات کا علاج جو پیچھے لکھا ہے وہ کرے +

بخار کے دشن فساد

پلاس۔ کھانسی۔ سائک۔ ہچکی۔ تے۔ اتیسار۔ تنفر۔ قبض۔ ابھار۔ بیٹھی۔ بخار کے
 دشن فساد ہین +

دشن فساد کی علامتین

پیتھ بخار ہو بھج اور عارضہ ہوں اور وہ بخار کا علاج کرنے میں او سیکو بخار کا فساد کہتے ہیں
 تھ کہہ پیاس تو بخار کی عورت ہے۔ اور سائک کھانسی بیٹھے ہچکی اور تے بیٹھی۔ اتیسار

نخار کا بھائی۔ نفرت بہن۔ نقص بھانجا۔ پھار شستر۔ بیوشی بادی ان میں جو طاقیت و روح اور سکا علاج کرے +

نخار اور اتیساہ یعنی اسہال کٹھے ہون سکا علاج

سونٹھ۔ اقیس۔ ناگرموتھ۔ چراتا۔ گلو۔ ان سب کو برابر لے چککرو۔ درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو یہ دور ہون۔ یا پیل۔ پلاٹول۔ چب۔ چکر۔ سونٹھ۔ بیلگری۔ ناگرموتھ۔ چراتا۔ کڑا کی چھال۔ اندر جو۔ ان سب کو برابر لے چککرو۔ درم کا کارہ سات دن تک دے تو بخار اتیساہ منہ کا سوکھنا۔ ہچکی۔ پیاس۔ تے۔ ساک کھانجی۔ یٹب ہون

نخار میں پیاس یا دہ لگو اور سکا علاج

کشنیر۔ ناگرموتھ۔ پت پاپڑ۔ ان سب کو برابر لے چککرو۔ درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو پیاس۔ جلن۔ اتیساہ سب دور ہون یا برگد کی کوئیل۔ چانول کی کھیل۔ کنول گٹھ۔ ان سب کو برابر لے باریک پیس شہد میں گولی باندھ لے ایک گولی کھادی تو پیاس دور ہو +

نخار میں کھانسی ہو جای اور سکا علاج

پیل۔ پلاٹول۔ سونٹھ۔ بہارنگی۔ کھیر سار۔ کھیل۔ اروسہ۔ کلانجن۔ بہیر۔ ان سب کو برابر لے ایک درم کا کارہ سات دن تک دے تو کھانسی جاوے +

نخار میں دم آوی اور سکا علاج

سونٹھ۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ ناگرموتھ۔ کارا شکی۔ بہارنگی۔ پوکر مول۔ انکو برابر لے ایک درم کا کارہ سات دن تک دے تو دم آنا موقوف ہو +

نخار میں ہچکی آوی اور سکا علاج

پانی میں سیندھ نمک خوب پیس کر ناس دے تو ہچکی دور ہو۔ یا سورنچھ کی راکھ۔ پیل اور شہد میں چٹا دے تو ہچکی اور تے دور ہون +

	بخار میں تے ہواؤ کا علاج	
ایک درم گار کا جو شانہ شد ملا کر دے تو بخار کی تے دور ہو۔ یاد دہانی کھٹی کی بیٹ شہد		چٹا دے تو تے دور ہو۔ یا چاول کی کھیل پیل اور شہد میں چٹا دے تو بھی تے دور ہو +
	بخار میں بیہوشی ہواؤ کا علاج	
منفراطاس۔ داکھ۔ پت پاڑہ۔ پوست ہلیہ۔ ان کو برابر لے دو درم کا جو شانہ دے تو		بیہوشی جاوے +
	بخار میں قبض ہوا یا اچھا ہواؤ کا علاج	
صابون کی تہی بنا کر مقعد میں رکھے تو قبض اور اچھا دو لون دور ہوں +		
	بخار میں مہنہ سوکھے اور زبان بد مزہ ہواؤ کا علاج	
مصری اور انار کی کلی کرے یا داکھ اور انار دو لون کی کلی کرے تو بد مزگی اور مہنہ کا سوکھا دور ہو		
	بخار میں نیند جاتی رہے اوسکے آئیکا علاج	
آلو بخارا ایک عدد۔ سینکی ہوئی بھنگ ایک رتی شہد میں چٹا دے تو نیند آوے اور ایسار اور سنگرنی دور ہوں۔ مچو کھ لگے۔ یا ایک درم پیل پٹول قند سیاہ میں کھاوے تو ضرور نیند آوے۔ یا ازندا اور اسی کے تیل کو کافے کی تھالی میں گھس انجن کرے تو ضرور نیند آوے +		
	تپ اور تریا ہواؤ کی علامتیں	
سب بدن ہلکا ہو۔ پشانی میں کھجلی ہو۔ لبوں پر پری جے۔ حواس خمسہ اپنے اپنے کام کرنے لگیں بدن کی سب تکلیفیں رفع ہوں۔ مواد رجوع رہے جب یہ علامتیں ہوں تو ضرور بخار گیا ہوا جانا چاہیے اور تپ دور ہو نیکی پیچھے بھی عقلند شخص جب تک بدن بخوبی تازہ طاقت نہ پڑے پر ہیز رہے اور حجام نہ کرے بوجہ نہ اٹھاوے +		
	باب سوم	
ایسا سنگرنی اور بوا سیر کے بیان میں		

اتیسار یعنی اسہال کی پیدائش علامت اور علاج
--

مائدہ وغیرہ بھاری چیز اور ٹھنڈی پتلی اور خلط چیز کے کھانے اور دوبارہ کھانا کھانے اور زہر کھانے اور پانچانہ روکنے اور زیادہ چکنی اور روکھی اور گرم چیز کھانے وغیرہ سے لوگوں کو اتیسار کی بیماری پیدا ہوتی ہے +

علامتیں

بیمار کے بدن میں ان بد پرہیزوں سے بھگم بڑھے تو پیٹ کی باضمہ کی آگ کو ٹھنڈا کرے اور وہ بھگم باد سے تحریک دیا ہوا پانچانہ کی راہ سے پتلا ہو کر زیادہ نیچے اترے اور اسکو اتیسار سمجھنا چاہیے +

اتیسار کی پہلی شکل

پہلے چھاتی - ناف - پانچانہ کی جگہ اور پیرومین درد اور اعضا شکنی ہو اور ریح بند ہو جاوے اور قبض اور ابھار اور کھانا ہضم نہ ہو تو اتیسار جانا چاہیے +

بادی اتیسار کی علامتیں

کچھ سرخی لیے پانچانہ اترے اور مواد میں جھاگ ملے ہوں اور روکھا اور تھوڑا بار بار مع آنوں کے آوے اور پانچانہ کی وقت پیرومین درد ہو تو بادی اتیسار جانو +

علاج

بیج - اٹیس - ناگر موتھا - اندرجو - سوٹھہ - یہ سب برابر لے کچل کر دو درم کا کارہا سات دن تک دے تو یہ بیماری دور ہو - یا اندرجو - ناگر موتھا - لودہ - بیلگری - آنب کی گٹھلی - دھوئی کے پھول - انگو خوب پیکر دو درم بھینس کی چھچھ میں سات دن دے تو بادی اتیسار دور ہو +

صفر اوی اتیسار کی علامتیں

مواد - زرد - سرخ - سبز - اور بدبودار اور پتلا ہوا اور جاسے پانچانہ پک جاوے - بدن میں

پسینا آوے پیاس لگے۔ یہ جبین علامتیں ہوں اور سکھ صغراوی اتیسار جانا چاہیے +

علاج

بیلگری۔ اندرجو۔ ناگر موٹھ۔ نیتیرالا۔ آتیس۔ ڈکو کپلکر دو درم کا پوٹا نندو آٹھ دن دے تو صغراوی اتیسار جاوے۔ یار سوٹ۔ آتیس۔ اندرجو۔ مہوی کر پھول۔ سوٹھ۔ ان سکو برابرے خوب باریک پیس چانولی کے پانی سے دو درم شہد ملا کر سات دن تک دے تو علاج بھی صغراوی اتیسار جاوے۔ یا بیلگری۔ نیتیرالا۔ ناگر موٹھ۔ اندرجو۔ آتیس۔ ان دو ایون کا دو درم کا کارٹا سات دن تک دے تو صغراوی اتیسار دور ہو۔ اور صغراوی اتیسار کی خونی اتیسار بھی ایک قسم ہے بہت گرم چیزوں کے کھانے سے صغراوی ہلکے خون کو بگاڑتا ہے جب مع خون مواد اوتر تھپتھپے تو اسکو رکنا اتیسار کہتے ہیں +

علاج

پوست گمرا۔ پوست انار۔ دونوں کو دو درم بھرنے اور کارٹا گر پانچ درم شہد ملا سات دن دے تو رکنا اتیسار دور ہو۔ یا پوست گمرا۔ آتیس۔ موٹھ۔ نیتیرالا۔ نودہ سرخ صندل۔ دھوئی کے پھول۔ پوست انار۔ پاڑہ۔ ان سکو برابرے کپلکر تین درم کا کارٹا کر ادس مین دو درم شہد ملا سات دن تک دے تو مع جلن اور درد کے خون کا اتیسار دور ہو۔ پھند۔ صندل ایک درم باریک پیکر دو درم شہد اور دو درم مصری ملا کر آٹھ دن تک چائے رکنا اتیسار دور ہو۔ یا مٹھے انار کا پٹ پلک ایک درم شہد ملا کر چائے رکنا اتیسار جاوے یا بکری کے دودھ مین مسکہ مصری اور شہد ملا کر پیچے تو رکنا اتیسار جاوے +

مقعد پک گئی ہو اور اسکا علاج

پھول۔ اصل السوس۔ مہوا۔ ان کو پانی مین اوتاوے اور ٹھنڈا کر ادس اپنی سو ہچانہ کو مقام دھو دے تو دفع ہو۔ یا بکری کے دودھ مین مصری اور شہد ملا کر دھو دے تو بھی جاوے۔ یا گھیون کے آٹے مین روغن زرد ملا پانی مین پکا ادس سے گرم گرم سینکے تو یہ بیماری جاوے +

اشلیشما یعنی بلغم و اقیسار کی علامتیں

جس کا نمود و چکنا اور سفید اور گہرا بدبودار اور ترسے اور بدن بھاری رہے کھانے سے اشتہا جاتی رہے تبہین یہ علامتیں ہوں اور اسے اشلیشما اقیسار جانا چاہیے *

علاج

اس مریض کو دو چار فائے کرادے یا مونگ کا آش دے پھر چپ۔ اقیس۔ کوٹ۔ کیکلی۔ بیل۔ گری۔ سونٹھ۔ گڑا کی چھال۔ سچ۔ انکو کچل کر دو درم کا کارڈ سات دن تک دے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا بھٹی مہنگ۔ نمک سیاہ۔ سونٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ اقیس۔ ان سب کو برابرے پیکر ایک درم سات دن تک دے تو یہ بیماری اچھی ہو *

سنیات یعنی تلیو خلطوں کی اقیسار کی علامتیں

جس باریک مواد سور کے پانچاڑ کے مانند ہو اور جو کئی طرح کا نظر آوے اور غفلت ہو۔ پیادہ لگے۔ منہ سوکھ جاوے۔ چکر اوین۔ غفلت ہو۔ یہ سب باتیں لڑکے یا بڑے یا عورت کے ہوں تو یہ بیماری لا علاج ہے *

علاج

پیل۔ پلاٹمول۔ چپ۔ چکر۔ سونٹھ۔ کھڑی۔ بیلگری۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ پارہ۔ چراتیا۔ گڑا کی چھال۔ اندر جو۔ انکو کچل کر دو درم کا جو شانہ دہل دن تک دے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا ہلیہ زنگی۔ سونٹھ۔ ناگر موٹھ۔ ان سب کو برابرے باریک پس کہنے قند سیاہ میں بقدر دو درم سات دن تک کھاوے تو تینوں خلط کا اقیسار دور ہو۔ یا گڑا کی چھال کا پیٹ پاک کر رس نکال یا سچ درم شہد میں ملا کر دہل دن تک دو سنیات کا اقیسار دور ہو *

شیوک یعنی رنج سے پیدا ہونے والی اقیسار کی علامتیں

لڑکے کا عورت دوست اور دولت وغیرہ کے ضائع ہونے سے جو رنج پیدا ہوتا ہے وہ پیٹ کی آگ کی سبب سے ہوتا ہے اور بدن کے باہر کا نور پیٹ میں جا کر خون کو لگانا ہے وہ خون

مواد سے ملکر یا نہ ملکر گنجا کے مانند نکلے تو اسکو رنج سے پیدا ہوا اتیسار کہتے ہیں وہ رنج کے دور ہونے سے ہی جاتا ہے اور اسطرح کسی طرح کے خوف سے جو اتیسار پیدا ہوتا ہے اسکو بھی سمجھ لیں *

آنون کے اتیسار کی علامتیں

جس شخص کو چیلے بخوبی تمام غذا ہضم نہ ہوتی ہو اور پھر وہ بھاری چیز کھاوے تو اس کے معدہ باد صفر بلفم یہ تینوں جا کر سب دبا توں اور مواد کو بگاڑتے ہیں پھر وہ مواد مع تکلیف مرے طرح طرح کے رنگ کا مقعد کے ذریعہ سے نکلتا ہے اسکو پیدا اتیسار کہتے ہیں اور جو مواد پانی میں تیرے اور آنون پانی میں ڈوب جائے یا دبو اور سفید چکنائی لیے ہو یہ بھی اسکی علامات ہیں *

علاج

کشنیر - زنجبیل - بیلگری - ناگ بوتھ - نیر بالا - یہ سب برابر لے کچلکر دو درم کا جوشاندہ سات دن یا بیماری کے اندر مرضی دس دن یا پانچ دن اسطرح پندرہ دن دے تو یہ بیماری دفع ہوا سکا نام دہاتیہ نیچک ہے - یا ملیہ رنگی - موتھ - زنجبیل - اقیس - در ہدی - ان سکو برابر لے کچلکر دو درم کا جوشاندہ سات دن تک دے تو آنون کا اتیسار دور ہو یا ملیہ رنگی - اقیس - سینکی ہوئی انگوزہ - سوچرک - سیندھانک انکو برابر لے باریک پیس دو درم گرم پانی سے کھائی تو یہ بیماری دفع ہو *

پکوا اتیسار کی علامتیں

لودہ - دہوئی کے پھول - بیلگری - موتھ - آنب کی گٹھلی - اندر جو - یہ سب برابر لے باریک پیس دو درم - ٹھنڈی کی چھاچھ سے پیے تو یہ بیماری دفع ہو - یا اجمود - سوچرس - زنجبیل - دہوئی کے پھول - جامن کی گٹھلی - ان سکو برابر لے باریک پیس دو درم کاسے کی چھاچھ میں کھاوے تو یہ بیماری دور ہو - یہ لکھو گنگا دھر چرین ہے *

سو جا اتیسار کا علاج

بنج سامٹی - اندر جو - پائے - بای پڑنگ - آئیس - ناگر موٹھ - فلفل سیاہ - ان سب کو برابر کچل کر دو درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو یہ سو جا اتیسار دور ہو گا۔

اتیسار میں تے ہوا و سکا علاج

انب کی گتھلی - مغز بیل - ان دونوں کو بقدر دو درم لے کر ٹا کر اوسمیں دو درم شہد اور دو درم مصری ملا کر سات دن تک دے تو مع تے اتیسار دور ہو گا۔ یا تھنی ہوئی مونگ - چاول کی کھیل - ان دونوں کو اوٹا کر شہد اور مصری ملا کر بنج دن پر تو کر کا اتیسار اور سنویش کر فیو الا بنج روز ہو گا۔

اتیسار کی قسم ایک ٹوڑا بنا ہی ہے اسکی علاج

بد پر پیزی کرنے والے شخص کے باوجود ہر حکم بلغم سے مل ٹوڑا بنا ہی پیدا کرتا ہے تب اس کے مختلف خطہ میں ٹوڑا ہو کر تھوڑا تھوڑا یا زیادہ مواد نکلے اسکو ٹوڑا بنا ہی کہتے ہیں وہ باد بلغم اور صفرا اور خون کے فساد سے چار قسم کا ہے جس میں بہت درد ہو کر مواد اترے اسکو باد کا کہنا چاہیے اور جس میں مع خون کے مواد اترے اسکو بلغم کا کہنا چاہیے اور جس میں مع خون مواد اترے اسکو خون کے فساد کا جانو گا۔

ان چاروں کا علاج

بیلگری - لودہ - کالی مرچ - ان تینوں کو دو تولہ بھر لے باریک پس ایک درم شہد میں چائے تو موڑا بنا ہی دور ہو یا دھوئی کے پھول - دو درم بابیک پس وہی کے ساتھ سات دن کھاوے تو موڑا بنا ہی دفع ہو یا کتبہ کا پس پانچ درم شہد میں سات دن کھاوے تو موڑا بنا ہی دفع ہو گا۔ یا دو درم لودہ وہی کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو موڑا بنا ہی جاوے گا۔ سب علامتیں اور علاج بھاویکاش میں لکھے ہیں +

آنوں کے اتیسار کا اور علاج

پوست ہلکے - باریک پس دو درم شہد میں پانچ دن کھاوے تو آنوں کا اتیسار جاوے گا۔

یا بہانگرے کارس پنج درم وہی کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو سب طرح کے اتیسار دور ہو
 یا دو درم رال میں دس درم مصری ملا کر دس دن تک کھاوے تو بہت عرصہ کا بھی اتیسار
 جاوے۔ یا بیلگری دو درم بکری کے دودھ کے ساتھ سات دن تک پیے تو رکتا اتیسار دور ہو
 یہ سید نبو دین لکھا ہے۔ یا کشنیز زنجبیل۔ پیپل۔ سیندھانک۔ اجودہ۔ سینکی ہوتی ہینگ
 زیرہ ان سب کو برابر لے باریک پس مٹھے کے ساتھ پیے تو اتیسار دور۔ آنون وغیرہ جاوین
 جھہ کھ لگے۔ اور ہر ایک چیز کی اشتہا ہو۔ یہ بزد نام سنسکرت گرنہ میں لکھا ہے۔ یا زنجبیل کو
 پانی میں پسکے گولا بنا کر گولے کو ارڈ کے پتوں سے لپیٹ ڈورون سے باندھ کپڑی کر نرم
 آنچ سے پکاوے پھر اوسکی مٹی دو لکڑ زنجبیل نکال لے اور ٹھنڈی کر دو درم شہد سے
 سات دن کھاوے تو اتیسار دور ہو۔ یا ایک حصہ افیون۔ دو حصہ انگورہ۔ تین حصہ لونگ
 چار حصہ موجرس۔ تین حصہ مصری۔ اکو باریک پس ایک رتی یا دو رتی ساٹی کے چاول کے
 پانی میں یا چھا چھہ کے ساتھ کھاوے تو لا علاج بھی اتیسار دور ہو۔ یا ناگر موتھ۔ موجرس
 لودھ۔ دہوئی کے ٹھول۔ بیلگری۔ اندرجو۔ افیون۔ پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔
 ان سب کو برابر لے پہلے پارہ اور گندھک کو کھڑل میں حل کر لے پھر ان سب دو ایون کو
 اوسمیں ملا بقدر تین رتی چھا چھہ میں کھاوے تو اتیسار۔ مٹا انباہی سنگرہنی یہ سب دور ہون
 اسکا نام گند مار رس ہے۔ یا زنجبیل۔ جاسچل۔ افیون۔ کچے انار کا مغز۔ ان سب کو برابر لے
 اکونا کر کچے انار میں بھرے پھر اوسکو ٹپ یا کر اوسکی گولی دتی کے برابر بنا کر ایک گولی
 گاسے کی چھا چھہ میں سات دن تک کھاوے تو یکو اتیسار دور ہو۔ یا افیون کو ٹھیکری میں
 نرم آنچ سے سینک کر مقدار سے دے تو اتیسار دور ہو۔ یا جاسچل۔ لونگ۔ دہوئی
 کے پھول۔ بیلگری۔ ناگر موتھ۔ زنجبیل۔ موجرس۔ شگرف۔ افیون۔ ان دو ایون کو
 برابر لے باریک پس پوست کے چھلکے کے پانی میں ایک یا دو رتی کے اندازے سے گولی
 باندھ ہے ایک گولی چاول کے پانی یا چھا چھہ کے ساتھ ہر روز کھاوے تو اتیسار دور ہو۔

یا جابھیل - چھو بارہ - افیون - ان تینوں کو بہا پر لے جان کے رس میں ایک رتی کے برابر گولی
باندھے ایک گولی چھا چھ کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو فساد پیدا کرنے والا بھی اتنی بار
دور ہو۔ اور جسکے اتنی بار ہو وہ نیا غلہ گرم چیز - اور مرغون غذا نہ کھاوے اور محنت اور جماع
نہ کرے اور نہ مانا بھی ترک کرے اور فکر وغیرہ نہ کرے - یہ بیدار میں لکھا ہے +

لا علاج اتنیار کی علامتیں

سور کے گوشت کے مانند مواد اترے اور پیاس - سوزش - تنفر - سناک - ہچکی -
پسلی میں درد - بیہوشی - وغیرہ ہوں اور کسی بات میں دل نہ لگے - مقعد پک جاوے -
ہاضمے کی طاقت سست پڑ جاوے - بخار بھی رہے - پیشاب بند ہو جاوے - بھین
کمزوری ہو - جس شخص میں علامتیں ہوں وہ مر جاوے +

اتنیار جاتا رہا ہو اسکی علامتیں

جسکے پاسچانہ آئے بغیر پیشاب اترے اور ریح بخوبی صدور ہو - اور معدہ ہلکا معلوم ہو
جسکے یہ علامتیں ہوں تو اتنیار دور ہوا جانا چاہیے +

سنگرنی یعنی اسہال کبدی کی بیماری پیدائش علامت اور علاج

پہلے اتنیار ہو کر جاتا رہا ہو پھر اس شخص کی بد پرہیزی سے ہاضمے کی آگ سست پڑ جاتی ہے
وہ آگ آدمی کے پیٹ میں ہنر والی جو چٹنی کلا جکانام سنگرنی ہے اور وہی ہاضمے کی آگ کی
جگہ ہے اور کھائی ہوئی چیزوں کو لیتی ہے وہ سست ہاضمے کی آگ اس کلا کو بگاڑ کر کچی
خوراک کو نکالتی ہے - اسی سبب سے بیدار سکنا نام سنگرنی کہتے ہیں اس سنگرنی کلا میں
آگ ہی کی طاقت ہے وہ کلا آگ ہی کو بگاڑتی ہے +

سنگرنی کی علامتیں

باد - صفرا - بلغم - سہات سے سنگرنی چار قسم کی ہے - یہ جو باد صفرا بلغم میں وہ زیادہ
بد پرہیزی سے اور زیادہ کھانا کھانے سے کچے ہی کھانے کو نکالتے ہیں یا کچے ہوئے

کھانے کو نکالتے ہیں تو بھی درد ہو اور کبھی ہوا تو پلا۔ اور کبھی بندھا تو ردی سنگرنی کی علامتیں ہیں

بادی سنگرنی کی مع پیدائش کے علامتیں

جو شخص بادی چیز بہت کھاوے اور کھانے میں بدبو بڑی کرے اور جماع وغیرہ زیادہ کرے اس کے بادی خصلت ہو کر جھگرگن کو بگاڑ بات کی سنگرنی کو کرتا ہے۔ جس شخص کے آدھایکا ہوا کھانا پیچے اور گلا سوکھے۔ جھوکھ۔ پیاس لگے۔ کافون میں آواز ہو۔ اور پسلی۔ جائگھ پیرو۔ اور کندھون میں درد ہو۔ اور کبھی کبھی بسوچا یعنی ادباسی ہو جاوے۔ گلے میں درد ہو۔ بدن دبلا ہو جاوے۔ زبان کی لذت جاتی رہے اور میٹھے وغیرہ رسوں کو کھانگی خواہش رہے اور کھانا کھاوے تو زبان لذت حاصل کرے اور پیٹ میں۔ گولا۔ پھیا۔ کافشان ہو۔ پیر میں درد ہو۔ اور تھوڑی سرعت سے ریح صادر ہو بار بار پانی نہ جاوے۔ اور سانک۔ اور کھانسی ہو۔ یہ سب علامتیں بادی سنگرنی کی ہیں +

علاج

زنجبیل۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ اقیس۔ ان سب کو برابر لے چلکرو درم کا جوشاندہ پندرہ دن تک دے تو مع آنون بادی سنگرنی جلوے اور اشتہا بڑھے۔ یا گائے کو میٹھے میں۔ زنجبیل۔ پیلا مول۔ پیمل۔ خیرک۔ سج۔ ان سب کو برابر لے پیکرو درم ہر روز میٹھے میں ملا کر پیے اور بخوبی میٹھے کا استعمال رکھے تو بادی سنگرنی دور ہو۔ یا گندک مصفا دو درم۔ پارہ دو درم دونوں کو حل کر زنجبیل ۱۰ ماشہ۔ خلفل سیاہ ۲ درم۔ پیمل ۱۰ ماشہ۔ پانچون مک ۱۰ ماشہ۔ بھنی ہوئی اجمودہ ۵ درم۔ بھنا ہوا زبردہ ۵ درم بھنی ہوئی انگورہ ۵ درم۔ بھنا ہوا شہا گاہ ۵ درم۔ بھنی ہوئی بھنگ چار تولہ۔ ان سب کو باریک پس پارہ اور گندھک کے حل کیے ہوئے میں ملاوے پھر اس سب سے ہلے ہوئے کو دو دن کھل کرے تو یہ لاہی نام چورن ہوا اسکو دو یا چار ماشہ گائے کے میٹھے میں دے تو بادی سنگرنی۔ ضعف معدہ۔ اتھیار۔ بواسیر۔ پیٹ کے کیرٹھے

اور چھٹی۔ ان سب کو یہ لاپی چورن دور کرتا ہے *

صفراوی سنگرنی کی بیماری اور علامتیں

جو شخص - مرج وغیرہ گرم اور تیکھی کھٹی کھاری چیز زیادہ کھاوے اسکا صفرا بگڑ کر جھراگن یعنی آتش قوت معدہ کو بجھا دیتا ہے اور نیلا - پیلا - پیلا - مع پانی نیم نچہ موٹا نکلے اور کھٹی ڈکار آوے چھاتی اور گلے میں سوزش اور کھانے سے نفرت ہو۔ پیاس لگے جس میں یہ علامتیں ہوں اس کے صفرا کی سنگرنی جانو *

علاج

رسوت - انیس - اندر جو - سچ - دھونی کے پھول - ان سب کو برابر لے باریک پس ملکر گاما کے مٹھے سے یا شہد سے یا چانول کے پانی کے ساتھ پندرہ دن تک کھاوے تو یہ مرض دفع ہو۔ یا جابھیل - چترک - سفید صندل - بای بزنک - الایچی - بھیم سینی کا فور - طباشیر - زیرہ - زنجبیل - مرج سیاہ - پیل - تگر - پترج - لونگ - ان سب کو برابر لے باریک پس سکی دو گنی یا برابر مصری اور بغیر سکی بھنگ ملا کر سب کو باریک پس چار یا چھ گاما کے مٹھے کے ساتھ پندرہ دن دے تو صفراوی سنگرنی دفع ہو *

بلغم کی سنگرنی کی بیماری اور علامتیں

بھاری - زیادہ چکنی اور بخندہ چیز کو جو شخص کھا کر سو جاوے اس شخص کے بلغم کے مفسد ہو غیسے کھانا نیم ہضم ہو - چھاتی میں درد اور سقے ہو - متفر ہو کر مینہ میٹھا رہے کھانسی اور خناق ہو - پیٹ بھاری رہے - مٹی ڈکار آوے - عورت اچھی معلوم نہو مع آنون کے مواد او ترے - بغیر طاقت کے بدن موٹا اور تازہ معلوم ہو سستی زیادہ معلوم ہو جس میں یہ علامتیں ہوں اس کے بلغم کی سنگرنی جانو *

علاج

پوست ہلیلہ - پیل - زنجبیل - چترک - نک سیاہ - فلفل سنخ - ان سب کو برابر لے باریک پس

دو درم ہر روز مٹھے کے ساتھ بندرہ دن کھاوے تو بلغمی سنگرنی دور ہو +

سنپات کی سنگرنی کی علامتیں

جسمین - باد - صفرا - بلغم - ان تینوں کی سب علامتیں ملین اور سوسنپات کی سنگرنی جانو +

علاج

بیلگری - موجرس - نیتربالا - ناگر موندھ - اندرجو - کراکی چھال - ان سبکو برابر لے باریک پس دو درم بکری کے دودھ کے ساتھ پھیس دن تک پیے تو سنپات کی سنگرنی جاوے
یا اناردانہ ۲ اتولہ - نمک سیاہ ۲ اتولہ - زبرہ ۱ درم - کشنیر اتولہ - زنجبیل اتولہ - مرج سیاہ ۲ اتولہ - مصری ۲ اتولہ پھر ان سبکو باریک پس دو درم گارے کے مٹھے کے ساتھ ایک ہفتے تک پیے تو سنپات کی سنگرنی اور آنون کا اتیسار - پیل کادرو - نفرت - گولا - وغیرہ مرض دور ہو
یا پارہ مصفا - گندھک مصفا - سنگی مہرہ - زنجبیل - کالی مرچ - پیل - بھنا ہوا سواگہ - سار - اجودہ - افیون ان سبکو برابر لے اور سب کی برابر ابرک لے پھر انکو جرک کے جوشاندے میں ایک دن حل کرے پھر کالی مرچ کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز ایک مہینے تک کھاوے
تو سنپات کی سنگرنی دور ہو - یہ ابھرک لگتا ہے - یا گندھک مصفا - پارہ - ابرک - شکر ت - سار - جابچل - بیلگری - موجرس - صاف کیا ہوا سنگی مہرہ - آئیس - زنجبیل - مرج سیاہ - پیل - دہوئی کے ٹھول - روغن زردین سنگی ہوئی پوست ہلیلہ - کیتھہ - اجودہ - جرک - اناردانہ - اندرجو - دہتورے کے بیج - کنگ - افیون یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے اور اسمین یہ دوا باریک پسکر ملاوے پھر مرج سیاہ کے برابر پوست کے چھلکے کے رس میں گولی باندھے - ایک گولی ہر روز بندرہ دن تک دے تو سنپات کی سنگرنی اتیسار
ہیضہ ان سبکو دور کرتا ہے - یہ سنگرنی کیاٹوس ہے اور بید رہیں میں لگتا ہے +

باوی صفرا بلغم تینوں کے فساد کی سنگرنی کی اور آنون کی علامتیں

پتلا - سفید - چکنا - اور مرج آنون ہوا دہو - اور پیل میں درد اور ریح زیادہ صدر دہو

کبھی اچھا ہو جاوے اور کبھی پیٹے پندرہ دن پیچھے بھر ہو آوے یا ہمیشہ نار ہے آفتیں
 بولا کرین سستی ہو۔ بدن ڈبلا ہو جاوے در شکم رہے۔ اور دھنیں درد اور رات کو اچھا ہو جا
 یہ جسمیں علامتیں ہوں اور سکوا نون بات کی سنگرنی کہنی چاہی یہ لا علاج ہے اسکا اور سنپات کی
 سنگرنی کا ایک ہی علاج ہے +

سنگرنی کی قسم کھنی خستہ ہے اور سکی علامتیں

بدن سن ہو۔ پسلی میں درد ہو۔ پیٹ بولا کرے اور پہلی کہنی ہوئی سنگرنی کی علامتیں بھی ہوں
 اور سکوا گئی خستہ کہتے ہیں یہ بھی لا علاج ہے اور جو اس با علاج اتنیار کی علامتیں اور اچھے
 علاج پیچھے لگے ہیں وہ بھی اس سنگرنی کی جانتے چاہیں +

سنگرنی کا آؤزیا وہ علاج

کیتھہ آٹھ حصہ۔ مصری چھ حصہ۔ امبود تین حصہ۔ سبیل تین حصہ۔ بیلگری تین حصہ۔
 دھوئی کے بھول تین حصہ۔ انار کا گودا تین حصہ۔ ڈانسرہ تین حصہ۔ نمک سیاہ ایک حصہ
 ناگ کثیر ایک حصہ۔ کشنیز ایک حصہ۔ تاج ایک حصہ۔ پرج ایک حصہ۔ کالی مرچ ایک حصہ
 اجراہن ایک حصہ۔ پلاٹول ایک حصہ۔ نیر بالا ایک حصہ۔ الایچی خرد ایک حصہ۔ ان سکو
 باریک پس کاے کے مٹھے کے ساتھ دو درم لے تو سنگرنی گولا۔ ان سکو یہ چورن دور کرتا ہے
 یہ کپٹھہ اشک ہے اور سنگرنی والا اتنی چیزیں نہ کھاوے۔ بھاری چیزیں جو انون پیدا
 کریں اور اشتہا بند کریں اور اتنیار میں جو منع کی ہے وہ نہ کرے اور جن چیزوں سے
 بھوکھ لگے وہ کھاوے تو سنگرنی دفع ہو +

جو اسیر کو غار خستہ کی پیدائش علامتیں اور علاج

اس بیماری کے مقدمین سنگھ کے درمیان کی مانند چار اونگل کے تین جگر میں ایک اوپر کا دوسرا
 نیچے کا تیسرا نیچے کا اوپر کے جگر کا نام پرواہتی ہے وہ مواد اور ہوا وغیرہ کو باہر نکالتا ہے اور
 ادبج کا جگر مواد اور ہوا وغیرہ کو چھوڑتا ہے اور تیسرا نیچے کا جگر اس مواد اور ہوا کو چھوڑ کر بعد

مقعد کو بدستور سابق ڈھک دیتا ہے ان تینوں جکڑوں میں بواسیر پیدا ہوتی ہے یہ بواسیر کی جگہ ہے پہلے میں بواسیر ہو تو با علاج یعنی اچھی دوا چھینچ میں ہو تو مشکل سے اچھی ہو اور مانند کچھ جکڑ میں ہو تو وہ لا علاج ہے وہ باد صفر بلغم بنیات اور خون کے فساد اور جو بدن کے ساتھ ہی پیدا ہو چھبہ قسم کی ہے اور بادی یا گرم یا بلغمی یا مرغی یا شیرین حیرین جو شخص کھاوے اور باد صفر بلغم کی کرنیوانی خوراک کے کھانے اور آرام و آسائش کے تقزے کے سبب جو باد صفر بلغم مفسد ہوتے ہیں وہ مقعد کے تینوں جکڑوں کے اوپر۔ جلد۔ گوشت۔ چربی کو بگاڑ کر طرح طرح کے گوشت کے مسے کے مانند مقعد کے اوپر کرتے ہیں اور سکونید بواسیر کہتے ہیں وہ چھبہ قسم کی ہے مگر عام دو قسم کی مشہور ہے۔ ایک خونی دوسری بادی۔ جس میں سے بہت سا خون جادے وہ خونی اور جس میں خون تو نجاوے مگر درد۔ جم جمی اور کھجلی وغیرہ ہو وہ بادی ہے یہ دونوں اونٹنیں چھبہ قسموں میں ہیں *

سب طرح کی بواسیر کی پہلی شکل

کھانا بخوبی تمام ہضم نہوا اور کھم مین بنا رہے اور قبض اور بد ہضمی ہو ڈکار بہت آوین بدن بظاہر ہو جادوے کو کھم مین اچھا ہو بدن مین درد رہے یہ علامتیں جس میں ہوں اور سکونید ہوا نو *

بادی بواسیر کی علامتیں

جسکی مقعد کے مسے جم جمی اور سرفی لیے کھردرے اور سخت بانگے تیز پھٹے منہ کے مقعد کے اوپر ہوں اور چھوٹے سیر یا کپاس یا کدرب کے پھول کے مانند ہوں اور سر پسیلی۔ کندھے کمر۔ جاگھ۔ پیرو مین درد رہے پھٹیک اور ڈکار نہ آوے چھاتی مین درد رہے اشتہانہ لگے سانس کھانسی۔ بد ہضمی۔ کان مین آواز۔ شک۔ گھوا۔ پھیلا۔ پیٹ کا درد۔ ہو تو یہ علامتیں بادی بواسیر کی ہیں *

علاج

زمین قند کو مٹی میں لپیٹ بھار مین خوب بھرتا کر روغن سیاہ یا روغن زرد سے لپیٹ ۲ قولہ

ہر روز تیس دن تک کھاوے نو بادی بوا سیر ضرور درو ہو۔ یا اگ کے سٹے چون مین بانچونگ
اور روغن زرد و کھائی انداز سے لگاوے اور باؤ کو جلا کر اگھ کرے پھر گرم پانی سے
وہ ماکھہ ایک درم یا دو درم بندہ دن تک کھاوے نو بادی بوا سیر رفع ہو۔ بدبہ
بید بنو مین لکھا ہے۔ یا گاسے کے مٹھے مین سیندھانک انداز سے ملا کر بخوبی تمام
کھاوے تو بوا سیر جاوے اور بدن مین تازگی آوے یہ بجا و پرکاش مین لکھا ہے
یا پوست ہلیدہ ۱۰ اتولہ۔ چکر ۲ اتولہ۔ زنجبیل ۲ اتولہ۔ سودھا ہوا بھلا نوہ ۱۰ اتولہ۔ مرچ سیاہ
۲ اتولہ۔ پیلا مول ۱ اتولہ۔ پیل ۱ اتولہ۔ زیرہ ۲ اتولہ۔ جب ۲ اتولہ۔ زمین قند خچہ باؤ انداز۔
جوا کھارہ ۲ اتولہ پھر ان سبکو باہیک پس سب سے دو گنا قند سیاہ ملا کر ۲ اتولہ کے باہر گولی باندھ
ایک گولی ہر روز کھاوے تو یہ بوا سیر ضرور رفع ہو۔ یہ قند سیاہ کافسہ کانکین مین تصنیف
کیا ہوا ہے۔ یا مندال کے چون کو اودا اسکے پانی سے آبدست لے تو بوا سیر کے مٹے
ھاوین یا مندال کے دو بوڑی کی ہونی دے تو مٹے دور ہون یا سیندھانک یا مندال کے
بوڑی کو پانی مین پسکر بوا سیر پر مٹے تو مٹے جاوین۔ یا نیم کے پتے۔ قند سیاہ۔ کرٹوی قوبی
کی جڑ۔ ان سبکو کا بجی کے پانی مین پس مسون پر مٹے تو مٹے دور ہون۔ یا ہلدی۔ بیج قودنی
آگ کے پتے۔ بیج سہجنہ۔ انکو کا بجی کے رس مین باہیک پس ایسپ کرے تو مٹے دور ہون
یا ارٹو کی جڑ۔ اصل السوس۔ مانا۔ اجوائن۔ مہوا۔ انکو کا بجی مین پس گرم کر ایسپ کرے
یا اس سے سینک کرے تو مٹی کی چمچی جاوے اور مٹے جھڑپن۔ یہ بید مین اور
بید بنو مین لکھا ہے۔ یا ہیر و کیس۔ سیندھانک۔ پیل۔ زنجبیل۔ کوٹ بیج کر باہر
پاکھان بھید۔ کینر کی جڑ۔ ہی ٹرنگ۔ چکر۔ ہڑال۔ چوک۔ ان سبکو ہا پونے پس
ان کا گٹنا روغن زرد لیکر تھوڑا دناک کے مددہ اور گاسے کا پیشاب یہ تینوں تیل سے
جو گٹنے اور ان سبکو اگھٹا کر پکار و جب پیل جاوین اور تیل اور پر آرہے تب اودا
تیل نکال مسون پر مٹے دور ہون اور بوا سیر رفع ہو اور درو بھی رفع ہو کا نام

سچا پتیل سپید بیدرہیں میں لکھا ہے۔ یا سولہ حصہ نختہ زمین قسمت۔ چرک۔
 آٹھ حصہ۔ نہ پچھیل چار حصہ۔ ہرچ سیاہ دو حصہ۔ تر پچھلا آٹھ حصہ۔ پلا مول آٹھ حصہ۔
 پھلا نوہ حصہ آٹھ حصہ۔ چھتا ورسولہ حصہ۔ بدھا با آٹھ حصہ۔ بھنگ چار حصہ۔ الماچی
 آٹھ حصہ۔ بائی بزرگ۔ ان سکویا بزرگ پچیس شب دو ایون سے دو گنا قند سیاہ ملا کر بفتہ
 دوم۔ گولی بانڈہ ہر روز ایک گولی تیس دن تک کھاوے تو بوسیر۔ ہیکلی۔ سانک۔
 کھانسی راج روگ۔ جریلن۔ پھیا۔ ان سکویا بہت سودن مودک دو کر تاہو۔ یہ بیدرہیں میں لکھا ہو

صنفر اوی بوا سیر کی علامتیں

مستون کامنہ نیلا۔ اور سرخ زرد اور سفیدی لیے ہو اور اون مستون میں سے گرم گرم باریک
 دھار سے خون نکلے اور باریک نازک متھے ہون اور اون مستون کامنہ چونک کا سا ہو اور
 ہون میں۔ سوزش۔ بخار۔ بیوشی۔ اور متفر ہو اور نیلا۔ زرد اور سرخ مواد اور تر سے اور جلد
 ناخن۔ آنکھیں زرد ہون یہ ہمیں علامتیں ہون اور اسکے صنفر اوی بوا سیر جانو۔

خونی بوا سیر کی علامتیں

مستون کے متھے پچھلے کے رنگ کے مانند ہون اور مستون کے خون کی دھار گرم اور بہت گرم
 اور کٹا رہا اور کچا خون نکلے اور خون کے بہت جانے سے طاقت و زور بہت وغیرہ سب
 جاتے رہیں ہون سوکتا جانے سے اور خونی تمام ریح صادر نہو اور مستون سے خون نکلے
 ہو سے جھاگ ہو اور کر جاگھ اور متعدد میں درد ہو بدن کمزور ہو جاوے تو خونی بوا سیر میں
 باور کا میل بھی جانو۔ اور جب کا مواد پکنا بھاری اور ٹھنڈا ہوا ہو اور مستون میں سے خونی
 دھار جوٹی ہو گرم پڑے اور متعدد میں بھم بگا ہی ہو تو خونی بوا سیر میں بھم بگا ہو۔

بوا سیر کے خون بند ہونیکا علاج

ہنگ کے پتے۔ اور سوکھا آٹہ نہ تو لے ٹیکر پاؤں مار کھنکھنکی کر جانے میں خوب گرم کر
 پھر ان دونوں چیزوں کو روغن زرد میں ڈالے جب یہ تینوں جل جائیں تب آٹا بھنڈی کر

احیاء کے برتن میں پھر رکھے پھر ان بھوکھلے کھلے میں ڈال دے۔ خوب بائیک پس خوب ملا کر
پھر بوا سیر دے مریض کو ۱۰ ماشہ ہر روز صبح کی وقت ایکس جن دے پھر پانی کے کھلے کرے
اگر وہ پانی نہ پیو ۱۰ درگم جیرین - باجرا - کر نلا - مرج - باد نجب - ان - اچھا
پیرا - جیشی - ماش وغیرہ کھاوے تو بوا سیر کا خون بند ہو۔

خون کے رکنے کا دوسرا علاج

خونے کی میٹکی - ایلوا - ان دونوں کو برابر لے کھلے میں پانی سے بائیک پس ایک رتی
بھر کی گولی باندھے ایک گولی رسوت کے پانی میں ہر روز صبح کی وقت گلیا دے دن تک کھاو
تو بوا سیر کا خون ضرور بند ہو۔

بوا سیر کے متھے دفع کر نیکا علاج

رسوت - چیان کا فور - نو سے کم میٹکی - ان تینوں کو پائیسے باریک پس لیپ کے تھوڑے پون

صغراوی اور خونی بوا سیر کا علاج ایک ہر وہ لکھتے ہیں

رسوت کو باریک پس ۱۰ درم پانی میں چار گھڑی بھگو کر پھر اوس پانی کو چھان ہر روز دو گولی
پیتے تو صغراوی خونی بوا سیر ضرور جاوے - یا پیل کی راکھ - ہدی - اصل السوس - مجیہ
کنول گٹھ - ان سب کو برابر لے بائیک پس دو درم ہر روز اوچاں خون مک استعمال کوئے
تو دونوں بوا سیر دفع ہوں یا ناگ کیسر - مسکہ - مہری ۵ درم - ہر روز شیر زمیں اوچاں دن
کھاوے تو دونوں قسم کی بوا سیر دفع ہوں یا ناگ کیسر مہری ۵ درم اوچاں دن تک
لے تو دفع ہوں یا ۲۰۰ تولہ بھر کر اکی جھال - چیکر سولہ انار پانی میں اٹاوے جب اسکا آٹھواں
رہے تب اٹا کر اس جھان لے پھر اوس میں من ناگر متھد ۱ تولہ - مرج سیاہ ۲ تولہ - پیل ۱ تولہ
ترجھلا ۱ تولہ - رسوت ۴ تولہ - خیرک ۲ تولہ - افندہ ۱ تولہ - مرج ۱ تولہ - ان سب کو بائیک پس
تین میں ملا کر قند سیاہ کی چاشنی میں ملا دے پھر اوس میں پاؤ انار و غن مادہ کا و ملا کر ۲ تولہ
ہر روز کھاوے تو سب طرح کی بوا سیر اٹل رہت - اقیار - پی - سنگر منی - د - بلا پس ستر جن

علمیہ انوپان سے اور اپنے منہ کے استعمال سے ان سب جاریوں کو دور کرتا ہے۔ یہ گرائی
چھال کا اولیہ ہے۔ یا بکایں کے پھل چھ یا آٹھ عدد ہر روز مصری کے ساتھ ایک ہونٹ کا
تودونوں قسم کی بواسیر و ہون۔ یا ست گلو۔ پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ بیابان ہون
یہ سب برابر پلے پلے پارہ اور گندھک کو حل کرے یہ سب چیزیں ملا کر تین ماشہ ہر روز شہد کے
ساتھ اکیس دن تک کھاوے تودونوں بواسیر۔ اقیار۔ جریان۔ پردر۔ بھگدر۔
یہ سب جاریاں دفع ہوں یہ جیابول بدہ رس ہے۔ یا بسنت مالنی رس دورتی۔ یا پیل
دو یا چار دن شہد اور مصری کے ساتھ پچیس دن کھاوے تودونوں بواسیر اور شکر مینی جاوے
یہ علاج بیدرہس مین لکھا ہے یا بواسیر سے قبض ہو کر منہ اونچا ہواوے اور کھلی اور خون سے
اوس سے مین جونک لگا کر خون نکلواڈالے تو بواسیر جاوے اسکے برابر اور کوئی علاج نہیں ہے
یہ بیدرہس مین لکھا ہے۔ صفرا اور خون کی بواسیر کو خونی بواسیر جانو اور سکو بادی

بلغنی بواسیر کی علامتیں

مقعد کا مساموہ اور کچھ دریلے اونچا اور بیماری بلغنی سے لپٹا ہو کھلی زیادہ کرے اور اچھی معلوم ہو
بیرہ مین ابھار اور مقعد مین کھلی بہت آوے اور سانک۔ کھانسی۔ چھاتی مین درد۔ تنفر
خفاق۔ موتر کر چھر۔ درد سر۔ بد ہضمی۔ سب ہون اور سردی لگے اور بلغنی سے لپٹا
مواد اوترے اور مقعد کے منہ سے خون نہ نکلے اور بدن کا رنگ زرد اور چمکا مع آون ہو
یہ جسکی علامتیں ہوں او سکو بلغنی کی بواسیر جانو

علاج

ماقلہ اور گ کو جوش دیکر اکیس دن تک پیاکرین تو بلغنی بواسیر دور ہو۔ یا بلدی مین تھوڑے
دودھ کی سات پٹ دیکر سے مین پی کرے تو مسادور ہو یا تر بھلا۔ دس مصل۔ چترک۔
نسوت۔ داتوتی یعنی بیج الماس بہ پانچون انڈر لیکر کوسٹے اور ۲ مار پانی مین لکھیں دن تک
رکھے اور دو ایون کے ساتھ ۶ مار قند سیاہ بھی پانی مین ڈالے پھر خیر کے ذریعہ شربت کے اندر

عرق نکلا دوسرے پھر ۲ تھلہ ہر روز پیے تو بلغمی بوا سیر دور ہو۔ یہ دایتونی کا عرق ہے اور بربندیم
گرنختہ میں لکھا ہے +

سنپات کی بوا سیر کی علامتیں

جو بادی صفرا اور بلغم کی ملی ہوئی علامتیں ہیں وہی اسکی بھی علامتیں جانو +

علاج

ادرک ۴ تولہ - مرچ سیاہ ۲ تولہ - پمیل پاؤنار - چب ۲ تولہ - ٹاگ کسیر ۲ تولہ - پملا سول ۲ تولہ
چترک ۲ تولہ - اجمود ۲ تولہ - زیرہ ۲ تولہ - ان سکوبار یک پیس ۶۰ تولہ قند سیاہ میں بقدر
پانچ درم گولی باندھے صبح کی وقت ایک گولی کھاوین اور پرہیز سے رہیں تو سنپات کی
بوا سیر - موتر گر چہر - بادی کے عارضہ - کبھم جوہ - پللیا - گولا - پھیلا - سانک - کھانسی - تے - تپا
ہچکی ان سب بیماریوں کو علحدہ علحدہ بدقون سے جلد دور کرتا ہے جیسے کہ تیل میں پانی
ڈالتی ہی لٹختہ بھر میں پھیل جاتا ہے ویسے ہی دوا بھی بدقون کی طاقت سے پھیل جاتی ہے
یہ پراندا گنکاسر ب سنگرہ نام پشک میں لکھا ہے - باتر پھلا - برج - بھنی ہوئی ہینگ - پارہ -
سبجی - جوا کھار - دار ہلدی - چب - گنگلی - اندر جو - بادیاں - پانچون نک - پملا سول -
بیلگری - اجمود - ان سکوبار برے باریک پس گرم پانی سے بقدر دو درم کھای تو سنپات کی
بوا سیر - سانک - بدن کا سوکھنا - ہچکی - کھانسی - بھگندہ - درد پسلی - گولا - پیٹ کی
بیماریاں - جریاں - پانڈروگ - اور آنتیں بڑھ جاوین - سنگرہنی - کبھم جوہ - جین جوہ
غفلت - ان سب عارضوں کو علحدہ علحدہ بدقون سے یہ سبجی نام چورن دور کرتا ہے
یہ بھناو پرکاش میں لکھا ہے - با پارہ مصفا ۲ تولہ - گندھک مصفا ۲ تولہ - تامیشیر ۲ تولہ
سارا تولہ - زنجبیل ۴ تولہ - مرچ سیاہ ۴ تولہ - پمیل ۴ تولہ - سنگی صرہ مصفا ۲ تولہ -
دایتونی ۲ تولہ - چترک ۲ تولہ - سٹھاگا ۲ تولہ - بیلگری ۲ تولہ - جوا کھار ۴ تولہ -

سینہ جانک ۱۰ تولہ۔ پیشاب مادہ گا د ۰۶ تولہ۔ تھوڑا دودھ ۶۵ تولہ۔ دھن بکوا کھا کونکے
کڑائی میں نرم پیچ سے پکا دے جب اوسکی پنڈی بندھ جاوے تب بقدر دھاتہ گرم پانی
کھاوے تو لا علاج بھی نہایت کی بواسیر جاوے۔ یہ کھارےس پر اور جوگ ترنگنی میں لکھا ہے +

شیوجی کو مستے بنا ہوا لوہا جس سے بواسیر وغیرہ بے عارضہ دور ہوتے ہیں

بواسیر کو لا علاج جانکر لوگوں کے مرض دور کرنے کے لیے ناروجی نے سری ہادیوجی سے دریافت
کی کہ ہمارے سنبھل وغیرہ کے لگانے سے مقصد کا مقصد دور ہوتا ہے مگر اس سے آدمی مر مر کر رہتا ہے
اس لیے کوئی اور نہایت آسان علاج جس سے بواسیر دفع ہو فرمائیے تب ہادیوجی نے نہایت
احسن اور مہربانی کر کے ناروجی کو ان کے بنانے کی ترکیب بتلائی اوسکے کرنے سے بڑھتی ہوئی
بے تعداد عارضے دور ہوتے ہیں کانتی لوہ۔ یا گج ہیل کا لوہ لے اوسکی تیر کر اگر انکو تیل۔ دہی
گاسے کی پیشاب۔ کاجنی۔ تر پھلا۔ ان میں پہلے سات سات مرتبہ سودھے۔ پھر اوسکو توکر
اوسکے برابر میں سل۔ سونا کھچی لے۔ پھر ان دونوں کو ریتے ہوئے لوہے کے سروے میں
رکھ کر لگوں چھال کے رس سے دونوں کو جوش دے اور سان کے برابر ریتے ہوئے
لوہے میں اول دونوں کو ڈال سروے میں بند کر بھاری کو لیون میں خوب دھو لگنی سے
پھونکے جب وہ دونوں جل جاویں اور بو آتی بند ہو تب انکو نکالے اسطرح اوسکو دس مرتبہ
پھونکے پھر تر پھل کے رس سے بارہ اور ریت لوہے کے آٹھویں حصہ کو پکا دے اسطرح چار مرتبہ
اور رکھ کرے پھر ان سبکو کھل میں باریک پس جب لوہا رپانی میں ترے والا ہو تب لوہے
کے سروے میں رکھ اوس سار کو کہہ کھپکے رس کی ایک پٹ اسی طریقہ سے دے پھر تر پھل
کی ایک پٹ دے پھر ادرک کی دس پٹ دے پھر زینقہ کی دس پٹ دے پھر چیلے کے
رس کی دس پٹ پھر تھوڑے کے دودھ کی دس پٹ پھر ساٹھی کے رس کی دس پٹ پھر حصا کے
رس کی دس پٹ پھر گلو کے رس کی دس پٹ پھر جین کے پھل کی سات پٹ پھر گور کے
پھل کی سات پٹ پھر گور کے پھل کی دس پٹ پھر منڈ کی سات پٹ پھر آملہ کے رس کی

بہن ٹپ پھر لیمو کے رس کی جھٹی ٹپ پھر چیلے کے جھٹکے کی ڈنٹ ٹپ۔ سار کا بارہ حصے شکر و
 ڈاکڑ اور کھوگوار کے پٹھے کے رس میں ملاوے اور اونکی ٹپ دس حصے پھر اس میں گھی کی ڈنٹ ٹپ
 پھر شہد کی ڈنٹ ٹپ دے اور ہر ایک ٹپ میں کھریل کو تاجا دے اسطرح اس سار کو بناوے
 جب اسطرح طیار ہو جاوے تو بقدر ایک مٹی شہد اور پیل کے ساتھ کھائیے اور شیوجی کی پوجا کر کے
 ادنگ اور تنگ بھیجا م سوا۔ اس منتر سے کھاوے اور زیادہ سے زیادہ مقدار میں آتی ہے
 کھکے اور پرکھڑی کا جو شانہ پیسے اسطرح میں بیٹھتے تک اسکا استعمال رکھے تو بوا سیر دور ہو۔
 اور وہ شخص نوجوان ہو کر فریہ ہو جاوے۔ اور بد منہی۔ سانک۔ کھانسی۔ یرقان۔ بات کرت
 امراض بول۔ خضیوں کا بڑھنا وغیرہ لا علاج عارضے بھی دفع ہوں اور طاقت اور قوت خوب
 بڑھے بدن میں تازگی آوے عمر دراز ہو سب عارضے دفع ہوں اور اسکا استعمال کرنے والا۔
 پیٹھا۔ تیل۔ ماش۔ رائی۔ شراب۔ کھائی۔ یہ چیزیں نہ کھاوے۔ یہ طریقہ آتے اور
 بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے۔ یا پوست ہلیہ کلان ۲ درم۔ قند سیاہ کتنہ ۵ درم۔
 ان دونوں کو ملا پانی سے ہر روز کھائی اور پستے مادہ گاؤ کے مٹھے کا استعمال کھوے تو بوا سیر
 یا کندہا پہلی۔ نیلے پھول کی جڑ۔ کھری۔ دار ہدی۔ چرٹ پرنی۔ گوکھرو۔ اندر جو۔
 سار کے پھول۔ برگد کی کوئیل۔ گولہ کی کوئیل۔ پیل کی کوئیل۔ ان سب چیزوں کو بہ توڑ لے
 کیلکرو درم کا جو شانہ کر چھان بے پھر جویتی کی جڑ۔ کھلی۔ پیدائمول۔ مرج سیاہ نے پھیل
 دیوہ اور چھتاور۔ حندل۔ زیوت۔ کاچیل۔ چترک۔ پوتھا۔ پرنگ۔ کھری۔ سال پرنی
 متھو کھول گٹھ۔ جھینٹ۔ کیلی۔ مغربل۔ منو جریں۔ پارہ۔ ان سب کو تھپہ تھپہ کر کے بھر لے یا ایک ٹپ
 اور میں روز من روز مادہ گاؤ ایک انداز لاکر ڈونوں کو کرائی میں چڑھا کر اداوے سے جب پانی جل جائے
 اور گھی رہ جاوے تب اوتا کر چھانے پھر اس میں سے ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو بوا سیر جاسے
 یا پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ دونوں کو ہا ہا مل کر سے پھر اس میں گھی مل دے پھر دو تولہ
 ہر بار جیابیل۔ اور میں سال۔ گڑ گڑ کر کھیا یا تھپے پھر کھیا کووندے کے درج میں آج ویکر

پتلی کر کے بگ کیلہ پڑھا کر اوسکی ٹپری کرے اسکا نام برپی رس ہے۔ یہ بقدر تین رتی ہر روز
پندرہ دن تک استعمال کرے تو سنپات کی بو اسیر جاوے۔ یہ ابید بنو دین لکھا ہے۔ اور
مقعد کے متہ کے سواے اور بدن میں کسی جگہ پر متہ ہو جسکو چرم کیل کہتے ہیں اوس کو
آگ سے اور راکھ سے دور کرے +

متہ کا علاج

کھانے کا چرنہ۔ سچی۔ سہاگہ۔ نیلا تھو تھہ۔ اللہ سکو برابرے لیمو کے رس میں تین دن تک
بھگووے پھر متہ پر لگاوے تو متہ دور ہو۔ یا سیسے کی گولی روغن مادہ گاؤ میں گھسکر
بو اسیر کے متہ پر دس دن لگاوے تو بو اسیر دب جاوے۔ یا بشن کا تاناکا کی جڑ ۲ درم۔
مرچ سیاہ ۲۰ درم۔ بھنگ ۱۰ درم۔ ہر روز گھوٹ کر پیے تو بو اسیر دلی زب ہے +

لا علاج بو اسیر کی علامتیں

جسکی بو اسیر میں سوجن۔ اٹھیا۔ سنے۔ درو بدن۔ پیاس۔ بخار۔ تغر۔ بد بھمی۔ مقعد کا
پکنا۔ چھاتی میں درد۔ یہ علامتیں ہوں وہ مریض جلد مر جاوے۔ اور بو اسیر والا پاخانہ
اور پیشاب نہ روکے۔ عورت سے زیادہ جماع نہ کرے۔ اور گھوڑے کی سواری بھی نہ کرے
اور اگر وہ بھی نہ بیٹھے اور کرے۔ باجرہ۔ وغیرہ گرم چیزیں نہ کھاوے +

اجیرن یعنی بد بھمی کی پیدائش

پہلے شخص کے منداگن۔ تیہن گن۔ کچھ گن۔ سم گن۔ یہ چار قسم کی باغی کی آگ ہوتی ہے
جس شخص کا بطنی مزاج ہوا اسکے منداگن یعنی نرماتش اور جسکا صفراوی مزاج ہوا اسکے تھن گن
اور جسکا باوی مزاج ہوا اسکے کچھ گن اور جسکے صفرا باد اور بطنی تینوں سے ملا ہوا مزاج ہو
اوسکے سم گن ہوتی ہے +

منداگن کی علامتیں

منداگن واسے کو تھوڑا اور غائے مند کھانا بھی اچھی طرح ہضم نہیں ہوتا اور اسکا سر اور پیٹ

بھاری رہے بدن میں اعضا شکنی ہو +

تیجین اگن کی علامتیں

بہت بھی کھانا کھایا ہوا اچھی طرح ہضم ہو جاوے یہ اگن اچھی ہوتی ہے +

بکھر اگن کی علامتیں

کبھی اچھی طرح اور کبھی بری طرح کھانا ہضم ہو اور ابھار - درد شکم - اور پیٹ بھاری - اتھار - اور پیٹ بولا کرے یہ جہیں علامتیں ہوں تو بکھر اگن سمجھنا چاہیے +

سم اگن کی علامتیں

جبکہ سم اگن یعنی برابر ہضم کی آگ ہوتی ہے اس کے اندازے کا کھانا اور اجیرن میں بھی بہت کھایا ہوا بھاری کھانا ہضم ہو - یہ سم اگن تینوں اگنوں سے عمدہ ہے اس اگن سے کسیر حکا فساد نہیں ہوتا اور جو لگی ہوئی ٹھوکر کھ کو کسی سبب سے روکے تو بھی جلد بیماری نہیں ہوتی اور تیجین اگن ٹھوکر کھ کو روکتی ہی جلد صفرادی مرضوں کو پیدا کرتی ہے اس سبب سے سم اگن نہایت عمدہ ہے - اور مند اگن سے بھگم اور تیجین اگن سے صفر اور بکھر اگن سے باد کے عارضے ہوتے ہیں اور سم اگن سے کوئی بیماری نہیں ہوتی +

بھسک روگ کی پیدائش علامت اور علاج

تیکھی چیز وغیرہ اور روکھا کھانا کھاوے اس کے بھگم کھے اور باد صفر اڑے تب صفر ہوا تحریک ہو کر بھسک کے عارضے کو اور بھسک اگن کو شکل جاری پیدا کرتا ہے اس وقت جو کھاوے وہ ایک لحظہ میں ہضم ہو جاتا ہے اسکو بھسک روگ کہتے ہیں - یہ پیاس - سوزش - اور بیوشی کو ظاہر کر کے کھائی ہوئی غذا اور سب دھاتوں کو کھا کر آدمی کو مار ڈالتا ہے

اجیرن روگ یعنی ہضم کی عارضہ کی پیدائش

بہت پانی پیے - اوچے نیچے بھیکر کھانا کھاوے پاسخانہ اور پیشاب رو کے دن میں سو رات کو جاگے ایسے شخص کو پرہیزی کھانا بھی ہضم نہیں ہوتا یا آٹھوں پہر بغیر غصہ - غصہ

طع یا کوئی بیماری مسکینی ہو اور نفرت کرنوالی غذا ملے۔ اتنی باتوں سے آدمی کو کھانا مہضم نہیں ہوتا

اجیرن کی عموماً علامتیں

دل میں نفرت۔ بدن بھاری۔ پیٹ میں اچھار۔ جریان رہے۔ ریاچ بخوبی صا در ہو۔
قبض ہو۔ یا بار بار مواد رقیق رجوع رہے جسم میں یہ علامتیں ہوں اور اسکے اجیرن جانو۔ *

اجیرن کی قسمیں

اجیرن چھ قسم کا ہے۔ ایک تو وہ جو میٹھا کچا کھانا مقوی کے ذریعہ سے جاوے اور بلغمی مزاج
لیے بد مہضمی ہو اور سکوا فون کہتے ہیں دوسرا کچھ کھائی لیے مواد اوتیرے اور صفرا لیے
تیمچیں اگن ہو اور سکوبد گدہ کہتے ہیں تیسرا وہ جو کھایا ہو وہ کھانا کو کھے میں ہی رہے مہضم ہو
اور درد شکم اور اچھار رہے اور کچا ہی کھانا مقوی کے ذریعہ سے جاوے اور باوی مزاج کا کچھ اگن
ہو اور سکوشبڈہ کہتے ہیں۔ چوتھا وہ جو کھانا کھاوے اور اچھی طرح مہضم ہو یا پانچواں تپا ہو
اور سکورس شیش کہتے ہیں پانچواں وہ جو کھانا ایک دن اور رات میں مہضم ہو دوسرے
دن جھوٹا کھ لگے وہ اچھا اور فساد نہیں کرتا ہے اور سکودن پاک کہتے ہیں۔ چھٹا اجیرن
جو آپ ہی ہمیشہ رہے اور سکوپرت باسر کہتے ہیں۔ یہ اجیرن بائین کروٹ سونے اور
گرم پانی پینے اور محنت کرنے اور ہلکے استعمال سے دفع ہوتا ہے *

آنون کے اجیرن کی علامتیں

بدن بھاری رہے۔ نئے کرنے کی خواہش ہو۔ جیسا کھانا کھاوے ویسا ہی بنا رہے گرمی کے
طرح طرح کے عارضے ہوں مع دہونین کے کھٹی ڈکار آوے اور پسینا ہو۔ *

شبڈہ اجیرن کی علامتیں

درد شکم۔ اچھار اور باد کے طرح طرح کے درد ہوں پانچواں اور رچ رچ جاوے بدن جگر بند ہو

رس سیکھ اجیرن کی علامتیں

کھانے سے نفرت ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ بدن بھاری رہے۔

رِس سیشن اجیرن کا فساد

بیہوشی۔ بکواد۔ تے۔ اعضا دل میں درد۔ شک۔ یہ فساد ہون تو وہ مر جاوے۔ بیوقوف آدمی بہ ہنسی میں جانور کے موافق زیادہ کھانا کھائے تو اسکی تھوڑی آؤن فسادوں کا بند ہو کر جب آگ کی راہ کو روکتی ہے تب اجیرن میں بھی بھوکھ لگتی ہے اس کچی بھوکھ میں شخص کھاوے وہ کئی مرضوں میں ہو کر مر جاتا ہے +

بشو چکا یعنی میضہ یا باسی کی علامتیں

جس شخص کے منداگن میں پہلے آؤن کا اجیرن ہو پھر وہ جانور کے موافق زیادہ کھانا کھاوے تو اس کے میضہ۔ بیہوشی۔ اتیسار۔ تے۔ چکر۔ درد۔ اعضا شکنی۔ جھائی۔ سورش۔ اور بدن کی رنگت اڈکی اڈر ہو جائے۔ اور رعشہ۔ چھاتی اور سر میں درد۔ اور بدن میں یہ معلوم ہو کہ جیسے سوئی چبھتی ہے۔ جسم میں یہ علامتیں ہوں اسکو بشو چکا کہتے ہیں اس کے فساد سے۔ نیند نہ آوے۔ سب سے تفر۔ رعشہ۔ موتہ کر چھر یعنی امراض نشانہ۔ ہوش جاتا رہے جسم میں یہ فساد ہوں وہ مر جاوے +

الس کی علامتیں

روکانے والی ہوا کے اجیرن سے پیٹ میں اچھا رہو۔ آنت چلے۔ ہوا کے بھرنے سے رک کر کوکھ میں گھومے پانچا نہ اور پیشاب اور ریح رک جاوے۔ پیاس زیادہ لگے ڈکار بہت آوے جس شخص میں یہ علامتیں ہوں اسکو الس جانو +

بلمبکا کی علامتیں

کھانا کھایا ہوا بخوبی تمام ہضم نہو۔ اور پیچے نہ جاوے۔ دانت۔ لب۔ ناخن کالے ہوں ہوش جاتا رہے۔ تے ہو۔ آنکھیں بھیجہ جاوے۔ دم گھون گھون ہوئے۔ بدن سست اور کمزور ہو جاوے۔ جسم میں یہ علامتیں ہوں وہ مر جاوے +

اجیرن جانا رہا ہو اسکی علامتیں

وہ راجھے آوے۔ بدن میں قوت اور دلیری ہو۔ بخوبی تمام اجابت ہو۔ بدن ہلکا ہو۔
بھوکہ پیاس اچھی طرح لگے تو اجیرن دفع ہوا جاوے۔

ضعف معده اور اجیرن وغیرہ کا علاج

پوست ہلیدہ۔ زنجبیل۔ ان دونوں کو بقدر ۲ درم سبے باریک پس ۲۰ درم قند سیاہ کو
ساتھ پانی سے ہر روز کھا دیں تو آؤن کا اجیرن دفع ہو اور بھوکہ بڑھے۔ یا پوست ہلیدہ۔
سیندھانک۔ انکا ہر روز استعمال رکھے تو اجیرن دفع ہو۔ اور بھوکہ لگے۔ یا چترک۔
اجود۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ یہ سب برابر لے باریک پس دو درم کا سٹکی
چھانچھ کے ساتھ پندرہ دن استعمال کرے تو بھوکہ بڑھے اور بد ہضمی۔ پھی۔ بواسیر جاوے
جو آؤن کا اجیرن ہو تو سوجا رنگ کی قے کرانے سے جاوے بدگدہ اجیرن ہو تو فاقہ کرانی سے
دفع ہو تب شدہ اجیرن ہو تو سینک سے جاوے رس شیش اجیرن ہو تو سونے سے دفع ہو۔
یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ اجود۔ سیندھانک۔ دونوں زیرہ۔ بھنی ہوئی مہنگ
ان سب کو برابر لے پس کرایک یادو درم کھجوری مین گھی سے ملا کر پہلے لقمے کے ساتھ ہر روز
کھاوے تو اجیرن کبھی نہوے اسکا نام مہنگو اشک چرن ہے۔ یا جوا کھار۔ سبجی۔ چترک
پانچون نک۔ الائچی۔ تریج۔ بھارنگی۔ بھنی ہوئی مہنگ۔ پکڑتول۔ کچور۔ نسوت۔ موٹھ
اندر جو۔ ڈانسرو۔ امل بید۔ زیرہ۔ آملہ۔ پوست ہلیدہ۔ اجواہن۔ پیل۔ تلونکا کھار۔
سنونو کا کھار۔ چنیل کا کھار۔ سار۔ یہ سب دو ایمان برابر لے باریک پس کپڑ چھان کر جو
کے رس کی آٹھ پٹ دے پھر دو درم پانی کے ساتھ کھاوے تو بہت بھوکہ لگے اور
اجیرن۔ گولا۔ پچیا۔ پیٹ کا فساد۔ خضین کا ٹرینا۔ بات رکت۔ ان سب میار یون کو میہ
آگن کھہ چرن دو برکتا ہے۔ یا تھوڑا۔ آگ۔ چترک۔ انڈا کا کھار۔ سانٹی۔ تل۔ آندھی جاب
چھلا ہوا کیلہ۔ ڈانسرو۔ ان سب کا علاحدہ علاحدہ کھار نکال باریک پس اورک کے رس کی

پانچ ٹپ دے پھر ایک درم ٹھنڈے پانی سے صبح کی وقت کھاوے تو بد ہضمی کبھی نہ رہے
 جھوکھ بہت بڑھے اور غلٹی رہ بدقون سے بے تعداد عارضوں کو دور کرے یا ناک ساغیر
 چار تولہ۔ ناک سیاہ دو تولہ۔ بای بڑنگ ۵ درم۔ سیندھانک ۵ درم۔ کشنیزہ ۵ درم
 پیل ۵ درم۔ پلامول ۵ درم۔ جب ۵ درم۔ ابل بید ۵ درم۔ فلفل سیاہ
 ۵ درم۔ زیرہ ۲ درم۔ زنجبیل ۲ درم۔ انار داند ۱۰ درم۔ تچ ایک درم۔ اللہ بچی
 ایک درم۔ ان سکو باریک پسیر چا پاشہ گاسے کے مٹھے سے پاک بنی سے کھائی تو گولا۔ بیجا۔
 پیٹ کے عارضے۔ بواسیر۔ سنگرنی۔ قبض۔ سول۔ سوجن۔ سناک۔ کھانسی۔ آنکھ کا فساد
 پانڈروک۔ سوز ہضمی۔ وغیرہ سب طرح کے اجیرن کو یہ بنا ہوا لون بھاسکر چورن دور کرتا ہے
 یا سیندھانک ۱ درم۔ پلامول ۲ درم۔ جب ۳ درم۔ چرک ۴ درم۔ زنجبیل ۵ درم
 ہلیلہ ۶ درم۔ ان سب کے برابر بصری لے پھراو سکو پس ۲ درم ہر روز کھائی تو اجیرن دور ہوا دور
 جھوکھ بہت لگے اسکا نام بڑوئل چورن ہے یا گندھک مصفا ۲ درم۔ بارہ ایک درم۔
 سارہ ۵ درم۔ تانبے کی راکھ ۵ درم۔ پہلے بارہ اور گندھک کو حل کرے پھر اوٹن نوٹو
 اوسمین ملاوے پھر ان چاروں کو لوسے کے برتن میں آگ پر چڑھا کر گھلاوے پھر موٹا پٹی
 ارڈ کے پتون پر ڈھالے پھراو سکو باریک پس کر کھل میں ڈال تو تولہ جمبیری لیو کے رس
 میں سنانے پھراو سمین بھرے کارس تو تولہ سکھاوے پھر اوسمین پیل۔ پلامول۔ جب۔
 چرک۔ زنجبیل۔ ان کا کارڈا کر لے اوس کاڑھے کی پچاس ٹپ دے پھر جب وہ سوکھ جاوے
 تب ان سب کی برابر بٹھا ہوا سناگہ ٹھالے اور سناگے سے آدھا کالا ناک ملاوے اور سب کی برابر
 فلفل سیاہ ڈالے پھر اوسمین چرک کھار کی سات ٹپ دے پھر طیار کر بہت عمدہ صاف برتن
 میں رکھ چھوڑے پھر اوسمین سے چند بد پاشہ کھاوے اور اوپر سے سیندھانک ملا کر
 کھائے کا مٹھا پیو تو سب طرح کا اجیرن دور ہو۔ اور دروشکم۔ گولا۔ اچھار۔ بیجا۔ مرض سکم
 وغیرہ کو بھی یہ رس دور کرتا ہے۔ یا بھرا کھار۔ سچی۔ سناگہ۔ بارہ۔ گندھک مصفا۔

پیل۔ سیلا تمول۔ چپ۔ چترک۔ زنجبیل۔ ان سب کو برابر لے اور سبکی برابر یعنی ہوتی بھنگ اور بھنگ سے آدھی پنج سہجوندے پھر او کو بھنگ کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر پنجے کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر چترک کے رس میں ایک دن کھل کر دھوپ میں سکھا کر پھر اس کو سکورے میں دکھ کر پوٹی کر پھونک دے پھر نکال کر سات دن اور کے رس میں کھل کر بقدر ایک رتی یا دو رتی شہر سے کھا کر اور اوپر سے قند سیاہ کا جو شانہ پیسے تو فوراً سب قسم کے اجیرن اور اتیسار سنگرہنی ملغی عارضے۔ تے۔ تنفر۔ ان سب کو دور کرتا ہے۔ اور مجھ کو کھڑے کرتا ہے یہ جو لائل رس ہے اور بھاد پرکاس میں لکھا ہے۔ یا گندھک مصفا۔ فلفل سیاہ۔ چوک۔ نک سیاہ ان سب کو برابر لے باریک پیس بقدر ۲ درم پانی کے ساتھ کھا کر تو قبض دور ہو۔ یا پارہ۔ پنج درم۔ گندھک مصفا پنج درم۔ سنگ مرہ مصفا پنج درم۔ فلفل سیاہ دہش درم۔ جابھیل دو درم پہلے پارہ اور گندھک کو مل کر دے اور سب کو ملا کر ڈاسرے کے رس میں پنج دن کھل کر دے پھر بقدر ایک رتی سات دن کھا دے تو مجھ کو کھڑے اور بہت جلد اجیرن دور ہو۔ اسکا نام رام بان رس ہے یا پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ اجمود۔ تر پچلا۔ جواکھار۔ سیندھک زریہ۔ نک سیاہ۔ پیل۔ ان سب کو برابر لے اور سبکی برابر پکایں کے پھل۔ پہلے پارہ اور گندھک کو مل کر دے اور پرکھی چیزوں میں ملا دے پھر جمیری کے رس میں بقدر ایک رتی گولی بنا کر ہر روز ایک گولی کھا دے تو مجھ کو بہت لگے اسکے اوپر پوست ہلیلہ۔ زنجبیل۔ قند سیاہ۔ انکا جو شانہ پیسے تو سب عارضے دفع ہوں۔ اسکا نام اگن تنداوتی گولی ہے یا زنجبیل ایک حصہ۔ فلفل سیاہ دو حصہ۔ پیل تین حصہ۔ سیندھک چار حصہ۔ گندھک مصفا پنج حصہ۔ ان سب کو باریک پیس لیمو کے رس میں دہش دن کھل کر دے پھر ایک رتی کی گولی بنا دے ایک گولی ہر روز کھا دے تو مجھ کو کھڑے اسکے نام چندر بودہ رس ہے یا بڑنوں۔ نک سیاہ۔ اجامین۔ دونوں زریہ۔ پوست ہلیلہ۔ زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ چترک۔ امل سید۔ اجمود۔ کشنیز۔ ڈانسرہ۔ ان سب کو برابر لے باریک پیس کر دو درم ہر روز کھا دے تو پھر بھی ہضم ہو جاوے کھانا کیا چیز ہے۔

یا گندھک مصفا۔ مریچ سیاہ۔ پمیل۔ زنجبیل۔ سیندھانک۔ جواکھار۔ لونگ۔ ان سبکو برابر
 باریک پس۔ لیمو کے رس میں دس دن کھل کرے پھر رتی کے برابر گولی باندھ ہر روز ایک
 گولی کھاوے تو جھوکھ بڑھے۔ یا پوست ہلیلہ چھہ حصے۔ پمیل چار حصے۔ چترک دو حصہ۔
 سیندھانک دو حصہ۔ انکو باریک پس پھر اسمین اورک کارس پاؤٹار ڈالکر سکھاوے اور
 مہی کو باندھ او سکا پانی ایک ٹارے اسمین ڈالکر سکھاوے۔ پھر اسکی گولی بقدر ایک تہائی باندھ
 ایک گولی ہر روز پانی سے کھاوے تو اجیرن۔ اچھار۔ بیاری شکم۔ گولا۔ بھیا۔ دروشکم۔
 یہ سب دو ہون اور جھوکھ بڑھے۔ اسکا نام کر بیادرس ہے۔ یا دار چینی دس درم۔
 الایچی دس درم۔ لونگ پندرہ درم۔ بھنا ہوا سہاگہ دس درم۔ چترک دس درم۔
 فلفل سیاہ پانچ درم۔ سیندھانک تین تولہ۔ ان سبکو باریک پس گرم پانی سے بقدر ایک
 درم کھائی تو اجیرن بہت جلد دفع ہو۔ اسکا نام بھی کر بیادرس ہے۔ یہ سب علاج بیدہ میں
 میں لکھے ہیں۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پمیل تر بھلا۔ پانچون نمک۔ بھنا ہوا سہاگر۔
 جواکھار۔ سبھی۔ پارہ۔ گندھک مصفا۔ سنگی مہرہ مصفا۔ ان سبکو برابر پارہ اور گندھک
 حلقہ اسمین ان سب کو ملا کر اورک کے رس کی سات پٹ دیکر ایک تہائی کے انداز سے کی گولی باندھ
 پھر ایک یا دو تہائی لونگ کے جو شاندرے کے ساتھ کھائی تو اجیرن بہت جلد دفع ہو۔ اور جھوکھ
 بڑھے یہ چھہ ہا ساگر نام رس ہے۔ یا ستو عدد ہلیلہ کلان لیکر گارے کے مٹھے میں اوٹاوے
 پھر اونکی گٹھلی نکال اونہیں۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پمیل۔ چب۔ چترک۔ دار چینی۔
 پانچون نمک۔ بھنی ہوئی مہنگ۔ جواکھار۔ سبھی۔ دونوں زیرہ۔ اجمود۔ فسوت۔
 ان سبکو برابر باریک پس لیمو کے رس کی دس پٹ دے اور انکے برابر چوک ملا کر یہ سب
 بھرے۔ پھر انکو دھوپ میں سکھا کر ایک ہلیلہ ہر روز کھاوے تو بد بھنی۔ ضعف معدہ۔
 بیاری شکم۔ گولا۔ سول۔ سنگہنی۔ قبض۔ اچھار۔ آنون۔ بات۔ ان سبکو یہ دور کر کے
 جھوکھ بہت بڑھاتا ہے۔ اسکا نام اہت ہر تیکی ہے۔ یا فلفل سیاہ سات درم اجیرن

دو درم - چترک دو درم - پیل دو درم - نمک سیاہ دو درم - سانہر نند دو درم
سیندھانک دو درم - پارہ ایک درم - گندھک مصفا ایک درم - پیلا مول -
دو درم - پوست ہلیہ پانچ درم - پوست مہیر پانچ درم - زیرہ ایک درم - چب
پانچ درم - ان سب سے آدھی لونگ لے پہلے پارہ اور گندھک کو حل کر لے پھر ان کو انگو
باریک پس او سین ملا کر ادک کے رس کی دس ٹپٹ دے اور سبکی برابر چوک ملا کر دوا شہ پھر کی
گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو اجیرن بہت جلد دور ہو - اور اسکا استعمال ہمیشہ
رکھے تو بھوکہ برھے اور عارضے دور ہوں اور بدن میں تازگی لاوے اسکا نام لونگ امرت
لکھا ہے - یہ بید رہس میں لکھا ہے یاد اچھنی پانچ درم - لونگ دس درم -
دوفون زیرہ دس درم - سیندھانک دس درم - زنجبیل دس درم - فلفل سیاہ
پانچ درم - اجمود پانچ درم - پوست ہلیہ پانچ درم - تریج پانچ درم - داسرہ دس درم
نمک سیاہ دس درم - نسوت پندرہ درم - سونا کھی پاؤ لٹار - نار داندہ - مار ان سب کو
برابر پس لہو کے رس کی دس ٹپٹ دے پھر ان سب کی برابر چوک ملا کر کھاوے پھر امرت بلین
رکھے ایک درم پانی سے کھاوے تو اجیرن قبض سودا مضمی - پٹ کی بیماریاں - گولا - بھیا وغیرہ -
سب عارضے دور ہوتے ہیں - اس چرن کا نام راج ملوچہ ہے - یا پوست ہلیہ - پیل - نمک سیاہ
ان سب کو برابر لے اور باریک پس دو درم گرم پانی کے ساتھ پیے تو اچھا وغیرہ سب
اجیرن دور ہوں - یا موزینقہ - پوست ہلیہ - مصری ان تینوں کو برابر لے شہد ملا کر
دو درم کی گولی بناوے پھر ایک گولی پانی سے کھاوے تو اجیرن جاوے یہ برز نام گرتھہ میں
لکھا ہے - بازیرہ - نمک سیاہ - زنجبیل - فلفل - پیل - سیندھانک - اجمود -
مٹنی ہونی ہینگ - پوست ہلیہ - ان سب کو چھ چھہ ڈاشہ پھر لے اور باریک پس کر نقد
دو درم گرم پانی سے کھاوے تو بہت جلد اجیرن دور ہو اور بھوکہ لگے - اسکا نام
زیرک آد کو اتھہ ہے - یا اجمود - پوست ہلیہ - چترک - لونگ - دوا چھنی - سیندھانک

ان سبکو برابر لے اور باریک پسیر بیاری کے انداز سے سے پانی کے ساتھ کھاوے تو اجرین
 دفع ہو۔ اور جھوکھ بڑھے یہ اجوداک چودن سرب شگرہ میں لکھا ہے۔ یا گندھک مصفا
 ایک درم۔ چکر دو درم۔ مچ سیاہ دو درم۔ پیل پانچ درم۔ جواکھار دو درم
 سیندھانک ایک درم۔ نمک سیاہ ایک درم۔ سانہضنک ایک درم۔ ان سبکو
 برابر پسیر لیمو کے رس میں سات دن کھل کرے پھر ایک درم کی گولی باندھ کر ایک گولی
 پانی کے ساتھ کھاوے تو اجرین۔ سول۔ آفون کا فساد۔ گولا۔ اچھار۔ وغیرہ بہت جلد
 دور ہوں۔ یہ گندھک بھی سرب شگرہ میں لکھی ہے۔

بسوچکا یعنی ہنسی کا علاج

ایک پوتھیا اس ایک عدد۔ زیرہ۔ گندھک مصفا۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔
 پیل۔ یعنی ہوئی ہینک۔ ان سبکو برابر لے کھل میں خب پسیر لیمو کے رس کی سچا پس
 پٹ دے پھر اسکی گولی چھوٹے بیر کے برابر بناوے ایک گولی پانی سے دے تو بسوچکا
 اور اجرین دور ہو۔ جھوکھ بڑھے۔ یہ حیرک آدک ہے۔ یا بابی ٹرنگ۔ زنجبیل۔ پیل۔
 پوست ہلید۔ آملہ۔ بیڑہ۔ بچ۔ گلو۔ بھلاوہ مصفا۔ سنگی مرہ مصفا۔ ان سبکو برابر لے
 باریک پسیر گاسے کی پیشاب میں ایک دن کھل کرے پھر ادھک کے رس میں ایک دن
 کھل کرے پھر ایک رتی کے برابر گولی باندھے ایک گولی اور ک کے رس میں دے
 تو اجرین جاوے اور دو گولی دے تو بسوچکا جاوے تین گولی دے تو سانک کاٹا
 اچھا ہوا اور چار گولی دے تو سنپات اچھا ہو۔ اسکا نام خجونی گندھا ہے۔ یا بھنا سناگ
 پانچ درم۔ پارہ پانچ درم۔ گندھک مصفا پانچ درم سنگی مرہ مصفا پانچ درم۔
 نندگوڑی کی راکھ دو درم۔ سخی دو درم۔ پیل دو درم۔ زنجبیل دو درم۔ فلفل سیاہ
 دو درم۔ پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان دوائیوں کو جمیری کے رس میں
 آٹھ دن کھل کرے اور رتی بھر کی گولی باندھے اور ایک گولی بسوچکا والے کو دے تو

اوس وقت اچھی ہوا سکا نام اگن کمار سے ہے۔ یا آک کے چون کارس ایک آثار۔ تھوڑا کھدوہ آثار
 سنبھلنے کی جڑ کارس ایک آثار کوٹ ۴ تولہ۔ سیندھانک ۴ تولہ۔ تیل آثار کا بنی کا پانی ۴ آثار۔ ان سب کو
 اکٹھا کر حائی میں زیر آئیں سے پکاوے جب بھس شوکھ جاوے اور تیل پہ جاوے تب اس تیل کی
 مالش کرے تو سبو چکا اور پھیکا گھات جاوے یہ نیدر میں مین کھا ہے۔ بیج کنکج۔ بیج اندھی جہازہ
 پست نیم گلو۔ کرا کی چھال۔ ان سب کو برابر لے دو درم کا کارا تین دن دے تو سبو چکا دور ہو۔
 یا پست ہلیہ۔ بیج۔ بھٹی ہینگ۔ اندھو۔ بھانگرہ۔ نک سیاہ۔ اتیس۔ انکو برابر لے باریک
 پیس دو درم پانی کے ساتھ کھائی تو سبو چکا دور ہو یا الاچی چار ماشہ۔ لوگ چار ماشہ۔ افیون
 ایک ماشہ با بھیل ۱۰ ماشہ۔ انکو باریک پس چار ماشہ گرم پانی سے کھائی تو سبو چکا بہت جلد چھٹی ہو
 یا چک کو اوٹا کر اوسکا اندر رس نکال اوس میں سیندھانک پانچ درم کوٹ تیل آثار سب کو ملا کر نرم
 آئیں سے پکاوے جب رس جل جاوے اور تیل رہ جاوے تب اوسکی مالش کرے تو سبو چکا
 دور ہو۔ یا جو کا آٹا۔ چار تولہ۔ جو اکھا پانچ درم۔ انکو مٹھے میں پکا کر گرم گرم مالش کرے تو درد شکم
 اور سبو چکا دور ہو۔ یا دغن تلخ کی گرم گرم مالش کرے تو کوکھ کا درد دور ہو۔ یا سفیدہ میں پیاس
 بہت بڑھے تو لونگ کا جوشاندہ دینے سے پیاس دور ہو۔ یا سبو چکا بہت بڑھے تو اوسکی سلی
 داغ دے تو سبو چکا دفع ہو۔ یا بیج بھورہ۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ بیل۔ ہلدی۔ تخم کنکج
 ان کو برابر لے کا بنی کے پانی میں باریک پس آئیں کوے تو سبو چکا دور ہو ۛ

الس بلبیکا کا علاج

سادن چھ درم۔ نیلا تھوٹھ دس درم۔ انکو پانی سے خوب پس مقعد میں لگاوے تو
 جلدی بند چھوٹے اور الس بلبیکا دور ہو۔ یا دار ہلدی۔ چک۔ کوٹ۔ بادیان۔ انگوڑہ
 سیندھانک۔ انکو برابر لے کا بنی کے پانی میں باریک پس گرم گرم کر پیٹ میں لے
 تو الس بلبیکا دور ہو۔ یا جو کا آٹا آدہ پاو۔ اوس میں۔ آثار سب کو ملا کر پکاوے پھر گرم گرم مالش
 کرے تو سبو چکا اور الس بلبیکا دور ہوں ۛ

کیر و نکے پرنیکی بیماری کی سیدائش علامت اور علاج

پہلے کیر سے دو قسم کے ہیں ایک باہر کے دوسرے اندر کے باہر والے تو درجہ میں پیدا ہوتے ہیں ایک تو مواد سے پیدا ہوتے اور دوسرے پسینے سے جیسے جون اور لیکھ۔ جم جان +

اندر کے کیر و نکے سیدائش کا بیان

اجیرن میں کھانا کھاوے اور ہر روز میٹھا کھٹا اور تپلا کھاوے اور کھانا کھا کر محنت نہ کرے اور دن میں سووے اور برنلاٹ کھانا کھاوے تو اس شخص کے پیٹ میں کیر سے پڑ جاتے ہیں یہ کیرے گندولہ وغیرہ سے بنیں قسم کے ہیں +

شکم میں گندولہ وغیرہ کیر پڑ گئے ہوں اور کی علامتیں

تپ ہواوے۔ بدن کا رنگ اور کا آؤ ہو جاوے۔ درد شکم ہو۔ جھاتی میں درد ہو۔
تے۔ شک۔ کھانے میں تنفر۔ اتیسار۔ جبین یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ شکم میں گندولہ کیر پڑ

علاج

خراسانی اجوین بقدر دو درم پانی سے پیے تو پیٹ کے کیر سے درد ہوں یا ایک درم۔
پلاس پاٹھ کے کو پانی میں پیس دو درم شہد ڈال پانچ دن پیے تو شکم کے کیر سے دفع ہوں
یا ایک درم باہی بڑنگ باریک پیس شہد کے ساتھ سات دن کھاوے تو پیٹ کے
کیر سے جادین یا باہی بڑنگ۔ سیندھانک۔ پوست ہلیہ۔ جاکھار۔ ان سب کو برابر لے یا ایک
پیس دو درم مٹھے کے ساتھ سات دن پیے تو پیٹ کے کیر سے گر پڑیں۔ یا نیم کے پتوں کے
رے میں ایک درم نمک سیاہ لاکر سات دن پیے تو پیٹ کے کیر سے درد ہوں۔ یا بارہ
ایک درم۔ گندھک صفا دو درم۔ خراسانی اجوین تین درم۔ بکاین کے پھل
چار درم۔ پلاس پاٹھ۔ پانچ درم۔ ان سب کو باہیک پیس دو درم ہر دفع پانچ درم۔
شہد کے ساتھ کھاوے تو پیٹ کے کیر سے دفع ہوں یہ سب سنگرہ میں لکھا ہے۔ پاناگر جو
ترپلا۔ دیو دار۔ بیج سنہنہ۔ ان کو برابر لے کچل کر پانچ درم کا کاٹا سات دن پیو تو پیٹ کے

کیڑے جادین - بابا بی بڑنگ - سیندھانک - بھٹی ہوئی ہینگ - پمیل - کیلا - نمک - سیاہ
ان سب کو برابر لے باریک پس دو درم گرم پانی سے سات دن پیے تو پیٹ کے کیڑے
جادین یہ بید ہو دیں لکھا ہے *

سبر میں جون اور لیکھ پر گئی ہون سکودور کر نیکا علاج

دھتورے کے پتوں کے رس میں بانا گر بیل کے پتوں کے رس میں پارہ ملا کر باون میں ملے تو
جون اور لیکھ مر جادین *

مقعد میں چنے پر گئے ہون نکودور کر نیکا علاج

ہینگ کو پانی میں باریک پس مقعد پر ملے تو چنے دور ہوں - یا کاڑھ کے پھل - بابی بڑنگ -
بیج کر ماری - میٹل چنڈن - رال - خس - کوٹ - بھلا نوہ - لوبان - ان سب کو برابر ملا کر دھونی
دے تو چنے اور گھر کے ٹیچر اور گھٹل بھی دور ہوں یہ بید رہیں میں لکھا ہے *

پانڈ روگ کا ملا یعنی ریتان - ہلیک اور بیمار یونکی پیدائش علامت اور علاج

پانڈ روگ - باد - صفرا - بلغم - سنیات - مٹی کھانے وغیرہ سے پانچ قسم سے پیدا ہوتا ہے *

پانڈ روگ کی پیدائش

نہایت فکر اور محنت کے کرنے سے کھٹی یا تکیجی چیز کھانے یا سونے سے باد صفرا بلغم آدھی کے
خون کو بگاڑ بدن کی جلد کو زرد کر دیتا ہے *

اسکی پہلی شکل

جلد پھٹنے لگے - بدن میں درد ہو - مٹی کھانے کی خواہش رہے - آنکھوں میں کچھ سو ج ہو -
پانچانہ اور پیشاب بھی زرد ہو - غذا ہضم نہو - جسمیں یہ علامتیں ہوں تو بید بتلاوے کہ
تھارے پانڈ روگ ہو گا اس پانڈ روگ کو عوام میں پلایا بھی بولتے ہیں *

باد می پلایا کی علامتیں

جسکی جلد - پیشاب - آنکھیں - دکھتی ہوں یا کالی اور سرخ ہوں اور بدن میں رعشہ - درد

اچھار۔ شک۔ چکر۔ وغیرہ ہوں تو باد کا پھلپھلانا۔

صفراوی پھیلا کی بیماری کی علامتیں

جسکا پیشاب اور آنکھیں زرد ہوں بدن میں پیاس۔ جلن۔ بخار ہو۔ اور تپلا مواد ہو۔
بدن کی جلد زرد ہو تو صفراوی پھیلا جانو۔

بلغنی پھیلا کی علامتیں

منہ سے بلغم نکلے۔ بدن میں سوجن ہو۔ اونگھائی سستی اور بدن بھاری ہو۔ جلد پیشاب
آنکھیں سفید ہوں تو بلغنی پھیلا کی بیماری جانو۔

سلیات کے پھیلا کی علامتیں

کیلی مٹی کھانے سے باد کا فساد ہوتا ہے اور میٹھی مٹی کھانے سے بلغم کا فساد ہوتا ہے
پھر وہی مٹی سات دہاتوں کو اور کھائے ہوئے کھانیکورو کھا کر ڈالتی ہے پھر وہی مٹی
شکم میں بگڑ کر پکی ہوئی فسونکو پھیلا دیتی ہے یا اس کو بہنے سے روک دیتی ہیں تب سب
حواسوں کی قوت جاتی رہتی ہے اور بدن کی طاقت بھی زائل ہوتی ہے۔ پھر وہی مٹی
بدن کی جلد کو زرد کر کے طاقت۔ نور۔ قوت باضمہ دور کرتی ہے تب اسکو غنودگی سستی۔
سانک کھانسی۔ بواسیر۔ تنقر اور آنکھیں۔ پانوں۔ شکم۔ آلت وغیرہ جگہوں پر سوجن ہو
پیٹ میں کیرے۔ اسیار ہو اور مواد بلغم۔ خون وغیرہ سے ملے ہو۔ جس میں یہ علامتیں
ہوں تو مٹی کھانے کی پھیلا جانو۔

پھیلا کے لا علاج ہونے کی علامتیں

بدن کا خون جلتا رہے۔ بدن سفید ہو جاوے۔ دانت۔ ناخن۔ آنکھیں زرد ہو جاوے
اور جبکی سب چیزیں زرد ہی نظر آوے اور سب بدن میں سوجن اور اسیار اور بخار بھی ہو
ایسا پانڈروگ ہو تو وہ مریض مر جاتا ہے۔

کالماروگ کی علامتیں

جب پیلیا کا پیار گرم چیزیں بہت کھاتا ہے اور سکا صفرا خون اور گوشت کو جلا داتا ہے اور آنکھیں جلدناخن منہ وغیرہ ہلدی کے مانند زرد ہو جا دیں اور پانچانہ اور پیشاب خون کا سا اوترے۔ حواسون کی قوت جاتی رہے۔ جلن ہو۔ کھانا بضم نہو۔ کزوری اور لالا اشتہا ہو۔ یہ جسمیں علامتیں ہوں اور سے کالمال کی بیماری جانو۔

ہلیک بیماری کی علامتیں

جس پیلیا کے مریض کے باد۔ صفرا۔ بڑھے اور جلد ہری۔ زرد۔ سیاہ ہوا اور طاقات بہت جاتی رہے اور اونگھائی۔ سوہمضی۔ اور تھوڑا سا بخار۔ جلن۔ پیاس۔ تنفر۔ شک یہ سب ہوں عورت کی صحبت اچھی معلوم نہو۔ بدن میں درد ہو۔ تو ہلیک کی بیماری جانو۔

علاج

سارگوگائے کی پیشاب میں نبات دن پکاوے پھر ہاریک میں پانی سے ایک درم۔ قند سیاہ کے ساتھ پندرہ دن تک پیے تو پیلیا جاوے یا اس پیار کو ماندو رکھاوے کے پیشاب میں پکا ایک درم قند سیاہ کے ساتھ پندرہ دن دے تو پیلیا جاوے۔ یا ساٹھی کی جڑ۔ نست زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ بای ٹرنک۔ دار ہلدی۔ چکر۔ کوٹ۔ ہلدی۔ تربیلا۔ دایتونی۔ چب۔ اندر جو۔ کنگلی۔ پیلانول۔ ناگرموتھا۔ ساکرا سنگی خراسانی اجواہر۔ کایچل۔ ان سکو دو دو تولہ لے ہاریک میں اور ان سکا دو گنا ماندو رکھاوے پھر ان سکو آٹھ گنے گائے کے پیشاب میں پکا ایک درم کی گولی باندھے ایک گولی گائے کے مٹھے کے ساتھ ملا کر پندرہ دن کھاوے تو لا علاج بھی پیلیا کی پیاری دفع ہو۔ اور کایچل۔ ہلیک۔ سانک۔ کھانسی۔ راج رو بخار۔ سو جن۔ شول۔ بھیا۔ اچھار۔ بواسیر۔ سنگر منی۔ کیرونگی بیماری۔ بات رکت کوڑہ۔ ان سب عارضوں کو یہ دور کرتا ہے۔ یہ پزیرناو ماندو رہے۔ یا پوست بلیلہ پانچ درم۔ چھال بھیر پانچ درم۔ آلمہ پانچ درم۔ زنجبیل پانچ درم۔ فلفل سیاہ

پانچ درم پیل پانچ درم۔ ناگر موٹھ پانچ درم۔ بائی بڑنگ پانچ درم۔ چکر پانچ درم۔
 مارا ہوا سار ۹ تولہ ان سب کو باریک کر کے پیے پھر سار ملا کر نورنی شہد کے ساتھ یا روغن بزرگ
 ساتھ یا گاسے کے مٹھے کے ساتھ پیے تو پیلیا۔ سو جن۔ سورمھی۔ بواسیر۔ تقر۔ ان
 عارضوں کو دور کرتا ہے اور کھانے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ پہلے دن دودھ پیتا کھاوے پھر دوسرا
 دورتی۔ کہ حساب اٹھارہ رتی تک بڑھاوے یہ فواجس جہن ہے باڑوسہ۔ گلو۔ پوست نیم
 تر پچلا۔ چراتیا۔ گنگلی۔ ان سب کو برابر بٹے چکر دو درم کا کاڑھا کر اور شہد ملا دینا دن تک کھاوے
 تو پاؤں دروگ۔ رکت پت۔ کاملہ۔ ہلیک۔ یہ سب دور ہوں۔ یا تر پچلا۔ گلو دار ہلدی۔ نیم۔
 انکے علیحدہ علیحدہ رسوں میں شہد ملا دینا پی تو پیلیا۔ کاملہ۔ ہلیک۔ سب جاوین۔ یا ڈر گھل کے
 رس کا آنکھوں میں انجن کرے تو پیلیا۔ کاملہ۔ ہلیک۔ جاوی۔ یہ مید میں من لکھا رہی۔ یا چراتیا۔ گنگلی۔ یا
 ناگر موٹھ۔ گلو۔ پٹول۔ دھاسہ۔ پچا پاڑہ۔ پوست نیم۔ زخمیل۔ خفیل۔ یاہ۔ پیل۔ چکر۔ تر پچلا
 بائی بڑنگ ان سب کو برابر لیا اور باریک پیس انکو برابر ان میں سار ملا ایک درم شہد کے ساتھ یا مٹھے کو ساتھ ہر روز
 کھاوے تو پیلیا۔ کاملہ۔ ہلیک۔ سو جن۔ جریان۔ شکر بنی۔ سانک۔ کھانسی۔ رکت پت
 بواسیر۔ آم بات۔ گولہ۔ کورہ یہ دور ہوں اسکا نام اشاوشانگ اولیہ ہے۔ اور بھاد پرکاش
 میں لکھا ہے۔ یا گرومی تو بنی کے منفر کے رس کا باس لے تو اوس وقت پیلیا دور ہو اور پیلیا
 کا مرض۔ گندم۔ برنج۔ مونگ۔ ارہر۔ یہ غلہ کھاوے *

باب پنجم

در بیان امراض پت راج روگ چنی روگ سوکھ روگ
 کاس روگ پچلی اوضیق النفس کے

رکت پت کی بیدایش علامت اور علاج

بہت دھوپ میں رہے اور محنت کرنے اور بہت چلنے اور زیادہ جامع اور فکر کرنے اور گرم
 کھاری اور تلخ چیز اور نمک کھائی کے کھانے سے صفا جلد بدن کے خون کو جلا ڈالتا ہے

تب اوسکا خون دوطرح سے رجوع ہوتا ہے ایک اوپر دوسرا نیچے۔ اوپر تو ناک۔ آنکھ۔ کان منہ میں سے اور نیچے کا آلت عورت کی جا سے پوشیدہ اور مقعد سے ہو کر نکلتا ہے اور زیادہ تر جب خون خفسد ہوتا ہے تو سب باہون سے نکلتا ہے +

رکت پت کی پہلی شکل

بدن میں درد اور قے ہو۔ ٹھنڈک اچھی معلوم ہو۔ اور منہ سے دھوان نکلے خون کی بو منہ میں آوے تو جانو کہ رکت پت ہوگا +

بلغنی رکت پت کی علامتیں

ٹھنڈا۔ زرد۔ چکنا۔ مور کے پر کے مانند خون ہو تو بلغنی جانو +

بادی رکت پت کی علامتیں

سیاہ۔ جھاگ۔ باریک دھاریے سوکھا خون بہتو باد کا جانو +

صفر کے رکت پت کی علامتیں

کھنکھنے کے کاڑھے کے مانند سیاہ گاسے کی پیشاب اور روشنائی کے مانند چکنا خون ہو تو صفر کا جانو اور یہ سب علامتیں خون میں پائی جاویں تو سنہیات کا جانو۔ ناک۔ منہ۔ آنکھ۔ کان میں ہو کر خون جاوے تو با علاج سمجھو اور مقعد اور آلت اور عورت کی جامی پوشیدہ سے ہو کر خون نکلے تو وہ مشکل سے اچھا ہو۔ اور دونوں راہوں سے جاوے تو لا علاج ہے +

رکت پت کے فساد

جسکا بدن بسبب بیماریوں کے ناطاقت اور دہلا ہو اور قاعدہ کھتا ہو تو لا علاج جانو۔ اور سانک۔ کھانسی۔ بخار قے۔ اور پیلیا کے مریض کے مانند جلن غشی۔ چھاتی میں درد اور پیاس۔ اور اتیسار والے کے مانند کھانسی غشیت ہو تو رکت پت کا فساد جانو۔ اور رکت پت دیکھو آسمان سرخ نظر آوے اور خون کی ڈکار آوے اور سب جگہ خون سا نظر آوے تو لا علاج جانو +

تورکت پت کا علاج

نکسیر واسے کے منہ میں خوں جاوے تو ہلیدہ - تر پھلا - نسوت - املتاس - انکا جلاب دے
تورکت پت جاوے اور نیچے کی راہ کا کرکت پت تے کرا نے سے جانا ہے یا خن - کنول گٹھ -
اروسا - گلو - اصل الموس - نہوا - ناگر موتھ - سنج صندل - کشنیز - ان سکو برابر سے کچلکر
دو درم کا کار با شہد ڈالکر پیے تورکت پت جاوے - یا پرینگ کے پھول - لودہ - رسوت
جھکی کی ٹٹی - اروسا - انکو برابر سے آٹھ درم کا کار با شہد اور مصری ملا کر دس دن سپیے تو
کرکت پت جاوے - یا درب کے رس کی یا انار کے پھولوں کی رس کی یا املتاس کے رس کی یا
ہلیدہ کو ٹھنڈے پانی میں پیس او سکی ناس دے تو نکسیر بند ہو رہو - یا دوب اور آملہ کو پیکر مین
ملے تو نکسیر جلد بند ہو یا سچتہ گور یا چھو بارہ یا داکھ شہد سے کھاوے تورکت پت دور ہو - یہ سب
بید ہو دین کھے ہن - یا کشنیز - آملہ - اروسہ - داکھ - پت پاپڑہ - ان سب کو برابر سے پھر
پانچ درم ٹھنڈے پانی میں بھگو پانی سے پیس جھان کر پیے تورکت پت - جوداہ - پیاس
یہ سب جاوین - یا شکا داکھ - چندن - لودہ - پرینگ کے پھول - انکو برابر سے با یک پیس
شہد سے دس دن چائے تورکت پت دور ہو - یا بسنت مالنی رس - لول بدہ - پرپی رس
جو پیچھے لکھے ہن او نسے بھی نکسیر اچھی ہوتی ہے - یا پیاز کے رس کی ناس لے تو نکسیر اچھی ہو
یا ستو مرتبہ کا دھویا ہو روغن زرد سر میں ملے تو نکسیر بند ہو - یا بڑا پکا پیٹھ لیکر اوسکے زج اور
چھلکے دو کر پانی میں پکا ٹھنڈا کر کاڑھے کپڑے میں او سکا پانی جھان کر اوس پانی کو علیحدہ
برتن میں رکھے اور پیٹھے کو کرا ہی میں گھی سے بھونے جلنے ند سے پھر اوس پیٹھے کے
رس میں مصری کی چاشنی کرے اوس میں پیٹھے کو ڈالے اور پمیل جاوے - یا بنجیل جاوے -
زیرہ چار تولہ - کشنیز دس تولہ - تہج دس تولہ - الایچی دس تولہ - مرج سیاہ دس تولہ -
تج دس تولہ - طباشیر دس تولہ - ان سکو با یک پیس با دشا شہد کے ساتھ اوس چاشنی میں ملاو
پھر اس میں سے ایک تولہ یا دو تولہ بھر برز د کھاوے تو خون صفا و می بخار - پیاس - جلن

پرور۔ چھینتا۔ تے۔ سر بھنگ کاس۔ چھٹی۔ ان سب بیماریوں کو یہ کوکھاٹا اولیہ دور کر کے بدن میں تازگی لاتا ہے۔ یا الایچی۔ پترج۔ فس۔ لوچن۔ تچ۔ داکھ۔ پمیل۔ ان سب کو دودھ تو لے بھر لے پھر باریک پیس مصری۔ لٹھی۔ داکھ۔ چھو بارہ ان بکو تولہ بھر لے پھر باریک پیس ادھین ملا کر دو درم کی شد میں گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو رکت پت۔ سانک کھانسی۔ صفراوی بخار۔ ہچکی۔ بیہوشی۔ بد ہضمی۔ شک۔ پیاس درد پسی۔ تنفر۔ سر بھنگ۔ چھٹی۔ ان سب کو یہ ایلا دنگا دور کرتا اور بدن میں تازگی لاتا ہے یہ ایلا دنگا ہے اور بید رہس میں لکھا ہے *

راج روگ اور سوکھ روگ کی میدائش علامت اور تذبیر علاج

راج روگ پانچ قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سنپاٹ کا۔ چھاتی میں چوٹ لگنے کا۔ اور سوکھ روگ چھ قسم کا ہے ایک تو عورت کے بہت جماع سے۔ دوسرا نہایت فکر کرنے سے۔ تیسرا گھیر۔ گھاو۔ اور چھاتی میں بہت چوٹ لگنے سے۔ چوتھا بہت راہ چلنے سے۔ پانچواں بہت محنت کرنے سے۔ چھٹا بوڑھا ہے۔ ان باعثوں سے چھ قسم کا ہے *

راج روگ کی میدائش

پانچانہ اور پیشاب اور ریح کے روکنے اور منی کی کمی ہونے اور اپنی طاقت کے باہر کام کرنے اور بیوقت زیادہ کھانا کھانے وغیرہ سے رس کی بہنے والی نسین رک کر منی کو زائل کر دیتی، میں اس سبب سے کہ اس عارضہ میں بلغم مالک ہے اور یہ بلغم عورت کے ساتھ بہت جماع کرنے سے تر دوکھ روپ یعنی شبکل تینوں خلطوں کے راج روگ ہو کر پیدا ہوتا ہے۔ اور رس بہنے والی نارین کو روک کر اور منی کو زائل کر پھر ساتوں دھاتوں کو زائل کرتا ہے۔ تب وہ شخص ہر روز سوکھتا جاتا ہے۔ یہ راج روگ کی میدائش ہے *

راج روگ کی پہلی شکل

سانک۔ بدن میں درد۔ کھانسی میں بلغم تھو کے۔ اور تالو سوکھ جاوے۔ تے۔ ضعف بعدہ

خناق - کھانسی - زیادہ نیند - آنکھوں میں نمیدہی - اور گوشت کھانا اور اجاج کر مکی خواہش رہے تو جاننا چاہیے کہ راج روگ پیدا ہونے والا ہے *

راج روگ کی علامتیں

پسلی اور کندھوں میں درد - ہاتھ پاؤں میں جلن - سب بدنیں بخار رہے - یہ علامتیں ہوں تو راج روگ جانو - یا کھانے سے نفرت اور سانک اور کھانسی ہو - منہ میں خون آوے - اچھی طرح بولا نہ جاوے یہ علامتیں ہوں تو راج روگ جانو *

باد کے راج روگ کی علامتیں

ضیق النفس - درد ہو - کندھے اور پسلی سکڑ جاویں - باتیں ہوں تو باد کا راج روگ جانو *

صفرا کے راج روگ کی علامتیں

بخار - جلن - اتیسا رہو - منہ میں خون آوے تو صفرا کا راج روگ سمجھنا چاہیے *

بلغم کے راج روگ کی علامتیں

پیشانی بھاری رہے - کھانے سے تفر ہو - کھانسی ہو - گلے سے بولا نہ جاوے - تو غم کا راج روگ جانو - یہ سب علامتیں ملی ہوئی ہوں تو سنپات کا راج روگ جانو *

چھاتی میں چوٹ لگنے سے جو راج روگ پیدا ہوتا ہے

اوسکی علامتیں

درد سر ہو - منہ سے خون کی تہ کرے بدنیں رو کھائی ہو وہ راج روگی لا علاج ہے - یا جسکی آنکھیں سرخ ہوں کھانے سے نفرت اور سانک کا عارضہ - اور جریان بڑھ جاوے اور بہت پیشاب کرے وہ بیا ز زندہ نہیں رہتا *

راج روگ کے بیا ر کی مدت زندگی

نہایت ذی علم اور علاج کرنے والا اور سب طرح سے تجربہ کار اور حاکم و ہوشیار بیدار اور بیا رجوان زردار دولت مند بیک کا فرمانبردار اور ضابطہ حواس ہو تو نہر دن تک زندہ رہے

اس سنسے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتا +

با علاج راج روگ کی بیماری کی علامتیں

جسکے بخار نہوا اور طاقت در ہو اور بید کی دی ہوئی کڑوی اور کیلی دوا کھا جاوے اور اسکو
جھوکھ زیادہ لگے اور بدن مضبوط اور تازہ ہوا ایسے بیمار کا علاج کرنا چاہیے +

زیادہ جماع سے جو شوکھ روگ پیدا ہوتا ہے اسکی علامتیں

آلت اور فوطوں میں درد ہوا اور جماع کرنے کی طاقت نہ رہے پھر بد بیان زائل ہوں اور پیچھے
کھسے ہوئے راج روگ کے فساد ہوں۔ بدن زرد اور فکر مندہ حلیم ہو اور عضوینا طاقت
ہو جاوین یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اسکے جماع کرنے سے شوکھ روگ ہوا ہے۔ اور
فکر کرنے سے جو شوکھ روگ ہوتا ہے اسکی بھی یہی علامتیں ہیں اس میں صرف منی
زائل نہیں ہوتی بدن سوکھتا جاتا ہے +

جراثشوکی کی علامتیں

دلہا ہنوکہ منی۔ عقل۔ طاقت۔ یہ جاتی رہیں بدن میں رعشہ اور کھانے سے نفرت ہو۔
گو نگھون بوسے۔ لہنم بہت تھو کے بدن بھاری رہے خناق اور روکھا بدن ہو جس میں
یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ جراثشوکی ہے +

راہ چلنے کے شوکھی کی علامتیں

یہ بھی جراثشوکی کی علامتوں سے ملتا ہے۔ مگر جراثشوکی کی چھاتی میں درد نہیں ہوتا اور
راہ چلنے کے شوکھی کو ہوتا ہے +

گہمیر وغیرہ کے کھانے سے جو شوکھ روگ پیدا ہوتا ہے اسکی علامتیں

بہت تیر اندازی سے اور بوجھ کے اٹھانے سے چھاتی میں زور آ پڑتا ہے اور بہت جماع
کر کے شوکھا کھانا کھاوے۔ اسکی چھاتی میں یہ درد پیدا ہوتا ہے اور چھاتی د کھسے
پسلی میں درد رہے بدن سوکھے۔ بد بویں رعشہ ہو۔ منی۔ طاقت۔ رنگ۔ اشتہا۔ منہ

یہ سب کم ہو جاوین اور خون تھو کے خون ہی سے کرے اور خون ہی پیشاب اور پانیخانہ کی راہ سے آوے۔ پسلی اور کمر میں درد ہو اور شوکھ کرنگال کے مانند ہو جاوے اور قیاداد کھانسی ہو جاوے یہ سب علامتیں ہوں تو بہن شوکھ کی جاری جانو ۛ

راج روگ اور شوکھ روگ کا علاج

لمبا شپتر آٹھ درم۔ پمیل چار درم۔ الابی دو درم۔ پنچ ایک درم مصری سولہ درم۔ لاکھ باریک پین شہد اور سکھ کے ساتھ چائے تو راج روگ۔ سواس۔ صفراوی بنجار۔ پسلی کلادرد بد بھمی۔ نفرت۔ ہاتھ پیر وکی جلن۔ رکت پت۔ ان سکو دور کرے۔ یہ شیت اور پانی اولیر ہے۔ یا گلو کاست۔ سار۔ یہ دونوں بقدر ایک درم لے شہد اور سکھ کے ساتھ چائے تو راج روگ دور ہو۔ یا پارہ مصفا تین حصہ۔ سونکی راکھ ایک حصہ۔ مین سلی ایک حصہ۔ ان سکو اکھٹا کر پری زرد کوڑی مین بھرے پھر کبری کے دودھ مین سہاگے کو پائیں اس سہاگے سے کوڑی کا منہ بند کرے پھر کوڑی کو گھڑے مین رکھ بند کرے گی پٹکی آج مین چھونک دے پھر ٹھنڈا کر کے نکال لے۔ راج مرگانگ رس ہے۔ اسکو ایک جینے تک بقدر چار رتی ایک پمیل سو تین پمیل تک سکھ ملا کر کھاوے تو راج روگ ضرور دفع ہو۔ یا بھیم بنی کا فہر پنچ درم۔ پنچ پنچ درم۔ فلفل سیاہ پنچ درم۔ جابھیل پنچ درم۔ لونگ پنچ درم۔ ناگ کیسہ سات درم۔ پمیل آٹھ درم۔ زنجبیل نو درم۔ ان سکو باریک پس سبکے برابر مصری ملا کر شہد وغیرہ بے تعداد بد رتوں سے ایک کاسیہ تو راج روگ۔ نفرت۔ جھمی سانک۔ کھانسی۔ گولا۔ بوا سیر۔ تے اور گلے کی بیماریاں ان سب بیماریوں کو یہ دور کرتا رہی اسکا نام کرپوڑا چوہن ہے۔ یا پارہ مصفا پنچ درم۔ ایک پنچ درم۔ شکر ت دو درم۔ مین حل دو درم۔ پہلے پارہ اور گندک کو حل کر پھر اس مین پہلے مین ملا کر پھر ان کا تہہ اور پھر ان سب کو کھل مین حل چھارے کے رس کی جودہ پیش ویکر شکم لے پھر دوتی یا تین رتی مصری کے ساتھ صبح کیوت تک کھاوے تو راج روگ اور باد صفرا وغیرہ کے سب بنجار کو

دور کرتا ہے۔ اسکا نام کدیشیرس ہے اور بید نہنس میں لکھا ہے یا برگ چولائی کو پکا کر خوب
 گھی ملا کر ہر روز کھاوے تو راج روگ اور جسکو پیشاب بہت آتا ہو دور ہو۔ یا بڑے پکے پانسو
 آمون کو پانی میں پکا کر اوزکارس نکالے اوس رس میں سولہ تولہ بھر مصری کی چاشنی چاندی کے
 برتن میں کرے پھر اس چاشنی میں یہ چیزیں ڈالے۔ تنکا دا کھد۔ اگر۔ منڈن۔ کنول گٹھ۔
 الایچی۔ پوست ہلیہ۔ کاکولی کا دودھ۔ کاکولی۔ روہ۔ بدہ۔ مید۔ میدا۔ جیوک۔ کہبک۔
 گلو۔ کاکراشکی۔ پوکرہ بول۔ کور۔ اروس۔ بداری قند۔ کھرٹی۔ جیونتی۔ سال پرپی
 بدشت پرپی۔ دونون کٹیلی۔ بلیگری۔ ارنی۔ اربو۔ گمہیر۔ پارہ۔ ان دوائیوں کو دودھ و تولہ
 بھر لیکر بہت باریک پیسے اور آٹے کے رس کی ملی ہوئی چاشنی میں ڈالے پھر اوس چاشنی
 میں بارہ تولہ شہد ڈالے پھر پیل ایک درم۔ تچ ۰۲ درم۔ تریج ۲ درم۔ ناگ کیسر ۰۲ درم
 الایچی ۰۲ درم۔ یہ سب باریک پیسے پھر ان کو ملا کر مقدار ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو راج روگ
 شوکھ روگ کو دور کرے۔ طاقت۔ نور۔ قوت۔ زیادہ اور بوڑھے کو جوان یہ اولیہ کرتا ہے
 اسکا نام بجن پراس اولیہ ہے +

یا اروس سے کارس اور کٹیلی کارس اتولہ لے اوس میں شہد ایک درم اور پیل دو درم ملا کر
 ہر روز کھاوے تو راج روگ دور ہو۔ یا مرگانگ اماشہ۔ پارہ اماشہ۔ ان بید محرموتی ۲ ماشہ
 گندک مصفا ۲ ماشہ۔ پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر ان سب دوائیوں کو کاغذی
 میں ایک دن کھل کرے پھر اسکی گولی کرنے کے ایک سروے میں رکھ کر کپڑی کرے اوس
 کپڑی کیے ہوئے سرو کو ایک نمک کی بھری ہوئی ہنڈیا میں رکھ کر ایک دن تک پیچ دیکر
 پکائے۔ جب ٹھنڈا ہو تب نکال ایک یا دو دقتی صبح کے وقت مصری کے ساتھ کھائے تو
 راج روگ جلد سے یہ کدیشیرس ہے۔ اور بید بنود میں لکھا ہے۔ یا بڑی زرد کوڑی اور
 پارہ۔ گندک برابر لے اوسکو حل کر اوس کوڑی میں بھرے اور اوس کوڑی کے منہ کو
 بھوننے ہوئے شہد کے سے بند کرے پھر اوس کوڑی کو سروے میں بند کر گج پٹ سے

چھونک دے جب ٹھنڈی ہو تب نکالے اسمینج سے بقدر ایک رقی کھاوے تو راج روگ
 سانک - کھانسی - شکرہ منی - بخار کا اتیسار ان سب عارضوں کو دور کرے - اسکا نام کمبوہ
 رس ہے - اور رو دودت پستک میں لکھا ہے - اور راج روگ اور سوکھ روگ واسلے کو
 دودہ اور میٹھا انار یہ فائدہ بخش ہیں - یہ برز نام پستک میں لکھا ہے - یا سلا جیت مصکا کے
 استعمال سے راج روگ دفع ہو - یہ چرک میں لکھا ہے - یا تالیس تیرس درم - چرک
 دوش درم - پوست ہلیہ دوش درم - انار دانہ دوش درم - ڈانسروٹش درم - اجمود ۲ درم
 گج پیل دو درم - اجوائن ۲ درم - جھاو کی جڑ ۲ درم - زیرہ ۲ درم - کشنیر ۲ درم -
 جابھیل ۲ درم - لونگ ۲ درم - تچ ۲ درم - پترج ۲ درم - الایچی ۲ درم - ان سب کی برابر ملا کر
 باریک پس ۲ درم ہر روز بکری کے دودہ میں پیے تو راج روگ - چھٹی روگ - خناق - پھیلا -
 جرباں - ان سب بیماریوں کو یہ چورن دور کرتا ہے یہ عاتالیس آدھ چورن ہے اور ماریت
 میں لکھا ہے - یازنجبیل - فلفل سیاہ - پیل - تچ پترج - الایچی - لونگ - جابھیل -
 طباشیر - کچور - جادتری - انار دانہ - ان سب کو برابر لے باریک پس اسکے برابر اسمین عمدہ سا
 ملا کر اسکے برابر مصری ملاوے اور ۲ درم ہر روز بکری کے دودہ کے ساتھ کھاوے تو راج روگ
 برہمنی بیسون قسم کے جرباں کو دور کر کے بدن کو تازہ کرتا ہے - اسکا نام سنٹھیا و جوبن
 یا لونگ - کنکول - فلفل - خس - چندن - تگر - کنول گٹھ - زیرہ سیاہ - الایچی - اگر - ناگ کسیر
 پیل - زنجبیل - چرک - نیتربالا - بھیم سینی کافور - جابھیل - طباشیر - ان سب کو برابر لے
 اور سب سے آدمی مصری ملا بقدر ایک درم ہر روز کھاوے تو راج روگ - برہمنی - سانک
 ہچکی - شکرہ منی - اتیسار - بھگندر - جرباں - ان سب کو دور کرتا ہے - اسکا نام لونگ آدھ چورن
 یا ماری ہوئی ابرک ۴ تولہ - بھیم سینی کافور ۴ ماشہ - جادتری ۴ ماشہ - خس ۴ ماشہ - تچ پات
 ۴ ماشہ - لونگ ۴ ماشہ - تالیس تیر ۴ ماشہ - دار چینی ۴ ماشہ - دار چینی کے ٹھول ۴ ماشہ
 دھوئی کے ٹھول ۴ ماشہ - پوست ہلیہ ۶ ماشہ - آملہ ۴ ماشہ پوست بٹیر - زنجبیل ۶ ماشہ

پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان دواؤں کو باریک پیسکر پانی سے جسے چنے کے برابر گولی باندھ لے اور چار گولی ہر روز ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو راج روگ۔ ساک کھانسی درود۔ جیان۔ ستے۔ آم پت۔ تنفر۔ سنگرہنی۔ بات رکت۔ ان سب بیماریوں کو یہ گولی دوا کے بدن کو فریہ کرتی ہے۔ اسکا نام شرنکارا برک گٹکا ہے۔

دوا جو کچھ ہر کے بنائیکا طریقہ

دس ڈال۔ پیل۔ چنرک۔ کونج۔ کبج۔ پوست بہرہ۔ کابھیل۔ فلفل سیاہ۔ پیلانول۔ روکھ۔ داتوری۔ یخنیج الماس۔ دانکھ۔ دونون زیرے۔ ہلدی۔ آملہ۔ بامی بربنگ۔ کاکرا سنگی۔ دیودار۔ سنہنھی کی جڑ۔ کشنیز۔ لونگ۔ منفر الماس۔ گوکھرو۔ بدھارا۔ کوٹ۔ انھانین۔ یہ سب ادویات بقدر ۲ درم لیکر کچلے اور پختہ سولہ سیر پانی میں ان دواؤں کو ڈالے اور دواؤں کو ساتھ بہت عمدہ موٹی پختہ چار سیر ہلیہ کلان ڈال نرم آرج سے منکے میں اڈھو سے اور پھر ان ہڑوں کو پانی سے نکال ٹھنڈا کرنے پھر عمدہ شہد میں پانچ دن تک ڈال رکھے پھر ان کو اس شہد سے نکال اور شہد میں ایسا ڈالے کہ شہد میں نہ مرنے ڈوبی رہیں پھر ہڑوں سمیت شہد کے برتن میں۔ تچ۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ الایچی۔ پیل۔ ان سب کو باریک پیس بقدر آٹھ تولہ چورن ڈالکر ایک ہلیہ ہر روز کھاوے تو راج روگ۔ شوکھ روگ۔ دمرہ۔ کھانسی۔ ہچکی۔ قے۔ بخار۔ امراض مثانہ۔ جیان۔ بات رکت۔ بداسیر۔ سنگرہنی رکت پت۔ جلن۔ بیوشی۔ بیاکوج۔ مرگی۔ پللیا۔ ان بیماریوں کو یہ شہد میں بنی ہوئی ہڑن دوا کرتی ہیں۔ یہ دھنوتری سنگھتا میں لکھی ہے۔

یا پٹاناکر۔ مارادورک کارس اماراس رس میں نرم آرج سے قند سیاہ کی تیلی چاشنی کرے پھر تچ۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ الایچی۔ لونگ۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ ان سب کو چار چار تولہ بھر لیکر اور باریک پیس مار بقدر دو تولہ ہر روز کھاوے تو راج روگ ضیعت ساک۔ کھانسی۔ ان بیماریوں کو دفع کرتا ہے۔ یہ ادراک کا اولیہ ہے۔

یا بھری کے دودھ میں برابر پانی ڈال کر تین پیل ڈالے۔ اور ایک ایک ہر روز تیس دن تک بڑا کو
 پھر ایک ہی ایک گھاؤ سے جب پانی سوکھ جاوے اور دودھ بھجواوے تب پہلے تو پیل کھاؤ
 پھر اوس دودھ کو پیے تو راج روگ۔ ساک کھانسی۔ یہ سب بیماریاں منع ہوں یہ کاشی ناتھ
 پر صحت میں لکھا ہے۔ یا سہ مار منکا بخت۔ داکھ ایک من پانی میں دواوے جب چوتھا حصہ
 باقی بھجواوے تب اوس میں قند سیاہ کنہ۔ بای بڑنگ۔ پرنگ کے پھول۔ تیج۔ ملاچی
 بترج۔ ناگ کیسر۔ ان سب کو دودھ تولہ بھر ڈال کر شراب کے آلہ سے انکا عرق نکال دو تولہ بھر ہر روز
 پیے تو راج روگ۔ ساک۔ کھانسی۔ دور ہوں۔ یہ داکھ کا آسپ ہے۔ اور جوگ ترنگنی میں
 لکھا ہے۔ یا مرگا بنگ۔ چاندیکا کشتہ۔ تانبے کی راکھ۔ پارہ کی راکھ۔ ابرک کی راکھ۔
 ان سب کو ایک ایک حصہ لے پھر اکٹھا کر انہیں ملو آگے لکھی ہوئی دواؤں کی ایک ایک
 پٹ دے بای بڑنگ۔ ناگر بوتھا۔ کای پیل۔ نرگندی۔ دس ٹول۔ چترک۔ ہلدی۔ سنوٹھ
 غفل سیاہ۔ پیل کی پٹ دیکر آدھی آدھی رتی کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے
 تو راج روگ۔ کھانسی۔ پھیلا۔ گولا وغیرہ دور ہوں۔ یہ سچ امرت رس ہے اور سارنگرہ میں لکھا
 یا بڑے شکھ کی راکھ کو گاسے کی پیشاب میں ملا کر اور بڑی دو پیالی بنا کر اوس میں پارہ ۵ دم
 گندھک ۵ دم۔ ان دونوں کو مل کر کے بھرے پھر کڑوٹی کر گچھٹ میں پھونک دیے
 پھر اس پیالی سمیت کو پس ایک رتی شہد کے ساتھ کھاوے تو راج روگ دور ہو۔ یہ رسا ب
 میں لکھا ہے۔ یا گیلی تھوٹر کی لکڑی۔ ثر۔ سیند بانک اتولہ۔ نمک سیاہ ۲ تولہ۔ سانجھ نمک
 ۲ تولہ۔ باد بخان امار۔ چترک ۴ تولہ۔ ان سب کو اکٹھا کر باریک پس بڑے سروے میں رکھے
 اور گچھٹ میں پھونک دیے پھر اس میں سے بقدر ایک ماشہ کھانا کھائے کے بعد پانی سے
 کھاوے تو اوس وقت کھانا ہضم ہو۔ اور راج روگ۔ ساک۔ بوا سیر جاوے اور آنو بہت
 جل جاوے۔ اور درد دور ہو۔ یہ چھدا د کھا رہے۔ یہ رس راج پھی گرنٹھ میں لکھا ہے۔
 یا شکھ کی راکھ کو لیو کے رس میں پھیلا کر اوس راکھ میں سے چار تولہ بھر لیکر اوس میں چبنا دم

جواکھار ۱۰ درم - پانچون نمک ۱۰ درم - جینی ہوئی سپینگ ۱۰ درم - پھیل ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم -
پھیل ۱۰ درم - پارہ ۱۰ درم - گندھک مصفا ۱۰ درم - ہنگی مرصفا سیٹے پارہ ۱۰ درم - گندھک
کو حل کرے پھر ادھین یہ سب ملاوے پھر لہو کے رس میں سچے کے برابر کوئی باندھے ایک
کوئی ہر روز لونگ کے ساتھ کھاوے تو راج روگ - شکر ہنی - درد گولا - یہ سب دور ہون
یہ سنگھ جی جوگ رنگنی میں لکھی ہے +

اگست ہر کا طریقہ

دس مول - تخم کوخ - سکھا ہوئی - کچر - کھیری - گج پھیل - لٹ زریہ - پیلا سول - چترک -
سبارنگی - پوکر سول - یہ سب دوا دو دو چار چار تولہ بھر لے اور ہلیہ کلان ایک ٹولہ لیکر ان
دواؤں کو کچل کر اور پس ہزار پانی میں دوا اور ہلیہ ملا کر ادا کرے جب پانی چوتھا حصہ رہے
تب اس سے اتنا رادھین سے ہلیہ نکال کر اونکی گھٹلی نکال اون ہرون کو پیسے اور دوسو
تولہ بھر قند سیاہ کی چاشنی کرے اسی چاشنی میں پس ہوئی ہلیہ ملا کر تولہ بھر گائے کا گھی
ملاوے پھر ایک درم ہر روز کھاوے تو راج روگ - شوکھ روگ - کھانسی - سانس - جلی
- بکھر خور - شکر ہنی - بواسیر - تنفر - خناق - اتنی پیادہوں کو یہ اگست ہر یگی دور کر کے
بدن کو آفریہ کر جو کھ بڑا کر طبیعت صاف کر دیتی ہے یہ اگست ہر کا طریقہ بزد میں لکھا ہے
یا دوسو تولہ بھر آروسہ کا کار ہا کر ادا کا چوتھا حصہ طلحہ چھانے پھر اس کا آروسہ میں دوسو
تولہ بھر گڑ کی چاشنی بنائے اور ادھین سولہ تولہ بھر لے کار و عن اور سولہ تولہ بھر گائے کا گھی
ملاوے پھر اس چاشنی میں سولہ تولہ کا پوسٹ پیکر ملاوے پھر پھیل دورم - پیلا سول
دورم - مرج سیاہ دورم - پوکر سول دورم - جب دورم - چترک دورم - پھیل دورم
ان سب کو باریک پس اس چاشنی میں ڈالے پھر ان سب کو اکٹھا کر ایک تولہ بھر ہر روز کھاوے
تو راج روگ ضرور دور ہو - اور بواسیر - کھانسی - تر بھید - تھوہن - آم پٹ - پیلا -
سیر سی شکر - بد معنی - نصف پارہ - یہ سب اس دوا سے جاتے ہیں یہ دوا چکر میں لکھی ہے +

کھانسی کی پیدائش علامت اور علاج

منہ سے دردِ بھان اور دھول جا لے اور دھوکھا کھانا کھائے اور غلاوٹہ خراب کھانے سے
 اور پانچا نہ پیشاب اور چھینک کر روکنے سے کسی زخم چیرا ہوئی وغیرہ کے اور باقی چیزیں
 سے کھانسی پیدا ہوتی ہے وہ کھانسی سینے کی ہوا سے اور وہ ہوا جلق کی ہوا سے لکڑی ان
 درون ہواؤں کو بگارتی ہے۔ تب گہری ہوا اسکی آواز کو کان سے کے پھونے ہوئے برتن کی
 برابر منہ میں ہی نہایت زور سے جلت نکالتی ہے تب لوگ اسے کھانسی کہتے ہیں وہ کھانسی کا
 عارضہ پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ چوٹ لگنے کا۔ چھٹی روگ کا اور
 ترتیب سے ایک ایک کی نسبت دوسرے کو طاقت و جانو +

کھانسی کی پہلی شکل

گلے میں کانٹے سے تین کھلی چیلے کھانا کھایا جاوے تب جاننا کہ کھانسی ہوگی +

باد کی کھانسی کی علامت

جھاتی۔ کینی۔ پیشانی۔ شکم۔ پیلی۔ مین درد ہو۔ منہ اور تڑ جاوے۔ اور قوت دم یہ سب
 زائل ہو جاوین۔ اور لقمہ کھانے وقت گلے میں درد ہو۔ سوکھا کھانے تو نام دم بولے
 یہ علامتیں باد کی کھانسی کی ہیں +

صفرا کی کھانسی کی علامتیں

جھاتی میں جلن اور بخار ہو۔ منہ سوکھے۔ اور تلخ زہ ہے پیاس زیادہ رہے۔ اور کڑوئی تے
 کرے اور بدن خرد ہو یہ علامتیں ہوں تو صفرا کی کھانسی جانو +

بلغم کی کھانسی کی علامتیں

بلغم سے منہ بہا رہے۔ اور سر ہو کھانے سے تفر۔ بدن بھاری گلے میں کھلی چیلے
 بلغم کی کھانسیں تھوڑے سے علامتیں ہوں تو بلغم کی کھانسی جانو +

چھتھ کھانسی کی پیدائش اور علامتیں

عورت سے بہت جماع کرنے۔ بوجھ اور ٹھانے۔ راہ چلنے۔ جنگ کرنے۔ گھوڑے اور ہاتھی کے دوڑانے۔ روکھا کھانا کھانے سے باد بھانی میں جا کر کھانسی کو ظاہر کرتا ہے۔ پہلے تو روکھا کھانے پھر خون تھو کے۔ گلے میں بہت درد ہو۔ سہل ہو۔ اعضا شکنی ہو۔ بخار ساہک۔ پیاس ہو۔ دم گھون گھون بولے اور کبوتر کی طرح بولا کرے یہ علامتیں ہیں تو چھتھ کی کھانسی جانو +

چھٹی روگ سے جو کھانسی پیدا ہوا اس کی علامتیں

برہنہری کرے اور اونچی نیچی جگہ بیٹھے اور بہت جماع کرے پانچا نہ اور پیشاب گورو کے بہت سووے اس شخص کا معدہ ضعیف ہو کر باو۔ صفرا۔ بلغم۔ تینوں کے فساد سے چھٹی روگ کی کھانسی پیدا کرتا ہے وہ کھانسی بدن کو زائل کر کے بخار۔ جلن۔ غصہ کرتی ہے تب وہ مار ڈالتی ہے سوکھی کھانسی سے کمزور ہوتا جاوے اور بدن کا گوشت اور خون سوکھتا جاوے راد تھو کے تو لا علاج جانو +

کھانسی کی لا علاج علامتیں

باو۔ صفرا۔ بلغم ان تینوں کی کھانسی با علاج اور چھت روگ اور چھٹی روگ کی کھانسی لا علاج اور بوڑھے آدمی کی کھانسی بھی لا علاج جانو +

کھانسی کی بیماری کا علاج

لونگ پنج درم۔ مرچ سیاہ پنج درم۔ پوست بشیر پنج درم۔ کبیر سا پنج درم۔ ان سب کو با یک پیس بول کے پوست کے کاٹھے میں بعد دورتی کوئی بانڈھے ایک یا دو باتین گولی سات دن تک کھاوے تو کھانسی دور ہو۔ یہ لونگ آد گولی لو براج میں لکھی ہے۔ با بارہ ایک دم گندھک صفاد درم۔ پھل تین درم۔ پوست ہلیہ چار درم۔ پوست بشیر چار درم۔ کاٹنا شکی پنج درم۔ ان سب کو با یک پیس بول کے چھل کے کاٹھے کی دوپٹ دیکر

دو تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھا کر اوپر سے زنجبیل کا کاڑ با پیے تو کھانسی رفع ہو
یہ رس سمودہ گزمتھ اور جوگ چنتا من میں لکھا ہے یا فلفل سیاہ دو درم۔ پیل دو درم پوست انار
دس درم قند سیاہ چار تولہ۔ جو اکھار ایک درم۔ ان سب کو باریک پس پیسنے کے برابر گولی
باندھے دو یا چار گولی ہر روز کھا کر تو کھانسی دور ہو۔ یا پیل۔ پوکر مٹول۔ پوست ہلیہ۔
زنجبیل۔ کچور۔ ناگر موتھا۔ ان سب کو باریک پس قند سیاہ میں تین رتی بھر کی گولی باندھے
ایک یا دو گولی کھاوے تو کھانسی دور ہو۔ یا زنجبیل کے جوشاندہ سے کھانسی رفع ہو یا ادھک
س میں شہد ملا کر کھاوے تو کھانسی جاوے۔ یا کٹیل۔ گلو۔ زنجبیل۔ پوکر مٹول۔ ان سب کو برابر
لیکر اس میں اڑوسہ ملا کر جوشاندہ کر کے پیے تو کھانسی دور ہو۔ اسکا نام مجدد ادھک جوشاندہ ہے
یا چھوٹی کٹیل کا بھرتا کر کے اوسکے رس میں سی ہوئی پیل ملا کر ہر روز پیے تو کھانسی رفع ہو
یا پوست ہلیہ دو تولہ۔ زنجبیل دو تولہ۔ فلفل سیاہ دو تولہ۔ پیل دو تولہ۔ امل بید دو تولہ
جب دو درم۔ جیترک دو درم۔ زیرہ دو درم۔ دانسرہ دو درم۔ پتھار ماشہ۔ پتھ جارا ماشہ
ناگ کیسر جارا ماشہ۔ انکو باریک پس سے مارت قند سیاہ میں بقدر دو درم گولی باندھے ایک گولی
صبح کے وقت کھاوے تو کھانسی اور سانسک جاوے یا لونگ دو درم۔ پیل دو درم۔ جابل
دو درم۔ مرج سیاہ پنج درم۔ زنجبیل آٹھ تولہ۔ ان سبکی برابر مصری لے پھر سب کو باریک بقدر
دو درم پانی سے کھاوے تو کھانسی۔ بخار۔ جریان۔ تنفر۔ سانسک۔ بدھمی۔ شکر بنی۔
ان عارضوں کو یہ چورن دور کرتا ہے۔ اسکا نام لونگ آد چورن ہے۔ یا شکر گوت۔ مرج سیاہ
ناگر موتھا۔ شکی مہرا مصطا۔ ان سب کو برابر لے باریک پس جمیری کے رس میں یا ادھک کے
مونگ کی برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانسک۔ درد شکم۔ مع کے عارضے
سحل کا رنگ۔ شکر بنی ان سب کو یہ گولی دور کرتی ہے۔ یا لونگ ایک درم۔ پیل دو درم۔
پوست ہلیہ تین درم۔ پوست ہیشہ چار درم۔ اڑوسہ پنج درم۔ بہارنگی چھ درم۔ ان سبکی
برابر کھیر سار لے پھر سب کو باریک پس پوست بول کے کاڑھے کی مدد سے اڑوسہ سے

چنے کے برابر گونی باندھے ایک گونی ہر روز کھا دو تو دوسرے کھانسی۔ چھٹی سبب جیہاں میں
یا بھیم سنی کا فور ایک درم۔ کستوری ایک درم۔ لونگ ایک درم۔ مرچ دو درم۔ پیپل دو درم۔
دوسرے۔ کیچوں نیچے خونجوان دو درم۔ پوست انار ایک درم۔ ان سبکی جیہاں کھیر ملا کر صبح
بھر ناریت میں پانی سے چنے کے برابر گونی باندھے ایک گونی ہر روز کھا دے تو کھانسی دور ہو
اسکا نام کرپوراد نکٹا ہے اور یہ سب علاج بخیر میں ہیں سکھر میں سیاہی کے پھول کچ کی
پتھولی اور اس کے برابر فلفل نہ لون کو باریک پیس بقدر ایک تلی گونی باندھے ایک گونی
ہر روز کھاوے تو کھانسی دور ہو۔ یہ دودھوت میرم لکھا ہے یا کیلی کے دھت کا پتی
سینے پانچون چیزیں پوست۔ پتے۔ گوند۔ پھول۔ پنج نین چاند سیرانی مال کار بانگال
اوس کار سے مین شہد ملکہ کان پکا دے جب اوہل جاوین تب دوتا رخشا کران کی گھلی
انکال میں ڈالے پھر روز سو تولہ بھر پورائے کران کی چاشنی کرے اوس چاشنی میں وہ پیسے ہو
بیش سے ملا کر بھر یہ دوائیں ڈالے۔ زنجبیل ۲ تولہ۔ مرچ سیاہ ۲ تولہ۔ پیپل ۲ تولہ۔ سبج ۲ تولہ
بترج ۲ تولہ۔ ناگ کسیر ۲ تولہ۔ الماچی ۲ تولہ۔ ان سبکو باریک اوس چاشنی میں ڈالے پھر
دو دیر شہد ملا کر بقدر ۲ تولہ ہمیشہ کھاوے تو بستر علی کھانسی دور ہو۔ اسکا نام بھرگ ہر تکی ہے

کیلی کا اولیہ

شمار کیلی کا جو شانہ کرے اور اوس جو شانہ سے مین ہم نامہ مہری کی چاشنی کرے وہاں ڈالے
کلوم ۲ تولہ۔ چنب ۲ تولہ۔ جبرک ۲ تولہ۔ ناگہو متھ ۲ تولہ۔ کاکڑا سنگی ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ
پیپل ۲ تولہ۔ دھانہ ۲ تولہ۔ بھانگی ۲ تولہ۔ کپور ۲ تولہ۔ ان سبکو باریک پیس اوس چاشنی
میں ملاوے پھر ایک کر شہد اور پاد بھر طباشیر ڈالکر وہ تولہ ہمیشہ کھاوے تو بستر علی کھانسی
دور ہو یہ بھاد پرکاش میں لکھا ہے۔ یا اڑوسہ کے جو شانہ مین شہد ڈالکر پیسے تو کھانسی دور ہو
یا اڑوسہ۔ منسل۔ زنجبیل۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ ان سبکو بھرے قند سیاہ مین غریں بنا کر تھپ
میں پیچھو تو کھانسی دور ہو یا پارہ۔ گندھک۔ صفا۔ شکر۔ صفا۔ سنگی۔ صفا۔ زنجبیل۔ مرچ سیاہ

پیل۔ بھٹا ہوا سناگہ۔ ان کو بڑے بڑے پیل میں ملے ہوئے پارہ اور گندھک میں ملا کر
 اوپر کو ایک دن بھاگتے کے دس میں ایک دن کھول کر سے پھر جو سے کے رسی میں چیل
 کھول کر سے پھر اسکی آدھی رتی کئی گونی باندھے۔ ایک گولی دس دن تک سرور کھاوے
 تو سنبات چھٹی۔ شکر پنی۔ کھانسی۔ مرگی۔ ان عارضوں کو یہ رس دور کرتا ہے اسکا نام
 آئند بھیرورس ہے +

ہچکی کی بیماری کی پیدائش اور علامت

گرم۔ بادی۔ بھاری۔ سیلی ہوئی وغیرہ چیز کھانے سے اور منہ میں مٹی جانے محنت کرنے
 راہ چلنے۔ پانچاں اور پیشاب روکنے۔ جھوٹے رہنے سے آدھی کے ہچکی۔ ہانک
 کھانسی پیدا ہوتی ہے +

ہچکی کی شکل

ہوا دونوں پسلی اور آنتوں میں تکلیف دیتی ہوئی منہ سے ہو کر بڑی آواز سے ہان کی
 زائل کرنے والی منہ میں سے خوفناک آواز نکالتی ہے اسکو عام لوگ ہچکی بولتے ہیں
 وہ باد اور بلفم سے ملکر پانچ طرح کی ہے۔ آتھا۔ جلا۔ چھڑا۔ گبھڑا۔ مٹی +

ہچکی کی پہلی شکل

گلا۔ اور چھاتی بھاری اور منہ کیلا ہو۔ کوکھ میں اچھا رہے تو جاننا چاہیے کہ اسکو
 ہچکی پیدا ہوگی +

آتھا ہچکی کی علامتیں

کھانا بہت کھاوے۔ پانی بہت پیے اوس سے باد مفسد ہو کر اونچی جانے والی ہوا
 آدھی کو آتھا ہچکی پیدا کرتی ہے +

جلا ہچکی کی علامتیں

مٹھر مٹھر کر دو دو ہچکیاں آدھیں سرور کندھوں کو کھپاوے اسکو جلا ہچکی کہتے ہیں +

	چھدا ہچکی کی علامتیں	
ٹھہر ٹھہر کر آہستہ آہستہ گلے اور چھانی کے جڑوں میں ریشہ پیدا کرے اور اسکو چھدا ہچکی کہتے ہیں *		
	گبھیلا ہچکی کی علامتیں	
نات سے خوفناک ہو کر اوشے اور روز زیادہ ہوا اور بڑی تعداد فساد کرے اور اسکو گبھیلا ہچکی کہتے ہیں *		
	مستی ہچکی کی علامتیں	
سب مر مر استہانوں میں دھڑکتی ہوئی اور کل بدن کو کنباتی ہوئی چلے اور کو مستی ہچکی کہتے ہیں *		
	لا علاج ہچکی کی علامتیں	
جبکہ ہچکی آتے ہوئے بدن کا سونے اور اونچی نظر ہو جاوے اور اندھیرا آ جاوے اور کھانے سے نفرت ہو چھینک بہت آوے یہ دونوں گبھیلا و مستی لا علاج جانو *		
	ہچکی کا علاج	
<p>برانا یا ام سینے دم چھپانے یا کسی طرح دہشت کھانے اور خوفناک بات سننے اور باد اور بفر کی گھسانے والی چیز کے کھانے سے ہچکی مدد ہوتی ہے یا بکری کے دودھ میں زنجبیل کو پکا کر سوٹھ سمیت دودھ پیے تو ہچکی دور ہو۔ یا بھورے کے رس میں جو کاستور اور سیندھ ملا کر ملا کر کھاوے تو ہچکی جاوے۔ یا زنجبیل۔ پیپل۔ شہد سے چائے تو ہچکی جاوے۔ یا کھجور کی بیٹ دودھ میں میکسک ناس لے تو ہچکی جاوے۔ یا قند سیاہ اور زنجبیل بانی میں میں ناس لے تو ہچکی دور ہو۔ یا کانس کی جڑ کے رس میں شہد ملا کر ناس لے تو ہچکی دفع ہو۔ یا مور کے پیر کی راکھ شہد سے چائے تو ہچکی دور ہو۔ یا بھورے کی کیسہ میں سیندھ ملا کر کھاوے تو ہچکی دور ہو یا پو پھر مٹوں۔ جو اکھار۔ غلغل سیاہ یہ سب برابر لے یا ایک پس بقدر دودھ گرم بانی سے کھاوے تو ہچکی دور ہو۔ یا بلدی اور واش کو پس سلگے ہوئے انکاروں پر رکھ کر تھمے میں پیے تو خون دینے والی ہچکی بھی دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہو۔ یا سن کی چھال کو میکسک اور اسکو تھپے تو ہچکی دور ہو۔ یا زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ پیپل۔ جواسہ۔ کاجیل۔</p>		

کرہیں۔ بوہکڑ تول۔ ساکرا سنگی۔ یہیں سے کھانسی۔ ایک کب جس بقدر دودھ شہد سے چلنے تو
 بچکی۔ کھانسی۔ ساکک دودھ۔ یہاں سے۔ پیل۔ یہ دونوں بقدر دودھ اور تھنہ سیاہ
 پنج درم اٹکا جو شاندہ سے تو بچکی جاوے۔ یا دس درم اسالو کے جو شاندہ کو جھا کر پیے
 تو بچکی بہت جلد دور ہو۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔ یا لٹھی ایک درم شہد کے ساتھ چٹا
 تو بچکی دور ہو۔ یا دودھ میں گھی ڈال گرم گرم پیے تو بچکی جاوے۔ یا سیرت میں لکھا ہے
 یا سجوریکا رس شہد اور نک سیاہ ملا کر کھلوے تو بچکی ضرور دور ہو۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے
 یا کیتھ اور آملہ کا رس شہد میں ملا کر پیے تو بچکی اور ساکک دور ہو۔ یہ کاشی تانہ پر بہت
 میں لکھا ہے۔ یا لارچینی۔ الایچی۔ ناگ کیس۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ زنجبیل۔ یا کیتھ ایک
 زیادہ ملے اور انکو باریک پس گھی ملاوے اور ان بسکی برابر مھری ملا کر دودھ پان سے
 کھائے تو بچکی۔ اجیرن۔ تینے۔ بدھنی۔ بواسیر۔ ساکک۔ کھانسی۔ ان سب بیماریوں کو
 دور کرتا ہے۔ یا ایلا۔ چورن۔ بوند میں لکھا ہے۔

سوانس یعنی ضیق النفس کے عارضے کی سیدائش علامت اور علاج

جن چیزوں کے کھانے سے بچکی پیدا ہو وہ ضیق جن چیزوں کے کھانے سے سوانس روگ
 ہوتا ہے وہ پنج قسم کا ہے۔ ہوا سوانس۔ اور وہ سوانس۔ چٹن سوانس۔ تھک سوانس
 چھڑ سوانس۔

سوانس روگ کی پہلی شکل

چھاتی میں درد۔ سولی۔ ابھار۔ یا نیاٹ اور پیٹاب نہاوتر سے منہ میں رسوکی لذت
 نہ آوے۔ کھیتی میں درد ہو تو جاننا چاہیے کہ سوانس روگ ہوگا۔

سوانس روگ کی پیدائش

سب بدن میں ہو جاتا ہے۔ وہ ہضم سے ہل سب نسون کو زکوئی سے تھ وہ ہوا
 پھر سے ہضم ہو کر۔ نہ کر کھانہ کرتی ہے۔

سوانس کی علامتیں

جو آدمی دم سے بھر کر تھکے اور اونچے ہو کر سنتے ہیں اس کے مانند ہار دم سے ہوش جاتا رہا ہو اور آنکھیں جلد جلد حرکت کریں تو ہوا دم لینے ہوئے تھنہ اور آنکھیں بھٹ جاویں اور منہ سے ہلانہ جاوے اور کمرود ہو جاوے اور دم کی آواز درمنا کی دے تو عموماً سوانس جانو ایسی سوانس والا جلد مر جاوے *

اور وہ سوانس کی علامتیں

اوپر سانس لے نیچے نڈاؤ سے بگم سے تھنہ بھر جاوے اور پھیلا ہو۔ آنکھیں ترناٹ کریں اس دم سے تکلیف ہو آنکھیں گھومین غفلت اور نفرت ہو یہ علامتیں ہوں تو اور وہ سوانس جانو یہ آدمی کو مار ڈالتا ہے *

چمن سوانس کی علامتیں

سب بدن کی پانچون ہوا سے تکلیف پا کر ٹوٹا دم لے یا تکلیف پا کر دم نہ لے اور جسکے دم استھان ٹوٹ کر پھار ہو اور اسکو پسینا آوے اور آنکھیں بھٹ جاویں ہوش جلا رہے بدن کی طاقت اڑ کر کی آفر ہو جاوے تو آدمی جلد مر جاوے *

تھک سوانس کی علامتیں

بدن کی ہوا اولیٰ جلے ناک کو روک دے تب کندھے اور سر پر گھبراہٹ کو ظاہر کرتا ہے تب یہ آواز گلے میں جا کر گھر گھر بولتی ہے پھر جان کی نائل کر ہوا لا دم کرتا ہے تب آدمی دم کے زور سے تکلیف اٹھاتا ہے اور جب اسکا ضمیر تک جاتا ہے تب وہ آدمی دم بچھوٹ بیوش ہوا اور بگم ہی مجھٹے تب تکلیف پا کر تھنہ سے بگم نکلتی جاوے تب وہ در ایک گھری آرام پاتا ہے اور تھکیا دس سے بولا بھی جاتا ہے۔ اور جب وہ سووے تب دم ہو آوے فتنہ آوے بیٹھے ہی چین پڑے اور کئی اچھی بھلائی ہو تو چین جویشانی میں پسینا آوے منہ سوتکے دھونکنی کے مانند دم لے کر ہوا اور ٹھنڈی چیز سے اور شراب

جان فریضہ
نشد صدمہ
یادہ صدمہ
کر پڑے دی
تھک سوانس
سعدان ہے

کھانہ سے بچے یہ علامتیں ہوں تو کھانے سے بچنے کی علامتیں جانو یہ میری بھی نہیں جاتی ۔

چند سال کی ملائین

روغن جیزکھنے سے صحت کی ہر اسے چھوڑ سوائس ظاہر ہوتی ہے۔ وہ آدمی کو بہت طاقت
میں دیتی اور کھانے پینے کو بخشنے کرتی اور جوانی میں اور بزرگی میں۔ یہ علامتیں چھوڑ سوائس
کی علامت ہے۔ چھوڑ سوائس طاقت در آدمی کے ہر قویہ علاج ہے اور نہک سوائس والا شکل سے
اچھا ہو اور چھوڑ سوائس میں سوائس یہ مار ڈالنے والی ہیں +

سٹوائس روگ کا علاج

نکھ میں تیل ڈالیں نیگرم چھاتی کو سینکے تو سوانس دسبے یا ادروک کا رس شہد میں ملا کر چھاتی
تویہ بیماری جاوے یا ادروک کا رس اور شہد دونوں آدھ سپر ملا کر دو تولہ ہر روز کھاوے تو
سوانس دور ہو یا۔ دھموی۔ کچور۔ ماسنا۔ پیبل۔ زنجبیل۔ پوکر موک۔ بہارنگی۔ لاکرنگی
گلہ۔ منکر۔ یا سب برابر لے ہو تولہ کا جو شانہ پیسے تو کھانسی۔ سانک۔ پسی کا درد
خروہ دور ہو۔ یا پیٹھے کی جگر کو پس بقدر دو تولہ گرم پانی سے کھاوے تو کھانسی۔ سانک
یقیناً دور ہو۔ یا لہری۔ غفل سیاہ۔ داکھ۔ رہسنا۔ کچور۔ ان سب کو برابر لے باریک پس
بقدر ایک درم تیل یا قند سیاہ کے ساتھ کھاوے تو سانک کا عارضہ دفع ہو۔ یا پاؤں
بہارنگی کو ادنا کر من نکالے دسبے ۲۰ تولہ مہر قند سیاہ کی چاشنی کرے اور چاشنی کے
بکھنے میں پاؤں پوسٹ لٹکے ڈالے جب چاشنی ٹھنڈی ہو تب بارہ تولہ شہد ڈالے پھر
زنجبیل دو تولہ۔ تیج دو تولہ۔ پیبل دو تولہ۔ بترج دو تولہ۔ ناگ کیسر دو تولہ۔ جو لکھا دو درم
باریک پس اور چاشنی میں لادوے پھر ایک تولہ ہر روز کھاوے تو سانک۔ کھانسی۔
جو اسیر۔ گولہ۔ چھٹی۔ مادہ شکم۔ یہ سب دور ہوں۔ یہ بہارنگی کا ادویہ ہے یہ سب علاج
نیاویر کا ش میں لکھے ہیں۔ یا پارہ دو درم۔ گندک مصفا دو درم۔ شکی حرم مصفا دو درم
تجنا ہوا گنگا دو درم۔ مینسل دو درم۔ غفل سیاہ۔ دو درم۔ زنجبیل دو درم۔ پیبل دو درم

پہلے پارہ او گندہک کو حل کرے اور سین یہ دو اینٹوں کو بھرا کر کڑی کی ایک پٹ دیکر ایک رتی
 ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو اسکا علم سورس کھائیں ہے۔ یا تو رتی کے چ ایک سے بڑا کر
 پنج انگ تین دن کھاوے تو سانک کا عارضہ دفع ہو۔ یا پارہ ایک حصہ گندہک آدھا حصہ
 انکے برابر تانبے کی راکھ لے پھر تینوں کو گوار کے پٹھے کے رس میں کھل کر سے پھر اسکو
 تانبے کی ڈبیا میں رکھ بالو کے جستر میں ایک دن چاکر بناوے پھر بقدر ایک رتی پان
 میں رکھ کر کھاوے تو سانک کا عارضہ دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہے۔ یا کا کر اسکی۔
 زنجبیل۔ پیپل۔ ناگرہ موٹھا۔ پوکر مٹول۔ کچور۔ فلفل سیاہ ان سبکو برابر لے اور سبکی برابر
 صحری لے پھر ہر ایک پس بقدر دورم گلو۔ اڑوسہ۔ پیپل۔ پیلا مٹول۔ جب۔ جترک۔
 زنجبیل۔ انکے جو شاندرے کے ساتھ اسکو کھاوے تو سانک کا عارضہ دور ہو۔ یہ چکروت
 میں لکھا ہے۔ پیپل۔ پوکر مٹول۔ پوست ہلید۔ زنجبیل۔ کچور۔ کنول گٹھ۔ ان سبکو
 برابر لے پیسکر انکے برابر قند سیاہ میں چنے کے برابر گولی باندھے ایک یا دو یا تین گولی
 ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو۔ یا پارہ۔ گندہک۔ سار مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔
 پترج۔ ناگ کمیر۔ ناگرہ موٹھا۔ بای ٹرنگ۔ سمھا لو۔ کبیلہ۔ پیلا مٹول۔ پارہ۔ گندہک
 سار ان تینوں سے دو گنی لے پھر ان سبکو ہر ایک پس جل پیپل کے رس سے تین پٹ دے
 پھر اسکی چنے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانک۔ کھانسی۔ بواسیر
 بھگندر۔ چھاتی اور پسلی کا درد۔ شکر مہنی۔ عارضہ شکم۔ سب طرح کے جریانکے عارضے۔
 ان سب بیماریوں کو یہ مود بہ رس دور کرتا ہے۔ یہ سرب شکرہ میں لکھا ہے۔
 یا پارہ۔ گندہک صاف کی ہوئی۔ سار۔ شہاگہ۔ راسنا۔ بای ٹرنگ۔ تر پھلا۔ دیودار۔
 زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ گلو۔ پیپل۔ کنول گٹھ۔ شکی مہرہ مصفا۔ پہلے پارہ اور گندہک
 کو حل کرے پھر ان سبکو برابر لے ہر ایک پس اورن حل کی ہوئی ادویات میں ملا کر شہد سے
 ایک یا دو رتی کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو۔ یہ امرت آنورہ میں ہے

اور بیدار ہنس میں لکھا ہے۔ یا پارہ اور گندہک ہا برے اذکو پیکر چلائی کے رس میں پنج دن کھل کرے پھر چنبوسی میں رکھ کر بالکا جتر میں پکاوے ایک دن بعد اس میں سے دورتی پان میں کھاوے تو سانک اور ہچکی دور ہو۔ اسکا نام میگہ ڈمبر رس ہے اور رو دوت یتک میں لکھا ہے *

باب ششم

در بیان سر بھیدار و چک چرد۔ مور چھا و غیرہ

سر بھیدار و چک کی میدائیش علامت اور علاج

بہت بولنے اور زبرد وغیرہ کے کھانے اور اونچی آواز کے پرشہ اور گلے میں کسیر حلی جوت لگنے سے باد بلفم مفسد ہو کر گلے کی آواز کی سنے والی جو نسین ہین اونین۔ بکر سر بھنگ عاثر کو پیدا کرتا ہے۔ وہ چھ قسم کا ہے۔ بادوی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنیات کا۔ بدکوٹو کا۔ چنبی رنگ کا۔

باد کے سر بھنگ کی علامتین

جسکی آنکھیں مٹن۔ اور پانخانہ اور پیشاب سیاہ ہو اور ٹوٹے لفظ بولے اور گڑھے کیسی آواز ہو تو باد کا سر بھنگ جانو *

صفرا کے سر بھنگ کی علامتین

جسکی آنکھیں مٹن اور پانخانہ اور پیشاب زرد ہو اور بولنے کے وقت گلے میں جلبن ہو تو صفرا کا سر بھنگ جانو *

بلغم کے سر بھنگ کی علامتین

کلا ہمیشہ بلغم سے رکا رہے اور آہستہ آہستہ آدھا بولا جاوے تاکو ٹہر جاوے تو بلغم کا سر بھنگ جانو

سنیات کے سر بھنگ کی علامتین

جس میں باد و صفرا بلغم کی سب علامتین ملین اوکو سنیات کا سر بھنگ کہنا چاہیے یہ لا علاج ہے *

چھٹی روگ کے سر بھنگ کی علامتیں

مندی میں بولتے ہوئے قہقان نکلے تو چھٹی روگ کا سر بھنگ جانو۔ یہ بھی لا علاج ہے +

بدن کے قریب ہونے سے جو سر بھنگ ہوا وہی علامتیں

گلے میں بولے آواز سناٹی نہ سے اور دیر سے بولے گلا جلے۔ پیاس زیادہ لگے جسکے یہ علامتیں ہوں
اوستے بدن کے قریب بن کا سر بھنگ جانو۔ یہ بھی اچھا نہیں +

سر بھنگ کا علاج

باد کا سر بھنگ ہو تو نمک اور تیل کی چیز کھانے سے منع ہو۔ صفر کا سر بھنگ روغن زرد اور
شہد کے استعمال سے دور ہو۔ بلغم کا سر بھنگ کھاری۔ تلخ چیزوں اور شہد وغیرہ کے کھانے سے
جاوے یا گلے اور نالوں کے مسوڑے کا خون نکلوانے سے سر بھنگ دور ہو۔ یا گرم پانی کے پیئے
باد کا سر بھنگ دفع ہو یا گھی۔ قند سیاہ کے استعمال سے بادی سر بھنگ دفع ہو۔ یا گرم دودھ کے
پیئے سے صفر کا سر بھنگ دور ہو۔ یا کٹیلی۔ دوسو تولہ بھر لے اور اس سے آدھا پہلا مول
اور اس سے آدھی چترک اور چترک کی برابر دس مول لے انکو ایک من پانی میں اوٹا دے جب
جب چار سیر پانی رہ جائے تب چھان کر اس پانی میں دوسو تولہ بھر قند سیاہ کی پتلی
جاشنی کر سے پھر اس جاشنی میں یہ سب دوا باریک پس کر ڈالے اور ایک انار شہد ڈالے
پھر چار یا چھ تولہ بھر ہر روز کھاوے تو سب طرح کا سر بھنگ سناک۔ کھانسی۔ ضعیف
گلے کے عارضے۔ اچھار۔ امراض مشانہ۔ ان سب کو دور کرتا ہے۔ یہ کٹیلی کا اولیہ ہے
اور بھاد پر کاش میں لکھا ہے۔ یا اجمود۔ ہلدی۔ چترک۔ جوا کھار۔ آملہ۔ یہ سب برابر
باریک پس بقدر چار درم روغن زرد اور شہد کے ساتھ کھاوے تو غوناک بھی سر بھنگ
دور ہو۔ یا پوست ہیلہ۔ بچ۔ پھل۔ باریک پس گرم پانی سے پیئے تو چھٹی روگ کا سر بھنگ
دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہے۔ یا پوست بیڑہ۔ پھل۔ سیند ہانک۔ آملہ۔ ان سب کو
باریک پس کاسے کے شے میں یا کاسے کے پیشاب سے پیئے تو یہ پیازوی دور ہو۔

یہ بزمین لکھا ہے۔ یا جابھیل۔ پھیل۔ کھیل۔ بھور کیا کیسے۔ یہ سب باریک پس شہد کے ساتھ چائے سر بھنگ دنع ہو۔ اور دم راست اور کم ہو جاوے۔ یہ جابھیل کا اولیہ ہے اور سب شکرہ میں لکھا ہے۔ یا کلچین منہ میں رکھ کر اوسکا رس پیے تو سر بھنگ دنع ہو یا جب۔ امل بید۔ زنجبیل۔ نفل سیاه۔ سب پھیل۔ فانسرو۔ پتج۔ تچ۔ زیرہ۔ چترک۔ الائچی ان سب کو برابر لے باریک پس بقدر دو درم پورائے تین برس کے قند سیاه میں کھا ہے تو سر بھنگ۔ خاق۔ بلغم کا عارضہ۔ تنفر۔ یہ سب دور ہوں یہ چپ کا چرن ہے۔ یا پارے کی راکھ۔ تانسہ کی راکھ۔ سار۔ ان تینوں کو برابر لے پھر انہیں کتیلی کے پھلونک رس کی اکیس ٹپ دے پھر اوسکی گولی مونگ کے برابر بانڈھے ایک گولی منہ میں رکھے تو سر بھنگ دور ہو۔ یہ گورکھ ناتھ جی کی گولی ہے۔ یا براہی۔ بچ۔ پوست۔ بلبلہ۔ ارٹو۔ پھیل۔ یہ سب برابر لے باریک پس بقدر دو درم شہد کے ساتھ چودہ دن کھا تو سر بھنگ دور ہو اور اوسکا دم نگری کا سا ہو۔ یہ علاج بیدرہس میں لکھا ہے۔

اروچک یعنی نفرت کے عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

فکر۔ غصہ۔ غفلت۔ طبع۔ خوف۔ دل کی روکنے والی خوراک اور بری طرکی شکل دیکھنے اور بدبو کے سونگھنے سے آدمی کے باد۔ صفرا۔ بلغم یہ تینوں اُچ نام عارضے کو پیدا کرتے ہیں وہ پانچ قسم کا ہے۔ بادی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کا۔ زنج وغیرہ کا۔

باد کی نفرت کی علامتیں

کھٹا۔ کیلا۔ منہ ہو۔ جھاتی میں درد ہو۔ اشتہا جاتی رہے تو باد کی اُچ جانو۔

صفرا کے اُچ کی علامتیں

تنخ۔ کھٹا۔ گرم۔ بے لذت۔ سلونپن۔ جبکہ منہ میں ہوا اور دبائیں جلیں اور منہ سوکھے تو صفرا کی اُچ جانو۔

بلغم کے ارج کی علامتیں

منہ میٹھا ہو۔ نفرت ہو۔ بدن بھاری رہے۔ قبض ہو۔ لعاب گرے۔ بدن میں ہر جگہ پر درد ہو تو بلغم کی ارج جانو یہ سب علامتیں ملی ہوں تو نہایت کی ارج جانو +

برنج سے پیدا ہوئی نفرت کی علامتیں

پیٹ میں جھوکھ رہے اور منہ سے کھایا بنجائے تو برنج کی ارج جانو +

ارج کی شکل

منہ میں لقمہ لیتے وقت آدمی کو کچھ لذت معلوم نہو تو جانو کہ ارج کا عارضہ ہے +

بہکت دیش کی علامتیں

کھانے کی خواہش ہو مگر خوراک کے دیکھنے سے نفرت ہو تو اسکو بہکت دیش جانو +

بہکت دیش کا علاج

کھانے سے پہلے سینہ پاک اور ادراک کھاوے تو جھوکھ لگے۔ اور گلا اور زبان درست ہو اور شہد میں ادراک کا رس ملا کر پیے تو نفرت سناک۔ کھانسی جاوے۔ یا نچتہ اعلیٰ کا نہایت مصری ڈالکر بناوے اور اوسمیں الایچی۔ لونگ۔ بھیم سینی کا فور ملا کر اوس شربت کو پیے یا تکی کرے تو ارج جاوے یا دانی۔ زیرہ۔ جھنی ہوئی مہنیگ۔ زنجبیل۔ سینہ پاک۔ ان سبکو برابر پیس انداز کے برابر گاسے کے مٹھے میں ڈال کر پیے تو ارج دور ہو۔ اور جھوکھ بڑھے۔ یا گاسے کے دہی کو کپڑے میں چھان کر اوسمیں مصری۔ الایچی۔ بھیم سینی کا فور لونگ۔ فلفل سیاہ انداز کے موافق باریک پیس ملا کر پیے تو بہت جلد ارج جاوے۔ یا انار دانہ چار تولہ۔ مصری آٹھ درم۔ زنجبیل دو تولہ۔ فلفل سیاہ دو تولہ۔ پمیل دو درم۔ تاج دو درم۔ پترج دو درم۔ ناگ کیسر دو درم۔ ان سبکو باریک پیس بقدر دو درم پانی سے کھاوے تو نفرت جائے۔ یہ دار ماد چورن ہے۔ یا لونگ۔ کنکول۔ فلفل۔ خس۔ چندن۔ تگرہ۔ کنفل گٹھ۔ زیرہ سیاہ۔ فیتربالا۔ اگر۔ ناگ کیسر۔ پمیل۔ زنجبیل۔

چترک - الایچی - بھیم سنی کا نور جابچیل - ہنسلیو چرج - پیسب برابرے اور انسے آدھی مہری لے پھر باریک
 میں بقدر ایک درم پانی کے ساتھ کباب تو نفرت - بدبھمی - بغض - کھانسی - ہچکی - راج روگ - شکر تہی
 اتیار جریان - ان سب عارضوں کو - لونگا دچورن دور کرتا ہو - پیسب بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں - یا مٹا کر
 ڈانٹ کے ج - اناروانہ - زہیرہ یہ سب چھہ چھہ ماشہ بھرے اور پلا مول - جب - چترک - زخمیل - فضل سیاہ
 اجمود - ڈانسرہ - امل بید - اسکندہ - اجوین - کیتھہ - یہ بھی چھہ چھہ ماشہ اور بھری آٹھہ تولہ بھر لے
 ان سبکو ہوزن باریک پیکیو بقدر دودم ہر روز پانی کے ساتھ کھاوے تو نفرت - سائک کھانسی - دردے
 رکت پت - ان سب بیماریوں کو دور کرتا ہو - یہ برہہ پلاچورن ہو اور سائنگرہ میں لکھا ہو - یا جو اکھار - تہی
 بھنا ہو سناگہ - پانچون نمک - زنجبیل مرج سیاہ - پہل - ترچھلا - سار - بھیم سنی کا نور - لونگ - جب
 چترک - اناروانہ - ڈانسرہ - ادک - یہ سب برابرے باریک پیسب اجوان کے عرق کی تین ٹہ
 دے پھر لمیون کے رس کی پانچ ٹہ دے پھر امل بید کے رس کی تین ٹہ دے - پھر
 خچے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو نفرت بدبھمی - گولا - جریان - کھانسی
 اور بھغم کے عارضوں کو طرح طرح کے بدقون سے - یا گن کمار رس دور کرتا ہے +

ستے کی بیماری پیدا میں علامت اور علاج

بہت مرچن اور بدبودار چیز کھانے اور پیٹ میں کیرون کے پڑنے منت کرنے اور خوت اور
 بدبھمی اور آنسو کے فساد اور پیاس لگنے اور بدبودار چیز کے دیکھنے اور عورت کے حل رہنے
 سے اور بہت جلد کھانا کھانے سے باد - صفرا - بھغم - مفسد ہو کر بدن میں درد کر کے
 منہ کے ذریعہ سے سب کھایا پیا نکال دیتے ہیں - اسکو لوگ تے کہتے ہیں وہ پنج قسم کی ہی
 باد - صفرا - بھغم - سپاٹ - بدبودار چیز کے دیکھنے سے +

تے کی پہلی شکل

چھاتی سے کھاری اور کٹا کٹا گرے اور دکار نہ آوے لعاب گونے لگے اور نہ کھاری ہو جائے
 اور کھانے پینے کی اشتہا جاتی رہے تب جاننا کہ تے ہوگی +

باد کی تے کی علامتیں

چھاتی اور پیلی مین درد ہو۔ منہ سوکھ جاوے۔ پیشانی اور ناف مین درد ہو۔ سانگ۔ دم۔
اور سر بھید ہو دکار کی آواز بلند ہو۔ تے مین جھاگ آوے۔ تے کا رنگ سیاہ اور کیلا ہو
اور بہت زور سے تے تھوڑی ہو۔ تکلیف بہت پاوے یہ علامتیں بادی تے کی ہین +

صغراوی تے کی علامتیں

غش اور پیاس ہو اور منہ سوکھ جاوے پیشانی گرم رہے۔ تالو اور آنکھوں مین گرمی رہے
اندھیرا اور جکڑاؤ مین اور گرم ہری سرخ تے کرے تو صغرا کی تے جانو +

بلغم کی تے کی علامتیں

ادنگھائی آوے۔ منہ میٹھا ہو۔ بلغم تھوڑے۔ نیند آوے۔ اشتہا نہو۔ بدن بھاری رہے
چکنی۔ میٹھی۔ ٹھنڈی۔ بلغم سمیت تے کرے۔ روئیں کھڑے ہوں۔ یہ علامتیں ہون تو
بلغم کی تے جاننی چاہیے +

سنیات کی تے کی علامتیں

درد ہو۔ کھانا ہضم نہو۔ نفرت۔ جلن۔ پیاس۔ ورہ۔ جریان۔ یہ سب ہمیشہ زیادہ ہین
اور نکلیں۔ کھٹی۔ نیلی۔ ٹھنڈی۔ گرم لعاب دار تے کرے تو سنیات کی تے جانو +

بدبودار چیز کے دیکھنے سے جو تے ہوا و سکی علامتیں

او بکائی آ کر تے کرنے لگے +

تے کی بیماریکا علاج

کشیخیر۔ زنجبیل۔ دسمول۔ انکا جو شاندر پیہ تو باد کے فساد کی تے دور ہو۔ یا گھی مین
سیند بانگ ڈال کر پیہ تو بادی تے رفع ہو۔ یا مونگ۔ آملہ۔ ان دونوں کو اوٹا کر نرسکال
گھی اور سیندھا بانگ ڈال کر پیہ تو بادی تے دور ہو۔ یا ماش۔ مونگ۔ مسور۔ اور
انکے آٹے کی راب کرے اور او سمین شہد ڈال کر پیہ تو صغرا کی تے دور ہو یا آملہ کے رس مین

چندن اور شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ پٹول۔ تر پھلا۔ انکا
جوشاندہ کر شہد سے پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا پت پاٹھ سے کے جوشاندہ سے میں شہد
ڈال کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا گھی کی بیٹ۔ مصری۔ چندن۔ شہد ملا کر چلے تو
صفرا کی تے دور ہو۔ یا کھیلو کا ستو۔ گھی۔ مصری۔ شہد۔ ملا کر کھائے تو صفرا کی تے
دور ہو۔ یا مسور کا ستو مصری ملا کر کھائے تو صفرا کی تے جاوے۔ یا انار کے رس میں
شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا چانول کے پانی میں شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے
دور ہو۔ یا الائچی۔ ناگر موٹھا۔ ناگ کیسر۔ چانول کی کھیل۔ سفید سرسوں۔ چندن۔
مصری۔ بہو پھلی۔ بیر کی مینگلی۔ لوگ۔ پیل۔ ان سکور بارے باریک پیس دو تولہ
یا چار تولہ شہد سے چائے تو تینوں طرح کے فسادوں کی تے دور ہو۔ یا پیل کی چھاں کو
جلا پانی میں بچھا وہ پانی پیسے تو تے کی بیماری دور ہو۔ یا بیر کی مینگلی۔ آملہ کی مینگلی۔ پیل
گھی کی بیٹ۔ انکا جوشاندہ کر اوس میں شہد مصری ملا کر پیسے تو تے دور ہو۔ یہ سب علاج
بید ہو دین لکھے ہیں۔ یا جامن اور آنب کے پتے پانی میں اوٹا اوس پانی میں کھیل کا آٹا
ڈال شہد ملا کر پیسے تو خوفناک تے بھی دفع ہو۔ اور جو بدبودار چیز کے دیکھنے سے شہد پیدا ہوتی
ہے وہ اچھی چیز کے دکھانے سے جاوے اور آنون سے جوتے پیدا ہوتی ہے وہ ناقہ
کرانے سے جاوے یہ علاج بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا کیسر ایک ماشہ۔ الائچی دو ماشہ
شکر تین تلی۔ اسکو شہد سے چلے تو تے جاوے +

پیس کی بیماری کی پیدائش علالت اور علاج

خون۔ محنت۔ کمزوری۔ سے جو صفرا بڑھا ہے وہ باد سے ملتا لو میں جا کر بیماری کو پیدا
کرتا ہے اور پانی کی لیجانے والی نمون کو روک کر باد۔ صفرا۔ بلغم۔ یہ تین سات قسم
کی پیس کو کرتے ہیں۔ پاوٹی۔ صفرا آوی۔ بلغمی۔ ہتیار وغیرہ سے چرٹ لگنے کی
کمزوری کی۔ آٹوکی۔ کھانا کھانہ کی +

پیاس کی پیاری شکل

بار بار پانی پیے اور سیری نہو۔ پانی پینے کی خواہش دل میں رہے تب جانو کہ پیاس کا عارضہ ہے

باد کی پیاس کی علامتیں

منہ اتر جاوے کینچی اور سر میں درد ہو آوے ناک ٹرک جاوے۔ منہ کا ذائقہ جاتا رہے
ٹھنڈا پانی پینے سے پیاس زیادہ ہو تب جانو کہ باد کی پیاس ہے +

صفر کی پیاس کی علامتیں

بیہوشی ہو۔ کھانا اچھا معلوم نہو۔ جلن ہو۔ بدن میں تپ ہو۔ پانچا نہ پیشاب اور
آنکھیں زرد ہوں یہ علامتیں صفر کی پیاس کی جانو +

بلغم کی پیاس کی علامتیں

جھڑا گن کو بلغم روکتا ہے تب وہ آگ کی گرمی پانی کی بجائے والی نسون کو سکھا کر بلغم کی
پیاس کو پیدا کرتا ہے۔ تب آدمی اس پیاس سے دق ہوتا ہے اور اسکو نیند بہت
آوے بدن بھاری رہے۔ منہ میٹھا اور بدن سوکھتا جاوے تب جانو کہ اس کے بلغم کی
پیاس ہے +

ہتیار وغیرہ کی چوٹ سے جو پیاس ہوتی ہو اسکی علامتیں

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے بدن کے خون نکلنے سے نہایت درد ہوتا ہو اس سے پیاس لگتی ہو

چھینٹا یعنی کمزوری کی پیاس کی علامتیں

چھاتی میں درد ہو۔ رعشہ پیدا کرے۔ منہ سوکھے۔ بدن شل سا پڑ جاوے۔ پیاس
بہت لگے پیتے پیتے سیری نہو اور یہی علامتیں آنسو کی پیاس کی بھی ہیں +

کھانیکے بعد پیاس لگے او کی علامتیں

بہت نزع کھا۔ نکلیں۔ بھاری کھانا کھایا ہو تب اسوقت پیاس لگتی ہے +

پیاس کے فساد

آواز بیٹھ جائے۔ گلا اور تالو سو رکھے۔ بخار۔ غفلت۔ سبک۔ کھانسی۔ ہو تو وہ پیاسی لام چکا

پیاس کے عارضے کا علاج

باد کی پیاس والے کو گرم کھانا اور اچھا پانی دے تو پیاس دور ہو۔ یا دہی اور گڑ ملا کر کھائے
تو بازی پیاس دور ہو +

صفرا کی پیاس کا علاج

سوئے چاندی کا بجھایا پانی پیے تو صفرا کی پیاس دور ہو۔ یا مصری کے ٹھنڈی شربت سے
صفرا کی پیاس دفع ہو۔ یا کشنیر رات کو جھگو کر صبح گھوٹ مصری ملا کر پیے تو صفرا کی پیاس
جاوے۔ یا انار کے شربت میں مصری ملا کر پیے تو صفرا کی پیاس جاوے یا ٹھنڈی جگہ میں
رہنے اور گیلان پڑا پہننے سے صفرا کی پیاس دور ہو یا کانور۔ چندن۔ اگر کے لگانے سے
صفرا کی پیاس دور ہو +

بلغم کی پیاس کا علاج

تیکھی بکری دوس۔ گرم چیز کھانے سے بلغم کی پیاس جاتی ہے۔ یا زیرہ۔ زنجبیل۔ نمک سیاہ
انکو پانی سے کھائے تو بلغم کی پیاس جاوے یا عمدہ شراب کے پینے سے بلغم کی پیاس جاوے +

چھینٹا کی پیاس کا علاج

ساتھی کے رس سے پیاس دور ہو۔ یا برگد کا انکھوان۔ مٹی۔ کھیل۔ کنول گٹھ انکو باریک
پیس گولی کر منہ میں رکھے تو پیاس دور ہو یا سیم کے گوند کو منہ میں رکھے تو پیاس جاوے
یا بھر سے کی ٹر۔ کیتھ۔ بیج انار۔ چندن۔ بیج لودہ۔ انکو پانی میں باریک پیس سر میں
تو پیاس۔ جلن۔ شوکھ۔ یہ سب جاوین +

ہتیار سے چوٹ لگنے کی پیاس کا علاج

بکری کا خون پیئے۔ پیاس جاوے یا بکری سے کی یخنی میں شہد ملا کر کھائے تو ہتیار کو ضرب کی

پیاس دور ہو۔ یا کھیر میں بھری ملا کر کھاوے تو یہ پیاس جاوے +

آنو کی پیاس کا علاج

بچ ادبیل کے جوشاندے سے آنو کی پیاس دور ہو +

دبے اور کمزور آدمی کی پیاس کا علاج

دورہ کے پینے سے اسکی پیاس دفع ہو۔ پیاس سے تکلیف پا کر اور غفلت میں آکر آدمی جان چھوڑ دیتا ہے۔ اسلئے آدمی پیاس کو نہ روکے تھوڑا تھوڑا ہمیشہ پیے یہ علاج بید نمود اور بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں +

غشی - غفلت - مدہوشی - اونگھائی - نیند
سنیاس عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

دبے آدمی اور بہت بد پرہیزی کرنے والے کے پاجانہ اور پیشاب روکنے اور چوٹ لگنے سے باہر والے حواس یعنی آنکھ کان وغیرہ جو ہیں اونہیں باد - صفرا - بلغم - اندر جا کر مدہوشی پیدا ہوتی ہے۔ نسو کو جلد اندھا کر دیتے ہیں تب آدمی کو لکڑی کے مانند زمین پر ڈال دیتے ہیں اور سکو کچھ آدمی تکلیف کا مدہوش نہیں رہتا اور سکو لوگ غشی کہتے ہیں وہ غشی چھ قسم کی ہے - بادشی - صفراوی - بلغمی - خونی - شراب کی - زہری - پھر ادنی غشی میں صفر ہو تا ہے اور کاغذ مالک ہے

غشی کی عموماً علامتیں

بد پرہیزی کرنے والے اور کمزور اور نا طاقت اور شراب کے پینے والے شخص کا غش کے پیدا کرنے والا تو گن بڑ بکرا اور اسکو ڈھک کر دنتوں حواسوں کی جگہ میں رہنے والے جو باد صفرا - بلغم پانچ مانے والی نسو کو ڈھک کر سکھہ ڈکھہ لکڑی کی طرح زمین پر ڈال دیتے ہیں اور سکو بید مدہوشی کہتے ہیں +

غشی کی پہلی شکل

چھاتی میں درد ہو - جھائی آوے - دل میں نفرت ہو - ہوش کم ہو جاوے تب جاننا چاہیے

کہ اس شخص کو بیہوشی کا عارضہ ہوگا۔ یا سیاہ و سرخ چیزیں نظر آکر پھر اندھیرا نظر آوے پھر نہیں
رشتہ اور اعضا شکنی ہو۔ چھاتی میں درد ہو بدن دبلا ہو جاوے سرخ و سیاہ سائے نظر آویں
یہ علامتیں جسکے ہون او سکوباو کی غشی جانو +

صفر کی غشی کی علامتیں

جسکو آسمان سرخ اور ہوا اور زرد نظر آوے پھر بیہوشی ہو کر پسینا آوے پھر ہوش میں آکر پیاس
معلوم ہو۔ بدن میں ٹھنڈا پسینا آوے اور جسکی سرخ اور زرد آنکھیں ہون اور منہ سے ٹوٹے
الفاظ نکلیں۔ درست بولا جائے۔ بدن کا رنگ زرد ہو تو صفر کی بیہوشی جانو +

بلغم کی غشی کی علامتیں

بادل سے گھرا ہوا جیسا آسمان نظر آوے پھر بیہوشی ہو اور دیر میں ہوش آوے بدن ٹھنڈے
پسینے سے بھر جاوے اور لعاب بہت گرسے تو بلغم کی بیہوشی جانو یہ سب علامتیں ملی ہون
تو سنپات کی بیہوشی جانو یہ بیہوشی مرض صرع کے برابر ہے بدبودار چیز دیکھے بغیر بھی ہوتا ہے +

خون کی غشی کی علامتیں

آدمی کو خون کی بدبودار زمین معلوم ہو اور آسمان میں اندھیرا معلوم ہو اور سب جگہ خون کی
بدبوداؤں سے نظر ایک ہی جگہ قائم رہے اور دم اچھی طرح نہ آوے پھر بیہوشی ہو تو خون کے
فساد کی بیہوشی جانو اسطرح چپے وغیرہ پھل کے سونگھنے سے بیہوشی ہوتی ہے اسکا مزاج ہے +

شراب کی بیہوشی کی علامتیں

زیادہ شراب پیکر آدمی بہت سبکے اور پھر سو جاوے پھر ہوش جاتا رہے اور زمین پر ہاتھ پاؤں
ٹپکے جب تک بدن میں شراب کا نشہ رہے تب تک بدن میں رشتہ ہو اور بہت سووے
پیاس زیادہ لگے یہ علامتیں شراب کی بیہوشی کی جانو +

زہر کی بیہوشی کی علامتیں

جسے زہر کھایا ہو اسکے بدن میں رشتہ ہو۔ اور نیند بہت آوے ہوش جاتا رہے منہ کا لٹر چا

باریک پیکر ناس دسے تو غنودگی جاوے۔ یہ علاج بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں۔ یازنجیل کے رس میں شہد اور مصری ملا کر پیے تو مہوشی جاوے۔ یا کوخ کی بھلی لگانے سے مہوشی جاوے۔

باب ہفتم

در بیان مداتی او نما و صرع

مداتی یعنی شراب کے زیادہ نشہ کی بیماری کی پیدائش علامتین اور علاج جو صفتین زہر کھانے میں ہیں وہی شراب پینے میں بھی ہیں جو شخص بہت بُری طرح بد زہری سے بہت سی شراب پیے او سکو مداتی وغیرہ بہت سے عارضے پیدا ہوتے ہیں اسلئے اچھی طرح مہنی چاہیے اسکو اچھی طرح پیے تو آسجیات کی سی صفتین کرے اور بُری طرح پیے تو بیاریون کو پیدا کر کے زہر کے مانند مار ڈالتی ہے۔ اسکے لیے ایک مثال لکھتے ہیں کہ جیسے آدمی وقت پر اچھی طرح انداز سے کھانا کھاتا ہے وہ کھانا آب حیات کے برابر فائدہ پہونچاتا ہے اور بدن کو تندرست کرتا ہے اور اسکی خوراک کو جانور کے مانند تھوڑے بہت کا انداز نہ رکھ کر کھاوے تو وہی کھانا باسی وغیرہ بے تعداد بیاریون کو پیدا کرتا ہے اور فوراً مار ڈالتا ہے ایسے ہی شراب اور زہریہ دونوں مار ڈالنے والے ہیں مگر انکو تدبیر سے استعمال کرے تو یہ دونوں آب حیات کے برابر فائدہ پہونچا دیں اور ب عارضوں کو دور کر ہمیشہ آدمی کو جوان رکھتے ہیں۔

طریقے سے شراب پینے کا قایدہ

صبح کی وقت ضروریات سے فارغ ہو چار تولہ بھر طریقے سے شراب پیے اور دو پہر کی وقت مرغین خوراک کے ساتھ آٹھ تولہ بھر پیے اور شام کی وقت پہرات کو کھانیکے وقت سولہ تولہ شراب پیے تو یہ شراب آسجیات کا سا فائدہ کر کے جھوکھ کو زیادہ کرتی ہے اور بیاریون کو نزدیک نہیں آنے دیتی اور اچھے کھانے کے ساتھ خوش ہو کر پیے تو جیسی صفتین شراب میں کہی ہیں ویسی ہی کرے وہ نکلے ہیں۔ باہ کی قوت بڑھاوے۔ طبیعت خوش رکھے۔

نور۔ عقل۔ قوت۔ یادداشت۔ خوشی۔ آرام۔ غذا۔ نیند ان سبکو شراب بڑھاتی ہے اور
 اور طرح سے پیے تو مداتی وغیرہ بے تعداد عارضوں کو پیدا کرے وہ لکھتے ہیں۔ بکنے لگے
 یاد جاتی رہے۔ زبان اور بدن کی حرکات پاگل کی طرح کرے۔ سستی ہو۔ جو کھنے کے لائق نہ
 وہ کھے۔ اور لکڑی کے مانند سمجھیں و حرکت پڑا رہے۔ بی طور مباحثت کرے۔ بزرگوں کو
 نہ مانے۔ حرام حلال کی تمیز نہ رہے۔ ہوش جاتے رہیں۔ چھپی ہوئی بات کو ظاہر کر دے
 اور بیمار یونکو پیدا کر کے بدن کو کمزور کرتی ہے یہ بی طریقہ پینے سے ہوتا ہے اور جو کھانا کھائے
 بغیر مہی بار بار پیامی کرنے اور غصہ کر کے پیے اور خون کر کے پیے اور پیاسا ہو کر پیے۔
 آزرده ہو۔ یا پیشاب اور پاخانہ زیادہ لگا ہو تو پیے۔ یا بہت کھائی کے ساتھ پیے۔
 یا حالت ناطقتی میں پیے اور کسی طرح کی گرمی سے تکلیف پا کر پیے تو اس شخص کے مداتی
 وغیرہ بہت عارضے پیدا ہوتے ہیں +

باد کی مداتی کی بیماری کی علامتیں

چمکی اور دم ہو۔ سر کا پنے۔ پسلی میں درد ہو۔ نیند آدے۔ بہت بکے۔ یہ علامتیں ہوں تو
 باد کی مداتی جانو +

صفرا کی مداتی کی علامتیں

پیاس بہت لگے۔ جلن اور بخار ہو۔ پسینا۔ غفلت۔ اتیسار یعنی اسہال ہو۔ جگر آدین
 بدن کا ہر رنگ ہو جائے تو صفرا کی مداتی کی علامتیں جانو +

بلغم کی مداتی کی علامتیں

تے اور تھر ہو۔ نکیں اور کھٹی چیزیں اچھی معلوم ہوں۔ غنودگی اور بدن بھاری ہو یہ علامتیں
 ہوں تو بلغم کا مداتی جانو۔ اور یہ سب علامتیں ہوں تو سنپات کی مداتی جانو +

پریم پد کی علامتیں

خفاق سرد درد اور اعضا میں درد ہو بدن بھاری رہے منہ کی لذت جاتی رہے پاخانہ اور پیشاب

رک جاوے۔ غنودگی۔ نفرت اور پیاس ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پرسید جانو +

پان اجیرن کی علامتیں

بہت اچھا۔ سنے۔ جلن۔ پھپھی ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پان اجیرن جانو +

پان بھرم کی علامتیں

چھاتی میں درد ہو۔ بدن میں درد ہو۔ بغم تھو کے۔ منہ سے دھواں نکلے۔ بیوشی بن جائے۔ سر میں درد ہو۔ شیرینی اور شراب کی رغبت ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پان بھرم جانو

مداتی کی لا علاج علامتیں

نیچے کالہ لٹک جیسے بدن اور پر سے ٹھنڈے لندہ جلن اور منہ میں تیل کی بواوے زبان۔ لب۔ دانت۔ سیاہ ہوں۔ آنکھیں زرد نیلی اور سرخ ہو جاویں۔ ہمکی۔ یا سنے پیلی میں درد۔ ٹھانسی۔ چکر۔ یہ علامتیں ہوں تو مداتی لا علاج جانو +

مداتی۔ پریم پان اجیرن بھرم وغیرہ کا علاج

شراب کے طریقہ سے نکالا ہوا عمدہ آسٹ بادی مداتی کو دیکر کے سنان یہ متالی ہے گڑاگ کے جلنے دے کو آگ سے ہی تپا دے تو اچھا ہو۔ یا بھر سے لے کیمبر۔ اہل مید میٹھا بیر۔ میٹھا انار۔ اجواہن۔ زیرہ۔ زنجبیل ان تینوں کو باریک پس عبور سے وغیرہ کے رس کی انہیں پٹ دے پھر اسکو انداز سے عمدہ شراب میں ڈالکر طریقے سے پیے یا اس میں سیندھانک ملاوے یا سوسکے ساتھ شراب پیے اور پورانی شراب پیے یا نہک ساہ زنجبیل مرچ سیاہ۔ پمیل۔ انکو باریک پس انداز کے موافق شراب میں ملا کر پیے تباہ کا مداتی دور ہو۔ یا جب نہک سیاہ۔ بھنی ہوئی مہنگ۔ زنجبیل۔ اجواہن انکو باریک پس شراب میں ملا کر پیے تو باد کا مداتی جاوے۔ یا لوا۔ تیر۔ مرغ کا گوشت کھائے بادی مداتی دور ہو۔ یا سہہ اوصاف موصوف نوجوان سولہ برس کی عورت سے جمل کرے تو بادی مداتی دور ہو یہ علاج بھاو پرکا میں لکھا ہے۔ یا داکھ نہ انداز۔ چھوڑا۔ ہوا

اسکے
بہت
طریقے
نکالا جاوے
۱۲

انہیں دارو مصری ملا کر پیے تو بادی مداتی دور ہو۔ یہ علاج بھاؤ پرکاش میں لکھا ہے۔ یاد رکھو
انار۔ چھوٹا رہا۔ دارو میں مصری ملا کر پیے تو بادی مداتی دور ہو۔ یا گاسے کا شہد مصری
ملا کر پیے تو بادی مداتی جاوے۔ یہ سارنگرو میں لکھا ہے *

صفرا کی مداتی کا علاج

سب بھشتی چیزوں سے صفرا کا مداتی جاوے۔ یا ٹھنڈے پانی میں مصری اور شہد ملا کر
پیے تو صفرا کا مداتی جاوے۔ یا میٹھے انار کے رس میں مصری ملا کر پیے تو صفرا کا مداتی
جاوے۔ یا خرگوش۔ ہرن۔ دسے کا گوشت کھائے تو صفرا کا مداتی جاوے یا بکر کی
گوشت کی سینی میں ساٹھی کر چاول کھانے سے صفرا کا مداتی جاوے *

بلغم کے مداتی کا علاج

چند دن اور خس کے نلنے سے بلغم کا مداتی جاوے۔ یا جو اور گیون کی آتش کھانے سے
بلغم کا مداتی جاوے۔ یا تے اور فاقہ کرنے سے بلغم کا مداتی دور ہو۔ یا نمک سیاہ۔ زیرہ
امل بید۔ تیج۔ الایچی۔ مہچ سیاہ۔ مصری۔ ان سب کو باریک پس پانی کے ساتھ کھاوے
تو بلغم کا مداتی دور ہو *

سپیات کو مداتی کا علاج

آملہ کے رس میں جل کیا ہوا ایک درم پارہ اور گندک ملا کر پیے تو سپیات کا مداتی دور ہو *

پان بھرم کا علاج

داکھ کے شربت میں یا کیتھ کے شربت میں یا انار کے شربت میں شہد ملا کر پیے تو
پان بھرم جاوے۔ یہ برہن میں لکھا ہے *

دھتورہ کے پھل کے نشہ کا علاج

پہچے کے رس میں قند سیاہ ملا کر پیے تو دھتورے کا نشہ اتر جائے یا دودھ میں مصری ملا کر
پیے تو دھتورے اور بھنگ کا نشہ اتر جائے *

	بھنگ کے نشہ کا علاج	
کیا س کی جگر کارس۔ اور بیگن کی جگر کارس۔ یا پتلا مٹھا۔ یا گھی۔ یا نیم کارس۔ مصری کے شربت میں ملا کر پیے تو دہترے اور بھنگ کا نشہ اتر جاوے +		
	زہر کے نشہ کا علاج	
نبولے کی نیلی اور نیلا تھوٹھہ ایک ماشہ ان دو فون کو چسکا اور کاجی کے پانی میں ملا کر پیے تو سب طرح کے زہر کا نشہ دور ہو۔ یہ علاج بیدار و بیمار میں لکھا ہے +		
	جلن کے غارضے کی پیدائش علامت اور علاج	
جلن سات قسم کی ہے۔ صفرا کی۔ برسنے خون کے بڑھنے کی۔ ہتیار وغیرہ کی چوٹ سے نکلے ہوئے خون کی جس سے مددہ بھر گیا ہو۔ شراب وغیرہ کے پینے کی۔ پیاس روکنے کی دوا تو چھٹی۔ مرہ استھان میں چوٹ لگنے کی +		
	صفرا کی جلن کا علاج	
	جمیر صفراوی بخار کی سب علامتیں ہیں اور سے صفرا کی جلن جانو +	
	خون کے فساد سے جو جلن پیدا ہوتی ہے اس کی علامتیں	
سب بدنیں جلن پیدا ہوا اور سب بدن سے دھوان سا نکلے۔ اور بدن کا تانبہ کا سازنگ ہو اور تانبے کے دھگ کیسی آنکھیں ہوں۔ منہ میں خون کی بو آوے۔ سب عضو آگ کی ہند جلیں۔ یہ سب علامتیں ہوں تو خون کی جلن جانو +		
	ہتیار وغیرہ سے جو خون نکلتا ہو اور اس سے مددہ بھر جاتا ہو اس کی علامتیں	
	خون سے مددہ بھر جائے اور جلن ہو وہ لا علاج ہے مرنے مر جاوے +	
	شراب وغیرہ کے پینے کی جلن کی علامتیں	
جھاتی کی ہوا صفرا اور خون سے ملکر اور جلد کے اندر جا کر سب بدن میں خونناک جلن پیدا کرتی ہے +		

سب
بھنگ کا نشہ
سب
بھنگ کا نشہ
۱۲

پیاس کے روکنے کی جلن کی علامتیں

پیاس کے روکنے سے بدن کا پانی اور دہات زائل ہوتی ہے پھر بدن میں گرمی بڑھ کر بدبو جلاوڑا اس سے طبیعت سست ہو جاوے اور گلا اورتانہ سوکھ کر زبان باہر نکال کر کانپنے لگے +

دہات تو چھے کی سورش کی علامتیں

دہات کے زائل ہونے کی جلن سے پیاس اور غشی طاری ہو کر سنہ کی آواز بھیجے جاے بدن کی طاقت زائل ہو جاے یہ جلن لا دوا ہے +

چوٹ لگنے کی جلن کی علامتیں

سر- پیرو- مرم استھان وغیرہ میں چوٹ لگنے سے جو جلن پیدا ہو وہ لا علاج ہے +

لا علاج جلن کی علامتیں

بدن ٹھنڈا ہو جاوے - اندر جلن ہو - تو وہ شخص مر جاوے +

جلن کا علاج

نہر اترتہ یا ستو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی کی بدن میں مالش کرے تو بدن کی جلن دور ہو یا جو کے ستو میں مصری ملا کر کھائے تو جلن جاوے - یا آملہ کے پانی میں کپڑا بھگو کر اوڑھے تو جلن دور ہو - یا خس - اور سرخ چندن گھسکر بدن میں ملے تو جلن دور ہو یا کیلے کے پتے یا کنول کی پنکھڑوں کی سیج پر سووے تو جلن دور ہو - نوآرہ - پانی کی چادر وغیرہ - پانی کے تماشا دیکھنے سے جلن دور ہوتی ہے یا خنہ میں رہنے سے بھی جلن جاتی ہے یا ٹھنڈے پانی کے پینے سے جلن جاتی ہے - یا عمدہ باغ یا مچھواری وغیرہ ٹھنڈی جگہ میں رہنے سے جلن دور ہوتی ہے - یا چندن - بت پاڑہ - خس - کنول گٹھ - کشنیر - بادیاں - آملہ انکا بقدر دو درم جو شانہ کراو میں شہد اور مصری ملا کر پیے تو جلن دور ہو یہ سب نسخے بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں +

خون کے بگڑنے کی جلن کا علاج

مریض کی فصد کھلوادے تو بگڑے خون کی جلن دور ہو۔ یا پارہ گندہک مصفا بھر سنی کا فور
چندن۔ خس۔ ناگر موٹھ۔ یہ سب برابر لے پھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور س میں
یہ چیزیں ڈالے پھر اسکی پانی سے گولی باندھے ایک گولی منہ میں رکھ کر چوسے تو اندر کی جلن
دور ہو۔ یہ جلن کے دور کر نیکار س ہے۔ یا پارہ ایک تولہ۔ تانبے کی راکھ ایک تولہ۔ ابرک
ایک تولہ۔ گندہک مصفا ایک تولہ۔ پیٹے پارہ اور گندہک کو حل کرے پھر یہ سب دوا اوین
ڈالے پھر اس میں ناگر موٹھے کے رس کی ایک پٹ دے پھر پیل کے رس کی ایک پٹ دے
پھر مٹھے انار کے رس کی ایک پٹ دے پھر برگد دودھ کی ایک پٹ دے پھر سدنی کے
رس کی ایک پٹ دے پھر داکھ کے رس کی سات پٹ دے پھر سایہ میں سکھا چنے کے
بہا برگولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو جلن۔ امل پٹ۔ نوتر کرچھ۔ پرد۔ جویا
ان سب عارضوں کو یہ چند رکلا رس دور کرتا ہے *

اونما یعنی خفقان کو عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

برخلاف خوراک کھانے سے۔ یا ناپاک خوراک سے۔ یا تری غذا کھانے سے اور دیتا۔ گرو
برہمن۔ عابد کی بیفرتی کرنے سے اور کسیدہ کے خوف اور خوشی سے اور دھتور سے بھنگ
وغیرہ کے کھانے سے آدمی کا دل بگڑتا ہے پھر وہ گبرا ہوا دل۔ صفرا۔ باد۔ بلغم ات مینون
بلکہ آدمی کو مٹوالے کے مانند کرتا ہے اور سکھوام میں ہول دل کہتے ہیں یہ عارضہ چہ قسم
کا ہے۔ بادہی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کا۔ دل کی تخلیق کا۔ زہر کھانیکا *

ہول دل کی شکل

کمزور شخص کے برخلاف کھانا کھانے کے پیچھے باد۔ صفرا۔ بلغم فاسد ہو کر عقل کو زائل کر دیتے
میں پھر اسکی جھاتی میں درد کہے دل کے لیمپنے والی نسون کو غافل کرنے میں تب آدمی کا دل
ڈاوان ڈول ہو کر کیمیا نہیں رہتا اسکو ہول دل کہتے ہیں *

ہول دلی پہلی شکل

عقل درست اور کیسوز ہے۔ بدن کی طاقت جاتی رہے یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اس شخص کو حول دل ہوگا +

باد کے ہول دلی علامتیں

روکھی اور ٹھنڈی چیز زیادہ کھانے اور زیادہ جلاب لینے اور مٹی کے کم مہوٹ سے باد بڑھتا ہے پھر وہ باد چھاتی کو بگاڑ کر عقل اور یاد کو جلازائل کرتا بھی تب آدمی بغیر کسی سبب کے ہنسے گارے ناچے یا ماتھے اور منہ سے بخروں کی سی حرکتیں کرنے لگے اور کبھی زوڑے۔ اور بدن سخت اور سیاہ اور سرخ پڑ جاوے اور کھانا ہضم ہونے کے بعد یہ عارضہ بڑھے یہ علامتیں ہوں تو باد کا اونا دجانو +

صفر کے ہول دلی علامتیں

برہمنی مین کھانا کھانے اور تنخ کھنے گرم کھانے سے صفر بڑھ کر آدمی کی چھاتی کو بگاڑ کر ہول دل پیدا کرتا ہے تب وہ آدمی کیسی بات کو نہیں مانتا اور رنگا ہو کر سب کو مارنے لگے اور بدن گرم ہو جاوے اور ٹھنڈی چیزوں کے کھانے کی خواہش رہے اور بدن زرد پڑ جاوے یہ علامتیں ہوں تو صفر کا ہول دل جانو +

بلغم کے ہول دلی علاج

مجھو کھ کم ہو جاوے اور بہت کھاوے کاظم کوٹے میں سستی ہو اور صفر بلغم سے ملکر مرم استھانوں کو باندھتا ہے اور آدمی کی عقل اور یاد کو زائل کر کے اس کے دلو بگاڑ پاگل کر دیتا ہے تب وہ آدمی کم بولتا ہے اور اسکی مجھو کھ جاتی رہتی ہے عورتیں اچھی معلوم ہوں۔ تنہائی پسند کوٹے آئندہ زیادہ آد سے مٹے ہوتے طاقت جاتی رہے۔ ناخن وغیرہ سفید ہوں یہ علامتیں ہوں تو بلغم کا ہول دل جانو اور یہ سبب علامتیں ملی ہوں تو منیات کا ہول دل جانو +

دل کے آثار کی مہول دہلی علامتیں

چور۔ حاکم یا بادشاہ۔ طاقت ور دشمن اور خوفناک کام کے خوف یا دولت اور بیون کے
 نائل ہونے یا زیادہ جماع کرنے سے جب آدمی کے دلیین چوٹ لگتی ہے تب اس شخص کے
 دل میں چوٹ لگ کر دلو بگاڑ کر پاگل کے مانند کر دیتی ہے تب وہ شخص جو چاہتا ہے بے مکان
 بکتاب اور اسکا ہوش جاتا رہتا ہے اور وہ گانے اور منہسنے لگے یہ علامتیں ہوں تو دل کے
 دکھ کا مہول دل جانو +

زہر کے کھانیکے مہول دہلی علامتیں

سرخ آنکھیں ہوں۔ بدن کی طاقت اور حواس کمزور ہو جائیں۔ غریب ہو جائے۔ منہ سیا
 ہو جائے یہ علامتیں ہوں تو زہر کا مہول دل جانو۔ ایسے مہول دل والا مر جاوے +

سب طرح کے لاعلاج مہول دہلی علامتیں

یا تو نیچا یا اونچا ہی منہ رکھے اور بدن کا گوشت زائل ہو جائے نیند نہ آوے جاگتا ہی رہے
 یہ علامتیں ہوں تو وہ شخص مر جاوے +

بھوت آسیب وغیرہ کے لگنے سے جو مہول دل تھا ہو اسکی علامتیں

جس شخص کے بھوت وغیرہ لگا ہو اس شخص کی آواز آدمی کی سی نہ ہو۔ بلکہ عجیب غریب ہو
 اسکی طاقت اور بدن کے حرکات اور اس کے ہوش و حواس بھی عجائب ہوں یہ علامتیں
 ہوں تو بھوت وغیرہ کے لگنے کا مہول دل جانو +

جسکو کسی دیوتا کا آسیب ہو اسکی علامتیں

سب باتوں میں وہ خوش اور ہلک رہے اور اچھے بھولوں کی بلا پہنے اور عمدہ عطر سونگھا کرے
 اور آنکھیں بند نہ ہوں اور بغیر ٹپا ہوا سنسکرت زبان بولے اور بدن میں نور پڑے اور جو کچھ
 اسکو دے عبادے اور یہ ہوں نیچا ہے جس میں یہ علامتیں ہوں اسکو کسی دیوتا وغیرہ کا
 آسیب جانو +

جبکہ دیت لگا ہوا ہو اسکی علامتیں

بچپنا آوے اور بہن گرو دیوتا تین بڑا تین کھانے ٹیڑی نظر ہو کسیر کا خوف نہ ہو
بڑی طرف نظر ہو کسی طرح میری نہو اور خراب کھانا کھائے بسین یہ علامتیں ہوں اور کو
دیت لگا ہوا جانو +

گندھرب لگنے سے جو ہول پیدا ہوا اسکی علامتیں

بذوات ہو دریا کے کنارے کے جنگل میں رہنے سے دل خوش رہے پاک رہے کانا اور چنا
اچھا معلوم ہو تھوڑا بوسے یہ علامتیں ہوں تو گندھرب لگا ہوا جانو اور جی جھپکرو کی
علامتیں مانو +

جبکہ تیر کا آسیب ہوا اسکی علامتیں

داجھ کے اوپر نپڑ رکھا کرے۔ ستو گنی ہو۔ ترپن کیا کرے۔ گوشت۔ قند سیاہ۔ اور
گھیر کی طرف طبیعت مائل رہے یہ علامتیں ہوں تو تیر لگا ہوا جانو +

ستی لگی ہوا اسکی علامتیں

دل کیما نزہے۔ اولاد وغیرہ سے دشمنی کرے ستی کی باتیں اچھی لگیں۔ خاموش رہے
بوسے بھی تو دعا دے اور پاک رہے۔ اچھی چیزوں میں دل لگے۔ یہ علامتیں ہوں
تو ستی لگی ہوئی جانو +

چھتر بال کے لگنے کا ہول

منہ اور ناک میں سے خون چلے۔ مسان کی راکھ پیشانی میں لگا دے۔ برا خواب کھے
در دشکم ہو۔ دل ٹھکانے نہ رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو چھتر بال لگا ہوا جانو +

بیجا سنی دیسی کا آسیب

بکھیا گھات ہو۔ بدن اور خون سڑکے جائے۔ منہ اور پاؤں ٹیڑھے ہو جاوین۔
بدن کمزور ہو۔ یاد وغیرہ جاتی رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو بیجا سنی دیسی لگی ہوئی جانو +

کامن کے فساد جو ہول پیدا ہوا وہی علامتیں

کندھا اور پیشانی بھاری ہو۔ دل کی باز نہ ہو۔ سب عضو ڈبے ہو جاویں۔ ناک اور ہاتھ بیرون میں جلن ہو۔ منی زائل ہو۔ بدن کے آٹھوں اعضا میں سوئی سی چھبے اور جلتے رہیں۔ بدن سوکھ جاوے۔ یہ علامتیں ہوں تو کامن کے فساد کا اونا ہوا جانو +

ساکنی اور ڈاکنی کے لگنے سے جو اونا و پیدا ہوا وہی علامتیں

سب اعضا میں درد ہو۔ آنکھوں میں درد زیادہ ہو۔ بیہوش ہو جاوے۔ بدن کانپے۔ رووے۔ بکے۔ کھانے میں رغبت نہو۔ ہنسی۔ آواز ٹوٹ جاوے۔ ہڈی قوت اور بھوکھ جاتی رہے۔ چکر آوے۔ بخار بھی ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو ساکنی اور ڈاکنی لگی جانے

بری گت سے جو کرپریت ہو جائے اس سے جو اونا و پیدا ہوا وہی علامتیں

صبح ہی کھر میں سے اوتھ اوتھ بھلے۔ جڑ سے کھلے کھے۔ بہت بکے۔ بدنیں پرکشہ ہو۔ رووے۔ اور کچھ نہ کھائے۔ پیسے۔ بری طرح دم لیا کرے جو دل میں آوے وہ کھادے یہ علامتیں ہوں تو پریت کا اونا ہوا جانو +

جسکے راجھس لگا ہوا اسکے اونا وہی علامتیں

گوشت کھانے اور خون پینے کی خواہش رہے۔ بدذاتی سے بولے۔ بہت سی بھاری چڑھ جاوے۔ غصہ زیادہ ہو۔ رات کو اکیلا پھرے۔ ناپاک رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو راجھس لگا ہوا جانو +

جسکو برہم چھس کا آسیب ہوا وہی اونا وہی علامتیں

دیوتا۔ برہمن۔ گرو انیسے دشمنی رکھے۔ آپ ہی مید اور بیانت جانتا ہوا اور اپنے ہونو آپ ہی تکلیف دے اور مارے نہیں۔ یہ علامتیں ہوں تو برہم راجھس لگا ہوا جانو +

پیشاب کے لگنے کے اونا وہی علامتیں

اونچے ہاتھ رکھے۔ ان ڈبلا ہو جاوے کچھ کا کچھ لغو بکے۔ بدن میں بدبو آوے۔ ناپاک رہے

شریر ہو جائے بہت کھاسے پھولاری میں دل دے گھوڑے بہت رووے یہ علامتیں ہوں
تو پشاج لگا ہوا جانو +

لا علاج اونما کی علامتیں

آنکھیں کٹی سی ہو جاویں۔ گھٹا کرے۔ منہ میں جھاگ آوے۔ نیند بہت آوے۔
گر گر پڑے کاسنجہ یہ علامتیں ہوں تو لا علاج جانو۔ اور پورنکاشی میں زیادہ بیداری ہو تو دوتا
لگا جانو۔ اور شام کی وقت کو ٹیٹے تو دیت لگا جانو اور پورا کو تکلیف ہو تو مجھ لگا جانو۔
اور ذات کو یہ علامتیں ہوں تو پشاج لگا ہوا سمجھنا چاہیے +

ان سبکے لگنے کا طریقہ لکھتے ہیں

جیسے آدمیوں کا مکس شیشہ وغیرہ میں جاتا ہے ویسے ہی سب جانماروں کے گرمی اور
سردی اندر جاتی ہے اور جیسے آتش شیشہ میں سوچ کی کرنیں گھسکر آگ پیدا کرتی ہیں
ویسے ہی آدمی کے بدن میں جھوت اور پریت گھس جاتے ہیں اور نظر نہیں آتے مگر
حرکتوں سے معلوم ہو سکتے ہیں +

اونما وغیرہ ان سب عارضوں کا علاج

گھی وغیرہ کر سنجے سی مول دل دور ہو۔ اچھو جلاب کر لینے سی مہرا کا اونما دور ہو۔ تو کر نیسے بلغم کا اونما دور ہو
احالت اور مقعد میں پکاری دینو سے اونما دور ہو۔ اسکو بست بنی عمل کتے ہیں۔ بالونی کے دس میں ایک بار
تند سیاہ ملا کر پیے تو اونما دور ہو۔ یا کھڑی کی سفید کارس نکال کر سبے تو اونما وغیرہ
دور ہو۔ یا روغن تلخ کی مالش کر کے دھوپ میں بیٹھے تو اونما دور ہو۔ یا کوئی عجیب چیز
دکھا دے یا کسی عزیز واقارب یا دوست کا نام سناوے تو اونما دور ہو۔ یا گرم گھی۔
یا گرم تیل یا گرم پانی کو چھلاوے تو اونما دفع ہو۔ یا کونج کے بھیلو کو چھلاوے تو اونما
دور ہو۔ یا کوڑھل کی مار مارے تو اونما جاوے۔ یا بھتیار یا سانپ یا شیر یا روکھ
سے کسی طرح ڈراوے تو اونما جاوے۔ یا جھڑی جھکھکھانے آوے یا سوہا دیکھ

جان کا رکھنا اچھا ہے اس سبب سے علاج اور چھتہ میں ایک کوٹ - سنگندر - سیندر بانک
 اجمود - دونون زیرے - زنجبیل - فلفل سیاہ - پیل - پارہ - شکا ہولی - سکوبو برابر لکیر
 اور ان سبکی برابر بچ لے پھر انکو باریک پس میں برابر کی رس کی دس ٹپ دے پھر سایہ میں
 کھا جھرو دو درم گھی اور شہد کے ساتھ پندرہ دن تک کھاوے تو سب طرح کا رونا دھنا جو
 دینا از خود بخود نسیب ہوا کے فیاض اور جیانی کو دوزخ عقل کو تیز کرتا ہے اور شاعری کی طاقت
 دیتا ہے یہ چورن برہا جی کا بنایا ہوا ہے - یا تر بھلا - پتہ پاترہ - دیو دار - سال برنی
 جلا سے - تگر - ہلدی - بیج اندرائین - سفید سرسوں - صندل - پداک - کوٹ - کنول گٹھ
 الایچی - کیلی - مجیشہ - تریج - نسوت - باہی ٹرینگ - رونتی - ناگ کیسر - اصل السوس
 پریشٹ برنی - چیللی کے پھول - یہ سب چھتہ چھتہ مائشہ پھرتے پھرتے پھر ان دواؤں کو چار اٹار
 پانی میں کوٹ ڈالے پھر اس میں ایک اٹار روغن مادہ گاؤ ڈالکر نرم آج سے کھاوے جب
 یہ سب حل ہوا میں اور گھی رہ جائے تب اوتارے پھر پانچ درم ہر روز کھانے کے ساتھ
 کھاوے تو رونا دھنا - مرگی - پللیا - یہ سب جاوین - اسکا نام کلیان گدڑ ہے یا زنجبیل
 فلفل سیاہ - پیل - انگوزہ - بچ - تخم سرس - سیندر بانک - سرسوں ان سکوبو برابر لکیر
 کاسے کے پیشاب میں باریک پس انجن کرے تو رونا دھنا دور ہو - یہ علاج بیکہ بنو دین
 لکھا ہے - یا زنجبیل - اجمود - ہلدی - دار ہلدی - سیندر بانک - بچ - ملٹی - کوٹ
 پیل - زیرہ - یہ جب برابر لکے گا سسے کے پیشاب میں باریک پس پھر دو درم گھی کے
 ساتھ کھاوے تو رونا دھنا دور ہو - اسکی زبان پر سستی آکر قیام کرے اور براہ میں ہو
 اسکا نام سندر اوچوزن ہے - اور بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے - یا بڑا ہی کارہی - نیچے کا
 رس - یا پیل پیل کل کارہی یا شکنا ہولی کا رس ۱۰ درم پیے تو رونا دھنا دور ہو یا بچ - کوٹ
 شکنا ہولی - اوچوزن کے کی بڑ - یہ سب برابر لکیر رس میں برابر لکیر رس کی سات ٹپ دے
 پھر سیاہ دھوڑے کے تخم کے تیل کی پانچ ٹپ دے پھر اسکی رس سے تھینا

پانی سے چھڑا دے تو بھڑتا دک کے سبب اونادو دودھوں +

ڈاکنی ساکنی کے بکائیکا منتر

اونگ نو آدیس گرد کو اونگ نو جے نہ سنگت تین لوک چودہ بھون میں اتمہ جاب ہوئے
 جاب نین لال مال سر بیری پھار مار بھگت جے پھان راکھ آدیش آدیش پور کھ کو۔ اس
 منتر کا طریقہ - یہ منتر پڑھ بیکار کو بھیا منتر سے پانی منتر لا آپ ہلک ہو کر اوس بیکار کو پلاوے
 پھر اوس سے پوچھ تو ساکنی ڈاکنی ضرور بولے +

ڈاکنی کے بکائیکا منتر

اونگ نو۔ پڑ ہو پڑ ہو شور بیر۔ دہرتی جودہ پاتال چڑہ بگ پالی چڑہ کون کون بیر چڑہ بھنت
 بیر چڑہ دہرتی چڑہ بگ پالی چڑہ اڑی چڑہ۔ مرسے چڑہ مرسے چڑہ پڑی چڑہ پڑی
 چڑہ گونا چڑہ گونا چڑہ جاگھ چڑہ جاگھ چڑہ کٹ چڑہ کٹ چڑہ پٹ چڑہ پٹ چڑہ
 پٹ سے دہرتی چڑہ دہرتی سے پللیان چڑہ پللیون سے ہیے چڑہ ہیے سے جھاتی
 چڑہ جھاتی سے کھاج چڑہ کھاج سے کنٹھ چڑہ کنٹھ سے کھ چڑہ کھ سے جوا چڑہ
 جوا سے کانون چڑہ کانون سے آنکھون چڑہ آنکھون سے لاٹ چڑہ لاٹ سے
 سیس چڑہ سیس سے کپال چڑہ کپال سے چوٹی چڑہ چوٹی مہوان نار سنگھ کر بابا تا کلیا بیر
 سمد بیر دیکھ بیر آگیا بیر سونتایر یہ چرہ بان۔ اس منتر سے بکاوے تو اوس شخص
 وہ ضرور آکر بولے +

ڈاکنی کے چوٹ لگنے کا منتر

اونگ نو جھاکا یا جگنی جو گنی پاد ساکنی کب برکتیہ درشت جگنی سہ دودھ راسیہ کان زین
 ساوہہ جادوہہ نامیہ یار چودہ چودہ بھیر ساکنی سچر بھیر نہ لنگری۔ اونگ ہرنیک
 نیک ہرنیک پٹ سواد۔ اس منتر کے استعمال کا طریقہ ہلک ہو کر سات مرتبہ گوگل کو ہتر
 سکے اوکھلی میں ڈال جو مل سکے کھائے تو وہ چوٹ لگنی نہ لگیں اور اس منتر سے ہر موثر

تو ڈاکنی کی پیشانی موٹی جادو سے اور اسی منتر سے ماش کو پکڑ دے تو اس کے گھر آکر بولے اور جینے لگے۔ اور انھیں ماش کے دونوں کو پکڑ آکھو پھر چھوڑے تو وہ کھیل اٹھے +

ڈاکنی کے دور ہونیکا جاڑہ

مور کے پرستے یا لوسہ کی چھری سے جبار بچو اڈنگ نمو آدیش گرد کا ڈاکنی سہاری کسے ماری جتی ہنومت نے ماری کمان جاے دیکھی ہنومت نے دیکھی ساتوین پتال گئی ساتوین پتال سے کون پکڑ لایا جتی ہنومت پکڑ لایا ایک تال دے ایک کوٹھا توڑا دو تال دے دو کوٹھے توڑے تین تال دے تین کوٹھے توڑے چار تال دے چار کوٹھے توڑے پانچ تال دے پانچ کوٹھے توڑے چھ تال دے چھ کوٹھے توڑے ساتوین کوٹھا توڑ دیکھی تو کونے میں کھڑی ہے ڈاکنی سہاری بھوت پریت چلا جتی ہنومت تیرے جاڑہ سے چلا اڈنگ نمو آدیش گرد کا گرد کی شکست میری بھکت پھرو منتر ایشرو باج +

ڈاکنی کے دور ہونیکا جتر

۷	۷	۹	۸			۱۱	۶۶	۱	۵
۶	۵	۴	۶			۷	۴	۷	۹۱
۴	۱۱	۶	۱۱			۶	=	-۱	-۱-
۷	۵	۱۱	۱۱			۹	۱	۶	۴

اس جتر کو لڑکے کے گلے میں باندھ ہے۔ اس جتر کو اچھے پانی میں گھول کر پلاوے تو ڈاکنی دور ہو۔

حاضرات کے منتر

اڈنگ نمہ کا ماکیا سیے سرب سیدہ سیے اٹک کریم کر سواہ۔ اس منتر کے انہک رکھ۔ جگتی چند۔ کا ماکیہ دیوتا۔ پونہ شکتی۔ اکیتم کیلیم اٹک کر من سبے جوگہ۔ اڈنگ نمہ شامہ نام

کا مکیا یہ ترمجی بہیام نہ سواہا۔ سرب سدہ دایہ مدہیا بہیام وکٹ اٹک کرم نامکا بہیام
ہنگ گر کر کشنگا بہیام وکٹ سواہا کرتل کر پٹشا بہیام سترایہ پھٹ اونگ نمو ہر دایہ +

دہیان

جون ماتر شریایہ۔ گنگو باسن کا دا۔ رجسولا ہاتجا۔ کا ما چھی دہیاے تم سدا۔ اس تکر کو
ہزار مرتبہ سچے اور گہل کے پھولوں کی ہزار آہت میٹل کی راکھ کر رکھے روئی میں ملا کر
اوسکی جی کرے اوس جی کو تیل کے چراغ میں رکھے اوس چراغ کی پوجا کرے چراغ کے آگے
آٹھ برس یا دس برس کا لڑکا پاک اور خاندانی دیوتا گن کا استہا پن کرنا اور آپ بھی پاک
ہو کر میٹل کے پھول کے اوپر اس منتر سے شنگلپ کا پانی ڈالے پھر چراغ کے آگے نیچے کا
لکھا جتر لکھ کر پوجا کرے اور یہ جتر لڑکے کو دکھلاوے اور اوسکی بتیلی میں میٹل کی راکھ
تیل میں سان کرے پھر اوس سے پوچھے جو وہ دیکھے وہ سچ سچ حال کہے +

حاضرات کا جتر

۱	۸	۳	۵	۴
۵	۶	۲	۱	۷
۷	۲	۹	۲	۵
۷	۴	۵	۴	۸

یا آٹھ دس برس کی پاک خاندان کی لڑکی کو بٹھاوے اوسے جو نظر آوے وہ کہے دسواں
ترپن اوسکا دسواں چھ برسین کو دکھلاوے یہ سچی حاضرات ہر اور سرب اوڈیس میں لکھا ہے +
یا نیم کے پتے۔ بچ۔ ہینگ۔ سانپ کی کھیل۔ سر سون انکی دھونی دے تو ڈاکنی
بھوت وغیرہ سب دور ہوں۔ یا کپاس کا کا کڑہ۔ مود کی چندرکا۔ کٹیلی۔ شہو کا نریال
نیچے مردا۔ بچ۔ پھر۔ تیل کا دانت۔ جی کی پچال۔ کٹہ۔ بچ۔ بال۔ سانپ کی کھیل

گامے کا سینک - ہاتھی دانت - ہینگ - نفل سیاہ - ان سب کو برابر کوٹ کر اسکی توہنی دینا تو بہت اثر رکھے آسیب بھوت وغیرہ دور ہوں یہ ماہیتر تو ہو پ سبے اور چکروت میں لکھی ہے یا پیل - نفل سیاہ - پینڈ مانک - گولچن - انکو شہد میں پس انجن کرے تو سب بھوت وغیرہ کو فساد دور ہوں - یا پنج کنگ یعنی کرنبوہ - دار ہدی - سرسون - کوٹ - ہینگ - پنج نمبیتھ ترچھلا - زنجیل - نفل سیاہ - پیل - پرینگ کے پھول - انکو برابر لے بکری کے موت میں پس ناس دے یا انجن کرے تو سب بھوت وغیرہ کا فساد دور ہو - یا گور کھ گور بنوے یا کا کر پے کو گار کے موت میں پس ناس لے تو برہم راجپس کا فساد دور ہو یا پنج سکھا ہولی کو چاندل کے پانی میں یا گھی میں پس اسکی دے تو بھوت وغیرہ کا فساد جاتا

صرع یعنی مرگی کے عارضے کی پیدائش اور علامات

فکر اور رنج کر کے جو باد صفر بلغم مفسد ہوں وہ چھاتی کی فعل میں گھسکر باد کو زائل کر کے صرع کے عارضے کو ظاہر کرتی ہیں وہ صرع باد - صفر - بلغم - سنپات سے چار قسم کا ہے

صرع کی پہلی شکل اور علامتیں

چھاتی کا پنے اور شل ہو جائے - پینا آوے - دبیاں لگ جائے - بیوشی ہو - ہوش جاتے رہیں غیند آوے - یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اسکے مرگی کا عارضہ ہوگا اور اسکو سب جگہ اندھیرا ہی نظر آوے یا دھاتی رہے اور ہاتھ پاؤں وغیرہ سب اعضا کو زمین پر ٹپکا کرے تب جانو کہ صرع کا عارضہ ہوگا +

باد کی مرگی کی علامتیں

برعشہ ہونے دانت چباوے - منہ میں جھاگ آوے - دم چڑھ آوے - سیاہ اور زردہ نظر آوے یہ علامتیں باد کی مرگی کی ہیں +

	صفرا کی صرع کی علامتیں	
منہ سے زرد جھاگ آوے۔ بدن کی جلد اور منہ زرد ہو جاوے۔ یہ علامتیں صفرا کی مرگی کی جانے		
	بلغم کی صرع کی علامتیں	
منہ سے سفید جھاگ آوے۔ بدن کی جلد منہ اور آنکھیں سب سفید ہوں سردی لگے روئیں کھڑے ہو آوین اور سفید ہی سفید نظر آوے۔ یہ علامتیں بلغم کی صرع کی ہیں +		
	سنپات کی صرع کی علامتیں	
	پچھلے کسی ہوئی سب علامتیں ہوں تو سنپات کی صرع جانو +	
	لا علاج صرع کی علامتیں	
	جسکا بدن بہت پھڑکے اور کمزور ہو جاوے۔ بھوین چڑھی رہیں آنکھوں کی اور شکل ہو جاوے وہ مرگی والا مر جاوے +	
	صرع کا وقت	
بارہویں دن آوے تو باد کی جانو اور پندرہویں دن آوے تو صفرا کی جانو۔ ایک مہینے میں آوے تو بلغم کی جانو میان یہ مثال لکھتے ہیں۔ جیسے راجہ اندر کے پانی برساتے سے سبھی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ مگر۔ جو۔ گیہوں۔ چاند غیرہ زمین پر سردرت یعنی سردی کے آخر میں پیدا ہوتے ہیں ویسے ہی یہ عارضے بدن میں ہمیشہ رہتے ہیں جب اونکا وقت آتا ہے تبھی ظاہر ہوتے ہیں +		
	صرع کا علاج	
رتل کے ساتھ لمس کھاوے تو باد کی مرگی جاوے۔ دودھ کے ساتھ چھتا اور کھاوے تو صفرا کی مرگی دور ہو۔ براہمی کارس شہد کے ساتھ کھاوے یا گلے کے موت میں پس بدن میں ملے تو مرگی دفع ہو۔ یاروغن سیاہ ایک انار۔ سنبھونہ کارس چار انار۔ گوار کے ٹھپے کارس چار انار۔ چڑچڑے کارس چار انار۔ نیم کی چھال کارس ساٹھ انار۔ گاکو کا موت چار انار۔		

ان سب میں تیل ملا کر پکا دے جب یہ سب رس جل جاوین اور صرف تیل رہ جائے تب تیل کو برتن میں جدا رکھے اوس تیل کی مالش کرے تو مرگی جاوے۔ یا مینسل۔ اور نیلگنٹھ۔ نیل ٹانچ کی بیٹ۔ یا کبوتر کی بیٹ۔ ان دونوں کو برابر پیس انجن کرے تو مرگی دور ہو یا پارہ۔ مارا ہوا ابرک۔ سار۔ گندہک مصفا۔ مارا ہوا مینسل۔ مارا ہوا ہرتال۔ رسوت یہ سب برابر بے باریک پیس انکو گاسے کے موت میں ایک دن کھل کرے پھر لوہے کے برتن میں اس سے دو گنی گندہک ملا کر اور کھلا رکھ کر آگ میں پکائے ایک پہر کے بعد اوتار کر ٹھنڈا کرے ایک رتی ہر روز سات دن تک کھاوے تو مرگی دور ہو۔ یا زنجبیل۔ فضل سیاہ۔ پمیل۔ نمک سیاہ۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ انکو برابر بے باریک پیس تین درم پیٹھے کے رس سات دن پیے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا بچ اور کوٹ کو باریک پیس بقدر دم تولہ براہمی کے رس میں یا سنکھا ہولی کے ساتھ یا پرائے قند سیاہ کے ساتھ نڈرہ دن تک پیے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا روغن مادہ گا و انار۔ پیٹھے کا رس ۸ انار۔ مٹھی کے کارسہ کا پانی ۲ انار۔ ان تینوں کو پکاوے جب دونوں رس جل جاوین اور صرف گھی رہ جائے تب اس گھی کو کھاوے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا پوسٹ سنہنہ۔ کوٹ۔ نمیر بالا۔ زیرہ۔ لسن۔ زنجبیل۔ فضل سیاہ۔ پمیل۔ بھنگ۔ ان سب کو ایک ایک تولہ بھرے اور تیل آدہ پاؤ اور بکریکا موت دو انار ان سب کو نرم آئچ سے پکاوے جب سب جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اسکی ناس دے تو مرگی جاوے۔ یہ سب علاج بھاو پکاش میں لکھے ہیں۔ یا پمیل۔ چلاٹمول۔ جب۔ چرک۔ زنجبیل۔ تر پھلا۔ بای بڑنگ۔ سینڈ بانک۔ اجامین۔ کشنیز۔ زیرہ۔ ان سب کو برابر بے باریک پیس بقدر دو درم پانی کے ساتھ کھاوے تو مرگی۔ سنگرنی۔ اونٹاد۔ بواسیر۔ ان سب کو یہ دور کرتا ہے۔ یا کچھہ پختہ میں سکتے کا پتہ نکال انجن کرے یا گھی کے ساتھ اسکی دھوپ دے تو مرگی جاوے۔ یہ جگ ترنگنی میں لکھا ہے۔ یا بچ کا چورن دو درم دودھ کے ساتھ یا شہد کے ساتھ ایک مینے تک پیے تو

مرگی جاوے۔ یہ بھی جوگ ترنگنی میں لکھا ہے۔ یانیو لے کا پنجال۔ تلی کا پنجال۔ کوٹے کی سیٹ
انکی دہونی دے تو مرگی جاوے۔ یہ حکمت میں لکھا ہے +

باب ہشتم باد کی چوراسی بیماریوں کا بیان بات بیاوہ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

کیلی۔ تلخ۔ تیکھی چیز کھانے سے۔ ہری غذا کھانے سے۔ روکھی چیز کھانے سے۔
محنت سے۔ ٹھنڈی خوراک سے۔ زیادہ جماع کرنے سے۔ منی کے کم ہونے سے۔
پانچانہ اور پیشاب کے روکنے سے۔ فکر اور خون سے۔ زیادہ خون نکلوانے سے۔
زیادہ تھو اور جلاب سے۔ آنون کے فساد سے۔ بوڑھاپے سے۔ برسات میں بیہوشی
یا مہررات رہے آدمیوں کی خالی فسون میں طاقت و ربا دکھسکرا اور فاسد ہو کر سب اعضا میں
یا ایک ایک عضو میں طرح طرح کی چوراسی بیماریاں پیدا کرتی ہے وہ لکھتے ہیں۔
سروگرہ۔ الٹ کیس یعنی کم ہال ہون۔ زیادہ جمائی۔ دائرہ نہ مڑے۔ زبان نہ بٹے۔
بکائی کھاتا ہوا بولے۔ آہستہ بولے۔ گونگاپن۔ کوٹاہی بولے۔ بہت بکے۔
زبان کی لذت جاتی رہے۔ بہرا ہو جائے۔ کان میں گھٹاڑے کی آواز ہو۔ جلد شل ہو جائے
اور دوسمیں چھوٹا معلوم نہ ہو۔ آروت یعنی تقوہ۔ کند ہانہ مڑے۔ بازو سوکھ جائے۔
بازو نہ مڑے۔ چرچٹ۔ بشواچی۔ اردہ بات۔ ڈکار بہت آوے۔ اچھا رہے۔
پریتا دہان۔ اشتیکہ۔ پریشہ شیا۔ تولی۔ پرت تولی۔ اگن کی بجھتا۔ اٹوپ روگ
پیلی کا درد۔ پیٹھ میں درد۔ زیادہ پیشاب آوے۔ پیشاب رک جائے۔ مواد گھرا ہو
پانچانہ نہ اترے۔ گردہ ہرشی روگ۔ کلاپ کنجا روگ۔ کھوڑا پن۔ بگیا روگ۔
گردہ شت شیرکھک۔ پیر کی بیماری۔ کتلی کی بیماری۔ بات کشک۔ پیر کی سوجن۔
پانوں کی جلن۔ اچھٹ روگ۔ دوندک روگ۔ بٹا چھپک روگ۔ دند اوتانک روگ

انگکات چیب - انترایام - بلجیہ لیم - دھنوربات - کجکٹ - اپ تنتر - اشیان - پھیگات
 اکلاک - کٹ - اتیمہ - بیٹا - کور - اسپورن - سدوچنا - کالان - جین -
 شیل - روین کھڑے ہون - انک - انگ - بہرم - نیس - بک جادین - انگ - سوکھ - ورنا
 غفلت - اونادین - نیند نہ آوے - پینا نہ آوے - طاقت نہ آوے - سرج - کاس - اشری
 ویرم - کاس - چل کر پڑے - بغیر محنت کے تکان معلوم ہو - شرم - کاس +

باد کے سب عارضوں کی علامت اور علاج
 پہلے عموماً علامتیں لگتے ہیں

شیرین - نکین - مرغن - گرم چیز آدہ کے کھانے اور تیل کے ملنے اور دواؤں کے استعمال سے
 عموماً باد کا روگ ہوتا ہے +

شروگرہ کی علامتیں

باد خون سے ملکر پیشانی کی نونو کو روکھا کرے پھر انہیں بہت سادہ کر کے نونو کو سیاہ کرے
 یہ عارضہ لا علاج ہے +

شروگرہ کا علاج

دھمول کا کار با کر رس نکالے پھر اس میں تیل پکا کر اوس تیل کی مالش کرے تو شروگرہ دور ہو
 یا کوٹ - بچ اڑد - بچ دھتورہ - بچ سہنجنہ - زنجبیل - فلفل سیاہ - بیل - سنگی مہرہ - پیب
 برابر لے اور کاڑھ کر انداز کے موافق تیل ڈال کر نرم آخ سے پکا دے جب تیل رہ جائے تب
 اسکو اوتا کر مالش کرے تو شروگرہ دور ہو +

الپ کیشی یعنی تھوڑے بال ہون اور اس کا علاج

ویسی گوکھرو - تیل کے پھل - انکو برابر لے اور انکے برابر شہد ادا کھی لے اوس میں ان دواؤں کو
 باریک پیس بالوں میں ملے تو بال بہت ترہیں - یا طمش - نیل کنول کی جڑ - منقہ دا کھ -
 انکو گھی دودھ میں باریک پس کر ملے تو بال بہت لمبے ہوں اور ان دواؤں کو چھوڑ کر کافا دھو بھی دور ہوتا ہے

	جھمائی کی علامتیں	
منہ کے ایک دم کو پہلے منہ میں پی جاوے پھر وہ دم اوٹنا نکال دے پھر سستی کے اور نیند آوے اوسکو جھمائی بولتے ہیں *		
	جھمائی بہت آوی اوسکا علاج	
زنجبیل - پیل - فلفل سیاہ - اجود - سیند بانک - انکو جدا جدا یا اکٹھا بائیک پس گرم پانی سے کھائے تو جھمائی کا عارضہ دور ہو - یا روغن تلخ کی مالش کہے یا شیریں کھانا کھائے یا پان کھاوے تو جھمائی جاوے *		
	ہنوگرہ کے عارضے کی علامتیں	
دانتوں کی جڑ سے زبان کو بہت گھسے اور چپینے کے کھانے سے یا کسی طرح کی چوٹ سے دائرہ کی جڑ میں جو باد رہتا ہے وہ مفصل ہو کر منہ کو پھٹا ہی رکھے یا بند میں رکھے تب اس شخص کو بولنے اور کھانے کی ٹہری تکلیف سے عاقبت ہوتی ہے اوسکو بید ہنوگرہ روگ کہتے ہیں *		
	ہنوگرہ کے عارضے کا علاج	
<p>جسکا منہ بند ہو گیا ہو اوسکے چکنی چیز سے سینک کر سپینا نکالے تو منہ کھل جائے اور جسکا منہ پٹیا رہ جائے اوسکو ٹھنڈی چیز سے آرام ہوتا ہے - اور جسکی دائرہ نہ مڑے اوسکو - پیل اور ک - چھاکر تھکواوے تو جاری دور ہو - یا گرم پانی سے کٹی کر اوین تو دور ہو یا تیل میں لسن کو تیل کر اور سیند بانک لگا کر کھاوے تو ہنوگرہ دور ہو - یا مالش کے برونین - لسن سیند بانک - اور ک - ہینگ - ملا کر تیل میں تلک کر کھائے تو ہنوگرہ روگ جاوے - یا پرانی تیل کی مالش سے یہ جاری دور ہو وہ لکھتے ہیں - کھیب کا پنچا لگ دو سو تو لہ بھرے اور کوٹ کر ۱۱ بار پانی میں اوٹا دے جب چوتھا حصہ رہ جائے تب اتار چھان کر اس پانی میں تیل کا تیل دو سو تو لہ بھر اور تیل سے جو گنا گائے کا گھی ڈالے اور چمک - چلاٹوں - مہوا - سیند بانک - سج - بادیاں - دیو دار - راشا - گج پیل - چار چھبیدہ - صندل - سنخ - بنج - ارنڈ - بنج کرمی</p>		

زنجبیل ان سب دواؤں کو دوتولہ بھرے کاڑھا کر کاڑھے ہے کارس ادس تیل میں ڈالے اور ایک انار
کھیت رس ڈال کر نرم آنچ سے پکاوے جب سب میں جل جائے اور تیل رہ جائے تب تیل کو دواتار
پھر اس تیل کی مالش کرے یا ناس دے یا کھلاوے یا سینک کرے تو سب باد کے فساد
لنگر اپن۔ زبان ٹھہر جائے۔ لقوہ۔ بکائی کا عارضہ۔ کندہا شہر جاوے۔ پیٹھ کا درد
گردہ ہری۔ چا پلا۔ ہنوریات۔ اتنے باد کے عارضہ کو یہ تیل دور کرتا ہے +

زبان ٹھہر جائے اسکی علامتیں

آواز کی لیچنے والی جو نسین ہیں اور بکی رہنے والی باد مفسد ہو کر زبان کو ٹھہرے تب وہ
زبان پانی کے پینے اور بولنے میں طاقت نپاؤ کو جو استہیہ کہتے ہیں +

گو نگا پن گن گنا پن بکائی کمانیکی علامتیں

بلغم سے ملا ہوا باد دھنی ناری کی لے چلنے والی نسون کو ڈھانپ کر آدمیوں کو گو نگا پن
اور ناک میں ہی بولنا اور بکائی کہا کر بولنا اتنے عارضہ کو کرتا ہے +

ان سب کا علاج

گھائے کا گھی انار۔ پنج سنہنہ دوتولہ۔ سج دوتولہ۔ سیندھانک دوتولہ۔ دھوئی کے پھول
یا گھل دوا دوتولہ۔ لودہ دوتولہ۔ ان سب کو بکری کے مٹھار دودھ میں ایک انار گھی شلا
پھر یہ دوا لگا کر نرم آنچ سے پکاوے جب دودھ وغیرہ جل جاوے اور گھی رہ جائے تب اسے
نکا لکر منتر سے موافق طریقے کے استعمال کرے تو گو نگا پن۔ گن گنا پن۔ بکائی کمانا۔ پسب
عارضے دور ہوں اور عقل۔ یاد۔ نور۔ بہت بڑھے +

سستی کا منتر

اونگ ہرنگ اینگ ہرنگ اینگ سر سو تے نہ۔ یہ سستی کا منتر سہدہ ہے اسکو ان چوٹوں
کی برابر ہزار چپ کرے تو یہ منتر سہدہ ہو اس منتر سے یہ گھی کھاوے یا ماں لگنی کا روغن
کھاوے تو سب عارضے دفع ہوں اور اسکی عقل بہت جلد تیز ہو۔ یا لہری۔ کوٹ پیل

زنجبیل - زیرہ - اجمود - ملٹی - دوا - سیند بانک - انکو برابرے باریک پس دو درم مسکہ کے تھہ
ہر روز اکیس دن تک کھاسے تو سب غرضے دور ہوں اور اس شخص کا حافظہ اور ذہن نہایت عمدہ
اور ذوقی ہو جاسے ہزار بیت ہر روز زبانی یاد کرے اس کلب کا اولیہ نام ہے *

پرلاب اور پاچال روک کی علامتیں

اپنی بد پریشی سے مفرد ہو کر بمیانی افراط کچھ کے کچھ بولے تو پرلاب روک جاننا اور مضمیت
لفظ منہ سے نکالے اور سے پاچال کہتے ہیں *

پرلاب اور پاچال کا علاج

تنگہ - پت پاڑہ - کنگلی - ناگروتھا - اسگندہ - براہمی - واکھہ - اگر - دسمول - سکھا ہولی
ان سب کو برابرے اور جو کو ب کرنا کا کار باد سے تو پرلاب اور پاچال دور ہوں *

زبان کی لذت جانیکی علامتیں

شیرین رس وغیرہ چہ رسوں کے کھانمین زبان کہ اچھی طرح لذت معلوم نہو اور ساکیاں کہتے ہیں

علاج

زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - سیند بانک - اہل بید - چوک - ان دواؤ کو باریک پس ملا کر
زبان میں اچھی طرح ملے تو یہ عارضہ دور ہو - یا براہمی - پلاس پاڑہ - رائی - سیاہ زیرہ
پیپل - پلاٹول - چترک - زنجبیل - انکو باریک پس زبان میں بار بار ملے یا کار ہا کر کے
کلی کرے تو زبان میں لذت ہو یا اور ک کھاسے تو لذت معلوم ہو *

بدن کی جلد میں پرگی ہو اسکی علامتیں

جس شخص کو سردی - گرمی - نرم - سخت کی سمجھ جاتی رہے اور سکو تپا سونہ یعنی جلد کے
سن پڑنے کا عارضہ جانو *

علاج

اس بیمار کا خون نکالو اور تو یہ عارضہ دور ہو - یا نمک - دھانسہ - ان کو باریک پس ملا کر بدن میں تو یہ عارضہ دور ہو

اردھت یعنی لقوے کے عارضوں کی علامتیں

اوپر سے گرتی ہوئی بھاری چیز کو اوپر چاٹنے کر کے ہاتھوں سے پکڑے یا تلخ چیزیں بہت کھاوے یا بہت ہنسنے جھماکی لے یا پیشانی پر بہت بوجھ اڑھاوے یا ناموار جگہ میں سووے اور اس شخص کے سر - ناک - لب - دائرہیں - آنکھیں - ان جگہوں میں جو باد دیتا ہے وہ آدمی کو لقوہ پیدا کرتا ہے تب آدمی کا آدہ منہ ٹھیرا ہو جائے اور کندہانہ ٹھٹھے اور سر ہلکا کرے اچھی طرح بولا اور دیکھا جائے اور کندہ - دائرہیں - دانتوں میں درد ہے جس میں یہ علامتیں ہوں اور کو لقوے کا عارضہ کہنا چاہیے وہ باد - صفرا - بلغم سے تین قسم کا ہے :

باد کے لقوے کی علامتیں

منہ سے لعاب بہت کرے - بدن میں زیادہ درد ہو - بدن میں رعشہ ہو اور پھر کے - دائرہیں نہ ٹھٹھے لب سوکھ جائیں یہ علامتیں ہوں تو باد کا لقوہ جانو +

صفرا کے لقوے کی علامتیں

منہ زرد ہو - بخار ہو اور پیاس بہت لگے تو صفرا کا لقوہ جانو +

بلغم کے لقوے کا علاج

غصہ بہت ہو گلا - کندہ اور سر میں سوجھن ہو اور یہ تینوں نہ ٹھٹھے تو بلغم کا لقوہ جانو +

لبا علاج لقوے کی علامتیں

اگر آدمی کمزور ہو تو نیند نہ آوے اور اس شخص سے بولانا نہ جاوے اور بدن کا سنبھٹے ہووے تین برس گند گئے ہوں تو لقوہ لا علاج جانو +

علاج

لقوے کے مریض کو مرغن چیزیں کھلاوے اور نارائیں اور بکھہ گربہ تیل وغیرہ کی مالش کرادے اور گرم چیز کا استعمال رکھے نینک کرادے گہم چیزوں سے پینا لو اور سے سرینہ بایہ کا تیل ڈالے اتنی چیزوں سے لقوے کی بیماری دفع ہوتی ہے +

	بادی لقوے کا علاج	
دستمول کے کارھے سے باد کا لقوہ دور ہو۔ یا پھورے کے رس سے باد کا لقوہ دور ہو۔ یا کھڑی۔ پیل۔ پلاٹمول۔ چب۔ چترک۔ زنجبیل۔ انکے جوشاندے سے بادی لقوہ دور ہو یا ماش کے برون میں ہینگ۔ ادک۔ لسن۔ ملا کر کھاوے اور اوپر سے یخنی پیے تو باد کا لقوہ دور ہو +		
	صفرا کے لقوے کا علاج	
گھی کا عمل لے۔ یا دودھ کا استعمال رکھے تو صفرا کا لقوہ دور ہو +		
	بلغم کے لقوے کا علاج	
تے کرانے سے بلغم کا لقوہ جاے یا تیل کے تیل میں لسن ملا کر کھاوے تو سب طرح کا لقوہ بہت جلد دور ہو +		
	مینا ستمبہ کی علامتیں	
دنکے سونے۔ بہت بیٹھے رہنے سے بلغم مفسد ہو کر باد سے مل کر کندیہ کو مٹرنے ندے اور کو مینا ستمبہ کہتے ہیں +		
	مینا ستمبہ کا علاج	
دستمول کے کاٹھے یا پنجپول کے جوشاندے سے مینا ستمبہ دفع ہو۔ یا تیل کی مالش کر کے اوپر سے ارڈ کے تپے باندھے تو مینا ستمبہ دور ہو۔ یا مرغی کے اڈے کے لعاب میں سیند بانک اور گھی ملا کر کندیہ میں مالش کرے تو بیماری دفع ہو +		
	باہوشو کھ پینے بازو سوکھ جائی اور کی علامتیں	
کندیہ میں جو باد رہتا ہے وہ مفسد ہو کر اور بازو کو سکھا کر جیسے حرکت کرو تیا ہے اور کو باہوشو کھ روگ کہتے ہیں +		

علاج

پیچھے جو کلیان گھرتا دنا دینے ہول دل کے عارضے میں لکھا ہے اس کے استعمال سے باہر ہوگا
روگ دور ہوتا ہے یا کھرٹی کے کارے میں سیند ہانک ملا کر پیے تو باہر شوکھ روگ اور
نیا ستمبہ دور ہو +

ایپاہک کے عارضے کی علامتیں

کند ہون میں جو باد رہتا ہے وہ منفسد ہو کر اس کے باندھنے والے بنم کو شکھا نسوں کو
کھینچ کر ایپاہک عارضے کو پیدا کرتا ہے +

علاج

ٹھنڈے پانی کی ناس دے تو ایپاہک روگ دور ہو۔ یا گوگل۔ موتی جڑی کی جڑ کا کارہ
اور اوس میں گوگل ملا کر ناس دے تو ایپاہک روگ جاوے۔ یا ماش۔ اسی۔ جو۔ کوٹ
سیلہ۔ کٹیلی۔ گوکھرو۔ ارو۔ بیج کونج۔ کپاس۔ تخم سن۔ کاتھہ۔ بیج سیر۔ بیج سانٹی
بیج کھپ۔ راسنا۔ بیج کھرٹی۔ گلو۔ کشکی۔ انکو تیل میں پکا کر اوس تیل کی مالش کرے
تو ایپاہک روگ دور ہو +

بشوچی کی بیماری کی علامتیں

ہاتھ کی اونگلی کے نیچے کھجلی ہو۔ اور بازو کے پیچھے کھجلی ہو کر بازو کو نکٹا کر دے اور سکہ
بشوچی کہتے ہیں +

علاج

دسمول۔ کھرٹی۔ ماش۔ انکا جو شانڈہ کر اوس میں تیل ملا کر پیے تو بشوچی کا عارضہ دور ہو
یا ماش۔ سیند ہانک۔ کھرٹی۔ راسنا۔ دسمول۔ ہینگ۔ بیج۔ زنجبیل۔ انکو باریک پس
پانی میں اوتاوے پھر پانی میں تیل ڈال کر تیل کو پکاوے جب پانی جل جاوے اور
تیل رہا ہے تب اوتا کر تیل کی مالش کرے تو بشوچی۔ باہر شوکھ۔ ایپاہک۔

کپیا گمات انکو مکھا دتیل دور کرتا ہے +

اور وہ بات روگ کی علامتیں -

بد پر ہیزی سے ریاچ مقصد ہو کر منہ کے بلغم سے مل بار بار روکا رہت لیا تو اسی اور وہ بات کہتے ہیں

علاج

زنجبیل ۱ حصہ - بدلا دتل ۱ حصہ - پوست طیلہ پانچ حصہ - اسگندہ ایک حصہ - جھنی ہوئی
ہینگ ایک حصہ - سیند نامک ایک حصہ - نسوت پانچ حصہ - ان سبکی برابر چترک لے اور
باریک پس بقدر دو درم پانی کے ساتھ کھائے تو اور وہ بات روگ دور ہو +

ادھان روگ کی علامتیں

سب پیٹ میں اچھار اور درد ہو اور بوج صادر نہواو سکو ادھان کا عارضہ کہتے ہیں +

علاج

اس عارضہ میں خاقہ کھاوے اور باضمہ اور ٹھوٹھ بڑھنے کی چیزیں دے اور عمل کراوے یا
پیشیل و ہورم - نسوت و ش دم - مہری و ش دم - انکو پس دو درم شہد کے ساتھ کھاوے
تو اچھار دور ہو - اسکا نام نارین چورن ہے یا بچ - کوٹ - بادیان - بھنی ہوئی ہینگ -
سیند نامک یہ سب برابر کوٹ اور کاغی میں انکو پس گرم گرم پیٹ پر لے تو اچھار دور ہو -
یا عھاناراج رس سے اچھار جاوے وہ یہ ہے - پوست طیلہ ۲ تولہ - مغز الفاس ۲ درم -
آملہ ۲ تولہ - داتیونی ۲ تولہ - کنگلی ۲ تولہ - نسوت ۲ تولہ - ناگر موٹھا ۲ تولہ - تھوٹھ کا دودھ -
چار تولہ ان سب کو باریک پس چار انداز پانی میں اوتاوے جب پانی کا آٹھواں حصہ رہ جاوے تب
جال گوٹے کا چھلکا دو تولہ باریک کپڑے سے باندھ رفته رفته جال گوٹے کو پچاوے جب پانی
جل جاوے تب اسے نکال لے پہر جال گوٹہ آٹھ حصہ - زنجبیل ایک حصہ - فلفل سیاہ دو حصہ
پارہ ایک حصہ - گندک بمصفا ایک حصہ - پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے او میں سپ چیزیں
- ملا کر ایک پہر کرل کرے پھر ایک رتی بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز ٹھنڈے پانی سے

کھائے تو اچھا۔ سول۔ اناہ۔ پرتیا وہان۔ اوہ اورت۔ گولا۔ اور شکم کے عارضہ کو یہاں راج رہا
دور کرتا ہے اسکے کھانسیے دست ہو چکیں تب مصری ملا کر دہی کھلاوے پھر چاقول دہی ملا کر اوہ
سیند بانک ڈاکر تھوڑا سا کھاوے تو اوہاں کا عارضہ دور ہو +

پرتیا وہان کی علامتیں

پسلی۔ چھاتی میں تو اچھا رہو مگر ناف سے لیکر پیٹ تک اچھا نہ ہو اور پرتیا وہان کتے ہیں +

علاج

خاقہ کراوے اور ہاضمے کی دوائیاں دینی چاہئیں اور عمل کرادیں تو پرتیا وہان جاوے +

باتشٹیلہ کی علامتیں

ناف کے نیچے ہوا کی گرہ تھیں بند ہواوے وہ گرہ پانچانہ اور پیشاب کو روک دے اوکو
باتشٹیلہ کہتے ہیں +

پرتشٹیلہ کی علامتیں

ناف کے نیچے ہوا کی گرہ تھیں کے ناف بند ہوا پانچانہ اور پیشاب کو روک دے اور اس جگہ پر
زیادہ درد ہو اوکو پرتشٹیلہ کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

بھنی ہوئی ہینک۔ پیلا مول۔ کشنیر۔ زیرہ۔ سج۔ چب۔ چرک۔ پاڑہ۔ کچور۔ اہل جید۔
نمک سیاہ۔ سیند بانک۔ سادہ نمک۔ زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ جواکھا۔ سحی۔ اناؤا۔
پوست ہلیدہ۔ پوکہ مول۔ ڈاندرہ۔ بیج جھاؤ۔ ان سب کو برابر لے بایک پیس اورک کے رس کی
تین پیٹ دے پھر اس چرن کو سایہ میں سکھا دو دو گرم گرم پانی سے کھاتی تو تھیلہ۔ پرتشٹیلہ دور ہوں +

ٹونی روگ کی علامتیں

پانچانہ اور پیشاب کی جگہ میں رہنے والی تھوڑا مقعد اور آنت میں درد پیدا کرتی ہے اوکو
ٹونی کہتے ہیں +

پرت تونی کی علامتیں

مقدار اور آلت میں جو ہوا رہتی ہے وہ مقعد اور آلت میں درد کر کے پیڑ میں درد پیدا کرتی ہے
اوسکو پرت تونی کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

ان دونوں کو تیل کا عمل دے تو دونوں عارضے دفع ہوں یا زنجبیل پھل پھل سیاه -
بجی ہوئی ہینگ - جاکھاڑ - سخی - سیند بانگ - انکو باریک پیس دو درم گرم پانی سے
کھاے تو تونی پرت تونی روک جاوے +

ترک شول کی علامتیں

کمر کی تینوں ہڈیوں اور بائیسے کی ہڈی میں درد ہو اسکو ترک شول کہتے ہیں +

علاج

بالوریت سے سینک کر او سے یا رنے او پکی راکھ سے گرم گرم سینک کر او سے تو ترک
شول دفع ہو - باگولی بولی کی جیکا چھکا - اسگندہ - پوست جھاؤ - گلو - چٹا در - گوکھرو
رانا - نسوت - بادیاں - کچور - اجا میں - زنجبیل - ان سکو برابر نے اور سبکی برابر گول
مصفا اور گول سے چوتھائی گھی لے سکو ملا کر پانچ ماشہ ہر روز شراب سے یا نیلگرم پانی
یا یخنی کے ساتھ کھاوے تو ترک شول درد ہو اور جانہ گرہ بھی اٹھبھہ سند گت - باکے
ہڈی ٹوٹ گئی ہو - کھڑا پن - گرد ہری - پکشا گھات - ان سب عارضوں کو یہ تریود
شا و رنگ گول درد کرتا ہے +

بست بات کی علامتیں

پیڑ کی ہوا مسد ہو کر پیشاب کو اچھی طرح اترنے نہ دے اور باریک کو پیدا کرے اسکو بست بات کہتے ہیں

اسکا علاج

پوست بچ کھڑی اور اس کے برابر مصری ملا کر م تونہ گاہے کے دودھ کے ساتھ کھاوے تو بار بار

پیشاب کرنیکا عارضہ دور ہو۔ یا تر پچلے کو پس اوسکے بار بار ملا کر ۴ ماشہ شہد کے ساتھ کھائے
تو پیشاب کا عارضہ دفع ہو +

پیشاب ترک گیا ہو اوسکا علاج

جو اکھار پانچ ماشہ مصری کے ساتھ کھائے تو بند ہو پیشاب چھوٹے۔ یا تخم میچہ۔ تخم نیوری
ان دونوں کو پانی میں پس دو ماشہ جو اکھار ڈال کر مصری کے ساتھ پیے تو پیشاب چھوٹے
یا چنیا کا فور کی تہی مرد کے آلت اور عورت کے مقام مخصوص میں رکھے تو پیشاب چھوٹے۔

گرد ہری روگ کی علامتیں

پہلے کو لے میں پھرا اور اعضا میں درد ہو۔ پھر پاؤں کو بی حرکت کر دے اور بہت آہستہ آہستہ
اٹھے اوسکو گرد ہری کی بیماری کہتے ہیں وہ دو قسم کی ہے ایک باد کی دوسری بھغم کی
باد میں تو زیادہ درد ہوتا ہے اور سر ٹیڑھا ہو جائے اور پاؤں جب ٹکڑا اور ہر ایک عضو
چھرک چھرک کر سیرکت ہو جاوین اور باد او بھغم کی گرد ہری میں بدن بجاری رہے ہضم کی قحط
کم ہو جاوے۔ غنودگی ہو۔ لعاب بہت گرے +

گرد ہری کا علاج

تے کرانے اور عمل سے گرد ہری کا عارضہ دور ہو۔ بنکو ٹر کے جلاب سے صاف کر پھر عمل کرے
یا ارنڈ کا تیل اور گوشت ملا کر ایک مہینہ تک پیے تو گرد ہری کا عارضہ دفع ہو۔ باتیل۔ گھی۔
ادرک کارس۔ بھوریکا بس۔ چوک۔ قند سیاہ۔ یہ انداز کے موافق ملا کر ایک مہینے تک پیے تو
گرد ہری روگ جاوے اور اس سے کمر اور جانگھ کا درد۔ ترک شول۔ گولا۔ اوداورت۔ یہ بھی
عارضہ جاتے ہیں یا ارنڈ کی مینگی کو دودھ میں کھیر کر کے ایک مہینے تک کھاوے تو گرد ہری روگ
نورے کا درد۔ دور ہو۔ یا مغز ارنڈ۔ کیلی۔ انکا خوشاندہ کر کے اور تیل ملا کر پیے تو گرد ہری اور
خوطونکا درد دور ہو۔ یا بٹرنون۔ نمک سیاہ۔ انکو با ایک پس کھائے کے پیشاب اور ارنڈ کے
تیل میں ملا کر پیے تو بھغم با بکی گرد ہری جاوے۔ یا ارنڈ۔ داتیونی۔ مغز الماس۔ انکا

جوشاندہ کراوسین ارنڈ کا تیل ملا کر پیے تو گردہ ہر سی کا عارضہ دور ہو۔ یا نرگندھی کے پتوں کے کاڑھ سے گردہ ہر سی روگ دور ہو۔ یا راسا دیش تولہ۔ گوگل۔ ان دونوں کو پیکر ہر ہاشہ کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو گردہ ہر سی کا عارضہ دفع ہو۔ یا راسا۔ گلو۔ منفز الماس۔ دیودار۔ گوکھرو۔ بیج ارنڈ۔ ورساٹی۔ زنجبیل انکا جوشاندہ کر کر دے تو گردہ ہر سی روگ پیڑا اور پیل کا درد استے روگوں کو یہ راسا دک کاڑھ دور کرتا ہے +

کھوڑا نیچلا روگ کی علامتیں

کمر میں جو باد رہتی ہے وہ جانگھون کی نسوں کو پکڑ کر ایک پاؤں کو بھرت کر دیتی ہے اوسکو کھوڑا کہتے ہیں اور کمر میں جو باد رہتی ہے وہ جانگھ کی نسوں کو پکڑ کر دونوں جانگھوں کو نائل کر دے اور چلنے نہ دے اوسکو نیچلا کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

جذاب کے لینے اور دوائیوں کے گرم پسینے سے اور جو گراج وغیرہ گوگل کے کمانیے اور تیل وغیرہ کی مالش سے اور عمل لینے سے یہ دونوں عارضے دفع ہوں +

کلا پنکج کے عارضوں کی علامتیں

چلتے وقت بدن میں رعشہ ہو اور لنگڑا سا نظر آوے تو جاننا کہ نسوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے اوسکو کلا پنکج روگ کہتے ہیں +

علاج

کچھ کرہ وغیرہ تیل کی مالش سے یہ عارضہ دور ہو +

کروشٹ شیرکھ روگ کی علامتیں

باد اور خون کے فساد سے پاؤں میں سوجن ہو در زیادہ ہو اور پیار کے سنگے مانند سخت ہو اوسکو کروشٹ شیرکھ کہتے ہیں +

علاج

گلوڈیومی درم - تر پھلا دسل درم - ان دنوں کا کارڈا کر او سین دورم قند سیاہ ملا کر ایک مہینے پیسے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پاؤنٹا ر دودہ میں انڈا کا تیل ڈال کر پیسے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بد ہارے کو پیکر مادہ گاؤ کے پاؤنٹا ر دودہ میں پیسے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا کشتور گوگل کے استعمال سے یہ عارضہ دور ہو۔

پاؤن ڈکھنے کا علاج

تیل کی مالش کر کے اوپر سے پس ہوئی زنجبیل لے اور اس کے اوپر تیل چھڑا کر ڈکھنے کے سبب گرم کر کے باندھ دے تو پاؤن ڈکھنا بند ہو۔ یا تخم کونج دورم دہی کے ساتھ سات دن کھا یا چوڑا دن کھاے تو پاؤن کا ڈکھنا بند ہو۔

کھلی کا علاج

کوٹ - سیند ہانک - انکا کارڈا کرے اس کا رھے کے رس میں تیل اور امل بیس کے رس کو ڈال کر تیل نرم آج سے چاؤ سے جب رس جل کر تیل رہ جاوے تب اس تیل کی مالش کرے تو کھلی روگ جاوے۔

بات کنٹک روگ کی علامتیں

اوپنی نیچی جگہ پر پاؤن رکھنے میں درد ہو پھر ٹخنے میں درد ہو اسکو بات کنٹک کہتے ہیں۔

علاج

ٹخنے میں پچھنے سے خون نکلواوے تو بات کنٹک روگ جاوے یا انڈا کا پانچ درم بھر تیل ایک مہینے تک ہر روز پیسے تو یہ بیماری دور ہو۔

پاؤن کی علامتیں

باصطرا خون یہ تینوں ہل پاؤن کے نمون میں جلن کرین اسکو پاؤن کا عارضہ جانو۔

علاج

مسورگی دال کو باریک پیس اوٹا دے پھر بہت ٹھنڈا کرا دسین آٹا سان پنچ سات مرتبہ بتلا لپ کرے تو پاؤں دوا دے جاوے۔ یا مسک کو پاؤں کے تنوین ملکر آگ سے تپا دے تو یہ بیماری جادے۔ یا انڈی کو گائے کے دودھ میں لے کر بہت بھی جلن ہو تو جاوے *

پاؤں ہر کھ کی علامتیں

جبکہ دونوں پاؤں چھینچنا ہٹ کر کے سو جاوین اور کیطرح جاگنے سے جاگ اٹھیں اور پاؤں ہر کھ کہتے ہیں *

علاج

بلغم اور باؤکا دور کرنے والا سب علاج کرے تو یہ عارضہ دور ہو *

پاؤں کی اعضا شکنی کا علاج

قبل سامع نمک۔ ہلدی یہ سب برابر لے اور انکو دھتورے کے بیجوں کے پانی میں پیسے اور ان تینوں کے برابر مسکے مادہ گاؤں پھر انکو پکا دے اور پکتے ہی میں چوگان گوشت ڈالے یہ سب جل جاوین اور گھی رہ جاوے تب وہ گھی پاؤں کے تنوین بالمش کرے تو پاؤں کی اعضا شکنی دغ ہو *

صفر اسمیت باد کی کندی کی علامتیں

صفر کی جگہ جو شکم وغیرہ ہیں انہیں جو باد رہتی ہے اسکو سحرکت کر کے دندے کی طرح کر دے یا بلغم سے جو باد ملی ہے وہ دہنی ناڑی میں ملکر بڑ کو سحرکت کر دے یہ عارضہ کل ہو چھا ہو

صرف باد کی کندی کی علامتیں

ہاتھ۔ پاؤں۔ پیٹھ۔ اور گانٹھ کو سحرکت کر دے اور سحرکت انہیں در بھی کرے تو یہ علاج ہر

چوٹ لگنے سے جو سحرکت پیدا ہو

جس جگہ چوٹ لگی ہو اس سے جو سحرکت پیدا ہو اس کے مانند دوا نذر جانو *

اسکا علاج

بیج کھڑی - دسمول - جو - بیج بیل - کلنچہ - انکو آٹا دھشیکہ یعنی اومانے سے آٹھوان حصہ جو عرق باقی رہے اسکا کارڈا کرتیل ملا نرم آج سے بچا کرتیل طیار کرے اور یہ دوائیاں آذر ملاوے - سیند ہانک - اگر - رال - دیودار - مجیٹھ - پناک - کوٹ - الایچی - چمڑ پترج - تنگر - سفید سرسون - چھتاور - اسگندہ - بادیاں - بیج سانشی - یہ تیل کے اندازہ کے موافق ڈال کر بچا دے پھر اس مہاتیل کی مالش کرے تو سب طرح کی بیماریاں - ہچکی - دمنہ - آنتین ٹبر ہجائیں - کمزوری - ٹوٹی ہڈی - پسینا - ان سب عارضوں کو یہ مہا بلا چورن تیل دور کرتا ہے *

انترایام روگ کی علامتیں

پاؤں کی اونگلی - ٹخنہ - شکم - چھاتی - گلہ - انہیں جو باد رہتا ہے وہ بڑی فسوں کے مجموعہ کو برنگے اند پکاتا ہے پھر اسکی آنکھیں پھٹ کر ہجرت سی ہو جادین اور کندہا منڈر پسلی ٹوٹی سی ہو جاوے - بلفم کرے - بدن کمان کی مانند ٹیڑھا ہو جاے جسمیں یہ بیماریاں ہوں اسکو انترایام روگ جانو *

باہیایام عارضے کی علامتیں

بہت بادی چیزوں کے کھانسیے جو باد مفسد ہو وہ بدن کی سب نسین - کندہے پیٹھہ ان کو سکھا کر بدن کو کمان کے مانند ٹیڑھا کر دیتی ہے اور اسکی چھاتی اور جانگھہ کو وہ باد توڑ دالتی ہے جسمیں یہ علامتیں ہوں اسکو باہیایام عارضہ کہنا چاہیے اور جو لقوے کا علاج پیچھے لکھا ہے وہی اس عارضے کا بھی جانا *

دہنواستیمبھہ کی علامتیں

کمان کے مانند بدن ہو جاوے اور بدن کی رنگت اوکی آذر ہو جاوے منہ بند ہو جاوے بدن کمزور ہو - ہوش جتا رہے پسینا آوے اسکو دہنواستیمبھہ روگ کہتے ہیں اس بیماری والا مر جا *

کبجک کے عارضہ کی علامتیں

باد مفسد ہو کر چھاتی کو اونچا کر کے چھاتی میں زیادہ درد کرے اور کبجک روگ کہتے ہیں ان تینوں کا درد کرنے والا پر سارقی تیل اسی باب میں لکھا ہے اوس سے دھنوا استنبھہ
یا میا یام۔ انترایام۔ باد کے فساد اور سب طرح کے عارضے دور ہوں +

اپٹنتر کے عارضے کی علامتیں

بادی چیز کے زیادہ استعمال سے باد مفسد ہو کر اپنی جگہ چھوڑ چھاتی میں جا کر سر اور کپڑے میں درد کرے اور کمان کی طرح بڑگو جھکاوے اور غفلت ہو ایسا مرض نہایت تکلیف سے دم لے اور آنکھیں پھٹ جاویں یا بند ہو جاویں اور گلا کبوتر کے مانند ہو جائے ہوش جاتے رہیں
جکے یہ علامتیں ہوں اور کواپٹنتر جانو +

علاج

نفل سیاه۔ تخم سنجنہ۔ بای شرنگ۔ افیون۔ حوا۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس اسکی
ناس لے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ بال۔ سیند مانک۔ امل بید۔ انکو
باریک پیس دو درم گھی کے ساتھ یا ادک کے رس کے ساتھ پیے تو اپٹنتر کا عارضہ دور ہو +

ایتانک کے عارضے کی علامتیں

آنکھیں بھیجی سی ہو جاویں۔ ہوش جاتے رہیں۔ گلے میں بلغم بولے۔ ہوش ہوا تو دین
تب چین پڑے اور بیہوشی ہو تب اور بھی غفلت ہو یہ خوفناک عارضہ ہے اور یہ عورت کو
حل کے کرنے سے ہوتا ہے اور مرد کو زیادہ خون کے نکلنے سے ہوتا ہے یا بھاری چوٹ کے
گلے سے ہو۔ یہ عارضہ لا علاج ہے +

علاج

دشمل کے کا۔ رے میں پیپل ملا کر پیپ تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا تیل کی مالش سے ہا دے
یا سبکھی چیر کی ناس لے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا گھی کو پیپ کر یہ بیماری دور ہو۔ یا تیل کی چیر پیپ کر دفع ہو +

پکشا گھات کی علامتیں

کسی سبب سے باد و غصہ ہو کر آدمی کے بدن کو کپڑے بڑی نسی کو شکھا دیتی ہے اور آدمی سے بدن کی نسون کو تو بہت بڑی ہیلہ اور نکلا کر دیتی ہے وہ نسیں شش ہو جاوینا یہ علامتیں ہیں تو اتوں کو پکشا گھات کی بیماری کہتے ہیں ماہی اور بہنیں طرف سے جان ہو جاوے وہ پکشا گھات دو قسم کا ہے ایک تو صغیر باد کا۔ دوسرا بزر باد کا۔ بدن کے باہر اور اندر جلن ہو۔ تو صغیر باد کا پکشا گھات جانو۔ اور بزر باد کا پکشا گھات جانو۔ بدن بھاری رہی تو بزر باد کا پکشا گھات جانو۔

لا علاج پکشا گھات کی علامتیں

صرف باد سے پکشا گھات ہوا ہو تو شکل سے اچھا ہو +

لا علاج پکشا گھات کی علامتیں

حاملہ عورت یا جس کو بچا پیدا ہوا ہو اس کے پکشا گھات ہو تو لا علاج جانو۔ یا لڑکا اور کمرہ مرد اور زخمی کو جس کا خون نکل گیا ہو اس کے ہو تو لا علاج جانو +

علاج

ماشیں تخم کوخ۔ بچ ارند۔ بچ کھڑی۔ انکا جوشاندہ کروہین بھنی ہوئی بینک سیندھا۔ ملا کر پیے تو پکشا گھات جاوے۔ یا پلا مول۔ چرک۔ بین۔ زنجبیل۔ راسا۔ سیندھا۔ ماش۔ انکا کارڈ کر اس کا رھے کے رس میں تیل بکاوے جب رس جل جائے اور تیل رہ جائے تب ماش کرے تو پکشا گھات دور ہو۔ اسکا نام گزنہکا دتیل ہے۔ یا ماش۔ تخم کوخ۔ ماش۔ بچ ارند۔ راسا۔ بادیاں۔ سیندھا۔ انکو بایک پیس کا ڈبا کر اس کا رھے میں تیل بکاوے جب رس جل جائے اور تیل رہ جائے تب ماش کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام ماکھا دتیل ہے یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا تخم کوخ۔ بچ کھڑی۔ بچ ارند۔ ماش۔ زنجبیل۔ سیندھا۔ انکا جوشاندہ چھان کر پیے تو پکشا گھات جاوے۔ یہ بید مذہب میں لکھا ہے۔ یا صوے کارس۔ پانچ درم۔ گوگل پانچ درم۔ بیجا مول پانچ درم۔ بکری کی نیلنی پانچ درم۔ کیلی کارس پانچ درم۔

باریک پس بدن میں لٹے پھر کر برابر گرہ لکھو گرہ سے میں آگ ملا کر سنج کرے اور گرہ سے کے چوگرد
آگ کے تپتے ڈالے پھر اوس نکشا گھات کے لپ کیے ہوئے شخص کو اوس گرہ سے میں ٹھکانو
جب اوس کو مینا آوے تو نکشا گھات اوس میں جاتا ہے +

نیند جاتی رہی ہو اوس کا علاج

بھئی ہوئی ہینگ باریک پس رات کو انداز کے موافق شد سے چائے تو ضرور نیند آوے اور
آتیسارادہ سنگرنہی بھی دفع ہو کر بھوکھ بڑھے۔ یا پس ہوئی پلایا مول قند سیاہ کے ساتھ کھاے
تو بخوابی دور ہو۔ یا گاکھری کی جڑ سے باندھے تو نیند آوے۔ یا نازک ہاتھوں سے
پاؤں کی نپٹی دباوے تو نیند آوے۔ یا بگین کے بھرتے میں شہد ملا کر کھاوے تو نیند جلد
آوے۔ یا روغن ارٹھ۔ اور روغن السی ان دونوں کو برابر لے کا نسے کی تھالی میں خوب
گھسکر انجن کرے تو نیند زیادہ آوے۔ یا کبری کے درہ سے پاؤں کے تلوے دھویے
تو نیند آوے۔ یا کستوری کو عورت کے دودھ میں باریک پس انجن کرے تو بہت دن کی بھی
گئی ہوئی نیند آوے۔ یا بادیان۔ اور بھنگ کو باریک پس کبری کے دودھ میں نیگرم لٹے
تو نیند آوے یہ سب علاج بید ہو دین لکھے ہیں +

بدن بھر میں ریح کا زور ہوا و سکی علامتیں

تمام بدن میں درد کو پیدا کرتی ہے +

علاج

بکھہ گربہ وغیرہ تیلوں کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو +
ساتون دھاتون میں جو ریح پھر کرے اوسکی علیحدہ علیحدہ علامتیں اور علاج
جلد کو سن اور زرد کر کے بنکو دھلا کرے اور درد پیدا کرے +

خون میں جو باد کا فساد ہوا و سکی علامتیں

بدن میں زیادہ درد ہو۔ رنگت اُور کی اُور ہو جاسے بدن دھلا اور بھاری رہی کسی چیز کی

اشتنا نہو۔ منہ پر کیل ہو کھانا ہضم نہو +

جورج گوشت میں ہونچے اوکی مٹھن

بدن بھاری ہو۔ درد ہو۔ بیکت کرے +

جو چربی میں ریج ہوا اوکی مٹھن

بدن میں پھوڑے پیدا کرے +

ہڈیوں میں جو ہوا مفسد ہوا اوکی مٹھن

ہر ایک عضو میں درد ہو۔ گوشت جل جاوے۔ نیند نہ آوے اور سخم میں جورج مفسد ہو تو وہ بھی مہی فساد کرے +

منی میں جو ہوا مفسد ہوا اوکی مٹھن

عورت کے ساتھ جماع کرے تو منی جلد گرے حل کو بگاڑے یا نہ بگاڑے +

ان سب کا علاج

بس میں بگڑی باد والے کے تیل کی مالش کرے اور خون میں بگڑی ہوئی ریج والے کے ٹھنڈی چیز کا لپ کرے یا جلاب و دیگر خون نکلوا کر درست کر دے گوشت کی ریج کو جلاب سے دفع کرے بیڈیوں کی بگڑی باد کو چکنی چیزیں کھانے اور لگانے سے آرام کرے اور سخم کی ریج بھی چکنی چیزوں کے لگانے سے اچھی ہوتی ہے منی کی بگڑی ریج طاقت کے زیادہ کرنے والی دواؤں کا استعمال کرنے سے اچھی ہو +

معدہ کی ریج کی مٹھن

یہ ہوا پانچانہ اور پیشاب کو روک کر درد سینہ۔ گولہ۔ بواسیر پہلی کے درد کو پیدا کرے +

علاج

ناضمہ کی دوا دے یا دودھ پلاوے +

آفون کی ریح کی علامتیں

چھاتی۔ پسلی۔ پیٹ۔ ناف میں درد ہو۔ پیاس لگے دکار بہت آوین ہینہ ہو جاوے اور
کھانسی ہو۔ حلق اور منہ سوکھ جاوے۔ دمہ ہو +

علاج

بامضمہ کی دوا دین اور فاقہ اور سنے کر دین۔ مسهل دین۔ کھانے کو پرانی مونگ اور چاول
یا کچور پوکھریوں۔ بیلگری۔ مگو۔ دیودار۔ سوٹھ۔ سچ نہیں پیل بانی بڑنگ برابر کا کارہادے
تو آفون کی جگہ کی مضر ریح دور ہو +

معدہ میں بگڑی ہوئی ہوا کی علامتیں

آنت بولے۔ درد شکم اور اچھا رہو۔ پانچانہ اور پیشاب تسک سے اترے پیٹھ میں درد ہو +

مقعد میں جو بگڑی ہواری اوسکی علامتیں

پانچانہ اور پیشاب ہوا سے ترک جاوے۔ درد شکم اور اچھا رہو۔ پیٹھری کی بیماری ہو جائے
جائگہوں میں درد ہو +

علاج

عمل لینی سے یہ بیماری دفع ہو +

چھاتی میں جو ہوا بگڑی ہو اوسکا علاج

مگو۔ مریج ان دونوں کو برابر پیس نیگرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا دیودار اور
زنجبیل کو باریک پیس نیگرم پانی سے پیے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا اسگندہ۔ پوست ہیڑہ
باریک پیس قند سیاہ میں ملا کر کھائے تو بیماری جاسے +

کان وغیرہ میں جو ہوا بگڑی اوسکی علامتیں

دہ کان وغیرہ حواس کو زائل کر دے +

اسکا علاج

سینک اور تیل کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو +

بدن کی نسونیوں جو ہوا بگڑی ہو اسکی مٹائیں

درد ہو کر نسین اکٹھی ہو جا دیں +

علاج

فصد کھولنے سے یہ عارضہ دفع ہو +

ہر ایک عضو میں جو ہوا بگڑی ہو اسکی مٹائیں

ہر ایک عضو میں درد ہو کر اعضا کو بگاڑ دیتی ہے +

علاج

سینک اور تیل کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو۔ یا پنج اندر این اور پیل دودرم قند سیاہ میں کھا دے تو یہ بیماری جاسے +

باد کے عارضوں کا عمومی علاج

نار این تیل کا طریقہ

اسکند - بچ کھرشی - بلیگری - پائل - دونوں کیٹلی - گوکرو - پونت گنگیرن - پوست نیم -
ارلوسنغ ساٹی - کہیپ - ارنی - ان سب دواؤں کو پیس تولہ بھرے اور سولہ بار پانی میں ال
آہستہ آہستہ پکاوے جب چوتھا حصہ کار بار ہوا دے تب اس میں ۴۴ تارل کاتیل اور تیل سے
چوگنا شیر مادہ گاؤڑا لے پھر اسکو نرم آنچ سے پکاوے اور پکتے ہی میں کوٹ ۱ تولہ - الایچی ۴ تولہ
سرخ صندل ۴ تولہ - بچ ۴ تولہ - چھڑ ۴ تولہ - سلا حبیت ۴ تولہ - سیند بانک - کھرشی ۴ تولہ -
مانا ۴ تولہ - بادیاں ۴ تولہ - اندر این ۴ تولہ - سال پرنی ۴ تولہ - پرث پرنی ۴ تولہ - ماکھ پرنی -
۴ تولہ - مگ پرنی ۴ تولہ - یہ سب اس میں ملا کر نرم آنچ سے پکا دی جب رس جھکے تیں رجبائی تب اوتا کر چپکنے
پھر اس تیل کی مالش کری یا عمل لے تو پکشا گھات - ہنواستنبہ - کل گرہ - ہر ہر تالک ہنگ سکت گرہ

گاتر سوکھ نہشت شکر۔ بکرم جڑ۔ آنتونکا بڑبنا۔ درد سر۔ درد گھرہ۔ گرد پھری۔ اور سب
گجڑی ہوا کے عارضے اس نارین تیل سے دور ہوتے ہیں *

جوگ راج گوگل کے بنانیکا طریقہ

زنجبیل۔ پیپ۔ جب۔ پپائٹول۔ خیرک۔ بھنی ہوئی مینگ۔ اجمود۔ سرسوں۔ دونوں
زیرہ۔ سمھالو۔ اندر جو۔ پاڑہ۔ بائی بڑنگ۔ گج پیپ۔ کٹکی۔ اتیس۔ بہانگی۔ سج۔
میٹروا۔ یہ سب دوا چار چار ماشہ بھرے اور سب دواؤں کا چوگن تر پھلا لے پھر دواؤں کو
ٹا کر چار چار ماشہ بھر کی گولی باندھو اور گھی کے چکنے برتن میں رکھ چھوڑے۔ پھر راسنا
وغیرہ کے کارٹہ سے ایک گولی کھاوے وہ لکھتے ہیں۔ راسنا۔ بیخ ساٹی۔ زنجبیل۔ گلو
بیخ ارڈ۔ انکے کارٹہ سے جو گراج گوگل کھاے تو سب باد کے عارضے دور ہوں۔ اور
دار ہندی کے کارٹہ سے کھاے تو جریان کے عارضے دفع ہوں اور گوتموت سے کھاوے
تو پھلیا جائے۔ اور شہد کے ساتھ کھاے تو باد اور خون کے عارضے دور ہوں۔ اور
پیز فواد کا رٹہ سے کھاے تو شکم کے عارضے دور ہوں۔ اس گوگل کا استعمال کرنے والا
کھٹائی وغیرہ نہ کھاوے۔ بالسن کارس ایک تولہ بھراوے کے بار کا تیل ملا کر پیے تو باد کے
سب عارضے دور ہوں۔ یا دودھ کے ساتھ یا گھی کے ساتھ یا بنجی کے ساتھ لسن ۴۴ ادیک
کھاوے تو سب طرح کے ہوا کے فساد کے عارضے جاوین۔ اور بکھم جو۔ درد گولہ۔ بد بھنی
پھیا۔ درد سر۔ منی کے عارضے انکو یہ لسن پہلے کئی ہوئی چیزوں کے استعمال سے دور کرتا ہی
اسکا نام لسن کلپ ہے۔ یا راسنا۔ دھاسہ۔ بیخ کھڑی۔ بیخ ارڈ۔ دیودار۔ کچور۔ سج۔ اڑوہ
پوست بیلہ۔ جب۔ ناگر موتھا۔ بیخ ساٹی۔ گلو۔ بد ہار۔ بادیان۔ گوکھرو۔ اسکندہ۔
اتیس۔ مغز کراٹا۔ چپتاور۔ پیپ۔ پوست سہنوند۔ کشنیر۔ دونوں کٹیلیان یہ سب برابر
انکا جو شائدہ کر کے اسکے ساتھ جو گراج گوگل کھاوے تو سب طرح کے باد کے فساد جاوین۔
اسکا نام ہمارا سناو کھاتہ ہے۔ اور بھاد پکاش میں لکھا ہے۔ یا تھوٹر۔ ارڈ۔ بکین۔ سمھالو۔

سنبھرتہ کنیر۔ ان کے پتوں کا رس اور رس سے چوتھائی تیل ڈال کر پکاوے پھر اسمین بنج میل
جب یہ سب جل جاوین اور تیل رہ جاوے تب اس تیل کی مالش کرے تو سب طرح کی باد کے
فساد کے عارضے دفع ہوں اسکا نام اشٹاگ تیل ہے +

بکھ کر یہ تیل

بنج دہتورہ۔ نرگندی۔ بنج گروٹی تو بنی۔ بنج ازب۔ اسکندہ۔ پارہ۔ چکر۔ بنج سنبھرتہ۔
کاگلہری۔ بنج کرماری۔ پوست نیم۔ پوست بکاین۔ دسمول۔ چھتاوڑ۔ چروپون۔
سفید مسرون۔ بداری قند۔ برگ تنوبر۔ برگ آک۔ شا۔ دونون کنیر کی چھا۔ آندھی جھاڑ
کمیپ یہ سب دوا چھ چھ تولہ بھر لے اور ان سب دواؤں کے برابر سیاہ تیل کا تیل لے اور اتنا ہی
روغن ازب لے اور او اسمین جو گنا پانی ڈالے پھر یہ دوا میان کوٹ کے۔ اسمین ملا کر نرم آئین
پکاوے جب یہ دوا پانی سمیت جل جاوین اور تیل رہ جاوے تب اتنا ہی پھر اسمین بنج میل فضل
پیل۔ اسکندہ۔ راسا۔ کوٹ۔ ناگر موتھا۔ سچ دیو دار۔ اندر جو۔ جواکھار۔ پانچون مک۔ نیلا تھو
کایمیل پارہ۔ بھارنگی۔ نوسادر۔ گندک۔ پوکھرمول۔ سلاجیت۔ ہڑال۔ یہ سب دوا
چھ چھ ماشہ بھر لے اور نگلی ہر ایک تولہ بھر لے ان سب کو باریک پس تیل میں ڈالے پھر اس
تیل کی مالش کرے تو سب باد کے عارضے دور ہوں اور کوکھ۔ ابرو۔ پیٹھ۔ جانگھ۔ اور
اعضائی سوجن اور گردہ ہر سی روگ۔ درد سر۔ اعضا شکنی۔ کان کا درد۔ گندمالا۔ ان بیماریوں کو
یہ بکھ کر یہ تیل دور کرتا ہے +

پچھی بلاس مہا سنگندہ تیل

مجیٹھ۔ دیو دار۔ چیرہ۔ کیلی۔ بچ۔ بچ۔ بترج۔ گندک۔ صفا۔ کچر۔ پوست ہلیلہ۔ آملہ۔
ناگر موتھا۔ یہ سب دوا تولہ بھر لے۔ اور پیکر جوش دیکر رس نکال لے پھر اس رس میں ایک انار
تیل ڈال کر نرم آئین پکاوے جب رس جل کر تیل رہ جاوے تب اس تیل میں۔ ہلیلہ۔ موڑ دیا
میٹھل۔ بنج جیبا۔ تچ۔ پلاٹول۔ نیر بالا۔ نمک سیاہ۔ یہ سب چار چار تولہ بھر لے اور یوں بان

بیر - جو - اسگندہ - نکمہ - یہ سب چار چار تولہ بھرے - اور الایچی - لونگ - چندن - جابھل
کی کلی - کنکول - ناگ کیسر - یہ سب تولہ تولہ بھر اور کستوری ۲ درم لیکر سب کو باریک پس تیل
میں نرم آخ سے پکادے جب سب اوردوا جل کر تیل رہ جائے تب اس میں ۱۰ درم کا نور میکروٹ لے
پھر اسکی مالش کرے تو سب طرح کے عارضے اور سب طرح کے جریان - سوجن - گول -
ان سب کو یہ تیل دور کرتا ہے - یہ چکروت میں لکھا ہے - یازنجبیل ۴ تولہ اور اسکے برابر ایک پونجیا
لمس لے زنجبیل کو باریک پس برابر کے گھی میں بھون لے پھر لمس کو پس ملا کر عمدہ شہد ۴ تولہ
بھرنالے پھر ان سب کو خوب ملا ۲ تولہ بھر ہر روز کھاوے تو پکشا گھات - ہنوا ہنہہ - کٹ ہنگ
بازوقن کا درد - اور سب ہوا کے عارضے یہ لمس دور کرتا ہے -

بجے بھیر و تیل کے بنانیکا طریقہ

مال کلنگنی - اسالو - زیرہ سیاہ - اجواہن - میتھی - تل - یہ سب برابر لے اور تیل کی کھامی میں
انکا تیل نکلو اور اس تیل کی مالش کرے تو سب ہوا کے عارضے جاوین - یا پارہ - گندک
ہترال - مین بل - یہ سب برابر لے تین دن تک کاجی میں باریک پیسے پھر ایک ساتھ باریک
کپڑے میں ان چاروں کا لپ کرے پھر اس کپڑے کی تہی بنا کر اوپر سوت پیٹے پھر اوپر
چوگناتل کا تیل ڈال کر اس تہی کو نیچا کر کے جلاوے اس کے نیچے لوسنہ کا برتن رکھے اور سینے سے
جو تیل ٹپکے اسے علحدہ برتن میں رکھ کر اسکی مالش کرے تو سب طرح کے ہوا کے فساد جاوین *

بجے بھیر و رس

پوست ہلیلہ چھہ تولہ - خیرک چھہ تولہ - الایچی - تیج - تیج - ناگرمو تھا یہ چاروں تولہ تولہ بھر
اور سمبالوہ درم - ناگ کیسر ۲ درم - زنجبیل ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم - پیل ۱۰ درم -
پلاٹول ۱۰ درم - سنگی مرہ مصفا ۱۰ درم - سار ۱۰ درم - پارہ ۱۰ درم - گندک مصفا ۵ درم
پیلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر اس میں یہ سب دوا ڈالے پھر ان سب میں پُرانا تیل برس کا
تند سیاہ سو تولہ بھر جلاوے پھر گھی میں اسکی بیر کے برابر گولی بناوے اور گولیوں کو گھی کے

برتن میں رکھے پھر ایک یا دو یا تین گولی ہر روز دو مہینے تک کھاوے تو بھگم اور صفر کے سب خیر و فوید ہوں اور اس رس کا چار مہینے تک استعمال رکھے تو باد کے سب عارضے دور ہوں۔ اور ایک برس استعمال کرے تو سب عارضے دفع ہوں اور دو برس استعمال کرے تو بوڑھا یا چاروں ہو کر جوان ہو جاوے اور تین برس کھاوے تو عمر دراز ہو بدن درست رہے۔

باتار رس

پارہ ایک حصہ۔ گندک مصفا دو حصہ۔ ترچھا تین حصہ۔ چرک چار حصہ۔ گوگل مصفا پنج حصہ۔ ان سب کو اڑد کے پتے میں ایک دن کھل کرے پھر اس میں شگوا شک چرن ڈالے اور ایک دن کھل کرے پھر اسکی گولی ۲ درم کی باند ہے پھر لوگ۔ زنجبیل اور اڑد کی جڑ کے کاٹھے سے ہر روز ایک مہینہ تک مباشرت ترک کرے کھائے تو سب طرح کی ریح کے عارضے جاوین اور عموماً باد کے فساد تو اس کے سات دن کے استعمال کو ختم سے جاتے ہیں۔

سمیرنگ رس

گندک مصفا۔ شکی تھرہ مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیپل۔ پارہ یہ سب برابر لے پھر پارہ اور گندک کو حل کرے یہ سب چیزیں ڈالے اور بھانگے کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکی ایک رتی کی برابر گولی باند ہے ایک گولی اور ک کے رس سے کھاوے تو سب طرح کی باد کا فساد دور ہو۔

سمیرنگ کیسری رس

نئی عمدہ افیون۔ کچلا۔ فلفل سیاہ یہ سب برابر لے یا ایک پیس نقد ایک رتی گولی باندھے اور پان کے رس کے ساتھ ایک گولی صبح کی وقت کھا کر اوپر سے پان چاؤسے تو سب طرح کی باد کا فساد جاوے اور سوجن۔ ہیضہ۔ مرگی یہ سب جاوین۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔

برودہ عینا من رس

خواسانی اجوائج۔ زیرہ۔ اجوہ۔ لاکڑا شکی۔ اسکندہ۔ یہ سب برابر لے یا ایک پیس ایک ماشہ پھر گرم پانی کے ساتھ کھاوے تو سب طرح کی باد و عارضے دور ہوں۔ اور دمہ۔ کھانسی۔ بک۔ زیادہ نہ پڑے۔

امرت نام گشکا

چترک ۶ تولہ - پوست پللیہ ۶ تولہ - پارہ ۲ تولہ - گندک ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - فلفل ۲ تولہ - پمیل ۲ تولہ - پملا مول ۲ تولہ - ناگر موتھا ۲ تولہ - جاسچیل ۲ تولہ - بدہارا ۲ تولہ - الاجی ۵ درم - ابرک ۵ درم - سنگی مرہ مصفا ۵ درم - قند سیاہ ۱۶ تولہ - پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر ان سب کو اون کو باریک پس قند سیاہ سمیت اوسمین ملاوے پھر اوسمین حل کر کے بھاگہ کے کی ایک پیٹ دے پھر ایک یا دو یا تین رتی کی برابر گونی باندھے ایک گونی ہر روز رکھا دے تو سب طرح کی باد کے عارضے - جذام - جربان - مرگی - جھبی - دمہ - سوجن - آنویات - پللیا ہوا سیران سب عارضوں کو یہ رس دور کرتا ہے - یہ جوگ ترنگنی میں لکھا ہے *

راجپس رس

گندک مصفا - پارہ مصفا - ان دونوں کو برابر کی حل کرے پھر اوسمین دودھ یا کر س کی پھرتسی کے رس کی ایک پیٹ دی پھر باجی کر س کی ایک پیٹ دی پھر سورکھا کر س کی پیٹ دی پھر مٹی کر س کی ایک پیٹ دی پھر بارہی قند کر س کی ایک پیٹ دی پھر سو پھلی کے رس کی ایک پیٹ دی اسکا رس نکھا کر حل کیے ہوے پارہ اور گندک کو مرغی کو انڈی میں بھرو اور انڈی کو درست کر کے پھر انڈی کو کپڑی کر چھتر انڈی کو نکھا پھر اون انڈی کو گچ پیٹ میں بکالی اس طرح تین مرتبہ کرے پھر اوسمین سے ایک رتی کھاوے تو سب طرح کی باد کا فساد دور ہو اور بھوکہ بہت پیدا کرتا ہے - یہ رساتو میں لکھا ہے

بنگیشہ رس

پارہ مصفا - گندک مصفا - انکو حل کرے اور دونوں سے آدھی ہر تال مصفا ڈالے اور ان سبکی برابر زانکا ڈالے پھر انکو آک کے دودھ میں سات دن کھل کرے پھر سکھا کر کاغذ کے آتش شیشے میں کپڑی کر اوسمین بھر دے پھر شیشے کو باکا خستہ میں بارہ پہر لگا دے پھر ٹھنڈا کر کے نکالے اور اوسمین سے آدھی رتی پان میں کھاوے تو سب طرح کی باد کے فساد - اوناد لینے ہوں - بنگلہ پن - کمزوری - ضعف عمدہ - جذام - گھاو - بکھم - سب دور ہوں - یہ جوگ ترنگنی میں لکھا

ہر تال گنگا

ہر تال مصفا - گندھک مصفا - پارہ - شکر - سہاگہ - زنجبیل - خضل - پیل - یہ سب برابر ملے اور پارہ اور گندھک کو حل کر کے یہ سب دوا ملاوے پھر ادک کے رس کی ایک پٹ دے اور مونگ کے برابر گولی باندھے ایک گولی صبح کی وقت کھاے تو سب طرح کے ہوا کے فساد اور سوتا روگ ضعف معدہ - سنگینی - سردی کا بخار یہ سب عارضہ دور ہوں - یہ رس تن پر دیا میں لکھا ہے +

لسن پاک کے بنانیکا طریقہ

لسن اتولہ لیکرا دسکو باریک پس زیرہ کے موافق کر لے پھر ایک تولہ دودھ اور چٹہ ماشے پانی میں چڑھا کر آج دے جب دودھ لسن میں سوکھ جاوے تب او سکوکھل کر جب لبدی بندھ جاوے تب ۶ ماشہ گھی ڈال آج دے جب خشک ہو تب اوتار لے اور گھی زیادہ ہے وہ نکال لے پھر دوتولہ بھر مصری کی چاشنی کرے او میں کستوری آدھی رتی لونگ ۴ رتی جا بھل آٹا دار چینی اماشہ - ورق طلا اماشہ یہ سب دوا پیکر چاشنی میں ملاوے پھر وہ لسن ڈال جا کر گولی باندھے ایک گولی صبح کے وقت کھاوے اور بہت ہوا باد کا فساد ہو تو دوسری گولی شام کی وقت کھاوے تو یہ بیماری دفع ہوا اور پرہیز سے رکھ کر یہ گولی اکیس دن تک کھاوے اور زیادہ استعمال کی خواہش ہو تو ادھاس دن تک کھاوے اور گولی زیادہ بنانی ہوں تو اسی حساب سے اس لسن کی تول کے موافق دوا بنائے اس لسن پاک کے کھانے سے سب طرح کی باد کا فساد دور ہوا اور بدن طاقت ور ہو جھوکھ بڑھنے +

باب نہم

در بیان اور واسمبہ آم بات پت یا دہ کف یا د

اور واسمبہ یعنی جانگھہ بحریکت ہواوکی پیدائش

ٹھنڈی - گرم - رقیق - سوکھی - بھاری - اور مرغن چیزوں - کے کھانے سے اور دن کے سونے اور رات کے جاگنے سے اور زیادہ جھوکھ سے باجوہر یعنی بدھنی میں پیچھے کہی ہوئی

چیزیں کھانے سے باہم سد ہو کر اور صفر کو جلا کر جانگھون کو بھرت اور شل کر دے کہ گویا
جانگھہ بدنیں نہیں ہے ہٹنے سے ہٹے اندر اور واسمبہ روگ کہتے ہیں +

اور واسمبہ کی پہلی شکل

نیز بہت آوے۔ وہ بیان لگ جائے۔ کچھ بخار ہو۔ اور کچھ بال کھڑے ہو جاوین اور سٹے ہو
اور جانگھون میں درد ہو یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اور واسمبہ روگ ہوگا اس عارضے کو دہنتر
جی نے شہرت میں مہابت زیادہ روگ کہا ہے اسکی علامات کہتے ہیں دونوں پاؤں ہو جاوین
اونیں درد ہو بہت شکل سے اٹھیں دونوں جانگھون میں درد۔ جلن اور زمین پر پاؤں
رکتے ہی درد ہو۔ ٹھنڈی خیر کو نہ جانے چلانے جاوے لکڑی کی طرح جانگھیں ہو جاوین -
ٹوٹی سی نظر آوین یہ علامتیں ہوں تو بات زیادہ کہتے ہیں +

لا علاج اور واسمبہ کی علامتیں

جس اور واسمبہ عارضے واسے کے جلن اور درد ہو بدن کا سب سے وہ مر جائے +

علاج

تر پھلا۔ پلاٹول۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ انکو باریک پٹن ڈھائی درم ہر روز شہد سے کھاو
تو اور واسمبہ کا عارضہ دور ہو۔ یا زنجبیل۔ پیل۔ سلاجیت۔ گوگل۔ یہ سب ہ ماشہ گوشت کے
ساتھ ہر روز پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا دسمول کے جو شانڈے کے ساتھ گوگل کھاوے تو یہ
بیاری دفع ہو۔ یہ بھاد پرکاش میں لکھا ہے۔ یا بھلاوہ اورم۔ گلو اورم۔ تو یو دار اورم
زنجبیل اورم۔ پوست ہلیہ اورم۔ بچ سانٹھی اورم۔ دسمول اورم۔ انکا جو شانڈہ پیے تو
یہ عارضہ دفع ہو۔ یا ایک درم گوگل گو گوٹ کے ساتھ ہندو دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو
یا شہد سرسوں۔ بانی کی مٹی۔ انکو باریک پٹن شے تو اور واسمبہ دور ہو۔ یا بچ نسک بقدر ۲۰ درم
گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اور اور واسمبہ والا اتنی چیزیں نہ کرے یعنی خون نکلاوے
تے۔ جلاب۔ محل۔ یہ بھی نہ کرے۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔ یا لیو کارس قند سیاہ کے ساتھ

یاشد کے ساتھ پیسے تو اور واستمبہ دور ہو۔ یا جب - پوست ہلیدہ - چکر - دیوار -
گینگ کے پھول - مسون - انکو پس ۰۲ دم شد کے ساتھ کھائے تو اور واستمبہ دور ہو +

آتم بات روک کی پیدائش علامت اور علاج

جسکا معدہ ضعیف ہو وہ بد پرہیزی کر کے مریض خیز کھاوے اور محنت کرے تو ہوا سے تحریک
کیا ہوا کچی غذا کا رس بلفم کی جگہ بیضے چھاتی مین ہونچکر کچا پیس ہوا کے زریعہ سے نونین ہونچا کر
فسون کے سوراخوں کو روک کر باغی کو کم کر کے چھاتی کو بھاری کر دیتا ہے اور بلفم اور باد مفسد
ہو کر مبدہ اور ترکندہ مین ہونچکر بدن کو جیس و حرکت کر دیتا ہے اور سکو آتم بات کہتے ہیں -

علامتیں

اعضا شکنی - متفر - پیاس - سستی ہو - بدن بھاری ہو - اور کھانا ہضم نہ ہو - بدن میں پرچا
جسمیں یہ علامتیں ہوں اور سکو آتم بات کہتے ہیں +

بہت بڑھے ہوئے کی علامتیں

بگڑا ہوا آتم بات سب بیماریوں میں مشکل سے اچھا ہوتا ہے اور سکا فساد لکھتے ہیں - ہاتھ پاؤں
سراور ٹانگوں میں ترک اور جا لکھوں کے اعضا میں ہونچکر درد سمیت سوجن کریں اور
جگہوں میں کچھ سوکے ڈنگ کا سا بہت درد ہو - باضمہ کم ہو جاوے لہاب بہت گرے -
قوت جاتی رہے - منہ کی لذت اور کی اور ہو جاوے - جلن ہو - پیشاب بہت اترے
کو کھ مین کچھ سختی سی پیدا ہو کر درد ہو - نیند نہ آوے - تے ہو - پیاس بہت لگے - چکر اور
بیہوشی ہو - پانچانہ اترے - بدن پتھر سا ہو جاوے - آنتیں لولا کریں - اچھا ہو
اور بات زیادہ کے کھے ہوئے اور بھی فساد ہوں - جسمیں صغیر زیادہ ہو اور اس میں جلن ہو
اور وہ زردی لیے ہو اور باد کی زیادتی میں سول ہو اور بلفم کی زیادتی میں پتھر سا ہو جاوے
اور بھاری پن ہو - کھلی آوے ایک خلط کے فساد کا با علاج - دو خلط کے فساد کا مشکل سے
اچھا ہو اور سب بدن میں گھونٹنے والی سنپات کے فساد کا لا علاج جانو +

۹۰
بہت بڑھے ہوئے کی علامتیں

علاج

ازند کے بچوں کو دودھ میں پکا کر کھیر کھاوے تو آنوبات اور گرد ہر سی روگ جاوین +

رسانا کو اتھ

رسانا - بچ ازند - اڑوٹھ - دھاسہ - کچور - دارہدی - کھڑی - ناگر موٹھا - زنجبیل - اٹیس - پوست ہلیہ - گوکھرو - سہنجنہ - چب - دونون کیلی - انکو برابر لے اور رسنا ٹکٹی لے - پھر انکو جو کوب کر دھ کا کاڑھ ہر روز دے تو اسنے عارضے دور ہوں - اور پکنا گھات - لقوہ - رعشہ - گڈراپن - کل اعضا کی بگڑی ہوئی ہوا - پاؤن کا درد - گرد ہر سی - ہنوگرہ - اور واسٹہ بات رکت - بواسیر - جریان - عورت کا بانجھ پن - ان سب عارضوں کو یہ جو شانہ دور کرتا ہے اسکا نام ہمارا شانہ کو اتھ ہے +

اجمودادک چورن

اجمود - فلفل سیاہ پیل - بای بزیگ - دیودار - چترک - بادیان - سیند مانک - پلاٹل - یہ سب دو دو تولہ لے زنجبیل ۲۰ تولہ بد ہارا ۲۰ تولہ - پوست ہلیہ ۱۰ تولہ - ان سب کو باریک پس اور سکی برابر قند سیاہ لی پھر اسکی ۰۲ درم بھر کی گولی باندھے اور ہر روز گرم پانی سے کھالے تو آم بات - سول - گرد ہر سی گولا - پرت تونی - کر - پیٹھ - جانگھ میں اعضا شکنی - ان سب عارضوں کو یہ چورن دور کرتا ہے اور جو گراج جو پیچھے لکھا ہے اس سے بھی آم بات دور ہوتا ہے +

سونٹھ پاک

زنجبیل ۱۶ تولہ - روغن مادہ گاوانا شیر مار لے پھر زنجبیل کو باریک پس کی مین ملا کر دودھ میں پکا کر گنسا کر لی پھر سولہ تولہ بھر شکر کا قوام کرے اس قوام میں گھی ملائی ہوئی سونٹھ ڈالے پھر اس میں زنجبیل اتولہ - ناگ کیسر اتولہ ڈالے پھر اسکی گولی دو تولہ کی بنا کر دونون وقت کھاوے تو آم بات کو دور کر کے بدن میں تازگی اور طاقت لاتا ہے - یا میتھی ۱۶ تولہ زنجبیل ۱۶ تولہ - ان دونوں کو باریک پس گاسے کے ہم مار دودھ میں پکاوے اور ان دونوں کو گھی مین ملا کر

ماوا کرے پھر نہ نارنجیہ مصری کی چاشنی کرے اوسمین یہ ماوا ڈالے اور غفل ۲ تولہ - حیرک ۲ تولہ
 پمیل ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - چلا مول ۲ تولہ - کشنیر ۲ تولہ - بادیان ۴ تولہ - جابھیل ۲ تولہ -
 کچور ۲ تولہ - تاج ۲ تولہ - تاج ۲ تولہ - ناگر موٹھا ۲ تولہ - ان سکو باریک پس چاشنی
 میں ڈالے پھر سکو ملا کر ۴ تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھا دو تو آم بات - کبھم جوڑ -
 پرور - ان عارضوں کو دور کر باہ کی قوت بڑھاتا ہے - بالسن کارس ۰.۲ درم - گھی ۰.۲ درم -
 ان دونوں کو ملا کر ہر روز پیے تو آم پات دور ہو - یاسیند نامک ۵ درم - پوست ہلیہ ۵ درم
 پوکھڑ مول ۵ درم - مہوا ۵ درم - پمیل ۵ درم - ان سکو باریک پیسے پھر روغن ارند اٹار -
 عرق بادیان اٹار - کاخی ۲ مار - وہی کا مٹھا ۴ مار - ان سکو ادویات سمیت جمع کر کر اہی میں چپا کر
 نیچے نرم آنچ کرے جب رس جل جائے اور تیل رہ جائے تب اتار لے پھر ۰.۲ درم اوسمین سے
 ہر روز کھاوے یا لگاوے تو آم بات جاوے اور بھوکھ بڑھے - اسکا نام بہت سیندھو اتیل ہے
 یا پارہ - گندک مکھن - زنجبیل - کنگلی - تر پھلا - مغز الماس - یہ سب برابر لے اور پوست ہلیہ
 اور ادویات سے سہ چنڈے پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر یہ سب دوا ملاوے
 پھر اوسمین سے بقدر ایک ماشہ زنجبیل اور پنج ارند کے جو شانڈے سے کھائے تو آم بات رو
 جلد دور ہو - اسکا نام آم بانارس ہے - اور وہی - دودھ - قند سیاہ - مچھلی - گوشت ماش کی چن
 اتنی چیریں آم بات والا نہ کھاوے - یہ بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے - یا گوگل اٹار - پسا ہوا
 پوست ہلیہ اٹار - پسا ہوا آملہ اٹار - پسا ہوا پوست بھیڑ اٹار - یہ سب دوا ۴ مار پانی میں کر اہی میں
 پکاوے جب پانی کا چوتھا حصہ رہ جاوے تب اتار لے پھر آگ میں چپا کر کہ گاڑا کرے پھر اس
 زنجبیل ۰.۲ درم - غفل ۰.۲ درم - پمیل ۰.۲ درم - تر پھلا ۰.۲ درم - ناگر موٹھا ۰.۲ درم - دیودار
 ۰.۲ درم - گندک مکھن ۰.۲ درم - جال گوڑہ مکھن - ۱۰۰ عدد - پہلے پارے اور گندک کو حل کرے
 پھر اوسمین وہ سب دوا ملاوے پھر یہ سب گوگل کے رس میں ملا کر ماشہ گرم پانی کے ساتھ کھاوے
 تو آم بات کو جلد دور کر بھوکھ اور باہ کو بڑھاوے - منہ نہ سٹوے اور ماہ کے غناوے - جگندر رسون

سول۔ بوا سیر۔ ان سب عارضوں کو دور کرتا ہے یا پوست ہلکے۔ سینہ ہلکے۔ نسوت
 پنج اندراین۔ زرخیز۔ اندراین کے پھل کا منفز۔ ان سبکو باریک پس لوسے کے برتن میں پانی
 بھر کر اوسمیں یہ دوا ڈالے پھر آہستہ آہستہ سے پکا کر چھوٹے بیری کی برابر گولی بنا دے ایک گولی
 گرم پانی سے کھائے اور پے بہت گھی ڈال کر چاقل کھا دے تو ام بات جادو اسکا نام آم باتار
 گنکھ ہے۔ یہ بیدار میں لکھا ہے۔ یار بنیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ تر پھلا۔ ناگر مو تھا۔ بائی
 جب۔ چترک۔ سج۔ الہنجی۔ پیلا مول۔ پنج جھاؤ۔ دیودار۔ تمبر۔ پوکھڑ مول۔ کوٹ دونوں ہلکی
 بادیان۔ زیرہ۔ پتھ۔ دھاسہ۔ نمک سیاہ۔ جوا کھار۔ تہی۔ گج پیل۔ سینہ ہلکے۔ پیٹ
 برابر لے پھر انکو باریک پس کر گوگل میں ملا دے پھر اسکو ۰۲ درم گھی یا شہد کے ساتھ ہر روز کھاؤ
 تو آم بات۔ اودا ورت۔ بوا سیر۔ کیرون کا عارضہ۔ بکھر جوڑ۔ اوناو۔ اپھار۔ جذام
 سوجن۔ پیلیا۔ ان سبکو دور کرتا ہے۔ دہنوتری نے اسکا نام دوا ترنشت گوگل لکھا ہے
 یہ بیر سنگھا و لوکن میں ہے۔ یا گوگل مصفا اشار۔ روغن تلخ ۱۶ تولہ۔ تر پھلا ۳۴ اشار۔
 ۲۴ اشار پانی میں تر پھلا ڈال کر اوناو سے جب پانی کا چوتھا حصہ یعنی ۶ اشار رہ جاوے تب
 اسی پانی کو چھان پھر آگ پر چڑھا کر گارہ کو لے پھر اوسمیں گوگل۔ تیل۔ بادیان ۰۲ درم۔
 فلفل ۰۲ درم۔ پیل ۰۲ درم۔ تر پھلا ۰۲ درم۔ ناگر مو تھا ۰۲ درم۔ دیودار ۰۲ درم۔
 گلو ۰۲ درم۔ نسوت ۰۲ درم۔ دایتونی ۰۲ درم۔ سج ۰۲ درم۔ زمین قند ۰۲ درم۔
 پارہ ۰۲ درم۔ گندک مصفا ۰۲ درم۔ تخم ہتورہ ۴ درم۔ ان سبکو باریک پس اوس
 تر پھلے کے پانی میں خوب ملا دے پھر اوسمیں سے اماشہ ہر روز گرم پانی سے کھائے تو جو کھ
 اور باہر بڑا دوسے بدن کو درست کرے اور آم بات۔ دوسر۔ کرکی ہوا کا فساد۔ بھگندر
 پیرونگی ہوا کا فساد۔ جانکھ کی جھا۔ پتھری۔ موتر کرچر۔ امراض مشانہ۔ ان سب بیماریوں کو
 یہ گوگل دور کرتا ہے اسکا نام سنگھا سا گوگل ہے اور جوگ ترنگنی میں لکھا ہے۔ باگندک مصفا۔
 ۵ درم۔ تاجنہ کی ساکھ ۵ درم۔ پارہ ۰۲ درم۔ سار ۲ درم۔ ان سبکو جوڑ کر انڈے پتوں پر

دہلے پھر انکو کھل میں باریک پیس پیل - پیلا سول - چب - چترک - زنجبیل انکا جو شاندر
 اوس جو شاندر کی ۱۶ پٹ دے اور پھر کے رس کی پیس پٹ دے اور گلو کے رس کی
 دس پٹ دے اور ان سب دواؤں کی برابر بھنا ہوا سناگہ ڈالے اور سناگہ سے آدابہر نون ڈالے
 اور ہر نون کی برابر فلفل سیاہ ڈالے اور زنجبیل - پیل - ترچھلا - لونگ - یہ سب فلفل کے برابر ڈالے
 پھر ان سبکو باریک پیس خوب ملاوے پھر ایک ماشہ ہر روز عرصہ عرصہ بدلتوں سے کھاوے
 تو سب ماضون کو یہ رس دور کر چھو کھ کے بہت بڑھاتا ہے اور نام بات کو دور کر کے موٹے آبی کو
 دہلا اور دسب کو فرکتا ہے معاد اسکی ۴ رتی ہے جو ہلکے تک بھی کھانا کھایا ہو تو اسکو ہضم کرے
 اسکا نام بات پھر پھر ملے اور سار سنگرد میں لکھا ہے اور مہی - مچھلی - قند سیاہ - شیر - ماش کا آنا
 یہ سب چیزیں آتم نبات والا نہ کھاوے +

یثیت بیادہ کی پیدائش اور علامت

کڑوا رس - کھٹائی - گرم اور جلن پیدا کرنے والی اور تیز چیز کے کھانے اور فاقہ اور غصہ اور
 زیادہ جماع کرنے اور بہت نمک کھانے اور پیچون میں سونے اور پیاس اور جھوکھ کے روکنے
 اور محنت کرنے سے گرمی مفسد ہو جاتی ہے اور غذا ہضم نہونے پر سرورت یعنی کنوارا کا نمک میں
 اور گرمی رت یعنی جلیہ اسارہ میں دوپہر اور آدھی رات کو صفر مفسد ہو کر چالیس عارضوں کو کرتا ہے یہ ہیں *

جوانحین خفید بال ہو جانے	آنکھیں سرخ ہو جانے	پیشاب سرخ ہو جانے	آنکھیں زرد رہیں
پیشاب زرد اور ترے	پاشیانہ زرد ہو	ناخن زرد ہوں	دانت زرد ہوں
بدن زرد رہے	انہ شیری آوے	سب جگہ زرد ہی نظر آوے	غندہ کم آوے
معدہ سوکھے	منہ میں بدبو آوے	غندہ تیکھا رہے	گرم دم نکلے
منہ کھارے	دکار میں دھواں نکلے	چکر آوے	خواس کمزور ہوں
غصہ زیادہ ہو	جلن ہو	اسہال رہا کرے	گرمی ناگوار سوئی آتی معلوم ہو
کسی چیز سے سیری نہو	سب چیزوں سے زیادہ محبت رکھے	کھانے کے بعد جلن ہو	جھوکھ بہت لگے

پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد	پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد	پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد	پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد پیشاب گرم اور سرد
---	---	---	---

ان سب عارضوں کا عموماً علاج

نیم کی چھال وغیرہ کر دی چیز کے کھانے اور مصری وغیرہ شیرین چیزیں کھانے اور چندن وغیرہ ٹھنڈی چیز کے لگانے اور ٹھنڈی ہوا اور ٹھنڈے سایہ میں رہنے اور بات کو سونے اور خس کے پٹکے کی مہا اور ماہتاب کی چاندنی اور تھانہ میں رہنے اور دودھ کے پیچھے اور جلاب کے لینے اور خون کے نکلوانے سے صفر کے عارضے دور ہوں +

بلغم کی بیش بیماریوں کی علامتیں

بھاری - میٹھی - مرغن - دی وغیرہ ٹھنڈی چیز کے کھانے اور دنگے سونے اور بہت سیٹھے رہنے سے بلغم گرم ہوتا ہے صبح کی وقت اور غذا کھا کر بعد اور بھاگن اور حرکت میں بلغم مفسد ہوتا ہے +

بلغم کی بیش عارضوں کی علامتیں

منہ میٹھا ہے گلے میں گھونگھو کی آواز ہو ہوش کم ہو جاوین پیشاب بہت ہو باہ زیادہ ہو	منہ بلغم سے لٹا رہے تلخ چیزوں کی خواہش رہے سستی بہت آوے مواد سفید ہو جھیرکت ہو جاوے	لغاب گرم گرم چیز کی خواہش ہو جھوکھ نہ لگے پیشاب زیادہ آوے بدن بھاری رہے	نہید بہت آوے عقل کند ہو بدن بھاری ہو پیشاب سفید ہو بدن ٹھنڈا رہے
---	---	---	--

بلغم کے بیش عارضوں کا عموماً علاج

سوکھی - کیلی - تلخ چیز کے کھانے اور محنت اور کلا اور تے کرنے اور سپنا آنے اور تے کرنے اور پیاس روکنے اور تھ پیسے اور کشتی لڑنے پانی میں زیادہ نہانے اور تہرک کے کھانے اور راہ چلنے اور جماع کرنے اور جاگنے اور ناس لینے سے بلغم کی بیش بیماریاں دور ہوتی ہیں +

باب دہم

در بیان بات رکت سہول میام آرنی روجرت پت و غیر

بات رکت یعنی سرخ باد کو عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

نمک - گرم چیز - شراہو گوشت - کھلی - بڑی مولی - کلمتہ - ماش - بہت ترکاری - گوشت
مچھلی - وہی اور خفایا چیزوں کے کھانے سے اور عرق اور کانچی کے پینے سے اور غصہ کرنے
اور دن کے سونے اور ہاتھی گھڑا اور اونٹ کے دھڑانے سے نازک آدمی کے بات رکت کا
عارضہ ہوتا ہے +

بات رکت کی شکل

تمام بدنیں خون جل جاوے پھر وہ خون مفسد ہو کر دونوں پاؤں میں اکٹھا ہونے لگے +

بات رکت یعنی سرخ باد کی پہلی شکل

پسینا بہت آوے یا نہ آوے بدن سیاہ پڑ جاوے - بدنیں چھوٹنے کا ہوش نہ رہے
تھوڑی سی چوٹ میں بہت درد ہو اور ایک عضو سوج رکت ہو جاوے سستی بہت آوے بدنیں
چھنسیاں ہو جاوے - گھٹنے - جانگھ - کمر - ہاتھ پاؤں میں درد ہو - بدن بھاری رہے
سُن ہو جاوے - بدنیں جلن ہو رنگت آؤر کی آؤر ہو جاوے بدنیں سرخ چھتیں پڑ جاوے
یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ بات رکت ہوگا +

بات رکت کی علامتیں

پاؤں میں بہت درد ہو اور پھر کپیں - سوجن ہو - روکھے اور سیاہ ہوں اور چوٹیں نارسی اور
اور بچ کی اونگلی سکر جاوے - بدن جگر بند ہو - ریشہ پیدا ہو - بدن سوکھا سا نظر آوے
یہ علامتیں ہوں تو بات رکت جانو +

رکتا دک بات رکت کی علامتیں

بدنیں سوجن ہو - درد زیادہ ہو - سرخی ہمیت ہو - چھپی اور کھلی ہو تو رکتا دک جانو +

	تیار رکھنے کی علامتیں	
جس میں جلن غفلت اور شرمین ہو بہا ہو سے اندر گرم ہوتا ہو وہ علامتیں ہوں اور کو	تیار رکھنے کی علامتیں	
	رکھنا رکھنا بات رکھنے کی علامتیں	
بدن گرم اور بھاری ہونا، غفلت اور شرمین ہو بہا ہو سے کھل ہو جس میں یہ علامتیں ہوں اور کو رکھنا رکھنا	بات رکھنے کی علامتیں	بات رکھنے کی علامتیں
	بات رکھنے کی علامتیں	
جیسے پاؤں کے نوپسین ہوتا ہے، ویسے ہی ہاتھ کی پھیلنے کے اوپر پھنسی وغیرہ ہوتی ہیں	بھرنے کی علامتیں	بھرنے کی علامتیں
	لا علاج بات رکھنے کی علامتیں	
پاؤں کے نوپسے سے گھٹنوں تک پھنسی ہوں طاقت گوشت، مضمضہ سب زائل ہوں	تو بات رکھنے کی علامتیں	تو بات رکھنے کی علامتیں
	بات رکھنے کی علامتیں	
نمید نہ آوے۔ رغبت جاتی رہے۔ دھم ہو۔ گوشت گل جاوے۔ دروسر۔ بیوشی۔	بات رکھنے کی علامتیں	بات رکھنے کی علامتیں
	بات رکھنے کی علامتیں	
بات رکھنے کی علامتیں	بات رکھنے کی علامتیں	بات رکھنے کی علامتیں

چنانچہ چنان گھوڑے پہناؤ ملین۔ اتنی چیزیں کھاوے۔ یاد اس تندرست پیر و پیر خاں کو
 مسور کتہہ کشنیر چپوٹیں۔ ہوا۔ دیکھ۔ چیلو۔ کبری کا ڈھنڈو۔ گھی۔ اتنی چیزیں کھا
 کھا نہ سکے۔ یا گوگل۔ ۱۲ درم کاوے جو شانڈے سے ہے۔ یا رخن از ۲۰ درم کاوے
 جو شانڈے میں ڈال کر سینے تو بات رکت جاوے وہ کتہہ چپوٹیں۔ تر پھلا۔ کنگی۔ بج
 ولد ملدی۔ گلو۔ پوست نیم۔ یہ سب برابر لے جو کو بکر ۲۰ درم کا جو شانڈہ ہمیشہ سے ہے تو
 بات رکت۔ جذام۔ کتہہ۔ کجلی۔ پھوڑا۔ اسی سب عارضوں کو روک کر تا ہے اس کا نام
 منجھٹا کہتا ہے۔ یا گلو باوچی۔ پراٹہ۔ پوست نیم۔ پوست ہلیہ۔ ملدی۔ کتہہ۔
 خچار۔ خیر بالا۔ کھرٹی۔ مٹی۔ مہو۔ گوکھرو۔ پٹوں۔ خن۔ مچھو۔ سنج چندی
 یہ سب برابر لے جو کو بکر ۲۰ درم کا جو شانڈہ ہر روز ہے تو بات رکت۔ جذام۔ کجلی۔ خن
 میں عارضوں کو یہ کارہ دور کرتا ہے اس کا نام گد چا کہتا ہے اور بھاؤ پکا شہین کھا
 یا جینیا گوگل مصفا آثار۔ پوست ہلیہ آثار۔ آملہ آثار۔ گلو ۱۲ تولہ لیں سکو جو کو بکر
 ۲۰ آثار پانی میں اودھاوے جب آدھا پانی رہ جائے تب اعتبار کر چھان ملے پھر کٹاری میں
 اوٹا کر گار کرے پھر بارہ ۰۲ درم۔ بای پرنک ۰۲ درم۔ نسوت ۰۲ درم۔ گلو ۰۲ درم۔
 داتینو ۰۲ درم۔ پہلے بارہ اور گندک کو حل کرے پھر یہ سب دو برابر یک پیسہ میں گوگل
 میں ڈالے پھر سکو خوب ملا کر ہم ماشہ یا ماشہ منجھٹا کاڑھ سے ہر روز کھائے تو باد رکت۔ پھوڑا۔
 پھنسی۔ گھاو۔ کھانسی۔ گولا۔ جذام۔ سو جن۔ عارضہ شکم۔ جریان۔ بد ہضمی۔ ہن سکو
 یہ دور کرتا ہے اور اسکا کھانے والا محنت نہ کرے وہوپ میں نہ رہے۔ آگ کے پاس بیٹھے
 کھائی نہ کھائے۔ جامع نہ کرے۔ براہ بھی نہ چلے۔ نک کھائی نہ کھاوے۔ اس کا نام
 کشور گوگل ہے۔ یا ایک سیر پھلا تو ہے اس سے لے کہ پانی میں ڈوب جاوے اور سکو نہ پڑے
 گھس سولہ سیر پانی میں ڈال کر اودھاوے اس اوتھے پانی میں گلو دو سیر جو کو بکر کے ڈالے
 جب اس پانی کا چھ حصہ رہ جاوے تب اس میں گلو ۰۲ درم۔ باوچی ۰۲ درم۔ پوست نیم ۰۲ درم

آٹہ ۰۲ درم - زرد چوب ۰۲ درم - ناگ موشہ ۵ درم - پنچ ۵ درم - الماچی ۵ درم - زنجبیل ۵ درم
 ناگ کیسر ۵ درم - پت پاپڑہ ۵ درم - پنچ ۵ درم - خیر ملا ۵ درم - خس ۵ درم - جندن ۵ درم
 گوکھروہ ۵ درم - کچورہ ۵ درم - منج جندن ۵ درم - اکو باریک پس ڈالے اور بھلاوے سمیت
 خوب ملا کر امرت بان میں رکھے پھر اس میں سے بعد ۵ درم ہر روز پانی کے ساتھ کھائے تو بات
 جذام - بواسیر - بسرپ - پاما بھلا - تباہ اور خون کے سب فسادات تھے عارضہ نکویہ دور کرتا ہے -
 اسکا کھانے والا محنت نہ کرے - دھوپ میں نہ بیٹھے اور آگ کے پاس نہ رہے اور کھٹائی اور
 گوشت نہ کھاوے اور تیل نہ لگاوے اور راہ نہ چلے - اسکا نام امرت مہلات کا اولیہ ہے -
 یا اسی یا زندگی کو دودھ میں ہمیں ہاتھ پیروں میں ملے تو بات رکت جاوے - یا سفید سر
 رال - نمک - مچھہ - یہ سب برابر تیل میں بچاوے پھر اسکی مالش کرے تو بات رکت جاوے
 یا پنچ ازند - گلو - اڑوسہ - انکا کاڑہ کر او سین گوگل چاراشہ - روغن ازند ۰۲ درم دالکر پیے
 تو بات رکت - بیوشی - وحشت - سانک - پھڑا ان سکویہ دور کرتا ہے یہ بیدر میں میں لکھا ہر
 یا ہرنال کے اچھے تیرے او کو سانٹی کے رس میں دودھ کھل کرے پھر اسکو گاڑ کر ٹکیا کر کے
 سکھائے پھر سانٹی کے کھاد کے چ میں ادس ہرنال کی ٹکیا کو چوٹے پر پڑا کر یا پنچ وزات نرم آنچ
 دے اور جب کس قدر ٹھنڈا ہو جاوے تب ادتار لے جو وہ ہرنال سفید نکلا اور پوری
 قول اترے تو ہمیں ہر بعد ایک تری گڑ چبا دے کہ اس کے ساتھ کھائے تو بات رکت ادنا ٹھاڑہ صلی
 کوڑہ - باؤ فزنگ - بسرپ - پاما - ان سکویہ دور کرے اور اسکا کھانے والا نمک کھٹائی
 کر دے نہ کھاوے اور دھوپ میں اور آگ کے پاس نہ بیٹھے اور سیند بانک - میٹھارس
 کھاوے اسکا نام تالکیشرس ہے - یہ ہرنال بنانے کی ترکیب بجا و پرکاش میں لکھی ہے +

سول کی بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

باد - صفرا - بلغم - سہیات - آنو - باد بلغم - بلغم صفرا - باد صفرا - ان قسموں کی سول
 آٹھ قسم کا ہوتا ہے +

باد کے سول کی پیدائش

محنت سے۔ گھوڑے وغیرہ کے دوڑا سفتے۔ زیادہ جماع کرنے سے۔ بہت جگنے سے اور پانی وغیرہ کے زیادہ پینے سے۔ مٹر۔ مونگ۔ ارہر۔ کدوون۔ اور سوکھی چیز کے زیادہ کھانے سے بدھمی میں زیادہ کھانا کھانے سے۔ چوٹ لگنے سے۔ کیسلی۔ ٹیکھی۔ کڑوی۔ بھیگا ہوا اناج خلات چیز۔ سوکھے گوشت کے کھانے اور پانچانہ پیشاب اور شہوت اور ریح کے روکنے اور فاقہ کرنے اور بہت ہنسنے سے باد پھر مگر سفید اور دونوں پسلی منہ اور اعضا میں اور بدلی اور سردی میں بہت درد پیدا کر لے بار بار شہر جاوے اور پھر ہونے لگے پانچانہ اور پیشاب رُک جاوے۔ سول اوٹھے۔ درد بہت ہو +

صفر کے سول کی پیدائش اور علامات

کھاری۔ اور مچ وغیرہ بہت ٹیکھی اور گرم چیز اور کھلی اور تل کھمتی ترشی کے کھانے سے غصہ اور محنت اور جماع کے کرنے سے اور شراب کے پینے سے دھوپ میں ٹھیکے کو اتنی چیزوں سے صفر مفسد ہو کر سول کو ظاہر کرتا ہے تب پیاس۔ سوزش۔ ناث میں پسینا۔ بیوشی۔ غصہ ہو۔ اور دوپہر آدھی رات۔ کرکیم رت یعنی جیٹھ سیا کھ میں زیادہ درد ہو تو جانو کہ صفر کا درد ہے +

بلغم کے سول کی پیدائش اور علامات

انوپ دیس کی پھلی گوشت پیرا وغیرہ اور انڈہ کی چیز کے کھانے اور نیکر کے چوسنے اور میٹھے رس کے پینے سے بلغم مفسد ہو کر سول کو پیدا کرتا ہے۔ سینہ میں درد ہو۔ تھ آوے۔ کھائی اور درد ہو کھانے سے نفرت۔ درد شکم۔ درد سر۔ بدن بھاری۔ کھانا کھانے کی وقت درد ہو اور پانچانہ نہ آوے اور بھنت کی بہار میں صبح کی وقت بہت درد ہو تب جانو کہ بلغم کا سول ہے۔

سنیات کے سول کی علامتیں

جو علامتیں بھیجے کہیں ہیں وہ سب میں تو سنیات کا سول کھنا چاہیے +

آنسو کے سول کی علامتیں

ایکجا رہا اور بہت میں گنگا بہت ہو یہ سینہ کھانچا جلد سے سرخ چلے جانا بھاری جو جابو سے
بھاری ہے بلغم کے سول کی سبب علامتیں ہیں تو آنسو کی سول کھنا چاہیے +

بلغم صفر کے سول کی علامتیں

نہجیو - خشک - گلا دونوں بلیوں میں درد ہوا و سکو بلغم کا سول کھنا چاہیے +
بلغم صفر کے سول کی علامتیں

کہ کھدیں سینہ اور تاف میں درد ہو تو بلغم صفر کا سول کھنا چاہیے +
سول روک کا فساد

درد - پیاس - بیوشی - ایکجا رہا - بھاری - نفرت - سائکت اور کھانسی ہو تو سول کا فساد
جاننا چاہیے +

سول کی ایک قسم بنام سول غراو کی علامتیں

ریشم کی سول کی میں دھنی ہی بنام سول کی میں دھنی اوہکی پیدا ہوتی ہے اور میں اسقدر
پیدا ہوتی ہے کہ کھنڈ ہو جاوے اور بلغم صفر سے ملکر سول کو پیدا کرتا ہے +

اسکی علامتیں

کھانا ہضم ہونے کے بعد سول پیدا ہوا و سکو بنام سول کہتے ہیں +

ایک درد سول کی علامتیں

کھانا کھایا ہوا کبھی ہضم ہو جائے اور کبھی ہضم نہ ہو +
جڑت پت سول کی علامتیں

جو کھانا کھانے کے وقت درد ہوا و سکو جڑت پت کہتے ہیں +
سول روک کا فساد

سول روک داپلے کی طرح ہوا و سکو بنام سول کہتے ہیں +

علی کہ اسے بھی کھلے دماغ کا چورن ہے۔ اور گریہ یا دھیس دینا چاہیے اور گرم گرم مٹھی کا استعمال
 کرنا چاہیے اور دیتے کو گرم کر پنی ڈال اور اسے بچھا کر کپڑے میں رکھ دے لہجی جاکر سینگ کراڑ
 یا کاکڑ سنگی دے کھتی رہیں۔ سوچ اڑدے۔ ایسی سوچ سامنے رہے۔ تنہا رہیں۔ تنہا کاجی میں گرم
 کر کے جہان دروہو دہان او سکوسینگ کراوے تو سول جاوے۔ یا تھون کو پیش کاجی
 میں گرم کر تھوڑا سا تیل ڈال کپڑے کی پوٹی سے او سکوسینگ کراوے تو جلد سول دور ہو۔
 یا میٹرل کو کاجی میں پیش نہات میں سے تھوڑا سول جاوے یا زنجبیل۔ بیج اڑدے۔ اٹکا ٹار پکو
 تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا زنجبیل اور بلیک کے کاڑھے میں پیٹک یا ک سیاہ ڈال کر پیسے تو
 سول جاوے۔ یا گڑ کو اوٹا کر او میں جو اٹھا کر پیسے تو سول جاوے۔ یا کاسیے روپو
 تا جس کے برتن میں پانی بھراوے اسے او پر اس برتن کو پیسے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا صاف
 کا سول ہو تو جلاب سے دور ہو۔ یا گڑ اور پوست بلیک کو پیش لگی ٹا کر کھاوے تو نپت کا
 سول دور ہو۔

راکھ نہوئے پاؤ سے پھر ان کو یوں کو پس اوسپن دوا شے زنجبیل کا جھون ملا کر پانی سے پیے
تو کلا علاج بھی سول کا عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام گوشاند کیا ہے۔ یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے
ہیں۔ یا اجوائن۔ سینڈ ٹانگ۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ جوا کھار۔ نمک سیاہ۔ پوست ہلیہ
ان سب کو برابر لے باریک پس چرن کر ۲ درم گرم گرم پانی کے ساتھ کھائے تو باد کا سول جاکو
یا نمک سیاہ اورم۔ زیرہ ۳ درم۔ کالی مرچ ۴ درم۔ انکو باریک پس اہل مید کے رس کی
ساتھ پیٹ دے پھر اسکی دھماشے کی گولی باندھے ہر روز ایک گولی گرم پانی سے کھائے تو
باد کا سول دور ہو۔ یا زنجبیل۔ پوست ہلیہ۔ پیل۔ نسوت۔ نمک سیاہ یہ سب برابر لے اور
انکو باریک پس ۱ درم گرم گرم پانی سے کھائے تو سول اچھا رہے۔ بواسیر۔ آنو بات ان سب عارضہ کو
دور کرتا ہے۔ اسکا نام پنج سم چورن ہے۔ یا زنجبیل کے کارٹاشمین ارڈ کا تیل اور نمک سیاہ
بھٹی ہوئی ہینگ کو ملا کر پیے تو فوراً یہ بیماری دور ہو۔ یا سنکھ کا چورن۔ نمک سیاہ۔ بھٹی ہوئی
ہینگ۔ سوٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ یہ سب برابر لے اور پیکر ۲ درم گرم گرم پانی سے کھائے
تو جلد سول جائے۔ یا سنگی ہرہ مصفا۔ چرک۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ زیرہ۔ بھٹی ہوئی
ہینگ یہ سب برابر لے انکو باریک پس اہل مید کے رس کی تین پیٹ دے پھر اسکی گولی
خنے کے برابر باندھے ایک گولی گرم پانی سے کھائے تو سول جلد جائے۔ یا سنکھ کی راکھ
بچ کنگ۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ سوٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ یہ سب برابر لے باریک
پس گرم پانی کے ساتھ ۲ درم کھائے تو یہ بیماری جلد جاوے اسکا نام سول ناس چورن ہے
یا چرک۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ پاڑہ۔ سوٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ زیرہ۔ کشنیز
چمڑ۔ اجوائن۔ پلاٹول۔ یہ سب برابر لے اور انکو باریک پس جھیری کے رس کی
پانچ پیٹ دے پھر اسکی گولی باندھے ایک گولی ہر روز گرم پانی سے کھائے تو سول درو سینہ
پسلی کا درد۔ نفرت۔ اتنی طرح کی باد۔ آنو کا درد۔ ان سب کو یہ گولی جلد دور کرتی ہے۔
اسکا نام چتر کا دنگا ہے۔ یا پوست ہلیہ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ گندک مصفا۔ بھٹی ہوئی ہینگ

سیند بانگ یہ سب برابرے باریک پس چنے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز گرم پانی سے
کھائے تو یہ بیماری - سنگہنی یعنی اسمال کبدی - اتیسار یعنی اسمال - بد ہضمی - اجیرن ال
سکویہ دور کرتا ہے یا کوٹ ۰۲ درم - زنجبیل ۰۲ درم - نمک سیاہ ۱۷ درم - جھنی ہینگ ۱۷ درم
انکو باریک پس سہدئی کی جڑ کے رس میں یا لسن کے رس میں گولی باندھے ایک گولی ہر روز
کھائے تو سول دفع ہو - اسکا نام کونا دگٹھا ہے - یا تر پھلا - سار - طعشی - مہوا - ان سکویہ
برابرے باریک پس ۱۷ درم شہد اور گھی کے ساتھ چائے تو قینون خلطون کا سول دفع ہو -
یا صاف کیا ہوا پارہ ۱۰ درم - شکی ۱۰ درم - کالی مرچ ۱۰ درم - پیل ۲۰ درم - زنجبیل ۲۰ درم
جھنی ہوئی ہینگ ۱۰ درم - پانچون نمک ۱۰ تولہ - امل کا کھار ۱۶ تولہ - مجھیری کارس - اور
سنگیہ کو شات مرتبہ جلاوے پھر اس سنگیہ کا چورن ۱۶ تولہ بھر لے چھ سکویہ کھائے کہ لیو کے
رس میں پانچ دن کھل کرے پھر اسکو ۱۰ درم گرم پانی سے کھائے تو سول جلد دفع ہو یا سیرا
۱۰ درم چٹکری - ار سیند بانگ - مار قلمی شورہ ۱۲ درم انکو باریک پس ٹیکلی خنتر میں انکو چوکر
اور چینی کے برتن میں رکھ کر نکالے پھر ہر روز ایک ماشہ بھر لے اور کھانے کے وقت زبان میں
گھی لگائے اور دانت لگنے نہ پاوے تو یہ بیماری - پھیا - شکم کے عارضے - بواسیر - اجیرن
یعنی بد ہضمی - باد کے عارضے ان سکویہ دور کرتا ہے یا صاف کی ہوئی گندک - سے آوا
صاف کیا ہوا پارہ ان دونوں کے برابر صاف کیا ہوا گندک بیدہی تانبے کا برتن ان تینوں کو
کھل میں ڈال کر پیچے پھر ایک دن پیچھے اسکا گولانا کر منڈیا میں نمک بھر دے سکرچ میں اس
گوڑے کو رکھ کر پکاوے اور تین دن آنچ دے جب ٹھنڈا ہو جائے تو ایک رتی ناگہیل کے
پتے سے کھاوے تو یہ بیماری بہت جلد دفع ہو - اسکا نام سول گج کیسری رس ہے - یا زہرہ
جھنی ہوئی ہینگ - کالی مرچ - سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گرم پانی سے کھائے
تو یہ بیماری دور ہو - یا تر پھلا ۲ تولہ - صاف کی ہوئی گندک ۱۷ درم سار ۰۲ درم انکو باریک پس
۰۲ درم شہد اور ۰۲ درم گھی کے ساتھ تین مہینے تک استعمال رکھے تو سب طرح کے زہاد کے

فساد۔ پھوڑا۔ یہ سب دور ہون۔ اسکا نام گندھک رسا میں ہے۔ یا قند سیاہ ادرم۔ آملہ ادرم۔
 پوست ہلیہ ادرم۔ منڈور ادرم۔ ان سبکو باریک پیس ۰۰۰ درم شہد اور گھی سے کھائے تو ان کو دہرت
 پت امل پت۔ پرنام سول ان سبکو دور کرتا ہے۔ بابابی بڑنگ۔ چرک۔ چب۔ تر پھلا۔ زنجبیل۔ کالی چچ
 پیس۔ یہ سب برابر لے اور ان سبکی برابر منڈور لے اور منڈور ہی کے برابر قند سیاہ لے اور سب
 دس حصہ زیادہ گائے کا پیشاب لے پھر انکو کڑھائی میں بھر نرم آئین سے پکاوے پھر انکا
 ایک پنڈا بنا کر چکنے برتن میں رکھے پھر ۰۲ درم غذا کھانے سے پہلے کھائے تو سول نیکت
 سول۔ کالاروگ یعنی یرقان۔ پانڈروگ۔ یعنی سوجن۔ بھنمی۔ بواسیر۔ سنگرہنی۔ کیڑوں
 کی بیماری۔ گولا۔ شکم کے عارضے۔ امل پت۔ ان سبکو دور کرتا ہے۔ اسکا نام تارامندو
 ہے۔ یا پوست ہلیہ۔ سہاگہ۔ زنجبیل۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ کالی چچ۔ چرک۔ صاف کی ہوئی گند
 سیندھانمک۔ یہ سب برابر لے اور ان سب کی برابر کچل لے پھر ان سبکو باریک پیس اور ملا کر
 ایک ماشہ پانی سے کھائے تو یہ بیماری۔ اچھا۔ قبض۔ گولا۔ کھانسی۔ بلغم کے عارضے۔
 بھنمی ضعف معدہ ان سبکو یہ دور کرتا ہے۔ اسکا نام سول گج کیسری لکھا ہے۔ یا بیج لنگ۔
 بھنی ہوئی ہینگ۔ جھنا سہاگہ۔ زنجبیل۔ یہ سب برابر لے باریک پیس ۰۲ درم گرم پانی سے کھائے
 تو بڑا سول بھی دور ہو۔ یہ علاج بیدرس میں لکھے ہیں۔ یا نسوت بامی بڑنگ۔ سہجنہ کی پھلی۔
 کیلا۔ پوست ہلیہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس گھوڑے کے پیشاب میں پکاوے پھر
 ۰۲ درم شراب کے ساتھ کھاوے تو باد کا سول دور ہو۔ یہ چکروت میں لکھا ہے یا بھنی
 ہینگ۔ امل بید۔ پیس۔ کالانمک۔ اجوائن۔ جوا کھار۔ پوست ہلیہ۔ سیندھانمک
 یہ سب برابر لے اور باریک پیس ۰۲ درم شراب کے ساتھ کھائے تو باد سے پیدا ہوئی سب
 بیماریاں دفع ہوں۔ یا کالانمک۔ امل بید۔ زیرہ۔ یہ سب ایک ایک سے دو گنا لے اور
 باریک پیس بچورے کے اس میں گولی باندھے پھر ایک گولی گرم پانی سے کھائے تو سول
 دور ہو۔ اسکا نام سورچلا لکھا ہے یا بیج بچورہ ۰۲ درم باریک پیس گھی سے پیے

تو باد سے پیدا ہوا یہ مرض دور ہو۔ اسکا نام بیج پورا دھوگ ہے۔ اور یہ سب سب سنگدہ میں ہے
یا بھٹی ہینگ۔ اہل بید۔ زنجبیل۔ کالی مچ۔ پیپل۔ اجوائن۔ کالا نمک۔ سیندھانک۔
یہ سب برابر لے اور باریک پیس بجورے کے رس میں گولی باندھے پھر ایک گولی گرم پانی سے
کھاوے تو یہ مرض دور ہو اسکا نام ہنگو ادگٹھا ہے۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیپل۔ نمک سیاہ
انکو برابر لے باریک پیس بجورے کے رس میں تین پٹ دیکر شکھا لے پھر ۲۰ درم شہد میں چائے
توتنیون خلطون کا سول جاوے۔ یا شکھ کی راکھ۔ کالا نمک۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ زنجبیل۔
کالی مچ۔ پیپل۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس ۲۰ درم نیگرم پانی سے کھاے تو یہ بیماری
دفع ہو۔ یا زرد چوب۔ پوست سنخہ۔ سیندھانک۔ بیج ارزہ۔ بھینسیا گوگل۔ سوسون۔
میٹھی کے دانے۔ سونف۔ اسگندہ۔ مہوا۔ ان سبکو برابر لے اور باریک پیس کاغی کے پانی میں
روٹی کراؤ سکو پکا کر پیٹ کے اوپر اسکا سینک کرے تو درد شکم دور ہو۔ یا کوڑھی کی راکھ صاف
کیا ہوا سنگی مہرہ۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ کالی مچ۔ پیپل۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس
برگ تنبول کے رس میں ایک رتی بھر کی گولی باندھے پھر ایک گولی ہر روز کھاے تو
سول جاوے یا پارہ۔ صاف کی ہوئی گندھک۔ ابرک۔ تابے کی راکھ۔ اہل بید۔
صاف کیا ہوا سنگی مہرہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس اورک کے رس میں تین رتی کی گولی
باندھے ایک گولی پانی سے کھاوے تو ہوا کا سول جاوے۔ اسکا نام اگن مکھہ رس ہے
یا بڑے سنگھ کو اکیس مرتبہ گرم کر کے لیمو کے رس میں بھجاوے پھر اسکو خوب پیسے
پھر اس میں اہلی کا کھار ۲ تولہ۔ اوکچ نون ۲ تولہ۔ بڑنون ۲ تولہ۔ زنجبیل ۶ ماشہ۔ فلفل سیاہ ۶ ماشہ
پیپل ۶ ماشہ۔ بھٹی ہینگ ۲ تولہ۔ صاف کیا ہوا سنگی مہرہ یا پنج درم۔ صاف کی ہوئی
گندھک ۲ تولہ۔ پارہ ۱ تولہ۔ ان سبکو باریک پیس پھر پارہ اور گندھک کو حل کرے
اوسمین یہ دوا ملا کر چھوٹے بیر کے برابر گولی باندھے ایک گولی لونگ کے کاڑھے کے ساتھ
کھاوے تو جلد یہ بیماری دفع ہو۔ اسکا نام سنگھ بٹی رس ہے۔ یا سیپ کی راکھ ۲۰ درم

نیگرم پانی کے ساتھ پیے تو کھانے کے بعد اگر درد ہوتا ہو تو بند ہو۔ یا صاف کیا ہوا پارہ ۲ تولہ
 صاف کی ہوئی گندک ۲ تولہ۔ صاف کیا ہوا سنگی مرہ ۲ تولہ۔ جھنی ہوئی ہینگ ۴ تولہ۔ پانچ پنک
 ۱۶ تولہ۔ اعلیٰ کا کھار سو ۲ تولہ۔ جھیری کے رس میں بھجائی ہوئی سنگھ کی راکھ ۱۶ تولہ۔ پونے پارہ اور
 گندک کو حل کرے پھر او میں یہ دوا ملا کر لمبے کے رس میں خوب ملا کر ایک درم کی گولی باندھے
 ایک گولی پانی سے کھلے تو یہ بیماری۔ ابیرن۔ غایضہ شکم۔ سود مضمی۔ ان سب کو در کر کر اسکا نام
 سول دوا مل رس ہے۔ اور سب سنگرہ میں لکھا ہے۔

پسلی کے درد کا علاج

سنگی مرہ۔ ہرنال۔ جھنگ۔ رائی۔ فوسا۔ مین سل۔ لسن۔ بچ۔ ایلوا۔ انکو برابرے باریک
 پس گرم پانی سے نیگرم لپ کرے تو پسلی کا درد دور ہو۔

باب یازدہم

در بیان اودا ورت ہر دروں وغیرہ

اودا ورت کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

جو شخص تیرہ زردوں کو اختیار کرے اس کے اودا ورت کی بیماری پیدا ہوتی ہے وہ تیرہ زور
 کہتے ہیں۔ شیخ۔ پانچانہ۔ پیشاب۔ جھائی۔ آٹو۔ چھینک۔ ڈکار۔ تھ شوت۔ پیٹ
 جھوٹ۔ دم۔ نیند۔ ان تیرہ زوروں کو جو آدمی رو کے اس کے اودا ورت کی بیماری پیدا ہوتی ہے۔

ترتیب سے ریح وغیرہ تیرہ زوروں کو روکنے کی علامتیں

ریح کے روکنے سے جو عارضے پیدا ہوں وہ کہتے ہیں۔ جو شخص ریح کو روکتا ہے اس کے
 پانچانہ اور پیشاب روکنے کے عارضے۔ اچھا رس۔ پیٹ میں زیادہ باد کے عارضے۔ یہ علامتیں
 ہوں تو ریح کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

پانچانہ کے روکنے کو اودا ورت کی علامتیں

پیٹ میں گرگراہٹ کی آواز نہ ہو۔ درد ہو۔ پیڑ میں درد ہو۔ پانچانہ نہ اترے۔ ڈکار بہت آوے۔

پانچانہ منہ میں نکل آوے۔ یہ علامتیں ہوں تو پانچانہ کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

پیشاب کے روکنے کا اودا ورت کی علامتیں

پیڑ اور آگت میں درد ہو۔ پیشاب تکلیف سے اترے۔ سر میں درد ہو۔ سبب درد کے بدن سیدھا نہو۔ پیڑ میں اچھا رہو۔ تو پیشاب کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

جھبھائی کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

جسم میں گلا۔ کندہ۔ رک جاوے۔ سر میں کوئی فساد ہو۔ جھبھائی بہت آوے باد کے فساد ہوں۔ آنکھیں ناک۔ کان انہیں بہت درد ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو جھبھائی کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

آنسو روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

خوشی یا رنج کے آنسوؤں کو روکے تو اسکی پیشانی بھاری رہی آنکھوں کو عارضی ہوں خفا ہوں

چھینک روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

کندہ نہ مڑے۔ پیشانی میں درد ہو۔ آدھا سیسی ہو۔ سب حواس ست ہو جاوین۔

دکار کے روکنے کا اودا ورت کی علامتیں

گلا اور منہ کھانے سے بھرا ہوا نظر آوے اور غصت زیادہ ہو اور بدن میں درد اور ہوا بہت فساد ہوں۔ رخ صادر نہو۔

سے کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

بدن میں کھجلی ہو اور چکتے پڑ جاوین۔ کسی چیز کی رغبت نہ رہے۔ منہ کے اوپر جھاٹیں پڑ جاوین۔ سوجن۔ برقان۔ بخار۔ جذام ہو۔ سینہ میں درد ہو۔ اور بھر پگ ہو۔

منی کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

پیڑ۔ مقعد۔ نوحہ۔ آلت میں درد اور سوجن ہو۔ پیشاب ترک جاوے۔ منی اور خون گونسلے۔ پتھری کا آزار ہو۔ آنکھوں میں فساد ہو۔

بھوکھ روکنے کے اوداوت کی علامتیں

غنودگی۔ اعضا شکنی۔ نفرت ہو۔ بغیر محنت کے تھان معلوم ہو۔ بدن ڈبلا اور کمزور ہو۔ اور نظر سست پڑ جاوے۔

پیاس روکنے کے اوداوت کی علامتیں

گلے اور منہ میں درد ہو۔ کم سنے۔ سینے میں درد ہو۔

دم روکنے کے اوداوت کی علامتیں

دوڑنے میں دم ہوا آوے اور سکورد کے جھکی یہ علامتیں ہوں اور سکے سینے میں درد اور زیادہ غفلت ہو۔ پیٹ میں گولے کا عارضہ ہو۔

نیند روکنے کے اوداوت کی علامتیں

جھجائی بہت آوے۔ اعضا شکنی ہو۔ آنکھیں اور پیشانی بھاری رہے۔ غنودگی ہو۔

اوداوت کی سیدائش

معدہ میں جو ہوا رہتی ہے وہ روکھی کیلی تلخ خوراک سے مفسد ہو کر اوداوت کے عارضے کو پیدا کرتی ہے۔

اوداوت کی عموماً علامت

جہاں ہوا اوپے جا کر گھومے اور سکواوداوت کہتے ہیں۔

اوداوت کی زیادہ علامتیں

بلغم اور چربی کو لپٹنے والی جونہیں ہیں وہ سچ اور پانچانہ اور پیشاب کو اونچا کر اور سکونگھا دی ہیں اور سینہ اور پیڑ میں درد پیدا کرتی ہیں تب بدن بھاری رہتا ہے اور نفرت ہوتی ہے۔ سچ پانچانہ اور پیشاب بہت مشکل سے اترتا ہے۔ اور دمہ۔ کھانسی۔ خناق۔ سوزش۔ غفلت۔ پیاس۔ بخار۔ تے۔ ہچکی۔ درد۔ ہول دل ہو۔ کم سنے اور باد کے بہت سے عارضے ہو جاویں اور پیاس سے تکلیف پا کر آدمی کمزور

ہو جائے۔ بہت درد ہو۔ پانچانہ کی تے کرے۔ ایسا اوداورت والا مر جائے۔

ترتیب سے اوداورت کا علاج

ریاح کے روکنے سے پیدا ہوا جواوداورت ہوا و سکوتیل پلاوے تو دفع ہو یا ان مموؤن سے پسینا نکلواوے یا تے کراوے تو اوداورت دور ہو۔

پانچانہ روکنے کے اوداورت کا علاج

انگو جلاب دے اور رسول کی دور کرنے والی دوا دے اور ایسی ہی خوراک دے تیل کی مالش کراوے یا عمل کراوے۔

پیشاب روکنے کے اوداورت کا علاج

جواکھارے دم بیچ۔ دم۔ انگو پانی مین باریک پیکر پلاوے تو یہ اوداورت جاوے یا کیٹیلی بیج ارجن کا کاڑھاپے تو پیشاب کے روکنے کا اوداورت دور ہو۔ یا تخم تورئی پانی مین میں سیندھانک ڈالکر پیے تو پیشاب روکنے کا اوداورت دور ہو۔ یا مصری اوجھہ کارس۔ دودھ۔ داکھہ انکا شربت پیے تو پیشاب روکنے کا اوداورت۔ موتر کرچھر تمہری کا عارضہ یہ سب جاوین۔

جمھائی کے روکنے کے اوداورت کا علاج

تیل کے پینے یا مالش کرنے یا پسینا لینے سے یہ عارضہ اور ابھی باد کے عارضے جاوین۔

آنسوؤن کے روکنے کے اوداورت کا علاج

بہت بلند آواز سے رو کر آنسو ڈالے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا آرام سے اچھی طرح سووے تو یہ عارضہ دور ہو یا دھچپ قصہ سنے تو یہ عارضہ دور ہو۔

چھینک روکنے کے اوداورت کا علاج

کالی بچ۔ رائی۔ نک چھکنی وغیرہ کی ناس دے۔ یا سوچ کو دیکھ کر چھینک لے تو یہ بیماری دفع ہو یا تیل کی مالش کراوے یا پسینا نکلواوے تو یہ بیماری دور ہو۔

دکار روکنے کے اوداورت کا علاج	
یتیل کی مالش اور پسینا نکلوانے سے یہ عارضہ دور ہو +	
تھے روکنے کے اوداورت کا علاج	
اس مریض کو تھے اور خاقہ کراوے اور جلاب دے یا تیل کی مالش کراوے یا عمل کرے یا اس سو نگھاوے تو یہ عارضہ دور ہو +	
منی کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
شہایت خواجہورت نوجوان سولہ برس کی عورت سے جماع کرے تو یہ عارضہ نفع ہو۔ یا تیل کی مالش کرے یا شراب پلاوے یا مرغی کا گوشت کھلاوے یا سانپ کے چانول کھلاوے یا عمل کراوے تو بیماری دور ہو +	
بھوکھ روکنے کے اوداورت کی علامتیں	
مرغن گرم ہلکی لذیذ فائدہ بخش غذا کھلاوے اور خوشبودار پھولوں کا مار پناوے تو یہ عارضہ دور ہو +	
پیاس کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
تھنڈی جگہ لیجاوے یا پانی کی چادر نواہ وغیرہ دکھلاوے اور تھنڈے پانی میں پھینسنے کا فور ڈاکڑا مہتہ آہستہ آہستہ اوکو پیے تو یہ عارضہ دور ہو +	
محنت کو دم روکنے کے اوداورت کا علاج	
ازام کوکے اوس تھان کو دور کر دے یا بھینے کے ساتھ چاول کھاے تو یہ عارضہ دور ہو +	
نیند کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
گرم دودھ میں مہری دال گرم گرم دھب سے پیے یا اتمام سے سووے یا دھب سے عارضہ دور ہو +	
روکھی خیر وغیرہ کھانیسے پیدا ہوئے اوداورت کا علاج	
ہنیک - شد - سیندھنک - انکو باریک پس تی کر کھی سے چرب نکلا اچھا معلوم ہو مقصد میں رکھے تو یہ اوداورت جاوے - اسکا نام منگواو پھلا دینی ہے - یا نیفل - پیلج	

گڑھ - بچ - سرسوں - تندسیاہ - انکو مقدودہ میں بایک پس انکی بنی کر گرم گرم مقدودہ میں رکھے
 تو اودا ورت جاوے - اسکا نام ملن پلا ورتی ہے - یا شکرہ تولہ - نسوت ۵ تولہ - پیل
 ۵ درم انکو پس - کھانے کے پیل ۲ درم شدہ کے ساتھ کھانے تو اگر گارڈا دو ہر اموا د اورتا ہو
 وہ بند ہو جاوے - اودا ورت دفع ہو - اسکا نام مالچ چرن ہے - یا زنجبیل - مرچ
 پیل - پلا تولہ - نسوت - دانیونی - چکر - ان سب کو برابرے بایک پس ایک درم
 تندسیاہ کے ساتھ صبح ہوتے ہی پانی سے کھاوے تو اودا ورت - پھیا - گولا - سون
 پللیا - یہ دور ہوں - اسکا نام گڑھ شک ہے - یا سوکھی مٹی - خج - سانی - پیل - پلا تولہ
 جب - چکر - زنجبیل - دسول - منفر التماس - ان دواؤں کو گھی میں بکا کر پیرا دین
 گھی کو کھاوے تو سب طرح کا اودا ورت دور ہو - اسکا نام شک تول کا و گھرت ہے یہ سب
 بھاؤ پر کاش میں لکھے ہن - یا صاف کیا ہوا جال گوڑہ - پادہ - صاف کی ہوئی - گندہک
 تھنا تھناگہ - زنجبیل - غفل - پیل - یہ سب برابرے پیل پادہ اور گندہک کو مل کر سے پیرا
 چیزیں ملا کر رقی یا ایک ماشہ سحر کے ساتھ کھاوے تو اودا ورت - اچھا - عارضہ شکم
 گولا - ان سب کو دور کرتا ہے - اسکا نام کالیچ رس ہے - یا نسوت - برگ تھوڑی وغیرہ
 گرم چیزوں کے کھانے سے اودا ورت جاتا ہے - یا نسوت - دانیونی - خج تھوڑی شکا ہول
 التماس - کیدہ - خج کنگ - چاکہ - انکو برابر جو کوب کیا درم کا کارہ کرے او میں ۲ درم تلیا
 ڈالکر ہر روز سات دن تک پیے تو اودا ورت - شکم کے عارضہ - اچھا - زہر کے پیدا ہونے
 عارضہ - گولا - انکو یہ دور کرتا ہے +

اندر کے عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج

پیٹ میں آفوس کے یا مواد کے بڑھنے سے یا پیچ کے روم کے سے یا برنیں خراب ہونے
 بڑھنے سے آدمیوں کے پیٹ میں آنا دینے اچھا کا عارضہ ہوتا ہے او میں پیل
 خفاق - سر کا سب فساد - درو شکم ہونے سر بھاری رہے - سینہ میں درد ہو - کارد آو

یہ علامتیں ہوں تو اگر کوئی ایچار کوٹنا چاہے +

مواد کے پرستار کی علامتیں

ہون جگر بند ہو۔ پانچانہ کے وقت کہ اور پیٹھ میں درد ہو۔ بیوشی ہو۔ مواد سے کرے
وہ۔ اور بیضہ ہو۔ اور پیچھے کوئی ہوائی علامتیں بھی ہوں تو مواد کو پرستار کا ایچار جانو

علاج

جرا و دھورت کا علاج پیچھے لکھا ہے وہی ایچار کا بھی جاننا مگر کچھ زیادہ ہے وہ مکتدہ میں
نہوت حصہ۔ پیل ۴ حصہ۔ پوست ہلیہ کلان ۵ حصہ۔ انکو باریک پس انکی برابر قد سنا
ٹاکر بقدر ایک درم گولی بنا کر ایک گولی ہر روز پندرہ دن تک بانی سے کھائے تو ایچار کا
عارضہ دور ہو۔ یارنجہیل۔ مریج سیاہ۔ پیل۔ سینہ ہانک۔ سرسوں۔ دھاسہ۔ کوٹ
میرہن۔ یہ سب برابر لے اور باریک پس قند سیاہ میں یا کر پکا دیے پھر اسکی انگوٹھے
کے باہر موٹی تہی بنا اوہا دھمیں گئی لگا مقصد میں رکھے تو ایچار۔ اور دھورت
شکر کے عارضے۔ پیڑو کی بیماریاں۔ گولا۔ دور ہوں۔ یہ علاج بھادریکاش میں لکھے ہیں

گرم پینے پیٹ میں گولا پیدا ہوا اسکی علامت اور علاج

جھماک اور آسائیں کے تفرقہ اور ہمہ پیزی سے ہوا۔ صفرا۔ بلغم مفید ہو کر مرویا عورت کے
پیٹ سے پیڑو تک گولے کے مانند ایک گانٹھ کو پیدا کرتے ہیں وہ گولا۔ ہوا۔ صفرا۔ بلغم
سپاٹ اور خون سے پانچ قسم کا ہے پیٹ میں جہاں جہاں گولا ہوتا ہے وہ جگہ کہتے
ہیں دونوں پسلیوں میں۔ سینہ میں۔ ناف میں۔ پیڑو میں +

گولے کی پینچا علامتیں

سینہ اور پیڑو کے بیچ میں گانٹھ ہوا۔ پھر سے یا نہ پھر سے گول ہو + اور پھر تہی جگہ
ادھو کو کہتے ہیں اس عارضے میں نفرت ہو یا خمیاں اور پیٹاب دھرا اوہ سے ہوا ہے + اور
آنت بولے۔ ایچار ہو۔ ہوا دھنی جاوے۔ مسین۔ علامتیں ہوں اور کو گرم کر دیں کہتے ہیں +

گولے کی پیدائش اور علامتیں

درد کی غذا کے کھانے اور زاجوں اور جگہ پر بیٹھنے اور پشاپ نہ کرنے اور ٹھکر کر لینے اور چوٹ لگنے اور
دکھانے ٹھکر نہ ہونے اور مذاق کر لینے اور غلاف حرکت اور طاقت دور کے سارے سترائی کر لینے گولے پیدا
ہوتا ہے *

علامتیں

جگہ میں درد گھٹے بڑھے اور سوج ہوئی تمام صفا در نہوا اور مو دا چنی طرح دواتر سے اور
منہ اور گلا سوں کھے اور منہ کی رنگت سیاہ ہو جاوے۔ سوزی اور بخار ہو۔ سینہ۔ کوکھ۔
پسلی سر۔ ان سب میں درد ہو۔ اور کھانا ہضم نہ ہو نیک بعد سینہ میں زیادہ درد ہو۔ اور کھانا
کھانے کے بعد تھوڑی ہی ہو اور رو سکھے کسبے گڑھے پس سے در زیادہ ہو یہ علامتیں
ہوں اور کو با د کا گلہ کھنا چاہیے *

صفرا کے گولے کی پیدائش

تلخ۔ تیکھا۔ ترش۔ گرم وغیرہ رسوں کے استعمال سے اور غصہ کرنے اور شراب پیچھے سے
اور آگ اور دھوپ کے پاس بیٹھنے سے اور چوٹ لگنے اور خون بگڑنے سے صفرا غصہ ہوتا ہے *

صفرا کے گولے کی علامتیں

بخار اور پیاس ہو اور بدن میں درد اور سون اور سوزش اور گولے کے ہاتھ لگانے سے
زیادہ درد ہو اور کھانے کے ہضم ہونے کی وقت بہت پہنچا کر سے یہ علامتیں ہوں صفرا کا گولہ جاتا

بلغم کے گولے کی پیدائش

ٹھنڈی۔ بھاری۔ اور مرغن چیزوں کے کھانے سے اور بیٹھے رہنے اور دھنیں سونے سے
بلغم کا گولہ پیدا ہوتا ہے اور یہ سب علامتیں ہیں تو صفت یعنی تنوں غلطی کے بگڑ گیا گولہ جاتا

بلغم کے گولے کی علامتیں

جسم میں سردی بخار اور بدن میں درد ہو اور تلخ اور ترش تو کمزور اور کھانے سے نفرت ہو تو بلغم کا گولہ جاتا چاہیے *

	عورت کے جنین کے خراج سے پیدا ہو کر گولے کی علامتیں	
<p>یہ خون کا گولا عورت کا کچا حمل گرتا ہے خلاف خضاک سے پہلے حمل کے جنین کے کیوت یا وقت کے بغیر بھی اوس عورت کی بادخون کو بڑا کر گولے کو پیدا کرتی ہے اوس گولے میں زیادہ درد اور جلن ہو اور صفو کے گولے کی سب علامتیں ملین اور وہ وجہ بغیری سب ہیٹ میں پھرے اور درد ہوا اور گولے میں جل کی سب علامتیں ملین اوسکو خون سے پیدا ہوا گولا جانو مگر اوس عورت کا دسواں مہینا گزرنے تک تب پیدا اوس گولے کا علاج کرے +</p>		
	گولے کی لا علاج علامتیں	
<p>جس شخص کا گولا پھرے یا نہ پھرے اور درد ہو اور بدینیں سوزش ہو تھری کے مانند گانٹھ اٹھ جائے وہ گانٹھ دل کو بگاڑ کر اور بدن کمزور کر کے اسی صے کی طاقت کو زائل کر دے اوس گولے کو تینوں خطوں کے نساو کا جانو یہ لا علاج ہے +</p>		
	دیگر گولے کی اور لا علاج علامتیں	
<p>گولا ترتیب سے بڑے درد ہو۔ کھوے کے مانند سخت ہو بدن کمزور ہو جاوے کھانے سے رغبت جاتی رہے۔ تلخ ترش تہ کرے۔ پیاس۔ بخار۔ غنودگی۔ خناق۔ اسعال ہو اور سینہ ناف اور ہاتھ پیروں میں سوجن ہو پیاس زیادہ لگے ایسے مریض کو لا علاج جانو +</p>		
	گولے کا علاج	
<p>گرم دودھ میں ازندہیل اور ہلیکا جوں حال ہمیشہ پیے تو طلب لگ کر گولا دفع ہو۔ پاتیل کی ناس سے گولا جاوے۔ یا سچی۔ کوٹ۔ جو اکھار۔ کینڈے کا کھار پس چھا کر انہیں ازندہ کا تیل ملا کر پیے تو سدا کا گولا دور ہو +</p>		
	صفر کے گولے کا علاج	
<p>نسوت کو پیکر استعمال کرے یا تر پھیل کو پیکر استعمال کرے یا کیلے کو مہری کے ساتھ یا شہد کے ساتھ دسے تو یہ بیماری دور ہو +</p>		

باد کے گولے کا علاج اور یہی مضمون کا بھی ہے

جھن بینک۔ پھلٹول۔ کشیز۔ زیرہ۔ بیج۔ جب۔ چرک۔ پائندہ۔ کچور۔ اہل بید۔ نمک سیاہ۔
 سانہیزک۔ سینڈ ہانک۔ جواکھار۔ تلی۔ اندادانہ۔ پوست ہلیہ۔ پوکر ٹول۔ ڈاندر۔
 بیخ جھاؤ۔ یہ سب برابر لے باریک پیس اس میں ادوک کے رس کی سات پٹ جوے۔ پھر
 بجور سے کے رس کی سات پٹ دسے پھر ۲ دم ہر روز کھائے تو گولا اچھا رہے۔ بوا سیر۔
 اور اورت۔ شکم کے عارضے ان سب کو یہ دور کرتا ہے اسکا نام ہنگو او چورن ہے۔ یا سچی
 ۴ ماشہ۔ قند سیاہ ۴ ماشہ۔ انکولاکر ہر روز کھاوے تو گولا دور ہو۔ یا پلاس کا کھار۔ تھوڑا
 کھار۔ آندھی جھاڑ کا کھار۔ اہل کا کھار۔ آگ کا کھار۔ تل کا کھار۔ جواکھار۔ سچی انکو باریک
 پیس ۱ دم نیگرم پانی کے ساتھ کھاوے تو گولا اور سول کے عارضوں کو دور کرتا ہے۔
 اسکا نام کھیا راشک ہے۔ یا سانہیزک۔ کچنوں۔ جواکھار۔ سیاہ نمک۔ سناگہ۔ سچی
 یہ سب برابر لے انکو باریک پیس تھوڑے کے دودھ میں انکو ایک دن بھگو رکھے۔ پھر دوہ میں
 سکھاوے پھر آگ کے پتوں میں لپیٹ مٹی کے برتن میں رکھ کر گھٹ میں پکائے پھر زنجبیل
 کالی مرچ۔ پیل۔ تر پھلا۔ اجارین۔ زیرہ۔ چرک۔ انکولاکر کھاوے کے برابر باریک پیس
 او نہیں ملا کر انکو ۲ دم نیگرم پانی سے کھاوے تو گولا۔ اجیرن۔ سو جن۔ پیٹ کے سب عارضے
 پر مضمون۔ اور اورت بھیا۔ ان سب کو دور کرتا ہے۔ یا گوار کے پٹھے کا گودا لیکر اس میں
 زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ سینڈ ہانک۔ انکو باریک پیس ملا کر بقدر ۲ دم گھی کے ساتھ ہر روز
 کھاوے تو گولا۔ بھیا۔ سب دور ہوں۔ یا گوار کے پٹھے کے ایک من کو دوہ میں ۴۰۰ تولہ
 قند سیاہ ملائے اور زنجبیل ۵ تولہ۔ فلفل ۵ تولہ۔ پیل ۵ تولہ۔ بیج ۵ تولہ۔ پتھر ۵ تولہ۔ چٹ تولہ
 الایچی ۵ تولہ۔ کچور ۵ تولہ۔ تر پھلا ۵ تولہ۔ چرک ۵ تولہ۔ ناگ کیسیر ۵ تولہ۔ بیخ جھاؤ
 ۵ تولہ۔ اجود ۵ تولہ۔ زیرہ ۵ تولہ۔ دیو دار ۵ تولہ۔ بیر کا جھلک ۵ تولہ۔ ۵۰۰ دم۔ اسگندہ
 ۵۰۰ دم۔ راس ۵۰۰ دم۔ بدہار ۵۰۰ دم۔ اندر جو ۵۰۰ دم۔ انکو باریک پیس گوار کے پٹھے کے

رس میں ڈالے پھر انکو خوب لاکر کچے بزن میں پھر ۳۱ دن نہیں چھین کاٹے پھر نکال کر ۴۴ تولہ بھر
 کھاد سے تو گولا - اور اورت - پیٹ کے فساد - ہینڈ - گروہری - دومر - کھانسی - پیلیا -
 باؤ کے سب فساد انکو روک کر ہے - اسکا نام گوارا کے پٹھے کا ہے - اند بھاد پکا ش میں
 لکھا ہے - یا شورہ - اورک - اورک - انکو ہر روز کھاد سے تو گولا جاوے - یا سیب کی
 راکھ ۰۲ تولہ - قند سیاہ ۱۱ ہنڈ - ہر روز کھاد سے تو گولا جاوے - اسکا نام سیب کی راکھ ہے
 یا لہسن ۱۰ تولہ - دودھ میں کھیر کو کے ہر روز کھاد سے تو گولا جاوے - یا بیج لہند - جبرک -
 زنجبیل - پیلاٹل - باہی شرباب - سیند بانک - بھنی مینگ - انکا کارڈ سے تو گولا - اچھا
 اور سول دور ہو - یا اجواہر ۱۱ درم - نیر ۵ درم - کشیز ۵ درم - غفل سیاہ ۵ درم - کراکی چھا
 ۵ درم - اجمودہ ۵ درم - نیر ۵ درم - بھنی مینگ ۱۰ درم - جاکھار ۵ درم - سخی ۸ درم
 پانچون نک ۵ درم - سنسٹ ۵ درم - ماتھنی ۱۰ درم - کچھ ۱۰ درم - پوکر سول ۱۰ درم - باہی شرباب
 ۱۰ درم - انڈوانہ ۱۰ درم - پوست ہلکے ۱۰ درم - جبرک ۱۰ درم - اہل عید ۱۰ درم - زنجبیل ۱۰ درم -
 ان سبکو باہیک پس بھر سے کے رس کی ۱۰ پٹ سے بھر ایک درم بھر کی گولی باندھے لک
 گولی گھی کے یا قند کے ساتھ ہر روز کھاد سے تو صفر کے گولے کو دور کرے اور شرباب کے ساتھ
 کھاد سے تو باد کے گولے کو دور کرے اور سینے کی جاریاں - سنگہنی - سول - کیرے - بواہر
 عارضوں کو یہ گولی دور کرتی ہے اسکا نام کانکائین گھاس ہے - یا لہج جھاکر چورن کو جو بھیجے
 لکھا ہے - اس کے کھانے سے گولے کا عارضہ دور ہو - پیپل - جھانگی - پیلاٹل - اور وار
 بیج کچھ - تل - انکا کارڈ سے تو گولے کا عارضہ دور ہو - یا جھانگی - قند سیاہ - انکھن - رو -
 پیپل - تل - زنجبیل - مرج کا کارڈ سے تو گولے کا عارضہ دور ہو - اسکا نام کنو کو تھا ہے
 یا مین سل - ہرنالی - رو پا کھی - آند مار - گندک - تپن کی ساکھ تارو یہ سب ہر روز پٹلے
 گنہک کو حل کرے پھر ان میں یہ سب دوا ڈالے پھر پیپل چک کاٹے کے میں میں ایک ٹکٹا
 کھرن کرے پھر تھہر کے دودھ میں ایک دن کھرن کرے پھر ایک درم شرباب یا کھاد سے

دور کرتا ہے۔ اسکا نام ہنگ دوا درش چورن ہے۔ یاج۔ پوست بلید۔ بھنی ہنگ
سیند ہنگ۔ اہل مید۔ جوا کھار۔ اجوین۔ انکو بار بے بازیک پس ۲۰ دم۔ گرم پانی
سے کھائیے نو سول اور گولا دور ہو۔ اسکا نام بجا دیہ چورن ہے۔ یا پچیس ملیہ کلان کو ۱۲ اشار
پانی مین پکاوے اور پانی ہی مین داتیونی۔ ۳۲ تولہ۔ جترک ۱۲ تولہ۔ انکو ڈال نرم آئخ سے
پکاوے جب پانی کا چوتھا رہ جائے پھر اوس مین ص ہرون کے ۳۲ تولہ تند سیاہ ڈال پھر
اٹاوسے جب آدہ رہ جائے تب اس مین پیل ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ گھی ۱۰ تولہ شدہ تولہ
تج ۲ تولہ۔ پتج ۲ تولہ۔ ناگ کیسر ۲ تولہ الایچی ۲ تولہ۔ ان سکو خوب ملا کر ۲ تولہ ہر روز کھاو
تو جلاب اثر کرے اور گولا شکر مٹی۔ یرقان۔ ورم۔ کھجور۔ جنام۔ بواسیر۔ نفرت پچیا
بیاری سینہ۔ یہ سب عارضے دور ہوں۔ اسکا نام دنت ہر تکی ہے۔ یا سنگھ دراوسے گولا جاتا ہو
یا بڑی پتی جمیری دوسو عدد لے اور اوسکا رس لیکر گھی کے چکنے برتن مین رکھے۔ پھر
بھنی ہنگ ۵ تولہ۔ سیند ہنگ ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ۔ نک سیاہ ۱۰ تولہ۔
اجوین ۲ تولہ۔ سرسوں ۱۰ تولہ۔ ان سب دوا انکو باریک پیسا وں رس مین ڈالے پھر دون
زمین مین کاڑھ کے پھر ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو گولا۔ پچیا۔ بردہ۔ اسٹیدہ۔ باد اور بلغم کا
اسعال۔ پسلی کا درد۔ بیاری سینہ۔ قبض۔ زہر کافا۔ پیٹ کے عارضے باد بلغم کا عارضہ
سب دور ہوں اسکا نام جمیری دوا ہے۔ یا ندی گڑا۔ آک۔ سنہو۔ کیلی۔ تھوڑ۔ تیل
بکاین۔ آندھی جاتے۔ کدرب۔ اڑوسہ۔ ان سب کا کھار اور سامہز نک۔ برابر لے اور آسین
مقدار کے موافق بھنی ہنگ ڈال پھر انکو ۲۰ دم گرم پانی سے کھاتے تو گولا۔ سول پیٹ کے
عارضے سب جاوین۔ اسکا نام ناوٹی چار ہے۔ یہ جوگ شک مین لکھا ہے۔ یا سونف۔
ریخ کنگ۔ تیج۔ دار ہدی۔ پیل۔ انکا کاڑھ اوسے اوتل۔ قند سیاہ۔ زنجبیل۔ مرچ۔
بھنی ہنگ بھارنگی۔ یہ سب دوا کاڑھ مین ڈال اور اڑا کر دے تو طعن کا درد صحت
کے حیف کے خن کا گولا دور ہو۔ یا پادہ ۱ حصہ۔ رائی کی رائی ۱ حصہ۔ رائی کی رائی ۱ حصہ۔

تانبے کی راکھ ۴ حصہ ان بیکو و ودن تک آگ کے ڈودہ میں کھل کر دے پھر اسکو کولا بنا کر سروے
میں رکھ کر پست میں پکا دے پھر کال کڑھڈا کرے اور دوتی کے برابر کھاوے تو پچیا پیٹ
کی بیماری یہ سب دور کرتا ہے۔ اسکا نام بنگیشرس ہے۔ اور ایسا مریض گوشت۔ مچھلی۔
سکھئی ترکاری۔ دال مٹھا پھل نہ کھاوے یہ سب شکر دین لکھا ہے +

کیرت پلیمہ کے عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

کیرت پلیمہ دونوں بدن کو حصوں میں اپنی اپلی میں کیرت رہتا ہو سینہ کو نیچے اور بائیں پسلی میں پلیمہ
رہتا ہے اسی کو عوام لوگ پچیا کہتے ہیں یہ دونوں خون سے پیدا ہوتے ہیں اور خون کی
پٹنے والی فسون میں خاص انکی جگہ ہے +

پلیمہ روگ کی پیدائش

جو آدمی گرم یا دہی وغیرہ بلغم پیدا کرنے والی بہت چیزیں کھاوے اس کے خون اور بلغم بڑھ کر
گندہ بھرا اور ضعف معدہ کرتے ہیں اور بلغم صفرا کی جس میں علامتیں ہوں اس کے بدن کی طاقت
جاتی رہے بدن زرد پڑ جاوے اسکو پچیا کہتے ہیں۔ یہ پچیا۔ باد۔ صفرا بلغم۔ خون سے
چار قسم کا ہے +

باد کے پچیا کی علامتیں

شکم میں ہمیشہ اچھا را وادارت اور درد رہے تو باد کا پچیا جانو +

صفرا کے پچیا کی علامتیں

بخار رہے۔ پیاس بہت لگے۔ جھلن اور غفلت ہو۔ بدن زرد ہو جاوے تو صفرا کا پچیا جاننا چاہیے

بلغم کے پچیا کی علامتیں

سب حماس خمست اور کزور ہو جاوین۔ مدہوشی ہو۔ بدن کانگ اور کا اور ہو جاوے
غفلت ہو بدن بھاری رہے۔ شکم سرخ ہو جاوے۔ یہ علامتیں بلغم کے پچیا کی جانو۔ اور
نینوں غلطوں کا پچیا ہو تو لا علاج جانو۔ اور یہی علامتیں کیرت کی بھی جاننا +

علاج

جواکھار اونیٹنی کے دودھ کے ساتھ کھائے تو پھیا جاوے یا سیب کی راکھ دہی کے ساتھ کھا
تو پھیا جاوے۔ یا پیل درم پیل دودھ کے ساتھ کھاوے تو پھیا جاوے یا آک کے پتوں کی
راکھ نمک ملا کر مٹھے کے ساتھ کھائیے تو پھیا جاوے۔ یا بھنی ہینگ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ زنجبیل۔
گوٹ۔ جواکھار۔ سینڈ نمک۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم بھورے کے رس سے ہر روز
کھائیے تو پھیا جاوے۔ یا چھیلے کے کھار میں بھگوئی ہوئی پیل ۰۲ درم کھائے تو پھیا اور گولا
جاوے۔ یا سنگھ کی راکھ ۴ ماشہ جھیری کے رس کے ساتھ کھائے تو پھیا جاوے یا باؤن تھ
کی فصد کھلوادے تو پھیا جاوے دسبے ہاتھ کی فصد کھلوادے تو کیرت جاوے۔ یا یکے ہو
آنب کے رس میں شہد کو ملا کر پیے تو پھیا جاوے۔ یا اجو این۔ چرک۔ جواکھار۔ پلاٹول۔ داتیونی
پیل۔ شراب کے ساتھ ہمیشہ کھاوے تو پھیا جاوے یہ بھاد پرکاش میں لکھا ہے۔ یا سینڈ نمک
۵ درم پانی میں اڈا کر ہمیشہ پیے تو پھیا جاوے۔ یہ بھی بید رہس میں لکھا ہے۔ یا جواکھار
بای ٹرنک۔ پیل۔ بیج کنگ۔ امل بید۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم ہر روز گرم پانی سے کھائے
تو پھیا دور ہو۔ یا پیل۔ زنجبیل۔ داتیونی۔ یہ سب برابرے اورانے دو گنا پوست ہلیہ لے
سب کو باریک پس قند سیاہ کے ساتھ پانی سے کھائے تو پھیا جاوے۔ یا بای ٹرنک۔ بیج
اندھین۔ سینڈ نمک۔ چرک۔ یہ برابرے اورانے دو گنا دیو دارے اور گنی زنجبیل اور
بیج سانٹی کی لے اور بای ٹرنک برابرے نسوت چوگنی لے انکو باریک پس لے درم گرم پانی سے
کھائے تو پھیا جاوے۔ یا بیج سنہنہ۔ سینڈ نمک۔ چرک۔ پیل۔ انکا کاڑھ کر پیے تو پھیا
دور ہو۔ یا بھلانوہ۔ پوست ہلیہ۔ زیرہ یہ سب برابرے انکو باریک پس ان میں برابر کا
قند سیاہ پانچ درم ملا کر ہر روز سات دن تک کھاوے تو پھیا جاوے۔ یا لہسن۔ پلاٹول
پوست ہلیہ۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گای کر مٹیاب کی ساتھ کھائی تو پھیا جاوے۔ چکر پوت
میں لکھا ہے۔ یا بیج رومہت۔ پوست ہلیہ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گای کے مٹیاب کی ساتھ کھائی تو پھیا

اور شکم کے عارضے۔ جریان۔ بواسیر۔ بلفم کے عارضے۔ خدام یہ سب دور ہوں۔ یہ جو گز رنگی
 میں ہے۔ یا سا مہر نک۔ زرد چوب۔ رائی ان تینوں کو ایک ایک تولہ بھر لے اور ۲۰۰ تولہ
 مٹھے کو چکنے برتن میں پراچ دن تک رکھے پھر ۷ تولہ تین دن تک پیے تو پھیا جاوے اسکا نام
 تیکر سندھان ہے اور بھاد پرکاش میں لکھا ہے یا ڈو سو تولہ روکھ اور ۴ مارہر کی خبر کو کو لنگر
 ۱۶ رپانی میں ان دونوں کو اٹا وے جب پانی چوٹھائی رہی اسے تب اوتا کر چھان لے پھر
 اوس پانی میں ایک سیر کائے کا گھی ڈالے اور بکریکا دودھ ۴ مار ڈالے پھر زنجبیل ۲ درم کالی مرچ
 ۰۲ درم۔ پیل ۰۲ درم۔ تر بھلا ۰۲ درم۔ بھنی ہوئی ہینگ ۰۲ درم۔ ۱۰ جواہن ۰۲ درم۔ پنج سانی
 ۰۲ درم۔ تمبرو ۰۲ درم۔ ہائی ٹینگ ۰۲ درم۔ نمک سیاہ ۰۲ درم۔ انار دانہ ۰۲ درم۔ دیودار ۰۲ درم
 پنج اندرین ۰۲ درم۔ جوا کھار ۰۲ درم۔ پوکر مٹول ۰۲ درم۔ پنج جھاؤ ۰۲ درم۔ سج ۰۲ درم
 جب ۰۲ درم۔ ان سکو باریک پس گھی میں نرم آنج سے پکاوے جب یہ دوا اور دودھ
 جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب اسکو امرتبان میں چھانکر بھر رکھے پھر اس گھی میں سے
 تین تولہ پر ہنیر سے کھاوے تو پھیا۔ پٹیور سہلی کا درد۔ نفرت۔ قبض۔ پانڈروگ۔
 تے۔ اسہال۔ بکھم خور ان سکو دور کرتا ہے۔ اسکا نام ہمارو چک گھرت ہے۔ یا چترک
 ۲۰۰ تولہ لے اسکا کارٹا کر اوس میں کاجی کا پانی ۴۰۰ تولہ بھراور وہی کا مٹھا ۸۰۰ سو تولہ
 اور پیلا مٹول اتولہ۔ جب اتولہ۔ چترک اتولہ۔ زنجبیل اتولہ۔ تالیس تیر اتولہ۔ جوا کھار اتولہ
 سیندھانک اتولہ دونوں زیرہ ۴ تولہ۔ دونوں ہلدی ۴ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ ان سکو
 باریک پس چترک کے کارٹے میں ملاوے پھر اسمیں اٹا رکھی ملاوے جب پانی وغیرہ سب
 جل جاوے اور صحت گھی رہ جاوے تب اسے اوتا لے اور چھانکر امرتبان میں بھر رکھے
 اور اسکا استعمال کرے تو پھیا۔ گولا۔ پیٹ کے عارضے۔ اچھار۔ پانڈروگ۔ نفرت۔ بکھم
 پیرو کا درد۔ سوجن۔ ضعف معدہ ان عارضوں کو یہ دور کر کے طاقت کو بڑھاتا ہے۔ اسکا
 نام چترک گھرت ہے اور برہمدین لکھا ہے۔ اور جو پھیا کا علاج ہے وہی کیرت کا بھی

جاننا۔ یا جو اکھار۔ بای ٹرنگ۔ پیل۔ بچ کنگ انکے کاڑھ سے بکرت پھیا دونوں جاوین +
 ہر دروگ یعنی سینہ میں درد پیدا ہوئی عارضی کی پیدائش علامت اور علاج
 بہت گرم اور بھاری اور بہت کھٹی۔ کیلی۔ بہت ٹیکھی چیزوں کے کھانے سے اور بہت سخت
 کرنے سے بھاری چوٹ کے لگنے سے اور بہت ٹھنڈے اور نہایت ٹکر کرنے اور پیٹاب اور
 پانچانہ کے روکنے سے سینے کا عارضہ پیدا ہوتا ہے وہ باد۔ صفرا۔ بلغم۔ سنیات اور
 کیرون سے پانچ قسم کہتے ہیں +

ہر دروگ کی عموماً علامتیں

خوراک کھانا کارس جو پہلے سینہ میں جاوے اوس رس کو باد۔ صفرا۔ بگاڑ کر۔ سینہ میں
 درد پیدا کرے اوسکو بید ہر دروگ کہتے ہیں +

بادی ہر دروگ کی علامتیں

سینہ میں تھپور اور کھٹاری کی سی جو میں لگیں یہ علامتیں ہوں تو باد کا ہر دروگ جانو +

صفرا کے ہر دروگ کی علامتیں

بیاس بہت لگے۔ جلن ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ گلے میں سے دھواں نکلے۔ بیہوشی ہو
 بدن سرد ہو جاوے۔ پسینا آوے منہ سوکھ جاوے جسم میں یہ علامتیں ہوں اوسکو پت کا
 ہر دروگ جانو +

بلغم کے ہر دروگ کی علامتیں

چھاتی بھاری رہے۔ منہ میں سے بلغم بہت نکلے۔ کھانے کی رغبت جاتی رہے۔ بدن جکڑا سا
 ہو جاوے منہ میٹھا رہے۔ بد ہضمی ہو۔ چھاتی میں بلغم جم جاوے یہ علامتیں ہوں تو
 بلغم کا ہر دروگ جانو۔ اور یہ سب علامتیں ملی ہوں سنیات کا ہر دروگ جانو +

کیرون کے ہر دروگ کی علامتیں

آنٹوں میں کیرے ہوں۔ پھر دب پھیری کا کرنے والا آدمی تل دودھ قند سیاہ وغیرہ شیرین

چیزیں کھاوے تب اس کے مرم استھانوں میں درد ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ چھاتی مشرجا تب وہ نہایت تکلیف اور آزار اٹھاوے یہ علامتیں جسمیں ہوں اور تھے آوے اور بہت ٹھو کے اور چھاتی میں درد ہو۔ اور کھانے سے نفرت ہو۔ اور آنکھیں سیاہ ہو جائیں اور بدن سوکھ جاوے یہ کیڑوں کے ہر دروگ کی علامتیں جانبی چابندیں *

ہر دروگ کے فساد

سب محاسن کا ہوش جتا رہے بدن میں درد ہو اور چکر آویں بدن سوکھ جاوے *

ہر دروگ کا علاج

بھیرے کے درخت کی چھال کا چورن ۴ تولہ ہر روز دودھ یا گھی یا قند سیاہ کے پانی کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ۔ جیرن جوڑ۔ رکت پت۔ انکو دور کرے یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ راسنا۔ پیل۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوکھڑول۔ یہ سب برابر بے باریک پیس ۰۲ درم پانی سے پتے تو ہر دروگ دور ہو۔ یا ہرن کے سینک کوٹ پاگ کرے اور گائے کے پیشاب کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ اور سب طرح کے درد دور ہوں۔ اور گائے کے گھی کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ اور رسول وغیرہ دور ہو۔ یہ ہرن کے سینک کا پٹ پاک ہے یا کھڑی۔ پوست گنگیرن۔ کاہو کے درخت کی چھال۔ مٹھی یہ سب دو برابر بے باریک پیس ۰۲ درم کا کارٹا کر ہر روز پیے تو ہر دروگ۔ بات رکت۔ رکت پت ان سب کو دور کرے۔ یہ بھاو پرکاش میں لکھا ہے یا کوٹ باہی رنگ انکو باریک پیس ڈھائی درم گائے کے پیشاب کے ساتھ کھائیے تو سینے کے کیڑے گر پڑیں اور ہر دروگ جاوے۔ یا بچ گنگیرن اور کاہو کے درخت کی چھال۔ پوکھڑول ان سب کو باریک پیس ڈھائی درم دودھ کے ساتھ یا شند کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ۔ دودھ۔ کھانسی۔ سٹے۔ چکی۔ انکو دور کرے۔ پوست ہلیہ۔ بچ۔ راسنا۔ پیل۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوکھڑول۔ انکا چورن کھاوے تو ہر دروگ جاوے۔ یا دھنوں کے کارٹو میں ارٹھ کا تیل اور سا بھر تک ڈال کر پیے تو ہر دروگ جاوے۔ یا پوکھڑول۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوست ہلیہ۔ جوا کھارے۔

یہ سب برابر لے اور انکا کارہا کر کے اس میں گھی ڈال کر پیے تو بادی ہر دروگ جاوے۔ یہ بید رہیں
میں ہے۔ یا بھنی مہنگ۔ بچ بائی بڑنگ۔ زنجبیل۔ پیل۔ پوست ہلید۔ جنک۔ جو اکھار
نمک سیاہ۔ پوکھڑول۔ یہ سب برابر لے باریک کر ۰.۲ دم شدہ کے ساتھ کھائے تو ہر دروگ
رہے۔ کھانسی۔ راج روگ۔ ہچکی یہ سب عارضے درد ہون۔ یا بھنی مہنگ۔ زنجبیل۔
جنک۔ کوٹ۔ جو اکھار۔ پوست ہلید۔ بچ۔ بائی بڑنگ۔ نمک سیاہ۔ پاڑہ۔ پوکھڑول
یہ سب برابر لیکر کھائے تو ہر دروگ۔ امیرن۔ ہیفہ۔ یہ سب دور ہوں +

موتز کر چر کر عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

محنت کرنے۔ تیکھی اور روکھی چیز کھانے اور شراب پینے اور دیانی جانوروں کے گوشت کھا
اور کھانے پر کھانا کھانے سے آدمیوں کے موتز کر چر کا عارضہ پیدا ہوتا ہے وہ آٹھ قسم کا ہے
بادکا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سہیات کا۔ چوٹ لگنے کا۔ پانچانہ کے روکنے کا

عام علامتیں

باد۔ صفرا۔ بلغم۔ مفسد ہو کر اپنے آپ ہی پڑو میں جا کر پیشاب کی راہ میں بہت درد کو کے
نہایت تکلیف سے ٹپس ہو کر پیشاب اوتار تے ہیں اور پیشاب بند ہونے میں تو کم اور پیشاب
کرنے میں زیادہ درد ہوا و سکو موتز کر چر کہتے ہیں +

باد کے موتز کر چر کی علامتیں

رائون اور پیرو کے جوڑ میں اور آلت میں زیادہ درد ہو اور تھوڑا تھوڑا بار بار پیشاب کرے
یہ علامتیں جسم میں ہوں او سکو باد کا موتز کر چر کہنا چاہیے +

صفرا کے موتز کر چر کی علامتیں

مرد اور مرغ اور گرم پیشاب بہت تکلیف ہو کر اوترو او سکو صفرا کا موتز کر چر کہنا چاہیے

بلغم کے موتز کر چر کی علامتیں

پیرو اور آلت یہ دونوں بھاری ہوں اور پیشاب میں جھاگ آوین اور پیشاب تکلیف سے اوترو

یہ علامتیں جہین ہوں او سکو بلغم کا موتر کر چہر جانو اور یہ سب علامتیں ملی ہوں تو او سکو سنپات کا موتر کر چہر کھنا چاہیے +

چوٹ لگنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

پیشاب کو لیچنے والی فسوں میں کسی طرح چوٹ لگنے سے پیشاب رک جاوے اور باد کے موتر کر چہر کی علامتیں اس موتر کر چہر کی علامتوں سے مابین تو آدمی مر جائے +

پاسیخانہ روکنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

جو آدمی پاسیخانہ کے زور کو روکے او سکے باد مفسد ہو کر پیڑ اور پیٹ میں نفع کرے اور آلت کی جگہ میں درد زیادہ کرے پیشاب نہایت آزار سے اور تر سے یہ علامتیں ہوں تو پاسیخانہ کے روکنے کا موتر کر چہر جانو +

شہوت کے روکنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

منی کے روکنے سے پیشاب کی راہ رک جائے تو آدمی کے پیڑ اور آلت میں درد ہو اور منی کو یہ پیشاب بہت آزار دیکر او ترے تو منی کے روکنے کا موتر کر چہر جانو +

تھہری کے موتر کر چہر کی علامتیں

تھہری اور ریت یہ دونوں فوطوں میں رہتی ہیں انھیں سے موتر کر چہر موتا ہے وہ تھہری صفر سے جلی اور باد سے رکتی ہوئی تھہری کی صورت ہو کر پیشاب کو روکتی ہے +

شکر کر اپنے ریت کا فساد

سینے میں درد ہو۔ بدن کا بچہ۔ کوکھ میں شعل اور ٹھہرے بد بھنی اور بیہوشی ہو یہ علامتیں ہوں تو آدمی مر جائے +

موتر کر چہر کا علاج

کو کھرو۔ مفر اقماس۔ بیج دا بہہ۔ بیج کاس۔ جاس۔ آکہ۔ پاکھان بھید۔ پوست بلیہ۔ یہ سب بنا برے بلکوب کر ۰۲ درم کا کارٹا کر شہد ملا ہر روز کھائے تو موتر کر چہر اور تھہری کا

لا علاج عارضہ بھی دور ہو۔ اسکا نام گوکھرو کو تھ ہے۔ یا الایچی۔ پاکھان بھید۔ حکایت
پیل۔ گوکھرو۔ تخم تورسی۔ سیند ہانک۔ کیسر۔ یہ سب برابرے باریک پیس۔ اکیس درم
چانول کے پانی کے ساتھ یا پرانے قند سیاه کے پانی کے ساتھ ہر روز کھائے تو موتر کر چر دور ہو
یا دودھ میں پھانا قند سیاه یا مصری ڈاکٹر پیسے تو موتر کر چر جاوے +

چوٹ لگنے کے موتر کر چر چھ کا علاج

آملہ کے رس میں شہد ملا کر پیے۔ یا آو کھ کے رس میں شہد ڈاکٹر پیسے تو موتر کر چر دور ہو +

پانچانہ روکنے کے موتر کر چر چھ کا علاج

گوکھرو کا کارڈا کر شہد جا کھار ملا کر پیے تو موتر کر چر جاوے یا تر بھلا ۵ درم۔ بیر کی جٹکی چھال
۵ درم ان دونوں کو رات میں بھگو کر صبح اسی پانی میں پیس سیند ہانک ڈاکٹر پیسے تو یہ بیماری
دفع ہو۔ یا جوا کھار ۵ ماشہ۔ مصری ۵ ماشہ۔ انکو پیس پانی سے کھائے تو موتر کر چر دور
دفع ہو۔ یا منگہ داکھ ۵ درم۔ مصری ۱۰ درم۔ دہی کا مٹھا ۱۰ درم۔ یہ تینوں ملا کر پیے تو موتر کر چر
جاوے یا گوکھرو کا جڑ سمیت کارڈا کر شہد اور مصری ملا کر پیے تو موتر کر چر جاوے یہ علاج
بھاؤ پر کاش میں لکھے ہیں۔ یا گلو۔ زنجبیل۔ آملہ۔ اسگندہ۔ گوکھرو۔ یہ سب برابرے
انکو جو کوب کر ۱۰ درم کا ہر روز کارڈا کر کے پیے تو موتر کر چر جاوے۔ یا پکے ہوئے لیون کا رس
گاسے کے کچے دودھ میں ڈال ہر روز رغبت کے موافق پیے تو عورت کے مقام مخصوص کے
جو عارضے پیدا ہوں اور جلن۔ جریان۔ موتر کر چر وغیرہ عارضوں کو دور کرے۔ یا پوت
ہلیہ۔ گوکھرو۔ مغز اٹاس۔ پاکھان بھید۔ دہانہ۔ اڑوسہ۔ یہ سب برابرے اور
جو کوب کر ۵ درم کا کارڈا کر شہد ڈاکٹر پیسے تو جلن سمیت۔ موتر کر چر اور قبض دور کرے
اسکا نام ہر تکیا د کو تھ ہے +

تکلیف سے خون کا پیشاب کرتا ہوا اسکا علاج

بیج ڈابہ۔ بیج کاش۔ بیج دوب۔ بیج سرکنڈہ۔ انکا کارڈا کر کے دے تو خون کا پیشاب
دور ہو

اچھا ہوا سکانام ترن نیچک ہے یا سٹے پیٹھے کے رس میں مھری ملا کر پیے تو موتر کر چھ جاوے
 اسکانام کو کھانڈ رس ہے۔ یا کیٹلی کے رس میں شد ڈا لکر پیے تو موتر کر چھ جاوے۔ یا
 جھپٹن تولہ بھر کو کھرو اٹھکھونے پانی میں اوٹا کر چھانے پھر اس میں گوگل ۴۴ تولہ ڈالکر بھر
 پکاوے پھر اس میں زنجبیل ۲ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ۔ پمیل ۲ تولہ۔ پوست ہلیٹھ ۲ تولہ۔ بہیرے
 کی جھال ۲ تولہ۔ آملہ ۲ تولہ۔ ناگر موٹھا ۲ تولہ۔ ان سب کو خوب ملا کر پیے اور گوگل میں ڈالے
 پھر ہا شہ ہر روز پانی سے کھائے تو یہ بیماری۔ موتر لکھات۔ جربان۔ پردہ۔ بات رکت
 نطفہ کا عارضہ انکو دور کرتا ہے۔ اسکانام کو کھراو گوگل ہے۔ یا زریہ ۲ تولہ۔ قند سیاہ ۲ تولہ
 ہر روز کھائے تو موتر کر چھ جاوے۔ یا جوا کھارے درم گائے کے مٹھے کے ساتھ پیے تو
 چنگ سے پیشاب آنے کی بیماری اور پھری دونوں دور ہوں۔ یا پارہ حصہ۔ گندک مصفا
 ۴ حصہ ان دونوں کو حل کرے پھر اسکو بڑی کڑا ہی میں بھرے اور بجھنے سولگے کو پانی سے
 بیس کوڑی کے منہ میں لگاوے پھر کوڑی کو کلڑے میں رکھ گھپٹ میں چھونک دے اور
 ٹھنڈا ہونے کے پیچھے اوس کوڑی کو کلڑے سے نکال باریک پس چاررتی کی گولی بانڈھے
 اور اکیس کالی مرچ پس گھی کے ساتھ کھاوے تو موتر کر چھ جاوے اسکانام لکھو کسیوس ہے
 یہ سب علاج بھاد پشکاش اور بید رہس میں لکھے ہیں یا زندہ لت یا اوترا لت کرنے سے موتر کر چھ
 جاوے۔ یا چھتاوہ۔ پنج کاس پنج ڈاہہ۔ گو کھرو۔ بدای قند۔ پنج سالہ۔ کسورہ۔ انکا کارہ
 کر کے پیے تو صفر سے پیدا ہوتی یہ بیماری دفع ہو۔ یا کیلے کے رس میں گائے کا پیشاب ڈالکر
 پیے تو بلفم کا موتر کر چھ دور ہو۔ یا لایچی کو باریک پس پانی سے پیے تو بلفم کا موتر کر چھ جاوے
 یا پٹا ہوا موٹو گائے درم چاول کے پانی سے کھائے تو بلفم کی یہ بیماری دور ہو۔ یا گو کھرو اور زنجبیل
 کا کارٹھ پیے تو بلفم کا موتر کر چھ جاوے۔ یہ دند میں کھائے۔ یا بڑی کیٹلی۔ پارہ۔
 ملٹی۔ مہوا۔ اخدرج۔ انکا کاٹھک کے پیے تو سنپا ت لینے تینوں خلطوں کا
 موتر کر چھ دور ہو +

اسی نسخہ میں
 زنجبیل ۲ تولہ
 کالی مرچ ۲ تولہ
 پمیل ۲ تولہ
 پوست ہلیٹھ ۲ تولہ
 بہیرے کی جھال ۲ تولہ
 آملہ ۲ تولہ
 ناگر موٹھا ۲ تولہ
 ان سب کو خوب ملا کر پیے اور گوگل میں ڈالے

منی کے روکنے کے موثر کرچھر کا علاج

سلاجیت شہد میں ملا کر کھاوے تو منی کے روکنے کا موثر کرچھر دور ہو۔ یہ حکوت میں ہے یا نہایت خوبصورت عورت سے صحبت کرے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا بچ کھرٹی کا کارہ پیے تو سب موثر کرچھر جاوین۔ یا گو کھرو کا پنچانگ ۲۰۰ تولہ لے او سکوکوٹ اٹھ گنے پانی میں اڈا دے جب چوتھا حصہ رہ جاوے تب او سین ۱۰۰ تولہ بھر مصری کے اولیہ کی سی چاشنی کرے او سین زنجبیل ۴ تولہ۔ پیل ۴ تولہ۔ الایچی ۴ تولہ۔ جوا کھارم تولہ۔ کنیسر ۴ تولہ کا ہو درخت کا چھلکا ۴ تولہ۔ تخم قورسی ۴ تولہ۔ فیس لوچن ۱۶ تولہ۔ ان سب دو اونکو باریک پیسکر اس چاشنی میں ڈالے پھر ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو یہ بیماری اور سوزش قبض پتھری۔ خون کی پیشاب کرنا۔ مدہ ہو پر مہ یعنی جریان۔ ان سب کو دور کر کے اسکا نام کوکھ اولیہ ہے یہ سب علاج سرب سنگرہ میں لکھے ہیں *

موتر اگھات عارض کی پیدائش علامت اور علاج

عام لوگ موتر کرچھر اور موتر اگھات میں شک کرتے ہیں سوانکا فرق لکھتے ہیں موتر کرچھر نہایت آزار اور موتر بند میں تھوڑا اور موتر اگھات میں موتر بند تو بہت مگر پیشاب کو وقت و رد کم ہوتا ہے اتنا فرق ہے *

موتر اگھات کی پیدائش

بد پر ہیزی سے باد صغرا بلغم مفسد ہو کر موتر اگھات کو پیدا کرتے ہیں وہ موتر اگھات روگ تیرہ قسم کا ہے۔ بات کند لکا۔ اسٹیلہ۔ بات بست۔ موتر اگھات۔ موتر مبر۔ موتر سنگ۔ موتر چھ۔ موتر گرنتھ۔ موتر شکر۔ روشن بات۔ موتر ساد۔ پگھات۔ بست کند لکا۔

بات کند لکا کی علامتیں

روکھی خیر کے کھانے اور پانچانہ اور پیشاب اور منی کے روکنے سے باد پڑو میں جا کر درد پیدا کرے اور جب بول کی نسوں میں جا کر گھوسے اور مفسد ہو جاوے تب بلغم پیشاب کے

چھید کورو کے اور آگت سکے منہ میں باد دائرے کے مانند ہو جائے تب آدمی تھوڑا تھوڑا پیشاب کرے اور پیشاب کرتے وقت دروزیا وہ ہو یہ علامتیں ہوں تو اسکو بات گنڈا لگا کا عارضہ کہتے ہیں۔ یہ لا علاج ہے۔ یہ مریض مر جاتا ہے +

اسٹیلہ کی علامتیں

پیڑ و میں اچھا رہو۔ ریاچ صادر نہو۔ اور مقعد میں ہوا کی گانٹھ پھری ہو جائے اس جگہ درد بہت ہو اور پھر ہوا پیشاب کوروک دے تو اسٹیلہ کی علامتیں جانتی چاہیں +

باد بست کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کوروکے اس کے ہوا پیڑ و میں جا کر پیشاب کی نسون کے منہ کو روک دے اور پیشاب نہ اترنے دے پیڑ و اور کوکھ میں درد پیدا کرے اسکو بات بست کا عارضہ کہتے ہیں۔ یہ عارضہ بہت آزار دیتا ہے +

موترا تیت عارضے کی علامتیں

پیشاب کو بہت مرتبہ روکے اور دیر تک پیشاب نہ کرے تب آدمی کے پیشاب کم اترے اسکو موترا تیت کہتے ہیں +

موتر جہر کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کوروکے اس کے مقعد کی ہوا شکم کو بھر کر ناف کے نیچے اچھا رکے عارضے کو پیدا کر کے بہت درد کرے اسکو موثر جہر کہتے ہیں +

موتروت سنگ کی علامتیں

پیڑ و یا آلت کی نسون میں جو پیشاب آیا ہو اسکو نہ کرے تب اس شخص کے پیشاب کے ذریعہ سے درد یا بغیر درد تھوڑا خون اترے اسکو موثر سنگ کا عارضہ جانو +

موتر چھے کی علامتیں

جس شخص کا بے سبب منت کے زور کھا بدن پڑ جائے اس کے پیڑ و میں جو باد منفرد بنو مٹی میں

وہ درد اور سوزش سمیت پیشاب کو زائل کریں اور سکو موتر چھے جانو +		
موتر گرنتھہ کی علامتیں		
پیڑ و کبج میں گول اور بھکت اور چھوٹی املی کی برابر بہت سخت ہوا کی گانٹھہ اچانک پیدا اور سکو موتر گرنتھہ کہتے ہیں +		
موتر شکر کے عارضہ کی علامتیں		
پیشاب زور سے لگ رہا ہو اور جماع کرنے کے لیے عورت کے پاس جاوے تب اسکی ہوا ہنی کو اسکی خاص جگہ سے ہٹا دے اور پیشاب کرنے کے پہلے یا اس کے بعد اس نے اس پلے کی راکھ کے پانی کے مانند گرے اور سکو موتر شکر کہتے ہیں +		
اوشن روگی کی علامتیں		
عورت سے قربت کرنے یا محنت یا مہوپ میں رہنے سے پیرو میں جو باد صفر ابفر ہتے ہیں وہ پیڑ و آلت اور مقعد کو جلانے میں تب ہلدی کے مانند پیشاب اترے یا خون لینے نہایت تکلیف سے پیشاب اترے اور سکو اوشن بات کہتے ہیں +		
موتر اساد کی علامتیں		
بد پیہیزی سے پیرو میں جو باد رہتی ہے وہ صفر اور بفر کو بھارتی ہے تب اسکی پیشاب بہت تکلیف سے اترے اور زرد یا سرخ یا سفید بہت گہرا گرم ہو جو چن کے مانند یا چونے کے مانند تھوڑا اترے بدن سوکھ جاوے اور سکو موتر اساد کہتے ہیں +		
بڑگھات کے عارضہ کی علامتیں		
جو شخص بہت روکھانا کھانا کھاوے وہ دبلا ہو پانچانہ سمیت مورتے اور اس کے پیشاب میں پانچانہ کی سی بدبو آوے اور بہت تکلیف سے پیشاب اترے اور سکو بڑگھات کہتے ہیں +		
بست گنڈل عارضہ کی علامتیں		
بہت جلد دوڑنے اور فاقہ کرنے اور بہت محنت اور پیڑ و میں کسپیج کی چوٹ لگنے سے		

پیڑو میں گانٹھ پڑ جاتی ہے تب اوٹھتے وقت درد ہوا اور گانٹھ بڑبی ہوئی نہ سہ۔ حمل کے
ماندر ہے درد ہو۔ بدن بھڑکے۔ سوزش زیادہ ہو۔ اوس گانٹھ کو مانتھ سے دباؤ
تو پیشاب کا قطرہ اوترے اور بہت درد ہو تو پیشاب کی دہار اوترے اور مہیاری کی ضرب
لگنے کا سا درد ہو اوسکو سبت گنڈل کہتے ہن یہ لا علاج ہے یہ مرض مر جاوے *

موترا گھات کا علاج

بیج نرسل۔ بیج ڈبا بھہ۔ بیج کاس۔ بیج سانٹی۔ بیج کھرٹی انکا کار با کر بھر شہد ڈال ٹھنڈا کر
پیے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا کافور کو پانی سے باریک پس کپڑے میں اوسکا لپ کرے
اودتی بنا کر بھر اوس تبی کو آلت پر رکھے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کشنیز۔ گو کھرو۔ ان دونوں کا
کارٹا کر اور اس کاڑھے میں گھی پکا کر کھاوے تو موترا گھات اور موترا کر چرمنی کا فساد یہ تینوں
دور ہوں اسکا نام دہانیہ گو کر ہے *

۱ اور جتنا علاج موترا کر چراور تھیری کا ہے اوتنا ہی موترا گھات کا جان لینا۔ یہ بھاو پر کاشن
لکھا ہے۔ یا تخم قورسی ۵ درم۔ کشنیز ۵ درم۔ انکورات کے وقت اوسی پانی میں چھان
سیند بانک ادرم ڈال کر پیے تو موترا گھات دور ہو۔ یا پاشل درخت کا کھار ۵ درم۔ نمک سیاہ ۱۰ درم
یہ دونوں شراب کے ساتھ پیے تو موترا گھات دور ہو۔ یا شراب میں ترش انار کا رس اور آلاچ
ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ بزد میں لکھا ہے۔ یا سلاجیت کا استعمال کرے تو موترا گھات
دور ہو۔ یہ دوا بانجھ عورت کے لڑکا پیدا کرنے والی ہے۔ یہ سرب سگرہ میں لکھا ہے۔ یا خچرک۔
۱۰ سفید سرسون ۵ درم۔ کھرٹی ۱۰ درم۔ داکھ ۱۰ درم۔ بیج اندرین ۵ درم۔ تر پھلا ۵ درم
آٹھ کلاں ۱۰ درم۔ انکا ۱۰ درم۔ پانی میں کار با کرے جب اسکا چوتھا حصہ رہ جاوے تب اوتا کر
چھان لے پھل اس کاڑھے میں ۴ سیر گھی ڈال کر کھاوے جب دوا اور پانی جل جاوے ادر گھی ہجا
تب چھان لے پھر ادر میں ۳ بنس لوچن ۲ سیر ڈال آدہ سیر ہر روز کھاوے تو سب طرح کے منی کے
فسادوں کو دور کرتا ہے اور اس دوا کے استعمال سے عورت کے حل رہتا ہے اور موترا گھات

پرہیز۔ عورت کے مقام مخصوص کے فساد۔ پٹنگ سے پیشاب آوے ان سب عارضوں کو دور کرتا
اسکا نام تھریک آد گھرت ہے اور چمک میں لکھا ہے۔ یا تر پھلے کے کاٹنے میں قند سیاہ اور دودھ
ڈالکر پیے تو موتر لگات جاوے۔ یا پاٹھل۔ ارلو۔ نیم کی چھال۔ زرد چوب۔ گوکھرو۔ پاس
کی چھال۔ یہ سب برابر لے انکا کار باکرا و سمین قند سیاہ ڈالکر پیے تو موتر لگات جاوے۔
یا نہایت خوبصورت اور ہوشیار عورت سے جماع کرے تو یہ بیماری دور ہو۔ یہ سب آترے میں لکھے ہیں +

موتر رودہ کا علاج

جو علاج موتر لگات اور موتر کر چھر کے ہیں وہی اسکے بھی جان لینا اور جو کچھ زیادہ ہیں وہ
کھینچے ہیں۔ تخم کنگری۔ تر پھلا۔ سیند بانگ۔ یہ سب برابر لے باریک پیس ۵ درم گرم پانی
ساتھ پیے تو موتر رودہ جاوے یا تل کے کا کرے کو جلا کر کھار لکالے اور وہ درم ہی اور شہد
کے ساتھ کھاوے تو پیشاب کے سب عارضے دور ہوں +

پیشاب بہت گرم اوتری اور علاج

جھیلی کی جگر کو بکری کے دودھ میں بیکر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کل کی جگر کو گائے کے پیشاب
میں پیس اور سمین تل ملا کر پیے تو موتر رودہ جاوے یہ سب آترے میں لکھا ہے +

اشمزی کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

اشمزی کو عام میں پتھری کہتے ہیں یہ پتھری کا عارضہ چار قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔
مٹی کے روکنے کا ان چاروں میں جو بلغم ملا ہے وہ ماردانہ ہے +

پتھری کی پیدائش

بہنو میں جو اب رہتی ہے وہ پتھری کی مٹی۔ پیشاب۔ صفرا کو سکھا کر ترتیب سے پتھری کو پیدا
کرتی ہے یہاں یہ مثال ہے کہ جیسے کاج کو کھینچتے ہیں گولوچن بڑھاتا ہے ویسی ہی آدمی پتھری پڑھاتی ہے

پتھری کی پہلی شکل

پتھر کا عارضہ سنیا تینوں خلطوں کے بگڑنے سے پیدا ہوتا ہے پتھری دسے ہمارے

پیشاب میں بہت بکری کیسی بدبو آوے پیر و مین اچھا رہو اور درد بہت ہو پیشاب ہرے آواز ہو اور
بخار ہو۔ کھانے سے نفرت ہو یہ تپری کی پہلی کی علامتیں ہیں +

تپری کے عارضہ کی عموماً علامتیں

ناف اور پیشاب کی نسون اور پیر و مین بہت درد ہو اور پیشاب کی دہار بند ہی نہ کرے اور پیشاب
کی راہ رک جائے۔ جب تپری پیشاب کی راہ سے سرک جاوے تب اس آدمی کو آرام
پیشاب اچھی طرح زرد اور ترے اور جب وہ منف ہو تب نہایت تکلیف سے صحت ملے اور پیشاب اور ترے

زیادہ باد والی تپری کی علامتیں

جس میں پیشاب کے وقت زیادہ درد ہو و اتون کو چاوے اور پیشاب کرتے وقت کاسپنے
اور آلت اور ناف میں درد ہو پیشاب کرتے وقت بکراوٹھے اور پانچا نہ کرے اور پیشاب
بند نہ اور ترے پھر کیا رنگ سیاہ ہو اور تپری میں کانٹے ہوں اور سکو باد کی تپری کہتے ہیں +

صفر بلغم کی تپری کی علامتیں

پیر و آگ کے مانند ایسا جلے گویا پک گیا ہے اور تپری باد ام کے چھلکے کے مانند زردی سرخی
سفیدی لیے ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو صفر اور بلغم کی تپری جانو +

بلغم کی تپری کی علامتیں

پیر و مین بہت درد ہو۔ اور پیر و ٹھنڈا اور بھاری ہو اور اسکی تپری چکنی اور گیلی اور سفید
مرغی کے اندھے کے برابر ہو جس میں یہ علامتیں ہوں اور سکو بلغم کی تپری کہنا چاہیے +

منی کے روکنے کی تپری کی علامتیں

جس شخص کو جلیج کرنے کی خواہش ہو اور وہ منی کو روکنے کی سطح جاسنہ دے اور سکو منی کی تپری
بیدا ہوتی ہے آلت اور قوطون کے بچھن یہ ہوا منی کو کھانہ تپری پیدا کرتی ہے پھر وہ تپری
پیر و مین درد کرے پیشاب تکلیف سے اور ترے نوٹے سوچ جاوین اور سکی منی ناکل ہو جاوے
اور آلت میں درد کرے تو آلت کے اندر سے منی نکلے یا وہ آلت میں درد پیدا کرے تب جو باد

اوس پتھری کی نزدیک باریک منی کے ریت کے مانند ٹکڑے کر دے تب اوسکو شکر کراکتے ہیں *

پتھری کے فساد

بدن کمزور ہو کر زرد ہو کو کھ مین درد اوسکے - کسی خیر کی رغبت نہ رہے - بدن زرد ہو جائے اور موتراگھات ہو اور زان مین درم ہو پیشاب رگ جاوے یہ اسکے فساد ہیں *

پتھری کے عارضے کا علاج

زنجبیل - ارنی پاکھان بھید کوٹ - بڑا گوکھرو - ارنڈ کی چھال - مغز املتاس - یہ سب برابر لے جو کو ب کر دے درم کا کارٹا کر اوسمیں بھنی ہوئی مہنگ - جواکھار - سینڈ بانک - یہ تینوں ڈال پتھری والا پیے تو پتھری اور موتر کر چہرہ دونوں دور ہوں اور کوٹھے کی ہوا - اپنس - بو آہر انکو بھی دور کرتا ہے اور باضمہ کرتا ہے اسکا نام ٹھٹھیا دکوتا تھ ہے - یا الایچی - پیل - مہوا - پاکھان بھید - پت پا پڑہ - گوکھرو - اڑوہ - پنچ ارنڈ - یہ سب برابر لے جو کو ب کر انکا کارٹا کر اوسمیں سلاجیت ڈال کر پیے تو پتھری اور موتر کر چہرہ دور کرے اسکا نام املاد کوتا تھ ہے - یا پیٹھے کے رس مین بھنی ہوئی مہنگ - جواکھار - ڈال کر پیے تو پڑو کا درد اور پتھری جاوے - یا ارنی کی چھال - پاکھان بھید - زنجبیل - گوکھرو - انکا کارٹا جواکھار ڈال کر پیے تو پتھری جاوے یا گوکھرو کے چورن مین پنچ درم شید ملا کر پیٹھ کے دودھ مین پیے تو پتھری جاوے - یا پنچ بڑا گوکھارٹا کر اوسمیں قند سیاہ ڈال کر پیے تو پتھری کا باضمہ اور پڑو کا درد دور ہو - یا ادک کارس - جواکھار - پوست ہیلہ - ملیا گر چندن - انکا کارٹا کر وہی ڈال کر پیے تو پتھری دور ہو - یا بڑا کاجلک دوسو تولہ بھر لے اوسمیں چوگنا پانی ڈال کر اٹھا دے جب چوتھا حصہ رہ جاوے اوسمیں دوسو تولہ بھر قند سیاہ کی چاشنی کر چکے بزن مین رکھ لے اوسمیں زنجبیل - قند - تخم بھیدہ - قند - بھیشی کی میگنی ۲ تولہ - تخم بھیدہ ۲ تولہ - تخم سنجنہ ۲ تولہ - داکھ ۴ تولہ - الایچی - ۲ تولہ - بای بڑنگ ۲ تولہ انکو پس اوسمیں ڈال خوب ملا کر ہر روز کھاوے تو پتھری کا عارضہ دور ہو - یہ بڑا دگر کا دوا ہے یا مجببہ - تخم قوزی - زیرہ - بادیان - آملہ - بیر کی گھٹلی - گندک - مہنا - آسار - منسل -

یہ سب برابر لے باریک پیس ۱۰ درم ہر روز شہدہ کے ساتھ کھاوے تو تھری تھینا دفع ہو۔
 یا ۵ تولہ بھر کلکتی کا کارڈ ہا کر اوسمین سیند ہانک ۲ ماشہ۔ سر بھو کا کارس ۲ ماشہ ملا کر پیے تو
 تھری دور ہو۔ یہ سب بھاؤ پر کاش مین لکھے ہین۔ یا ہلدی کا چورن ۱۰ درم۔ قند سیاہ
 ۱۰ درم۔ انکو اماشہ کا بنجی مین ڈال کر پیے تو تھری دور ہو۔ یا ہانک سیاہ۔ دودھ مٹھسی کی کھم
 یہ سب شراب مین ملا کر تین دن پیے تو تھری جاوے۔ یہ چکروت مین لکھا ہے۔ یا مٹھسی کی کھم
 ۰۲ درم شہدہ درم۔ انکو دودھ کے ساتھ پندرہ دن پیے تو تھری ضرور گر پڑے۔ یا بنج
 گوپال کا کرٹی ۲ درم لے اور اوسکورات مین بھگور کھے صبح کے وقت اوسی پانی مین
 سات دن پیے تو تھری آلت کے ذریعہ سے جھڑ پڑے۔ یہ راج مارتند مین لکھا ہے۔
 یا کلکتی۔ سیند ہانک۔ بای ہانک۔ سار۔ مصری۔ سانٹی کارس۔ جوا کھار پٹھو کارس
 تل کا کھار۔ پٹھے سبج۔ گو کھرو۔ ان سب کا کارڈ ہا کر اوسمین گائے کا گھی پکا کر ۲ تولہ بھر
 ہمیشہ کھاوے تو تھری نو تر کر چر۔ مو تر اگھات۔ شکر بندہ ان سب عارضون کو یہ دور
 کرتا ہے اسکا نام کلکتیا د گھرت ہے یہ برند مین لکھا ہے۔ اور مونگ۔ گیہون۔ جو۔ چاول
 دودھ گھی۔ ٹنڈہ۔ سیند ہانک۔ اس عارضون مین کھانے چاہئین *

پر مہیہ کی عارضہ کی پیدائش اور علامت

زیادہ پیٹھنے اور بہت سونے اور نئے پانی کے پینے اور بکرا بھیر اور قند سیاہ وغیرہ بہت شیرین
 چیزوں کے اور بہت دہی اور بلغم پیدا کرنے والی چیزوں کے کھانے اور محنت اور بہت جماع
 کرنے اور دھوپ کے رہنے اور خلط طبعیت چیزوں کے کھانے اور بہت شراب پینے
 اور تلخ چیزوں کے کھانے سے آدمی کے پر مہیہ یعنی جریان کا عارضہ پیدا ہوتا ہے *

با و بلغم صفرا کے پر مہیہ کی پیدائش

بیرو مین چربی اور گوشت اور بدن کا پانی ہونے والا کو بلغم خراب کر کے بلغم کے پر مہیہ کو
 کرتے ہین ایسے ہی عفر اگر م چیز سے مفسد ہو کر بیرو مین جو چربی اور گوشت کا پانی ہونے والا

اوندکو خراب کر کے صفرا کے پرمیہ کو کرتے ہیں ایسے ہی باد بھی کفر بلغم اور صفرا کو پیر میں
 پہونچا کر صاف گوشت کی چربی اور بدن کے پانی کو پیرو کی نسوں میں پہونچا کر مادی پرمیہ کو
 کرتے ہیں اور بلغم کے دس پرمیہ با علاج ہیں کیونکہ عام علاج سے جاتے ہیں اور صفرا کے
 سات پرمیہ جا پیہ ہیں یعنی ہمیشہ موجود رہ کر دوا کھانے سے دبے رہتے ہیں اسکے علاج میں
 دوا وغیرہ کاروبدل ہوتا ہے اور باد کے چار پرمیہ با علاج ہیں وہ نہیں جاتے اور بدن کو
 زائل کر دیتے ہیں +

بلین طرح کے پرمیہوں کا نام

ادوک پرمیہ - اچھو پرمیہ - ساند پرمیہ - سرار پرمیہ - پست پرمیہ - شکر پرمیہ - سکتا پرمیہ
 شیت پرمیہ - شنی پرمیہ - لالا پرمیہ - یہ دس تو بلغم کے پرمیہ ہیں اور چھ پرمیہ
 تیل پرمیہ - کالا پرمیہ - مارور پرمیہ - مانجشت پرمیہ - رکت پرمیہ - یہ چھ صفرا کے
 پرمیہ ہیں اور بسا پرمیہ - نیل پرمیہ - کام پرمیہ - ہستی پرمیہ - یہ چار باد کے ہیں
 یہ بلین پرمیہ با گہٹ سشرت چرک بھاو پرکاش وغیرہ کے مطابق ہیں - اور آتر سے کی
 رائے سے اور زیادہ ہیں وہ لکھتے ہیں - سوپ پرمیہ - تکر پرمیہ - نڈکا پرمیہ - شکر پرمیہ
 گہرت پرمیہ - ات موثر پرمیہ +

پرمیہ کی پہلی شکل

دانت اور تالو اور زبان میں میل زیادہ ہو مائے اور پیرون میں سوزش اور بدن چکنا ہو پیا
 بہت لگے منہ میٹھا رہے بہ علامتین ہوں تو سمجھنا چاہیے کہ اسکے پرمیہ کا عارضہ ہوگا +

پرمیہ کی عموماً علامتین

بہت ٹھنڈا اور تیل میٹھا ہو تب جاننا چاہیے کہ اسکے پرمیہ ہوگا +

بلغم کے جس پرمیہ ترتیب سے لکھتے ہیں

ادوک پرمیہ کی علامتین

بغیر میل کر کے سفید اور بہت ٹھنڈا بغیر توبہ کے پانی کے مانند کچھ بزرنگ اور چکنا پشیا کرے
اوسکو اودک پر میہہ کہتے ہیں *

اچو پر میہہ کی علامتیں

نیشکر کے رس کے برابر میٹھا ہو اوسکو اچو پر میہہ کہتے ہیں *

ساندر پر میہہ کی علامتیں

جیسے باسی پانی برتن میں رکھا ہوا ٹھنڈا ہوتا ہے ویسا ہی آدمی پشیا کرے اوسکو ساندر
پر میہہ کہتے ہیں *

سرا پر میہہ کی علامتیں

جبکی پشیا میں شراب کیسی بواوے اور اوسکا پشیا اوپر تو صاف ہوا در نیچے بزرنگ ہو
اوسکو سرا پر میہہ کہتے ہیں *

پشٹ پر میہہ کی علامتیں

چانول یا پانی وغیرہ کے چونیکے مانند سفید نہایت آزار دیکر پشیا اوتیرے اور پشیا
کرتے وقت بال کھڑے ہو جاوین اوسکو پشٹ پر میہہ کہتے ہیں *

شکر پر میہہ کی علامتیں

منی سمیت پشیا کرے اوسکو شکر پر میہہ کہتے ہیں *

سکتا پر میہہ کی علامتیں

جبکہ پشیا میں بالو کے ذروں کے مانند بغیر کی چھلکیں آوین اوسکو سکتا پر میہہ کہتے ہیں *

شیت پر میہہ کی علامتیں

بار بار گرم پشیا کرے اوسکو شیت پر میہہ کہتے ہیں *

شے پر میہہ کی علامتیں

آہستہ آہستہ ہستی سے پشیا کرے اوسکو شے پر میہہ کہتے ہیں *

لالا پر میہ کی علامتیں	
لعلاب کی تانت سمیت تھوڑے اور سکو لالا پر میہ کہتے ہیں۔ یہ دیش بلغم کے پر میہ ہیں *	
صفرا کے چھ پر میہ ہیں پہلے چھ پر میہ کی علامتیں	
جبکہ پیشاب میں کھار کیسی بدبو آوے اور اوسکا رنگ ہو اور کھاری پانی کی مانند پیشاب کری اور سکو چھ پر میہ بولتے ہیں *	
تیل پر میہ کی علامتیں	
بسکا پیشاب تیل کے رنگ کے مانند اور ترے اور سکو تیل پر میہ کہتے ہیں *	
کال پر میہ کی علامتیں	
روشنائی کے مانند سیاہ پیشاب کرے اور سکو کال پر میہ بولتے ہیں *	
ہاردر پر میہ کی علامتیں	
ہلدی کے رنگ کے مانند تلخ اور سوزش لیے پیشاب کرے اور سکو ہاردر پر میہ جانو *	
منجھٹ پر میہ کی علامتیں	
مجھڑے کے رنگ کے مانند پیشاب کرے اور بدبو بہت آوے اور سکو منجھٹ پر میہ کہنا چاہیے *	
رکت پر میہ کی علامتیں	
خون کے مانند بدبو دار پیشاب بہت کرے اور سکو رکت پر میہ کہتے ہیں۔ صفرا کی پر میہ ہیں *	
باد کے چار پر میہوں میں پہلے با پر میہ کی علامتیں	
یعنی کے رنگ کی پیشاب کرے اور سکو با پر میہ کہنا چاہیے *	
مجا پر میہ کی علامتیں	
ہڈیوں کی مینگی کو لیے اور اسکے رنگ کے مانند بار بار پیشاب کرے اور سکو مجا پر میہ کہتے ہیں *	
چھو در پر میہ کی علامتیں	
کسیلا اور شہد کے مانند میٹھا اور روکھا جسکا پیشاب ہو اور سکو چھو در پر میہ جانو۔ اور	

جس شخص کے پر میہ ہو اور وہ علاج نہ کرے اور پر میہ بہت پورنا ہو جاوے اور ایسا بیمار ہو پڑی کرے اس کے مدد پر میہ ہوتا ہے اور یہ لا علاج ہے +

بلغم کے پر میہ کا فساد

کھانا ہضم نہ ہو۔ کھانے سے نفرت اور قے ہو۔ نیند اور کھانسی بہت آوے خناق ہو یہ بلغم کے پر میہ کے فساد ہیں +

صفرا کے پر میہ کا فساد

پیر و اور آلت میں درد ہو فوطے پھٹنے لگیں بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ بیوشی۔ اسہال ہو کھٹی ڈکارین آوین یہ صفرا کے پر میہ کے فساد ہیں +

باد کے پر میہ کا فساد

جسم میں اودا ورت روگ ہو بدن کا پنے سینے میں درد ہو سب رسوں کے کھانے کی خواہش رہے درد شکم ہو۔ نیند نہ آوے بدن سوج جاوے کھانسی اور دم ہو یہ بادی پر میہ کے فساد ہیں +

لا علاج پر میہ کی علامتیں

باد۔ صفرا۔ بلغم کے فسادوں سمیت جس شخص کے پر میہ ہو اس کو لا علاج جانو وہ مر جائے اور پر میہ کی دشل پیر کا کہی ہیں اس کے سمیت جو شخص ہے وہ بھی مر جاتا ہے +

آترے رکھہ کی راسے سے جو پر میہ ہیں اس کے نام اور علامتیں

پوسے پر میہ۔ تکر پر میہ۔ پیرکا پر میہ۔ سرکا پر میہ۔ گرت پر میہ۔ ات مو تر پر میہ +

پوسے پر میہ کی علامتیں

پیپ کے مانند پیشاب کرے اس کو پوسے پر میہ کہتے ہیں +

تکر پر میہ کی علامتیں

جکا پیشاب تھکے مانند آترے اور پیشاب میں تھکے کی مانند آوے اس کو تکر پر میہ جانو +

	پیرکا پر مہیہ کی علامتیں	
جسکے پیشاب میں مٹی کی ٹھٹھک پڑے اور سکو پیرکا پر مہیہ کہنا چاہیے *		
	سرکرا پر مہیہ کی علامتیں	
جسکا پیشاب مصری کے مانند میٹھا ہو اور مصری کے رنگ کے مانند ہو اور سکو سرکرا پر مہیہ کہنا چاہیے		
	گھرت پر مہیہ کی علامتیں	
جسکے پیشاب کا رنگ گھی کے مانند ہو اور سکو گھرت پر مہیہ کہتے ہیں *		
	ات موتر پر مہیہ کی علامتیں	
جس شخص کے رات کو اور دن کو بہت پیشاب اوترے اور وہ شخص کمزور ہو جاوے اور سکو ات موتر کہنا چاہیے - یہ آترے کے راسے کے پر مہیہ ہیں *		
	جریان والے شخص کے دس قسم کی پیرکا یعنی پھنسی ہوتی ہیں اور ان کا نام	
شرابکا - کھپکا - جالنی - بنا - ابھی - سورکا - سرپکا - پتری - بدارکا - بدرہہ *		
	پیرکا کی علامتیں	
بدن کی مضبوط جگہ میں اونکے مرم استھان دس جڑوں میں پیدا ہو *		
	شرابکا کی علامتیں	
پھنسی اور پرتوا و پچی اور جسکے بیچ میں پیب ہو اور سکو شرابکا کہتے ہیں *		
	کھپکا کی علامتیں	
پچھے کے ہوئے جو بدن کے مضبوط اعضا ہیں اور ان میں سرسوں کے برابر سوزش لیے کھپکے کی طرح پھنسی ہو اور سکو کھپکا کہتے ہیں *		
	جالنی کی علامتیں	
جس پھنسی میں سوزش بہت ہو اور وہ گوشت کے مجموعہ میں ہو اور کو جاتی کہتے ہیں *		

نبتا کی علامتیں

جس پھنسی کے اندر درہ ہو اور وہ پھنسی بڑی ہو اور پٹھیہ پیچھے یا شکم میں ہو اور سکو نبتا کھنا چاہیے۔

اجلی کی علامتیں

جو پھنسی سبج اور سیاہ ہو بہت پٹھے درہ زیادہ ہو اور سکو اجلی بولتے ہیں۔

مسور کا کی علامتیں

جو پھنسی مسور کے برابر ہو اور اوکا مسور ہی کا سانگ ہو اور سکو مسور کا کھنا چاہیے۔

سرکپکا کی علامتیں

جو پھنسی سرسون کے برابر ہو اور سرسون کا ساہی رنگ ہو اور سکو سرکپکا کہتے ہیں۔

تیرنی کی علامتیں

جو پھنسی اوٹھتے ہی بڑی اوٹھے اور سکو تیرنی کہیے۔

بدار کا کی علامتیں

جو پھنسی بداری قند کے مانند گول اور سخت ہو اور ویسا ہی رنگ ہو اور سکو بدار کا کھنا چاہیے۔

بدردہ کی علامتیں

بدردہ کا عارضہ چھ قسم کا ہے اور سکی علامتیں پیچھے لکھی ہیں وہی میان بھی جان لینا دلت قسم کی پھنسیاں جریان کے مریض کو ہوتی ہیں اور جبکی چربی خراب ہو اور سکو یہ بغیر جریان کے عارضے کے بھی پیدا ہوتے ہیں۔

دش پھنسیوں کے فساد

پیاں - کھانسی ہو - گوشت سٹے - ہچکی - اور تھوڑا بخار - سرپ - مند جری - اسکے فساد ہیں۔

لا علاج پھنسیوں کی علامتیں

متعد - سینہ - پشانی - کندہ ہونیں کم ہاضمے والے کے پھنسیاں ہوں تو لا علاج جانو - کئی بیدنگی راسے یہ جو کہ مدتوں کے جریان کا عارضہ نہیں ہوتا کیونکہ عورت کے عینے عینے میں

حیض ہوتا ہے اوس سے کل عارضے جاتے رہتے ہیں *	
پر مہیہ جانا رہا ہوا اوسکی علامتیں *	
پیشاب صاف ہوا اور پانی کے مانند رقیق ہوا اور تلخ اور تیکھا ہو جاوے اوسکا پر مہیہ گیا ہوا جانو *	
رکت پت پر مہیہ کی قسم	
جبکہ بڈنکارنگ ہڈی کے مانند ہو جاوے اور پیشاب خون کے برابر اترے اوسکے خون کا پر مہیہ جانا چاہیے یا رکت پت کا فساد جانو *	
پر مہیہ کا علاج	
یہ مریض قدیم - سانوان - گندم - نخود - ادھر - کلنٹی - جو - مونگ - درنجیل - سانٹی - بھج کھادے اور تیکھا ساگ - ہرن کا گوشت کبھی نہ کھاوے اور قند سیاہ وغیرہ شیرین چیز دودھ گھی - تیل - مٹھا - شراب - گھٹائی - سانٹی کارس - پسا ہوا اناج انوپ دیس کا گوشت پر مہیہ والا اتنی چیزوں سے پرہیز رکھے *	
بلغم کے دس پر مہیہ والیکویہ کارہ بنیا چاہیے	
ناگر موٹھ - پوست ہلیہ - لودہ - کایچل - انکو برابر لے جو کوب کرھ دم کا کارہا ہر روز شہد ڈالکر پیے تو صفر اور بلغم کے پر مہیہ جاوین - یا خبس - لودہ - کا ہو کا چھلکا - سنج چندن - انکو برابر لے جو کوب کرھ دم کا کارہا ہر روز شہد ڈالکر پیے تو صفر کا پر مہیہ دور ہو *	
جل پر مہیہ کا علاج	
دھوکہ درخت کی چھال - کدب کی چھال - سنج چندن - سال درخت کی چھال کا کارہا کر تو جل پر مہیہ جاوے	
خون کے پر مہیہ کا علاج	
باسی پانی میں داکھ کا شربت کرے اوس میں ملٹی اور صندل سفید ڈالکر پیے تو رکت پر مہیہ جاوے	
چسپار پر مہیہ کا علاج	
نہایت خوبصورت عورت کے ساتھ مباشرت کرنے سے چسپار پر مہیہ جاوے یا دھوڑت کا چھلکا	

کا ہو درخت کا چھلکا اڑو۔ کا چھلکا۔ کسیرو۔ کیلے کے دھت کے اندر کا سفید بگل۔ بیج کنول۔
داکھ۔ انکا کارٹا کو کے دے تو چیا پر مہیہ جاوے *

شکر پر مہیہ کا علاج

لودہ۔ کا ہو کا چھلکا۔ خس۔ نیم کے پتے۔ آملہ۔ سرخ صندل۔ ان سب کا کارٹا کر قند سیاہ ڈال
پیے تو شکر پر مہیہ اور پیر کا پر مہیہ جاوے *

شکر پر مہیہ کا علاج

دوب۔ دوربا۔ بیج داہرہ۔ بھنگیا۔ مجیڈہ۔ سالو کا چھلکا۔ انکا کارٹا پیے تو شکر پر مہیہ اور
خون کا پر مہیہ یہ دونوں جاوین *

گھرت پر مہیہ کا علاج

تر بھلا۔ مغرا ملتا س۔ بیج املتا س۔ موریہ۔ برگ سنہونہ۔ برگ نیم۔ کیلے کا سفید چھلکا
منکا داکھ۔ ان کا کارٹا دے تو گھرت پر مہیہ جاوے *

اچھو پر مہیہ کا علاج

کوٹ۔ بت پاڑہ۔ گنگلی۔ مصری۔ انکا کارٹا دے تو اچھو پر مہیہ جاوے۔ بیج ارنی۔
پارٹل۔ دہاسہ۔ ارلو۔ بیج چھیلہ۔ انکا کارہ پیے تو اچھو پر مہیہ جاوے *

بت پر مہیہ کا علاج

بیج کنول۔ کا ہو کا چھلکا۔ اندر جو۔ دھو کا چھلکا۔ املی کی چھال۔ آملہ۔ نیولی۔ انہین
مصری ڈال کر پیے تو صفر کا پر مہیہ دور ہو۔ یا بامی ٹرنگ۔ رال۔ کا ہو درخت کا پوست
کا بھیل۔ کد سب کا پوست۔ لودہ۔ بیج سارا انکا کارٹا پیے تو صفر کا پر مہیہ دور ہو۔
یہ سب طرح کے جریان اور پشیاں کے عارضوں کو دور کرتا ہے۔ یا کر باری۔ پوست ہلیلہ
بلندی۔ کا ہو درخت کا پوست۔ زرد چوب۔ یہ سب برابر باریک ہیں انکے برابر
مصری عمارت قدر دارم شدہ کے ساتھ کھاوے تو سب طرح کے پر مہیہ جاوین *

مدہو پر مہیہ کا علاج

پوست بچ برگد - پوست بچ ارلو - چارولی - انکھ - پیل - المتاس - پوست بچ المتاس - اصل السوس - پوست نیم - پٹول - پوست برگد - بھنگٹیا - میڑ بانگی - چرک - بچ کنگ - اندرجو - تر پھلا - بھلا وہ مصفا - زنجبیل - فلفل سیاہ - تچ - ترح - الایچی - یہ سب برابر باریک پیس ۱۲ درم شہد کے ساتھ کھاوے تو مدہو پر مہیہ دور ہو - یا برگد کی جٹا وغیرہ سے ان دواؤں کا کارہ دے یا انکا تیل یا گھی بناوے اور اس تیل کی مالش کرے اور گھی کھاوے تو مدہو پر مہیہ جاوے - یہ نیکر و دہا دینگ چورن ہے - یا سونا کھتی مصفا پاکھان بھید - سلاجیت مصفا - صندل - کچر - پیل - بنس لوچن - یہ سب برابر اور ۱۰ درم شہد ملا کر گاسے کے دودھ کے ساتھ ہر روز پیے تو مدہو پر مہیہ اور پیشاب کی رکاوٹ ان سب کو یہ دور کرتا ہے - یہ سب آترے میں لکھے ہیں ۔

چندر پر بھاگٹکا لکھتے ہیں

کچور اورم - بچ اورم - ناگر موٹھا اورم - چراتیا اورم - دیو دار اورم - زرد چوب اورم - اتیس اورم - دار ہلدی اورم - پلاٹمول اورم - چرک اورم - کشیز اورم - تر پھلا اورم - جب اورم - گج پیل اورم - جوا کھار اورم - سبجی اورم - سیند بانک اورم - نک سیاہ اورم - سامنک اورم - سارہ دم - مہری ۲ درم - سلاجیت مصفا ۴ درم - گوگل مصفا ۴ درم - ان سب کو علیحدہ علیحدہ باریک پیسے پھر سب کو خوب ملاوے پھر بارہ اورم - گندک مصفا اورم - ابرک اورم - پھر بارہ اور گندک کو حل کرے یہ سب دوا اسمین ملاوے پھر چار ماشہ شہد اور گھی کے ساتھ کھاوے تو سب طرح کے جریان - بواسیر - چھٹی روگ - منی کا فساد - آنکھ اور دانتوں کا عارضہ - کھانسی - پانڈو روگ - پاؤں کا درد - درد شکم - موٹر کرچر - موٹر گھٹا پھیا - کوڑہ - ان سب کو یہ دور کرے - یا تر پھلا ۱۰ تولہ - زیرہ ۱۰ تولہ - کشنیر ۱۰ تولہ - داپنی ۱۰ تولہ - لونگ ۴ تولہ - ناگ گیسر ۴ تولہ - تخم لیا - تخم کونج - الایچی ۴ درم - ۱۰ تولہ - ان سب کو باریک پیس

خوب ملا کر پھر انکو مصری اور گھی میں ملا کر ۲ تولہ کا لڈو بنا دے ایک صبح کی وقت کھائے تو سب کچھ
پر مہیہ دور ہو جاتا۔ اسکا نام پر میا و چورن ہے +

مہو پر مہیہ کا علاج

پارہ مصفا۔ گندک صفا۔ کاہو خیت کا پست۔ مصری۔ انکو برابر لے کھرل میں باریک پس پنج سا کر کے
رس کی تین پٹ دے پھر اسکو کھرل کر کے ایک ماشہ کی گونی باندھ ہے ایک گونی ہر روز کھاوے
تو مہو پر مہیہ جاوے۔ یا لودہ اورم۔ شد سے یا کھرٹی کے کاڑھ سے کھائے تو پر مہیہ جا
یا گلو کاست۔ تر بھلا۔ سار۔ یہ تینوں ملا کر اورم شد ملا کر کھاوے تو پر مہیہ دور ہو۔ یہ مصری
شکھاڑہ۔ ریوند چینی۔ یہ سب برابر لے باریک پس ۰.۲ دم پانی سے ہمیشہ کھاوے تو بہت
دفون کا بھی پر مہیہ دور ہو۔ یا بنگیشتر یعنی رائے کی راکھ ایک رتی بھر شد سے کھاوے
اور اس کے اوپر کچھ گولہ کر پھل کا چورن شد سے کھائے تو لا علاج بھی پر مہیہ جاوے۔ یا سیکے
ہوے گولہ کا پھل بقدر ۲ تولہ۔ سینہ بانک کے ساتھ کھا جائے تو لا علاج بھی پر مہیہ دفع ہو +

بنگیشتر میں رائے کو کشتہ بنانیکی ترکیب

عمدہ رنگا۔ ارگلا دے اور اوس میں گلتے وقت ۲ پارہ پھر اسکی تھالی میں تلی پٹری جھاوے
پھر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے جڈار کھے پھر پانچ سیر گوبر کے بڑے دو کنڈے بھالے
ایک اوپے کے اوپر مار کسیر سپا ہوا بچھاوے اور تدبیر سے اوس میں پس ہوئی منہدی اٹا
ملاوے پھر پارہ اور رنگ کے ٹکڑوں کو تدبیر سے رکھ اوپر دوسرا کنڈا رکھے پھر اسی
تدبیر سے جہان ہوا نہ آتی ہو اور سبک پہ بھونک دے پھر ٹھنڈا کر جب اسکا پھول سفید ہو جا
اور پوری تول او ترے تب نکال لے۔ یہ بنگیشتر کی ترکیب ہے یہ عمدہ علاحدہ بدرقوں سے
سب طرح کے عارضوں کو دور کرتا ہے +

سپاری پاگ

دکھنی سپاری ۱۶ تولہ باریک پس گاسے کے ۱۶ تولہ گھی میں بھونے اور تین سیر گاسے کے

دودھ میں پکاوے پھر اسمین ناگ کیسہ ۵ درم - ناگریو تھا ۵ درم - چندن ۵ درم - زنجبیل ۵ درم -
 فلفل سیاہ ۵ درم - پیل ۵ درم - آملہ ۵ درم - کویلہ کاج ۵ درم - جاییچل ۵ درم -
 لونگ ۵ درم - کسٹیر ۵ درم - چارونی ۵ درم - تچ ۵ درم - پتج ۵ درم - الایچی ۵ درم -
 دونون زیرے ۱۰ درم - شگھارہ ۵ درم - بنس لوچن ۵ درم - ان سکوباریک پس ماہین
 ملاوے پھر تو تہ بھر مصری کی چاشنی کرے اس چاشنی میں سب دواؤں سمیت اس مادے
 کو ڈالے پھر اسکی ۰۲ تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی صبح کیوقت اور ایک شام کو کھاوے
 تو پر مہیہ - جیرن - جورت - امل - پت - ہوا سیر - بدھمی - صفحہ - منہ کے نساو - اور پردر - انکو یہ دور
 کر کے بد نکو تازہ کرتا ہے اسکا نام سپاری پاک ہے +

گوکھرو پاک

گوکھرو آدھ سیر لے باریک پس گاسے کے ایک سیر گھی میں ملاوے پھر پنج سیر دودھ میں اسکو
 پکاوے اس میں سلگیری ۰۲ درم - کالی مرچ ۰۲ درم - جاییچل ۰۲ درم - سمندر سوکھ ۰۲ درم -
 الایچی ۰۲ درم - بھیم سینی کافور ۰۲ درم - پتج ۰۲ درم - دار چینی ۰۲ درم - زرد چوب ۰۲ درم -
 کوٹ ۰۲ درم - تال کھانا ۰۲ درم - ایون ۰۲ درم - ان دواؤں سے آدھی بھنگ لے
 انکو باریک پس اس مادے میں ڈالے پھر چار سیر مصری کی چاشنی کرے اس پانی میں
 دوا سمیت مادہ ملا کر ۵ درم کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز صبح کیوقت کھاوے تو پر مہیہ کو
 دور کر اماں ہو - اور عورتوں کو بہت خوش کرے - یا چترک - گندک - مصفا - زنجبیل
 کالی مرچ - پارہ - شکی - تر - مصفا - تر - پھلا - ناگریو تھا - یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندک
 کو حل کرے پھر اسمین یہ دوا باریک پس ملاوے پھر اس میں بھانگے کے رس کی ایک
 پٹ دے پھر کھل کرے پھر ۱۰ درم بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز صبح کیوقت کھاے
 تو اٹھارہ طرح کا کورہ دور ہو - اسکا نام پنچا پن گکھ ہے - یہ سب بیدر میں کھے ہیں
 یا بھیم سینی کافور اماشہ - کستوری اماشہ - ایون ۴۴ ماشہ - جاو تری ۴۴ ماشہ - ان سب کو

برگ تنبول کے رس میں پیسے پھر ایک رتی بھر کی گونی باندھو اور ایک گونی ہر روز دودھ اور سرس کے ساتھ لکھاسے تو پرمیہ سب قسم کے دور ہوں اور امساک پیدا کرے +

گھرت پرمیہ کا علاج

گلو۔ چترک۔ پارہ۔ سکر کی چھان۔ جھنی مینگ۔ کٹلی۔ کوٹ۔ یہ سب برابر لے باریک بیس ۲۰ دم لکھی سے لکھاسے تو گھرت پرمیہ دور ہو۔ یا آمہ۔ ہلدی۔ یہ برابر لے ۵ دم رات کو بھگو کر صبح کی وقت اور سی پانی میں پسک اور شہد ملا کر ہر روز پیے تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں یا پارہ۔ گندک مصفا۔ سار۔ سونا کھی مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ تر بھلا۔ سلاجیت بیر کی گٹھلی۔ زرد چوب۔ کیتہ۔ یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر اس میں یہ دوا باریک پیس کر ملا دے پھر بھانگرے کے رس کی ۲۱ پٹ سے پھر ایک دم ہر روز کھاؤ تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں۔ اسکا نام سیکھنا در رس ہے۔ یا پارہ۔ ابرک برابر لے۔ آملہ کے رس میں سات دن کھل کرے پھر ایک رتی ہر روز کھاے تو سب طرح کے پرمیہ جاوین۔ سکام مرشکر برس ہے یا الاچی۔ بھیم سنی کا فور۔ بھانگری۔ جابھل۔ گوکرو۔ پوست سار۔ موچر پارہ۔ ابرک۔ رائے گاکشتہ۔ یہ سب برابر لے انکو کھل میں باریک پیس دو رتی ہر روز شہد کے گٹھ سے تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں اسکا نام پرمیہ کٹھار رس ہے۔ یا تخم بکاین بہ قدر ۵۰ دم چادل کے پانی میں پیسے اور میں گائے کا گھی ملا کر ہر روز پیے تو بہت دن کا بھی پرمیہ دور ہو۔ یہ علاج سرب شکرہ میں لکھا ہے +

آترے رکھ کی راس سے پرمیہ اور اوٹیر کا یعنی پھنسی کی علامتیں اور علاج

صفرا کی پھنسی زرد یا سرخ اور بادی پھنسی سوزش اور بخار لیے سیاہ ہو۔ بدن کا سپہ۔ پیشاب کرتے وقت درد ہو۔ جس سے آدمی نہایت آزرده اور دق ہو اور بغم کی پھنسی سفید اور بزرگ اور ٹھنڈی ہو دیر میں کپے۔ سو جن لیے ہو یہ سب علامتیں ہوں تو اسکو سنپاٹ لینے تینوں خلطوں کے خاد کی ٹپر کا یعنی پھنسی ہوں +

علاج	
دھو۔ کاہو۔ کد مب۔ بیر۔ شیشم۔ نیم کے پوست کا کارٹھا کر اوس پانی سے اور بھنسی کو دھو دے تو بھنسی دور ہو +	
مکلت کے اوپر پیب پر گئی ہوا دسکا علاج	
کاہو اور کد مب کا پوست اور تیندو کے درخت کا ملائم اندر کا پوست لیکر کارٹھا بنا دے اور اوس سے دھو دے تو یہ مرض دور ہو +	
آلت کے اوپر بادی کی ٹیر کا یعنی بھنسی ہوا دسکا علاج	
بھانگرے کارس۔ برگ تسی۔ برگ ٹول کو کا بجی سے پیس لپ کرے تو بھنسی دور ہو +	
صفرا کی ٹیر کا یعنی بھنسی کا علاج	
ملٹی۔ کوٹ۔ صندل۔ سرخ۔ خس۔ روکھہ۔ گیرو۔ کنول گٹھ۔ پودہ مین پیس صفرا کی بھنسیوں پر لپ کرے تو جلن دور ہو +	
آلت کی بھنسی بک جائے دسکا علاج	
ٹھنڈے پانی سے تھو مرتبہ کے دھوئے ہوئے مسکے کا لپ کرے تو اوسکی سوزش دور ہو۔ یا کد مب۔ کاہو۔ انار۔ کبیر۔ املی کے پتون کو گرم پانی سے لپ کرے تو بھنسیاں دور ہوں یا تر پھلے کے پانی کے دھونے سے پیب دور ہو۔ یا کا بجی کے ٹٹھے اور ٹھنڈے پانی کے دھونے سے پیب جاوے۔ یہ علاج آرتھرائٹس مین لکھا ہے +	
لالا پر مہیہ کا علاج	
کپاس کی مٹی کو بھینس کے ٹٹھے مین سات دن کھل کرے پھر اوس مین سے دو ماشے ہر روز کھاوے تو لالا پر مہیہ دور ہو +	
موت پر مہیہ کا علاج	
پاریکا کشتہ۔ راستے کا کشتہ۔ ابرک۔ ان بکو برابرے اور تھمد مین ایک دن کھل کرے پھر ایک شہر	

شہد سے ہمیشہ کھاوے تو زیادہ پشیاب آنے والا پر مہینہ دور ہو۔ اسکا نام تالک رس ہے۔
اس رس کے کھانے کے پیچھے کچے ہوئے گولر کا چورن بقدر ۲۰ گرم کھاے تو یہ بیماری دور ہو
یا بیج بکتر رس بقدر ۲ ماشہ نے تو یہ بیماری جاوے۔ یہ علاج رس رنگرین لکھا ہے +

باب سیر و سیم

شکم و غیرہ کی بیماریوں کا بیان

مید یعنی شکم کے بڑھ جانے کی بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

بہت عیش و آرام کرنے اور بیٹھے رہنے اور دن کے سونے اور بطنم پیدا کرنے والی اور شیریں
اور گھی وغیرہ مرغین چیزوں کے کھانے سے شکم بڑھ جاتا ہے۔ تب آدمی کچھ کام نہیں کر سکتا
کیونکہ جو ہڈیاں۔ چربی۔ منی وغیرہ دہات ہیں وہ شکم کے بڑھنے سے قوت نہیں بکرتیں اسلیے
آدمی نکما ہو جاتا ہے +

مید کے اور فساد

جسکو پیٹ بڑھنے کا عارضہ ہو اس کے دمہ۔ پیاس۔ غفلت وغیرہ ہوں۔ کراہتا سووے۔
بدن میں درد ہو۔ چھینکین اور پسینا آوے۔ بدنہیں بدبو آوے اور مباشرت کرنیکی قوت
نہو یہ مید والی کی علامتیں ہیں +

مید کی جگہ

جانداروں کے شکم میں چربی رہتی ہے اس سبب سے وہ چربی شکم کو بڑھاوے اور پھیلاوے
کیونکہ چربی سے ڈہکی ہوئی ہوا معدہ میں گھوم کر باضمہ کی آتش کو روشن کر کھانے کی ہی خواہش
زیادہ کرتی ہے تب اس شخص کے بہت خوراک کھانے سے طرح طرح کے دہشت ناک عارضے
بہت پیدا ہوں پھر جو شکم میں ہوا اور آگ رہتی ہے اس سے فربہ ہو کر اسکو جلاوے۔ پھر
چربی کے بہت بڑھنے سے شکم میں جو باد صغرا و عذراگ رہتے ہیں وہ بہت سے فساد کو
پیدا کر اس شخص کو مار ڈالتے ہیں +

استھول کی علامتیں

مید کا گوشت جب بہت بڑھتا ہے تب اس شخص کے سر میں شکم۔ پستان بڑھ جاتے ہیں اور اس شخص کی قوت۔ گوشت۔ بہت جاتی رہے اور اسکو استھول کہتے ہیں پھر اس شخص کے سر پر سینے بڑھنا پھیل جانا۔ بھگندہ۔ بکھم جود۔ اسہال۔ بواسیر۔ کھجلی وغیرہ اور بھی بہت ناک عارضے ہوتے ہیں*

علاج

پُرانا چاول۔ بھنگ۔ کلنتی۔ کودون وغیرہ کھاوے اور لکھنا۔ عمل۔ محنت۔ فکر۔ ورزش۔ کشتی۔ راہ چلنا اور شہد اور جو کا کھانا جگنا۔ کھار ارس۔ ارٹھ کے پتوں کی ترکاری۔ ہینگ۔ چانول کا مٹھ اتنی چیزیں اس مریض کو کھانی چاہئیں۔ یا گلو۔ اور تر بھیل کے کاڑھے میں سارا اور شہد ملا کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گرم اناج کھاوے اور چانول کا مٹھ پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا باسی ٹھنڈے پانی میں شہد ڈال کر پیے تو عارضہ دفع ہو۔ یا زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ چکر۔ تر بھیل۔ ناگر مٹھا۔ بائی بڑنگ کے کاڑھے میں گولڈ ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو یا پیل شہد سے ہر روز کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بڑا نل رس۔ پارہ تانبے کا کشتہ۔ سار۔ بیجا بول۔ انکو برابر لے باریک پیس کو کر بھانگے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر ایک رتی بھر کی گولی شہد سے چائے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام بڑا نل رس ہے۔ یا دھتورے کے پتوں کا رس طے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ بیدر میں کھانا ہے۔ یا جب۔ زیرہ۔ زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ نمک سیاہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس جو کے ستو کے ساتھ بقدر ۲۰ دم ہر روز کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ چکروت میں ہے۔ یا بائی بڑنگ۔ زنجبیل۔ جو کھار۔ پیل۔ سارا انکو باریک پیس اور اس میں ایک نم جو اور آملہ کا چورن ملا کر شہد سے کھاوے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا بیر کے پتوں کا خیساندہ کاغذی کے پانی میں ڈالے اور اس میں ان کی کار میں اور ملا جیت ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گلو۔ گڑا کی جھال۔ آملہ۔ یہ سب ترتیب وار ایک سے ایک زیادہ لے اور ان کی برابر

گوگل نے ان سبکو ملا کر ۱۰ درجہ شہر سے کھاوے تو پیٹ کے عارضے اور بھگند ر سب جاوین۔
 اسکا نام امرت گوگل ہے اور چکروت میں لکھا ہے۔ یا تر بھلا۔ نسوت۔ سوربہ۔ اتیس۔
 چکر۔ اڑوسہ۔ پوست نیم۔ مغز امتاس۔ پلاٹول۔ دونوں ہلدی۔ گلو۔ پنج اندر این
 پیل۔ گوٹ میرسون۔ زنجبیل۔ یہ سب برابر لے اور انکا کار بار کر دھین تکی کارس مقدار کے
 موافق ڈالے پھر اس میں تیل پکاوے اور اس روغن کی مالش کرے یا عمل کرے تو یہ عارضہ اور
 باغم کے سب عارضے دور ہوں۔ اسکا نام تر بھلا و تیل ہے۔ اور چکروت میں لکھا ہے +

بدن میں پسینے سے بدبو آتی ہو اسکا علاج

برگ اڑوسہ کر س میں پیسا ہوا سنگہ ملا کر ملے تو بدبو دور ہو۔ یا بیل کے بتوں میں سنگہ کا چورن ملا کر
 لپیٹ کرے تو بدبلی بدبو جاوے +

بغل میں بدبو آتی ہو اسکا علاج

لیمو کے بتوں کا رس لیکر لپیٹ کرے تو بغل کی بدبو جاوے۔ یا ہلدی کو ادھ جلی کر کے پانی میں
 پیسکر لپیٹ کرے تو بغل کی بدبو جاوے۔ یا ناگ کیمبر۔ پوست سرس۔ لودہ۔ خس۔ پوست
 ہلیلہ۔ انکو پانی میں پس اوٹھن کرے تو بدبلی بدبو جائے یا بیر کے بتوں کو پانی میں باریک
 پس بدن میں ملکر نہاوے تو بدبلی بدبو دور ہو۔ یہ علاج بھاو پکاش میں لکھے ہیں +

بدبلی بدبو کے دور ہونیکا اوٹھن

برگ تنبول۔ پوست ہلیلہ۔ اور گوٹ کو پانی میں پس بدن میں ملے تو بدبلی بدبو دور ہو۔
 یہ برنڈ میں لکھا ہے +

عورت کے خوشنما رنگ کرنیکا لپیٹ

پوست ہلیلہ۔ لودہ۔ برگ نیم۔ پوست انار۔ پوست ابنہ کو باریک پس بدن میں لپیٹ کرے
 تو بدن میں نہایت روشن نور ہو۔ یہ کاشی ناتھ پرمیت میں لکھا ہے +

	بغل کی بدبودور کر نیکادوسرا علاج	
کوٹ۔ دونوں ہلدی۔ انگو گاسے کے پیشاب یا گوہر میں پیسکر لپ کرے تو بغل کی بدبودور ہو۔ اور یہ عارضہ جذام کے لیے بھی مفید ہے۔ یہ حکمت میں لکھا ہے۔		
	کارش کے عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج	
کارش کے عارضہ کو جو ام میں چھین کہتے ہیں اور یہ مرض بادی اور سوکھے آماج کے کھانے اور لنگھن اور زیادہ مباشرت اور محنت کرنے اور خوف اور دولت اور اولاد کے زائل ہونے اور تفکرات سے پیدا ہوتا ہے۔		
	علامتیں	
گولا۔ شکم اور کندھے سوکھ جاویں۔ نسین نکل آویں۔ ہڈیاں اور چمڑا بدن میں باقی رہ جاوے بدن کمزور و نحیف ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو چھینٹا کا عارضہ جانا۔		
	جو شخص بہت چھین ہو جائے اس کے آخری عارضے ہوتی ہیں	
شکرینی۔ اچھار۔ وغیرہ اور بہت اشخاص دیکھنے میں دسبلے ہوتے ہیں ان کے بدن میں گوشت کا حصہ تو کم اور مٹی کا حصہ زیادہ ہوتا ہے وہ مباشرت زیادہ کریں اور امساک بہت رہے اور عورتوں میں حمل قائم کر دیں اور کوئی تو دیکھنے میں بدن سے تروتازہ ہیں مگر کم طاقت اور جماع میں کم قوت رکھتے ہیں ان کو چھین کہتے ہیں ان کے بدن میں چربی کا حصہ تو زیادہ اور مٹی کا حصہ کم ہوتا ہے اس لیے ان کو بھی دبا کھنا چاہیے۔		
	علاج	
جتنی قوت پیدا کرنے والی اور مسک دوائیں اور جینی طاقت پیدا کرنے والی کھی دودھ اور گوشت وغیرہ چیزیں ہیں ان سے یہ عارضہ دور ہوتا ہے اور اسکے علاج طاقت پیدا کرنے کے اسی کتاب کے آخر میں لکھے ہیں۔		

	لا علاج سوکھے کے عارضے کی علامتیں	
جس شخص کے اپنے آپ مزاج سے ہی دہلا پن اور صحت معدہ ہو اور ہیشہ بدن دہلا پن اور سکا علاج نہیں ہے یہ سب بھار پرکاش میں لکھا ہے +		
	اور در روگ مینے پیٹ کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج	
سب پیٹ کے عارضے آٹھ قسم کے ہیں وہ معدہ کے ضعیف و قوی ضروری پیدا ہوتے ہیں اور بد ہضمی سے بے تعداد عارضے پیدا ہوتے ہیں ایسی ایسی چیزوں کے کھانے سے یہ عارضہ ہوتا ہے اور جو پیٹ میں خلطوں کا فساد ہو اور معدہ میں آؤں اور مواد جمع ہو تو پیدا ہوتا ہے +		
	پیٹ کی بیماریوں کی پیدائش	
بد ہضمی سے جو باد صفر ابلغم جمع ہوتا ہے وہ پانی کی لیچنے والی نسون کو روکتا ہے اور چھاتی کی ہوا۔ آتش اور یخ کو بہت مفسد کر آٹھ قسم کے شکم کے عارضوں کو پیدا کرتا ہے +		
	شکم کی بیماریوں کی عموماً علامتیں	
پیٹ میں اچھا رہو۔ چلنے اور پھرنے کی طاقت جاتی رہے بدن دہلا ہو جاوے اور معدہ ضعیف ہو۔ بدن میں سوجن اور اعضا میں درد ہو۔ پانچانہ اور پیشاب اچھی طرح نہ آوے بدن میں جلن ہو یہ علامتیں ہوں تو او سکے اور در روگ جانو +		
	آٹھ قسم کے اور در روگ	
بادی۔ صفرادی۔ بلغمی۔ اور تینوں خلطوں کا۔ پھیلا کا۔ قبض ہونیکا۔ ضرب لگنے کا۔ جلد نہ ہرکا +		
	باد کے اور در روگ کی علامتیں	
جس شخص کے ماتہ پاؤں اور ناف میں ورم ہو اور کوکھ پہلی کمر پیچہ اور جوڑوں میں درد ہو اور روکھا کھانے۔ بدن بھاری رہے۔ پانچانہ نہ آوے۔ بدن کی جلد۔ ناخن اور		

آنکھیں سیاہ پڑ جاویں اور درد شکم اور اچھا رہو۔ پیٹ بولا کرے تو باد کا فساد جانو ۞	
صفر کے اعدا روگ کی علامتیں	
جبین بخار۔ بیوشی۔ پیاس ہو اور منہ کا ذائقہ تلخ رہے اور چکرا دین اور اسماں ہو اور بدن کی جلد زرد اور ہری ہو اور بدن میں پسینا آوے اور جلن ہو اور دھوپ کو لیٹے دکار آوے اور جذبہ نازک پکی سی ہو جاوے تو اسکو صفر سے سمجھنا چاہیے ۞	
بلغم کے اعدا روگ کی علامتیں	
جسکے بدن میں بہت درد ہو اور بہت سوسے اور سوجن ہو اور بدن بھاری رہے سینہ میں درد ہو اور کھانے سے نفرت ہو اور دیر میں مفہم ہو اور بدن ٹھنڈا رہے اور پیٹ بولا کرے تو اسے بلغمی جانو ۞	
سنپاٹ یعنی تینوں غلطوں کے اعدا روگ کی علامتیں	
جس شخص کا دشمن کی طرح شیر کا ناخن یا موشچہ کا بال یا اور کسی جانور کا غلیظ پیشاب خون۔ مٹی یا کسی خداک یا پانی میں زہر کھلاوے اسکو یہ عارضہ پیدا ہوتا ہے سو اسکے بدن کا خون بدو۔ صفر۔ بلغم۔ مفسد ہو کر سنپاٹ کا نہایت خوفناک اور روگ پیدا کرتے ہیں پھر وہ اور روگ برسات میں مفسد ہو آدمی کو بہت آزرہ کر کے بیوش کرے بلکہ مر نیکی فریب کر دے اسکو دیکھو در کہتے ہیں ۞	
پلی ہوو یعنی پھیلا سے پیدا ہوو اور روگ کی علامتیں	
گرم چیز کے کھانے اور پینے سے خون مفسد ہو کر بلغم سے پھیا کو بڑا دے پھر وہ بڑا ہوا پھیا بائیں پسلی میں پیٹ کے عارضوں کو پیدا کرے اسکی تکلیف پاکر آدمی کے ضعف بعدہ بد مضمی کا بخار ہو۔ طاقت زائل ہو جاوے ۞	
قبض کے اعدا روگ کی علامتیں	
جو شخص بغیر صاف اور درست کی ہوئی غذا کھاوے اور اوہیں بال۔ کنکر۔ ریت۔ دھول	

سٹے ہون اور اسکے غلطون کو لیے مواد منجمد بوتل اور شخص کے تکلیف سے تھوڑا مواد اوپر
اور اس شخص کا سینہ اور ناف بڑھاوے۔

چتودر کی علامتیں

جو شخص تھیریت وغیرہ ملا ہوا اناج کھاوے اور اس شخص کی آنتوں کو کاٹ کر اناج پانی کے اندر
ہو کر مواد نکلے اور اس کی مقعد رات دن بہا کرے اور اس کا پیرو بڑھے اور درد ہو چتودر اور قبض کا
اور روگ ایک ہی ہے۔

جلودر کی علامتیں

جو شخص گھی کھا کر یا عمل اور حلاب لیکر پاتے کر کے ٹھنڈا پانی پیے اور اسکے پانی بہنے والی نسیں
مفسد ہون اور چربی سے وہی نسیں لیے ہوئے جلودر کو پیدا کریں اور اس ٹھنڈے پانی سے
جو جلودر پیدا ہو وہ ناف کے اوپر اور ہر گول اور چکنا ہو اور پانی کی مشک کے موافق بہت
بڑھے۔ تب آدمی اس سے بہت تکلیف پاوے اور اس کا بدن کاسپے یہ علامتیں ہوں تو
جلودر کہنا چاہیے یہ پیٹ کے عارضے پیدا ہوتے ہیں با علاج ہیں اور طاقت ور شخص کے
جلودر جو نیا پیدا ہوا ہو وہ بھی با علاج ہے۔

اور کے روگون کی لا علاج علامتیں

قبض سے پیٹ کا عارضہ ہو تو مہنت کر بعد لا علاج ہے اور جلودر لا علاج ہی ہے یا پسیون مین
درد ہو اور آنکھوں کے اوپر سوجن ہو اور آرت ٹیر با ہو اور بدن کی جلد گل جاوے اور خون
اور گوشت خشک ہوتا جاوے۔ معدہ ضعیف ہو وہ شخص لا علاج ہے۔

دوسرا قاعدہ۔ پسیون مین درد ہو۔ اور پسی ٹوٹی سی ہو۔ غذا سے رغبت جاتی رہے
بدن میں سوجن ہو اور اسہال ہو اور پیٹ خالی ہو مگر بھرا ہوا نظر آوے تو بھی لا علاج ہے۔

باد کے اور روگ کا علاج

دستمول کے کارٹھ مین، ازید کا تیل ڈال کر پیے تو یہ بیماری جاوے یا تر پھلا کے رس مین

کھاسے کا پیشاب ڈالکر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کوٹ۔ بنج المٹاس۔ جوا کھار۔ پاڑہ۔
 نمک سیاہ۔ سیند بانک۔ ساحر نمک۔ سج۔ زنجبیل یہ سب برابر لے باریک پیس پنج درم
 گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ جاوے اسکا نام کوٹھا دھون ہے۔ یا اک پوتھیا لمسن
 دودھ تو نہ بھرے اور اسکو سولہ سیر پانی میں اٹا دے اور اوشٹے ہی میں زنجبیل ۲ تولہ
 مرچ سیاہ ۲ تولہ پیل ۲ تولہ بنج سانٹی ۲ تولہ نمک سیاہ ۲ برنوں ۲ تولہ۔ ترچھلا ۳ تولہ۔ بنج المٹاس
 ۲ تولہ۔ پوست سنجنہ ۲ تولہ۔ اجواہن ۲ تولہ۔ گج پیل ۲ تولہ۔ نسوت ۲ تولہ۔ انکوبایک پیس
 اوس لمسن کے کاڑھے میں ڈالے اس میں ۲ بار روغن سیاہ ڈالکر نیم آنچ میں پکاوے جب
 سب رس اور دوا جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اوتا کر برتن میں بھر رکھے اور پنج درم
 صبح کی وقت اپنے باضہ کو مطابق پیے تو سب طرح کے پٹ کے عارضے اور وہ بیماریاں جہیں
 پیشاب جنگ سے آتا ہو۔ اور اورت۔ آنتوں کا برہنا۔ درد گردہ۔ آنو۔ سول۔ نفرت۔
 بھیا۔ اشھیدا۔ اعضا شکنی اور باد کے سب عارضے مینا بھر کے استعمال سے جاتے ہیں +

صفر اس کے اور دروگ کا علاج

نسوت کا چرن ۲ درم اونٹنی کے دودھ میں ڈالے اور روغن ارند ۵ درم۔ پیل۔ پلا مول
 حبرک۔ یہ سب چہ چہ واشہ بھر ڈال اوس دودھ کو ایک مینہ گرم کر کے پیے تو یہ بیماری دفع ہو +

سنپات یعنی تینوں خلطوں کی اور دروگ کا علاج

زنجبیل اور ترچھلا کا کار کا کر اس میں دہی یا تیل یا گھی ڈالکر پکاوے پھر اسکو کھاوے تو یہ بیماری
 دفع ہو۔ یا گرم دودھ میں ارند کا تیل اور گاسے کا پیشاب ڈالکر پیے تو بادی اور دروگ جاکے
 یا مسٹھے میں نمک سیاہ اور پیل ڈالکر پیے تو باد کا اور دروگ جاوے۔ یا مصری غفل سیاہ
 پانی سے پیے تو صفراوی پٹ کا عارضہ دور ہو۔ یا اجواہن۔ بنج جھاؤ۔ زیرہ۔ زنجبیل۔
 غفل سیاہ۔ پیل۔ انکوبایک پیس ۵ درم گرم پانی کے ساتھ کھائے تو بطن سے مینا جوتی
 یہ بیماری دفع ہو۔ یا زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ جوا کھار۔ سیند بانک۔ انکوبایک پیس ۵ درم

کرم پانی سے پیے تو سنپات کا اور روگ جاوے +

ناراین چورن

اجواین - پوست جھاؤ - کشنیز - تر پھلا - پیل - زیرہ سیاہ - اجمود - پلاٹمول - بای ٹرنگ
 یہ سب برابر لے اور بیج المٹاس ایک دوا سے لگنی لے اور نسوت ایک دوا کے حصہ سے دو گنی
 لے اندر این ایک دوا کے حصہ سے دو گنی لے تھوڑا دودھ سب سے چوگنا لے ان سبکو باریک
 پیس تھوڑے کے دودھ کی ایک پیٹ دے پھر سکھا کر ۱۰ درم گرم پانی سے کھائے تو پیٹ اور بکد
 عارضون کو دور کرے اور اسکو بیر کے چھلکے کے کاڑھے سے کھائے تو باد کی بیماری کو دور کرے
 اور شراب سے کھائے تو ابھار جاوے مٹھے سے کھائے تو قبض دفع ہونار کے رس سے کھا
 تو بوا سپر جاوے اور گرم پانی سے استعمال کرے تو بد ہضمی دفع ہوا اور یہ چورن بھگندہ - پانڈرو
 کھانسی - دمہ - سونکھے کا عارضہ - سنگرنی - جذام - ضعف معدہ - اور زہر کو دور کرے
 جیسے بھگوان کا سودرشن چکر دیتوں کو مارتا ہے ویسے ہی یہ ناراین چورن بیماریوں کو دور کرتا
 یا تھوڑے کا دودھ - بیج المٹاس - تر پھلا - بای ٹرنگ - کیلی - چرک - گھگر بھاگرہ - یہ سب
 دو دو سیر لے اور اس سے چوگنا پانی ڈالے اور ایک سیر گارے کا گھی ڈالکر غم آج سے بکاد
 جب یہ سب جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب دوا کر برتن میں بھر رکھے پھر سین سے ۱۰ درم
 کھائے تو جلاب اثر کرے اور پیٹ کے عارضون کو دور کرے اسکا نام ناباج گھرت ہے -
 پانچ سانٹی - دار ہلدی - پٹول - کٹلی - پوست ہیلہ - پوست نیم - دیودار - زنجبیل - گلو -
 یہ سب برابر لے انکو جو کوب کر کے ۵ درم کا کاڑھا ہر روز گارے کے پیشاب اور گول ڈالکر پیے تو
 بھغم کی یہ بیماری - پسلی کا درد - دمہ - پانڈروگ - وغیرہ سب جاوے - اسکا نام ہرنوا کو اتھ
 اور یہ سب بھاؤ پر کاش میں لکھے ہیں - یا اجواین ۱۴ درم - جھنا ہوا سٹا گا ۱۴ تولہ انکا چورن -
 ۱۰ درم گرم پانی سے کھائے تو پیٹ کے عارضے جاوے - پاپٹیل ۱۰ تولہ لے اور اسکو
 تھوڑے کے دودھ میں ترہ دن تک بھگور رکھے پھر سائے میں سکھا کر باریک کے چار ماشہ پانی سے

ایک دن کے فرق سے کھاوے اور اسکے اوپر مٹھا اور چاول کھاوے تو پیٹ کے عارضے جاوین اسکا نام اودار بھی چورن ہے۔ یا ایک ہزار میل لے اوہین تھوہر کی دودھ کی سات پٹ دے یا ٹہر کے چورن مین تھوہر کے دودھ کی سات پٹ دے پھر اوہین سے سوادرم گاسے کے پیشاب کے ساتھ کھاوے تو سب پیٹ کے عارضے جاوین۔ بانج املتاس۔ پیل۔ زنجبیل۔ برابرے اور ان سب سے دو گنا جو کھ لے اور ان سے چوتھائی ترنون لے پھر انکو باریک پس سوادرم گرم پانی سے کھاے تو بھیا۔ گولا۔ ضعف معدہ۔ بانڈ روگ۔ پیٹ کے عارضہ وغیرہ کو دور کرتا ہے یا آگ کے بتون مین سیند ہانک ڈالکر منکی مین بھراوے اسکے منہ کو بند کر بھونک دے پھر اسکو پیکر بانج درم مٹھے سے یا گوار کے مٹھے سے ہر روز کھاوے تو پیٹ کے عارضہ جاوین یا قند سیاہ اور ہلیہ یا قند سیاہ اوپر میل سب کو ہر روز ۰۲ درم ہر روز کھاوے تو پیٹ کے عارضے دور ہوں۔ اور سوجن۔ پنہیس۔ کھانسی۔ نفرت۔ بد ہضمی کا بخار۔ بواسیر۔ سنگرہنی۔ بلغمی۔ اور بادوی چار دیون کو دور کرتا ہے۔ یہ سب بیدر ہس مین ہین +

جلودر کا علاج

نیلا تھوہر۔ گندک۔ پیل۔ پوست ہلیہ۔ یہ سب برابرے انکو باریک پس تھوہر کے دودھ مین بانج دن کھل کرے پھر ہر ایک ماشہ گرم پانی سے ہر روز کھاوے تو جلودر کا عارضہ دور ہو اور اسکے اوپر چانول کھاوے اور اعلیٰ کا شربت پیے اسکا نام اودار رس ہے۔ اور جوگ ترنگنی مین ہے۔ یا زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ سہاگا۔ سچی۔ یہ سب برابرے اور ان سبکی برابر جال گوڑہ مصغالے ادا ان سب مین بانج املتاس کی تین پٹ دے پھر جوہرے کے رس کی تین پٹ دے اور کھل کر کے سایہ مین سکھاوے۔ تو پیٹ کے عارضے۔ بھیا۔ گولا۔ اچھار۔ سولی۔ بواسیر۔ ان سب کو دور کرتا ہے اور اسکے آنکھون مین انجن کرنے سے نساپ کا زہر دور ہوتا ہے۔ اسکا نام اوپچے بھاسکر ہے۔ اور رتن پردیب مین لکھا ہے۔ یا آگ کا دودھ ۴ قولہ۔ پوست کڑا ۱ قولہ۔ تھوہر کا دودھ ۱۲ قولہ۔ فسوت ۲ قولہ۔ پوست ہلیہ ۲ قولہ۔ کیلا ۱ قولہ

ان سکو باریک اکٹھا کر اور پانچ سیر پانی میں گھی سمیت آنچ کے اوپر چڑھا کر نیم آنچ سے بچاؤ
جب پانی وغیرہ سب جمل جاوین اور گھی بھجوا دے تب اوتار کر برتن میں رکھ کر پھر اس
گھی کے جتنے قطرے کھاوے اتنے ہی دست جلاب میں آدین تب پیٹ کے وارنے
سوجن بھگنڈر۔ گولا۔ ان سکو یہ گھی دور کرتا ہے۔ اسکا نام مند گھرت ہوا اور بید بنو میں لکھا

باب چار دہم

در بیان ورم وغیرہ

شوٹھ یعنی ورم کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

جو شخص تے کرانے اور خود بخود تے ہونے اور بخار اور ناقون سے کمزور ہوا اسکے کھاری۔
کھٹی۔ تیکھی۔ اور بھاری چیز اور دہی اور کچی اور موٹی چیز اور ساگ اور خلاص چیز گہنوکا مید
زہر کا ملا ہوا اناج کھانے سے اور بوا سیر کے رہنے سے پیٹ میں آؤں ہو اور جلاب پینے
سے اور ضرب لگنے اور حمل کے گرنے اور جلاب وغیرہ پانچ کرم کرے اوسمیں بد پرہیزی کے
کرنے سے اوس کمزور آدمی کے ورم کا عارضہ ہوتا ہے وہ نو قسم کا ہے۔ بادی۔
صفراوی۔ بلغمی۔ بادی صفراوی۔ بادی بلغمی۔ بلغمی صفراوی۔ تینوں خلطوں کا اور
ضرب لگنے کا۔ زہر کا۔

ورم کی پہلی شکل

بدن میں ہوا رہے اور تان کر سونے سے نسوں میں درد ہو بدن بھاری رہے یہ علامتیں
ہوں تو جانو کہ اسکے سوجن کا عارضہ ہوگا۔

ورم کی عموماً علامتیں

خود بخود باد صفرا خون مفسد ہو کر بدن کے باہر کی نسوں میں بھم ہو چا کر بدن کی جلد گوشت کے
مجموعہ کو پھلا دیتے ہیں اس سبب سے اوسکو شوٹھ روگ کہتے ہیں یہ عارضہ بدن کو
بھاری کرے اور زبان چاہے وہاں ہو جاوے اور گرمی رہے نسین نکل آدین۔ روہین

کھڑے ہو جاوین بدنکار رنگ اور کا اُور ہو جاوے یہ علامتیں ہوں تو سوتھہ یعنی سوجن کا
عارضہ جانو۔ یا کالی سوجن ہو تو وہ فکر وغیرہ کرنے سے اچھٹی ہو۔ اور زمین سوجن بہت
تو بادی ورم جانو +

صفرا کی سوجن کی علامتیں

بدن کی جلد نازک اور بدبو لینے زرد اور سرخی سیلے ہو۔ بدن گھوٹے بخار ہو پسینا بہت آوے
پاس بہت لگے نشہ معلوم ہو بدن کا چھونا اچھا نہ معلوم ہو آنکھیں سرخ ہوں بدن کی جلد میں
جلن بہت ہو +

بلغم کی سوجن کی علامتیں

جس سوجن میں بدن بھاری رہے جلد زرد ہو نیند بہت آوے معدہ ضعیف ہو سوجن
اوپچی نہیں ہو کھانے کی رغبت جاتی رہے رات کو بڑبھاوے یہ جسمیں علامتیں ہوں
اور سکو بلغم کی سوجن کھنا چاہیے اور اور فسادوں کی جسمیں علامتیں ملی ہوں اور
اوپھیں فسادوں کی سوجن کھنا چاہیے اور جس سوجن میں سب فسادوں کی علامتیں
ملیں اور سکو سفیات کی سوجن کھنا چاہیے +

چوٹ لگنے سے جو ورم پیدا ہو اس کی علامتیں

ہتیار یا ٹھنڈی ہوا کے لگنے اور وہی کے کھانے یا بھلا نوہ یا کو نچھہ یا زمین قند وغیرہ
لگنے سے جو سوجن پیدا ہو وہ ایک جگہ کی سوجن سب بدن میں پھیل جاوے اور میں
جلن بہت ہو سرخ ہو آوے اور صفرا کی سب علامتیں اس میں ملیں۔ یہ علامتیں جسمیں
ہوں اور سے ہتیار کی ضرب کا ورم جانو +

زہریلے جانور کے قدم کی علامتیں

زہریلے جانور کی پیشاب کے چھونے یا دانت کے لگنے یا دانت کے کاٹنے یا خون کے لگنے
یا اس کے پاخانہ پیشاب کے چھونے یا زہریلے درخت کی ہوا یا زہریلے پھل یا گائے کے ورم پیدا ہونا +

ان سب کی علامتیں

جس درم میں بہت درد ہو بدن میں بہت پھیلے سوزش ہو تب جانو کہ یہ زہر کی سوجن ہے *

سوجن کے فساد

دومہ - پیاس اور تھوہ بدن کمزور ہو جاوے بخار ہو غذا کی رغبت جاتی رہے یہ اسکے فساد میں ایسے بیمار کا معالجہ نہ کرنا چاہیے اور جو درم پیڑ سے لیکر پستل تک تو مشکل دفع بھی ہو اور جو سب بدن میں ہو تو وہ لا علاج ہے *

اور طریق سے لا علاج درم کی علامتیں

مرد کے تو پہلے پاؤں سے لے منہ کے اوپر تک سوجن پڑے عورت کے پہلے منہ پر ہو پاؤں پر آوے وہ لا علاج ہے اسکا علاج نہیں ہے اور پہلے پیڑ میں ہو اور پھر سب جگہ پھیلے وہ دونوں لا علاج جانو *

علاج

سونٹھ - بچ ساٹی - پوست ارند - پیل - پلاٹول - چب - چکر انکا کارٹا پیے تو بادی درم دفع ہو - یا ٹول - ترچلا - پوست نیم - دار ہدی - کارٹا گوگل ڈاکر پیے تو صفائی ستون زائل ہو اور پیاس اور بخار کو بھی یہ کارٹا دور کرتا ہے *

بلغم کی سوجن کا علاج

بیل یا ہلیہ کو تھوہ کے دودھ میں بھگوئے پھر تین دن بعد انکو سکھا کر باریک پیس ۰۲ درم دنش دن تک کھاوے تو بلغم اور تینوں خلطوں کی سوجن دور ہو *

بھلانوسے کی سوجن کا علاج

تل اور گیلی مٹی بھینس کے دودھ میں یا مسکہ میں پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن دور ہو یا اصل السوس - تل سیاہ - بھینس کا دودھ مسکہ میں پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن دفع ہو یا سالی کے درخت کے پتوں کو پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن جاوے اور

زہر کی سوجن کا علاج زہر کے باب میں لکھینگے +

سوجن کا عموماً علاج

پوست ہلیدہ - زرد چوب - بھارنگی - گلو - چترک - دار ہلدی - بنج سانٹی - دیودار - زنجبیل - انکا کارٹا پیے تو پیٹ - پاؤں منہ کی سوجن جلد دور ہو اسکا نام مہیا دکو اتھ ہے +

فوطے کی سوجن کا علاج

تر پیلے کے کارٹے میں گائے کا پیشاب ڈالکر پیے تو فوطے کی سوجن دور ہو - یا بنج بس کپھر - دیودار - زنجبیل کے کارٹے سے سوجن جلے - یا بنج المناس - نسوت - زنجبیل - کالی مرچ - پیل چترک کا کارٹا پیے تو سوجن جاوے یا سونا کھتی - پس کپھر - پوست نیم - گائے کے پیشاب کا کارٹا پیے تو سوجن جاوے - یا بنج سانٹی - دار ہلدی - زنجبیل - بنج سہجنہ - سرسوں کو کاغی کے پانی میں باریک پس گرم کر کے لیپ کرے تو سب طرح کی سوجن دور ہو یا قند سیاہ اورک یا قند سیاہ - سوٹھ یا قند سیاہ یا پوست ہلیدہ - یا قند سیاہ پیل انکو باریک پس ۰۲ دم سے ۴ تولہ تک ہمیشہ بڑھاتے بڑھاتے ایک مینہ بھر کھائے تو سوجن خفاق گلے کے عارضے - دمہ - کھانسی - نفرت - تپ وق - بواسیر - سنگہ منی - بلغم اور باد کے سب فسادوں کو یہ دور کرتا ہے - یا پیل اور زنجبیل کو باریک پس انکی برابر قند ملا کر کھائے تو سوجن آنو بد مضمی اور رسول کو دور کرے یا قند سیاہ ۶ تولہ - زنجبیل ۶ تولہ پیل ۶ تولہ - منڈور ۲ تولہ - تل ۲ تولہ - انکو باریک پس خوب ملاوے پھر بقدر ۰۲ دم ہر روز کھائے تو سب طرح کی سوجن جاوے - یا سونکھی مولی - بنج سانٹی - دار ہلدی رہنا - زنجبیل - انکا کارٹا کر کے اس کے پس میں تیل پکائے پھر اس تیل کی مالش کرے تو درمیت درم دور ہو - یہ علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں +

سوجن کی جلن دور کرنے کا لیپ

بہتر ہے کی گھلی کو پانی میں پیسکر لیپ کرے تو سوجن کی جلن دور ہو - یا بنج سانٹی - دار ہلدی

گلو۔ پارہ۔ زنجبیل۔ گوکھرو۔ ان سبکو باہر سے باہر ایک پیس ۰.۲ درم گاسے کے پشاب سے کھاسے تو سب طرح کی بدن میں پھیلی ہوئی سوجن اور آٹھ قسم کے پیٹ کے عارضے اور زخم وغیرہ جادین۔ اسکا نام پرنواد چورن ہے۔ یاخج سانٹی۔ پوست ہلیدہ۔ پوست نیم دار ہدی۔ کلکی پرور۔ گلو۔ زنجبیل کا کارہاگر گاسے کا پشاب والکر پیسے تو سب بدن کا درم کھانسی۔ دمہ۔ پیب اور یتان کے عارضوں کو یہ دفع کرتا ہے۔

اندر بردہ یعنی فوطون کے برہنے کی بدائش علامت اور علاج

یہ عارضہ چھ قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ خون کا۔ چربی کا۔ پشاب کا۔ اور باد آنتوں کے برہنے کا۔

فوطون کے برہنے کی عموماً علامتیں

نیچے جانے والی ہوا اپنے آپ نفسد ہو کر فوطون اور جاگھون کی جڑوں میں پہنچ اون میں گھومتی ہوئی سوجن اور درد کو کرے اور پیچھے اون دونوں فوطون کی کھال کے بھنڈار سے کوہنے والی جو نسین ہیں اون میں وہ گہری ہوا پہنچ اون نسون میں درد پیدا کرے اور اون دونوں فوطون اور اونکے بھنڈار کو بڑا کرے اور سکو بید اندر بردہ کہتے ہیں۔

باد کی اندر بردہ کی علامتیں

ہوا کی بھری ہوئی ٹما کی دھونکنی کی مانند ہوا روکھی ہو اور بغیر کسی سبب کے اوس میں درد ہو اور سکو بادی اندر بردہ بولتے ہیں۔

صفرا کی اندر بردہ کی علامتیں

جسکا رنگ خچتہ گور کے پھل کے مانند ہو اور جلن اور پیب ہو اور سکو صفرا کی اندر بردہ بولتے ہیں۔

بلغم کی اندر بردہ کی علامتیں

جو اندر بردہ ٹھنڈی بھاری اور چکنی ہو اور اوس میں عارش ہو اور کچھ درد بھی ہو تو بلغم کی اندر بردہ جانتے۔

خون کے فساد کی اندر بردہ کی علامتیں

کالی ہوا اور پھوڑے بہت ہوں اور خون کی اندر بردہ کی علامتیں ملین تو اسکو خون کے فساد کی اندر بردہ کہنا چاہیے +

چربی کی اندر بردہ کی علامتیں

جسمین سب بھگم کی علامتیں ہوں اور نازک تار کے پھل کے مانند ہوا اسکو چربی کی اندر بردہ کہنا چاہیے

پیشاب روکنے کے اندر بردہ کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کو روکے اور راہ چلے اس کے مشک کے مانند وہ نازک فوٹے برہین اور اونہیں درد ہو پیشاب شکل سے اترے اس کے پیشاب روکنے کی اندر بردہ جانو +

آنتوں کے بڑھنے کی پیدائش علامت اور علاج

جن چیزوں سے ہوا مفسد ہو ایسی تو غذا کھائے اور کھنڈے پانی سے نہائے پانچا نہ او پیشاب کے زور کو روکے۔ لڑائی میں رہے جو چھ اٹھا دے راہ چلے۔ بڑکو توڑے۔ اور کسی خوفناک کام کو کرے اسے ہوا رک کر بدن کی چھوٹی آنتوں کے اجزاؤں کو اپنی جگہ گر کر پڑا اور جانگھ کی جڑوں میں اچھا کرے جب آدمی فوٹوں کو ہاتھ سے دباوے تب وہ فوٹے بو لکرائی جگہ مٹیہ جاوین اور پھر کپڑے اچھا رہو تب باہر نکل آوین اور جس شخص کے ہوا بہت جمع ہوا اسکی آنتوں کا جزیل کر تہ تر بردہ یعنی آنتوں کے بڑھنے کو پیدا کرتا ہے۔ یہ آنتوں کا بڑھنا ہوا کے بڑھنے کے برابر ہے اور لا علاج ہے +

علاج

دودھ میں اٹل کا تیل ڈال کر ایک سیفے تک پیے تو باوی فوٹوں کا بڑھنا دور ہو۔ یا گول اندر کا تیل گارے کے پیشاب میں ملا کر پیے تو صغیر کی اندر بردہ دور ہو۔ یا صندل سنخ۔ ہوا۔ کھول گٹے۔ جس سے کھول کر ہارے اور وہ دھوئیں ہارے پس فوٹوں پر لپ کر تو صغیر کی اندر بردہ۔ جھن۔ دودھ کو یہ لپ دور کرتا ہے۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ بیل۔ زنجبیل۔

انکا کارٹا کر اور اوسمین جاکھار۔ سینڈ بانک ڈاکر پیے تو بطن سے فوطون کے بڑھنے کا عارضہ دور ہو۔ یا روکھی کر دی تو بنی کا گرم گرم لپ کرے اور انڈ کے پانی کا تیرا دے تو سب طرح کا یہ مرض دور ہو۔ یا برابر چونک لگا کر اس جگہ کا خون نکلوا یا کرے تو خون کے فساد کی انڈرڈ جاوے۔ یا جلاب سے خون کی انڈ بردہ جاوے۔ یا مصری اور شہد پانی مین ملا کر پیے تو خون کے فساد کا یہ عارضہ دور ہو یا ٹھنڈی چیزوں کے علاج سے خون اور صفرا کی یہ بیماری جاوے یا تلسی کے پتون کو چھو کر اسکا گرم گرم لپ کرے تو میدا انڈ بردہ جاوے

گوسا اوٹری گیا ہوا دسکا علاج

بجیر کا گھی کانے کی تھالی مین مسلک اور سین رال ملاوے پھر اور سٹے پھر تھوڑا سنگی مہرا ملاوے پھر اسکو گوسے پر ضا د کرے تو اچھا ہو جائے *

انڈ بردہ کا علاج

منفر کبیرہ اورم۔ بچ ۱۰ اورم۔ نہ بچیل ۵ اورم کا سے کا دودھ ۸ تولہ بھرا سین ٹھلپ مصری مہر تولہ ملا کر ۴ درم ہر روز انیس دن تک ہر روز فوطون پر لگاوے تو یہ عارضہ دور ہو یا فوطون کی سیو سلیمون کے نیچے باریک ہتیار سے چھیدی نو مٹیاب کی انڈ بردہ جاوے۔ یہ سب علاج بھاو پرکاش مین ہین۔ یا راسنا۔ گلو۔ مٹھی۔ بیج ازند۔ منفر اٹاس۔ گوکھرو۔ ٹولی اڑوے۔ انکا کارٹا کر انڈ کا تیل ڈاکر پیے تو آنوتون کا بڑھنا دور ہو۔ یا پوست ہلیہ۔ چراتہ کشنیر۔ یہ سب ایک تولہ۔ لونگ نو تولہ۔ سونا گھی ایک درم ان سب کی برابر مصری لے اور مصری کی برابر شہد ملا کر ہر روز ۶ درم کھاوے تو فوطون کا بڑھنا ضرور دور ہو۔ یہ نید رہس مین لکھا ہے *

بروم جسکو عام مین بڑھتے ہین اسکی میدایش اور علاج

بہت بھاری اور بطن کو رنے والی چیز کھاوے یا بھاری یا صفرا کرنے والا گوشت کھاوے آرام و آسائش کے تفرقہ اور عورت سے مباشرت کرنے وغیرہ سے صفرا باد سمیت فساد ہو کر

باد کے پٹرو اور جانگھون کی جڑوں میں سوجن کو لیے کانٹھ پیدا کرے اور وہ کانٹھ بخار اور درد کو پیدا کرے اور بدن کے اعضا میں درد کرتی ہے اور سکو بید بدبو لگتے ہیں *

بد کا علاج

پوست ہلکے۔ پیل۔ سینہ ہانک برابرے باریک پس ارٹھ کے تیل میں مچھوئے پھر ۰۲ دم اس میں سے کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ بجا و پرکاش میں لکھا ہے۔ یا اوسیتوت کا بنی کے پانی میں باریک پس بد پر لپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ بجا و پرکاش میں لکھا ہے یا اوسیتوت کا مارا ہوا کا گلا اسکے اند کا میل لے اور سکو کچہ گرم کر بد میں باندھے یا لپ کرے تو اوسیتوت بد اچھی ہو یہ بید رہس میں ہے یا گندرو کو بھیر کے دودھ میں پیکر لپ کرے تو بد اچھی ہو *

گل گنڈ۔ گنڈ مالا۔ اچھی۔ گرنٹھ۔ اربد وغیرہ عارضوں کی پیدائش مست علا اور علاج

جس شخص کے گلے میں اندھے کے مانند سخت سوجن ہو لنگر اور بڑی ہو یا چھوٹی اور سکو بید گل گنڈ کہتے ہیں *

اسکی عموماً علامتیں

باد اور بلغم یہ دونوں گلے میں مفسد ہوں اور گلے کے سچ چربی کو بکڑ کر رفتہ رفتہ اندھے کی مانند اپنے نشان کو لیے لپچا دیتے ہیں اور سکو گل گنڈ کہتے ہیں وہ گل گنڈ تین قسم کا ہے باد کا۔ بلغم کا۔ میڈ کا *

بلغم کے گل گنڈ کی علامتیں

جس میں بہت درد ہو اور گلے کی نسین سیاہ ہوں یا سرخ ہوں اور میں سختی ہو اور دیر میں بڑھتا رہتا ہے اور منہ کی لذت جاتی رہے اور تالو اور گلا سوسکھے تو یہ علامتیں باد کے گل گنڈ کی جانو *

بلغم کے گل گنڈ کی علامتیں

گلے میں فوطوں کی مانند لگتی ہوئی سوجن ہو اور بھاری ہو اور میں کھالی بہت ہو اور وہ ٹھنڈی ہو

دیر میں بڑھے اور دیر میں بچے اور سین درد کم ہوا اور اسکا منہ مٹھا ہوا اور تالو اور گلابی بگم
لیا رہے اور اسکو بلغم کا گل گنڈ کھنا چاہیے +

جربی کے گل گنڈ کی علامتیں

جو گل گنڈ چکنا نازک اور زرد ہوا اور سین کھجلی اور درد ہو گلے میں کدو کی مانند لنگے اور کبھی
تھوڑی ہو اور مریض کے بدن کے موافق گھٹے اور بڑھے اور اسکا منہ چکنا ہو وہ گلے میں ہی
ہوئے یہ علامتیں ہوں تو اسکو جربی کا گل گنڈ کھنا چاہیے +

گل گنڈ کی لا علاج علامتیں

جسکو مشکل سے دم آوے اور کل بدن نازک ہو جاوے دم اچھے نہ نکلیں اور اس بیمار کو ہر
ایک برس گزر گیا ہو غذا کی رغبت جاتی رہے اور بدن کمزور ہو جاوے تو وہ بیمار جاوے +

گنڈھ مالا کی علامتیں

جسکے گلے اور نفل یا کندھوں میں یا پیڑ اور جانگھوں کی جڑوں میں بیر یا آملہ کے برابر بلغم کی
بہت سی گانٹھیں پڑ جاویں اور اسکو بید گنڈھ مالا کہتے ہیں +

اچھی بیماری کی علامتیں

جو وہی بیماری بہت دنوں کی ہو جاوے اور سین یہ علامتیں ہوں کہ گانٹھیں بک بک بنو لگیں اور اسکو اچھی
فوجی بیماری کہتے ہیں

اچھی کی لا علاج علامتیں

پسلی میں درد ہو اور کھانسی سہارا اور تھوڑے ہو یہ علامتیں ہوں تو لا علاج ہے +

گرنڈھ جسکو گانٹھ کہتے ہیں اور اسکی علامتیں

باد صغیر بلغم خون گوشت جربی اور فسوں کو خراب کرین اور درد اور بچی سو جن لیمو گانٹھ کو پیدا کرتے ہیں اسکو
گرنڈھ روگ کہتے ہیں وہ گانٹھ پنج قسم کی ہر باد کی صفرا کی۔ بلغم کی۔ جربی کی۔ نشون کی +

باد کی گانٹھ کی علامتیں

پہلے وہ گانٹھ جلد کو کھینچ کر بڑی ہو پھر او میں چکی چلیں درد زیادہ ہوا اور جب پھوٹی تو صاف خون

	صفر کی گانٹھ کی علامتیں	
جسمین آگ سی جھلے اور کھجلی اور سوزش زیادہ ہو اور اسکا سرخ اور زرد رنگ ہو اور جو پھوٹے تو اوسمین سے بہت پراخون نکلے اور صفر کی گانٹھ کنا چاہیے +		
	بلغم کی گانٹھ کی علامتیں	
وہ گانٹھ ٹھنڈی ہو اور اسکا رنگ و کا اور ہورد کم اور کھجلی بہت ہو تھپکے مانند گانٹھ ہو دیرین بڑھے اور بزرگ ہو پیب اور خون نکلے یہ علامتیں ہوں تو بلغم کی گانٹھ جانو +		
	چربی کی گانٹھ کی علامتیں	
بدن کے موافق وہ گانٹھ بڑھے اور گھٹے اور چکنی اور بڑی ہو اور اوسمین کھجلی چلے درو بہت ہو اور جب وہ پھوٹے تب برا معلوم ہو اور گھی کے مانند میل نکلے اور صفر کی گانٹھ کنا چاہیے +		
	نسون کی گانٹھ کی علامتیں	
وہ گانٹھ تندرست آدمی کے محنت سے پیدا ہو اور نسون کو سکورد سے باد کی گانٹھ کو پیدا کرے اونچی اور گول ہو اور اوسمین درد ہو اور نازک ہو اور درد بھی نہو اور گانٹھ مرم جگہ پر ہو تو ضرور لا علاج ہے۔ یا مشکل سے اچھی ہو +		
	مرم جگہ کا بیان	
زخارہ - گلا - کندہ اور بدن کی خیرین - چھاتی - مقعد کے قریب کی جگہ - پیٹھ - مرم جگہ کھلاتی ہیں		
	اربد یعنی بدی پیدائش	
جو شخص گوشت بہت کھاوے اور اناج کم - اس کے باد - صفر - بلغم - مفسد ہوں - اور خون اور گوشت کو بگاڑ کر اس کے بدن میں یا بدن کے ایک حصہ میں بڑی گول قائم ہو اور جسمین تھوڑا درد ہو اور جسکی بڑھتی دیرین بڑھے اور نہ یکے ایسی گوشت کی گانٹھ کو کریں اور سکونید اربد وگ کہتے ہیں وہ دو قسم کا ہے - ایک تو رکتا ربد یعنی خون سے پیدا ہو دوسرا - مانا ربد یعنی گوشت سے +		

رکتا رکتا یعنی خون سے پیدا ہوئی بدکی علامتیں

اسنے آپ ہی خون مفسد ہو کر فسوں کو سکڑا دینا اور پیدا کرے اور اونکے گوشت کا پڑا پھرا کر کے گوشت کے دانوں سے دھکے اور بڑا دے پھرا و سکوکہ پکا کر خون سمیت ہمیشہ بہت سہا دے یہ لا علاج ہے خون کے زائل ہونے سے یہ بدن میں اور فساد پائندہ لوگ وغیرہ کو کرتا ہے اسکو رکتا رکتا کہتے ہیں +

گوشت سے پیدا ہوئی بدکی علامتیں

جسکو گھونٹے وغیرہ کی ضرب سے کسی طرحی بدن میں چٹ لگے اور جس جگہ کا گوشت بگڑ کر سوجن پیدا کرے اور اس سوجن میں درد نہوا اور اس سوجن کا بدن کی رنگ کے مانند رنگ ہو چکنی ہو یکے نہیں تھیر کے مانند سخت اور قائم ہو اسکو ماسا رکتا کہتے ہیں یہ بھی لا علاج ہے

ادہ اربد کی علامتیں

جو بد مرم جگہ پر پیدا ہو یا فسوں میں ہو۔ اسکو ادہ اربد بولتے ہیں +

جو بدن کے اسکا سبب

یہ بلغم اور چربی کی زیادتی سے ہے۔ اس کے اور یہ لا علاج ہے +

ان سبب کا علاج

سر سون۔ تخم سنبلہ۔ تخم سن۔ السی۔ جو۔ تخم ترب انکو برابر لے کھٹے مٹھے میں باریک پیسکر لیپ کرے تو گند مالا گل گند۔ گانٹھ ان سبب عارضوں کو جلد دور کرے۔ یا مرنون جل کھمبی کی راکھ۔ ان دونوں کو تیل میں پیسکر لیپ کرے تو گند مالا جاوے یا شکھا ہوئی کو پانی سے پیس چھانکر صبح کے وقت پندرہ دن تک پیے اور اوپر سے گاسے کا بہت سا کھن کھاوے تو یہ مرض دفع ہو۔ یا کنگلی کو باریک پیس اور سکو سختہ کدو کے پانی میں بھگو رکھے پھر اسی پانی میں اسکو باریک پیس چھان کر سات دن پیے تو گل گند جاوے۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ جھڑ۔ پوست تن۔ پیل۔ دونوں کھری۔ دیو دار۔ یہ سب برابر

انکے کاڑھ کے رس میں تیل پکاوے پھر اس تیل کو ۵ درم ہر روز پندرہ تک پیے تو گل گزشتہ
 جاوے۔ اسکا نام امرتا تیل ہے۔ اور جو۔ نوٹنگ۔ پھول۔ تلخ چیرین۔ روکھا اناج کا
 کھانا اور خون کا ٹکڑا نا یہ گل گزشتہ کے بیمار کو مفید ہیں۔ یا جل کھجی۔ سیندھانک۔ پیل
 انکو باریک پس صبح کے وقت زنجبیل ڈالکر پیے تو گزشتہ مالا جاوے۔ یا پنج بڑا کے کاڑھ میں
 شہد ڈالکر پیے تو گزشتہ مالا جاوے۔ یا پوست کینا ۱۰ اتولہ۔ زنجبیل ۲ اتولہ۔ پیل ۲ اتولہ۔ صبح
 ۲ اتولہ۔ پوست ہلیہ ۱۰ اتولہ۔ پوست بہیرہ ۱۰ اتولہ۔ آملہ ۱ اتولہ۔ پوست بنام ۲۰ درم۔ تھج ۱ درم
 تھج ۱ درم۔ الایچی ۱ درم۔ انکو باریک پس انکی برابر صاف کیا ہوا گوگل ملا کر ۴ ماشہ
 صبح ہی پانی سے ہمیشہ کھائے تو گل گزشتہ بیکانٹھ۔ گولہ۔ جذام۔ جھگندر۔ علیحدہ کے
 بدرقوان سے دور کرتا ہے۔ اسکا نام کینار گوگل ہے۔ یا پنج باری ٹنگ کا کاڑھ کرادس میں
 جل بھاگڑے کا رس ڈالکر انداز کے موافق تیل ڈالے اور نرم آنچ سے پکاوے جب رس
 جل جاوے اور تیل رہ جائے تب اوسمیں سیندھو ڈال کر اسکا لپ کرے تو کھٹھ مالا جاوے
 اسکا نام چکر مر تیل ہے۔ یا چر مٹی کا پچا ٹنگ لے پانی سے باریک پس انداز سے اوسمیں تیل
 ڈالکر نرم آنچ سے پکاوے جب رس جل جاوے اور تیل رہ جائے تب اسکی مالش کرے تو
 کھٹھ مالا جاوے +

اچھی کا علاج

سرخون۔ بگنہم اور بھلانو کے کو سیاہ بکری کے پیشاب میں باریک پسکر لپ کرے تو
 اچھی جاوے۔ یا صندل سرخ۔ پوست ہلیہ۔ لاکھ۔ بچ۔ کنکی کو پانی میں پسکر اس پانی
 میں تیل پکاوے پھر اسکی مالش کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ اسکا نام چندنا تیل ہے۔
 یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ باری بڑنگ۔ سیندھانک۔ دیودار۔ انکو پانی سے باریک
 پس اوسمیں تیل ڈال غرم آنچ سے پکاوے۔ جب پانی سوکھ جائے اور تیل رہ جائے تب اس
 تیل کی مالش کرے تو اچھی جاوے +

گھانٹھہ کا علاج

ترب کے کھار اور شکم کے چورن کو پانی میں باریک پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ اور بد کو دور کرتا ہے اور جاتیاد گھرت آگے برن کے عارضہ میں کما ہے اوس کو گھانٹھہ وغیرہ سب برن جاوین

اربد کا علاج

زرد چوب۔ لودہ۔ تنگ۔ دھاسہ۔ مینسل۔ انکو شہد میں باریک پس لپیپ کر کے تو چھنی کی دور ہو۔ یا ترب کا کھار۔ زرد چوب۔ اور شکم کے چورن کو پانی میں باریک پس لپیپ کر کے تو یہ عارضہ جاوے یا کوٹ۔ کھاری تک۔ بگدہ کو دودھ کو باریک پس لپیپ کر کے اور اوپر برگد کے پتے ساٹ دن باندھے تو اربد جاوے یا تخم سہنجنہ۔ بیج سہنجنہ۔ سرسوں۔ برگ تلسی۔ جو۔ پوست کنیر۔ اندر جو۔ برابرے اور مٹھے سے باریک پس لپیپ کر کے تو یہ عارضہ جاوے یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں یا بیج سنخ ارند۔ اور بیج چیلہ کو بیج کے پانی میں پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے یا بیج سمہا کو پانی سے پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے۔ یا سرسوں۔ ستورکا غلیظ انکو برابرے باریک پس روغن تلخ ملا کر صاف برتن میں رکھے پھر لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے یہ سب بیدرہس میں لکھے ہیں +

شلیپد روگ یعنی پیل پاؤن کی پیدائش علامت اور علاج

جبکہ پڑا اور جانگھون کی جڑوں میں بہت سوجن ہو اور بیٹھنے میں درد بہت کرے اور وہ درد تب کو پیدا کرے پھر وہ سوجن او سبک سے بڑھ کر ترتیب سے پاؤن تک آوے او کو بید شلیپد کہتے ہیں اور کئی لائق طبیب اگر ہاتھ کان۔ آلت۔ آنکھیں لب اور ناک میں سوجن ہو اوسے بھی شلیپد کہتے ہیں یہ عارضہ چار قسم کا ہے۔ بادکا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سنپاٹ لینے متین خلطوں کا +

باد کے شلیپد کی علامتیں

سیاہ اور رنکھا ہو کر بھٹ جاوے اور اوس میں بہت درد اور بخار ہو +

منصر کے شلیپ کی علامتیں

جس کا زوننگ ہوا اور سہولت اور بھار کو لیے ہوا اور چھوٹے میں ملائم معلوم ہوا اور سکو خفرا شلیپ جانو

بلغم کے شلیپ کی علامتیں

چکنا زرد ہوا اور ایک ہی جگہ رہے اور سفیدی سیے ہو تو بلغم کا جانو۔ یہ تینوں شلیپ بلغم کی نیا دقت سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ بغیر بلغم کے زون اور براہین نہیں ہوتا +

سپات یعنی تینوں خلطوں کی شلیپ کی علامتیں

جس شلیپ میں بہت سے چھید ہوں اور ٹکینے لگے اور باقی کی طرح ہو وہ شلیپ سپات کا جانو +

علاج

اس بیماری کو فائدہ کر اوے یا لیپ کر اوے یا سپینا نو اوے اور جلاب دسے یا خون نکلا اوے اور گرم چیزیں کھانے کو دے یہ سب مفید ہیں۔ یا سرسوں۔ یا بھنجنہ۔ دیو دار۔ زنجبیل کو گارے کے پیشاب میں باریک پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بھنج سانٹی۔ زنجبیل۔ سرسوں انکو کا پانی میں پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا بھنج و بتورہ۔ یا بھنج ارڈن۔ یا بھنج سمبالو۔ یا بھنج سانٹی۔ یا بھنج سہنجنہ اور سرسوں کو پانی میں پیکر لیپ کرے تو شلیپ جاوے۔ یا سہندی کو تال پھل کے رس میں پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا سا کھونگ درخت کے پوست کے کاٹھی میں گارے کا پیشاب ڈال کر پیے تو شلیپ جاوے۔ یا زرد چوب اور قند سیاہ دونوں کو برابر لے باریک پسینے کے پیشاب سے پیے تو یہ بیماری جاوے اور جذام۔ سوزش وغیرہ کو بھی دور کرتا ہے۔ یا بھنج سانٹی۔ تر پھلا اور پھیل کو برابر لے باریک پسینے اور دم شہد سے کھار تو بہت دنوں کا بھی شلیپ جاوے۔ یا ہلیہ کلان کے جھرن میں ارڈن کا۔ وغیرہ ملا کر اوے میں گارے کا پیشاب ڈال منہ دین پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ سب علاج بھاد پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا ہمدایہ۔ پھیل۔ زنجبیل۔ کالی مرچ اور بای ٹینگ کو پانی میں پسینے انداز سے تیل ملا کر نرم زخم سے پکاوے جب پانی جل جاوے اور تیل رہ جاوے تب اتار لے پھر اسکی

ماش کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا وہ پتھر سے بکے جیون کو ایک سے میں ملک بڑا کر کھاوے
 اوسکے اوپر ٹھنڈا پانی پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ سب بھانڈو پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا بھیجہ
 مہوا۔ مانا۔ جال۔ پنج سانٹی۔ انگو کا بنی میں باریک پیکر لپ کرے تو صفرا کا عارضہ دفع ہو
 یا انگو ٹھنڈے کے اوپر کی نسو کا خون نکلاوے تو صفرا کی یہ بیماری دور ہو۔ یا پنج کسو ند پنی دم
 کھاسے کے گھی کے ساتھ پیے تو شلید جاوے۔ یا پیل۔ تر پھلا۔ دیو دار کو باریک پس ۱۰۰ دم
 ہر روز کا بنی کے پانی سے کھاوے تو یہ بیماری۔ بد مضی۔ باد کی بیماریاں۔ پھیا۔ وغیرہ عارضہ کو
 دور کر کے اشتہا بہت بڑھاتا ہے۔ اسکا نام پلاو چورن ہے۔ یہ بزد میں لکھا ہے +

بدرہ کی پیدائش علامت اور علاج

جو بدیون میں باد صفرا اور بلغم رستے ہیں وہ بدن کی جلد خون گوشت اور چربی کو بگاڑ کر رفتہ
 رفتہ مٹی کے خوفناک سوجن پیدا کرتے ہیں وہ سوجن گول ہوا اور درد کوئی نہ ہو اور بہت
 گہری اور بہت بڑی ہو۔ یہ جسمیں علامتیں ہوں اور سوزید بدرہ کہتے ہیں وہ عارضہ چھ قسم کا
 باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سفیانت کا۔ ضرب گئے کا۔ خون کا +

باد کی بدرہ کی علامتیں

وہ سوجن کالی یا سرخ ہوا ایک محلہ میں تو تھوری ہوا اور ادا ٹھٹھے ہی کھینٹے یہ علامتیں ہوں
 تو باد کی بدرہ کہنا چاہیے +

صفرا کی بدرہ کی علامتیں

وہ سوجن کپنے پر گولہ کے پھل کے مانند ہوا اور سیاہ ہوا اور سفدش اور بخار لیے ہوا اور جلد ہی
 پک جاوے یہ علامتیں ہوں تو صفرا کی بدرہ کہنا چاہیے +

بلغم کی بدرہ کی علامتیں

زرد رنگ اور ٹھنڈی اور چکنی ہوا اور اوہمین درد کم ہو بہت دنوں میں بکے اوسکو
 بلغم کی بدرہ جانو +

سنیات کی بدرودہ کی علامتیں

جس سوجن میں طرح طرح کے رنگ ہوں اور وہ گلے کے نزدیک اور ناہوار ہو کبھی تو گٹھے اور کبھی بڑی ہو اور کبھی تو جلدی اور کبھی دیر سے پکے تو سنیات کی بدرودہ جانو ۛ

ضرب لگنے کی بدرودہ کی علامتیں

جس جگہ ضرب لگے وہاں کی ہوا صفر سے ملکر خون کو بگاڑے پھر اس جگہ سوجن کو پیدا کرے اور بخار۔ پیاس۔ جلن ہو اور اس بدرودہ میں صفر کی بھی علامتیں ملی ہوں اور سکو چوٹ لگنے کی بدرودہ جانو ۛ

خون کی بدرودہ کی علامتیں

سوجن سیاہ ہو اور اوس میں بہت سے پھوڑے ہوں اور درد جلن اور بخار بھی ہو اور صفر کی بدرودہ کی علامتیں ملی ہوں اور سکو خون کی بدرودہ کہنا چاہیے ۛ

بالعلاج اور لاعلاج بدرودہ کی علامتیں

علحدہ علحدہ یا ملے ہوئے باد صفر بلغم یا بد پر پیڑی سے بھر کر بدن میں ایک گانٹھ گوڑے کے مانند یا بانجی کے مانند اونچی کرتے ہیں اور سکو بید اتر بدرودہ کہتے ہیں وہ بدرودہ اس قسم کی ہے۔ مقعد میں۔ پیڑوں کے منہ میں۔ ناف میں۔ کوکھ میں۔ پیڑوں اور جانگھ کے جوڑ میں اور چھاتی میں اور پیاس کی۔ پھیپھوں میں۔ سینہ میں۔ ناف کی دہنی طرف۔ پیٹ کی جگہ میں

مقعد کی بدرودہ کی علامتیں

مقعد میں بدرودہ ہو تو ریاخ بخوبی تمام صادر نہو یا پیچ کرک جاوے اور پیڑوں کے منہ میں بدرودہ ہو تو اس کے موٹر کر چہر کا عارضہ ہو۔ ناف میں بدرودہ ہو تو اس کو ہلکی بہت آدین اور پیٹ میں اچھا بہت رہے۔ کوکھ میں بدرودہ ہو تو اس جگہ باد بگٹی ہو پیڑوں اور جانگھ کے جوڑ میں بدرودہ ہو تو کرین درد بہت ہو سینہ اور پیاس کی جگہ میں بدرودہ ہو تو پسلیاں سکر جاوین اور اس جگہ درد زیادہ ہو۔ پھیپھوں میں بدرودہ ہو تو دم نہ آوے سینہ میں بدرودہ ہو تو سب اعضا میں درد ہو

اعضارک جادین اور کھانسی ہو اور ناف میں دہنی طرف بدرہ ہو تو دسے کا عارضہ ہو اور پیک کی جگہ بدرہ ہو تو پانی بہت پیے *

بدرہ کی با علاج علامتیں

ناف کے اوپر جو بدرہ پک کر چھوٹے اوسکا پیپ نیچے کو جاتا ہے جو بدرہ کا پیپ نیچے کو جادے تو وہ بیمار زندہ رہے اور جس بیمار کا پیپ پھوٹ کر اوپر کو جادے وہ مریض مر جاوے یا ناف اوپر و مین بدرہ ہو وہ اچھی نہیں اور جگہ مین ہو تو وہ اچھی ہو اور اگر بدرہ کچی یا پکی یا جل گئی ہو اوسکو سوجھ کھیر دیکھ لینا *

اندر کی بدرہ کی لا علاج علامتیں

ابھار - نئے - ہچکی اور پیاس بہت ہو اور درد زیادہ پیدا کرے یہ علامتیں ہونے تو وہ مریض مر جاوے

وہ بدرہ جو مشکل سے اچھی ہو اوسکی علامتیں

بدرہ کچی ہو اور باد کی ہو اور بڑی ہو یا چھوٹی ہو یا مرمر جھکون میں ہو تو مشکل سے اچھی ہو اور جو بدرہ سنپات کی ہو اور چھاتی ناف اوپر و مین ہو اور وہ مٹھی کے برابر ہو تو لا علاج اور مٹھی کے برابر گوشت اور خون کا گولا بھی ہو گا وہ بدرہ پک جاتی ہو گولا نہ پکے یہی اسپرٹی ہو

بدرہ کا علاج

سب بدرہ مین چونک لگا دے اوسکا خون نکا دے تو اچھی ہو یا جلا ہے صفرا کی بدرہ جاوے یا بدرہ کی نہ تو اوسکا سوجھ کا سا علاج کرے یا رند کی جڑ کا کار یا کرا دسین تل یا گھی پکا کر اوسکا ٹیکم سینک کرے تو بادی بدرہ جاوے یا جو گھبون اور مونگ کا چورن گھی سے پکا کر لپ کرے تو بادی بدرہ بغیر کی بھی اچھی ہو۔ یا اسگندہ خس ہوا سرخ صندل کو وہودے باریک میں سین گھی ملا کر گرم گرم لپ کرے تو صفرا کی بدرہ دور ہو۔ یا انیٹ کی ریت لوسہ کا میل اور گوبر انکہ باریک پس گاسے کے پشاب مین بھجا کر اسکا گرم گرم سیک کرے یا لپ کرے تو بلغم کی بدرہ دور ہو۔ یا دھنول کے کارسے مین تل یا گھی دا لگا دے کا تریا دے

تو بدردہ لگاؤ کی سوجن جاوے اور اوسکا درد بھی دفع ہو۔ یا صندل سرخ عجیبہ۔ زرد چوب
میدہ۔ گیزو کو دودھ میں سمجھا کر لپ کرے تو خون کی اور ضرب کی بدردہ جاوے۔ یا زیرہ سیاہ
بج اندر این۔ اور تورکا کاڑھا ڈھائی درم لے تو معدہ کی پیدا ہوئی بدردہ جاوے۔ یا بیج سہنہ
رس شہد ملا کر پیے تو اثر بردہ یعنی اتونکا بڑھنا دور ہو یا سہنہ کے کاڑھے میں شکی ہوئی
ہینگ اور سیندر ہانگ ڈالکر صبح کے وقت پیے تو آنتوں کا بڑھنا جاوے یہ سب علاج
بج اوپر کا ش میں لکھے ہیں +

برن شو تھ روگ یعنی جراثیم کی پیدائش علامت اور علاج

یہ عارضہ جھہ قسم کا ہے۔ بادکا۔ صفرا کا بغم کا۔ سنہات یعنی تینوں خلطوں کا خون کے بکر لکھا
اور کسی طرح کی لکڑی وغیرہ کے ضرب لگنے کا۔ اتنے سببوں سے پہلے زخم ہون بھڑخشم میں
شو تھ یعنی درم ہو +

علامتیں

بادکا زخم بخوبی تمام نہ پکے صفرا کا جلد پک جاوے بغم کا دیر سے پکے اور خون اور چوٹ لگنے کا
بہت جلد پکے +

برن شو تھ نہ پکا ہوا اسکی علامتیں

اس برن شو تھ میں گرمی اور سوجن کم ہو اور کراہ ہو اور اسکی بدلی جلد کے موافق رنگ
اور درد بھی کم ہو یہ علامتیں ہون تو برن شو تھ کی ٹھنسی کچی جاوے +

یکے ہوئے برن شو تھ کی علامتیں

سوجن آگ کی طرح جلے اور کھار کی طرح پکے اور چوٹی کی طرح کاسے اور دندے کی طرح مارے اور
ہاتھ کے چھوئے سے درد ہو گویا سوئی سے چھتا ہوا ہے اور اوسمیں سوزش ہوا انگلی کے
وبانے سے درد ہو اور کسی وقت آرام مطلق نہ ہو اور اوسمیں بھجوں کے کاسنے کا سادرد ہو
اور یہ سوجن گاڑھی ہو اور کسی تدبیر سے نہ چھوئے اور اس سوجن میں بخار۔ پیاس نفرت ہو

یہ علامتیں ہوں تو سوجن پکی ہوئی جانو +

برن شو تھہ پک گیا ہوا وکی علامتیں

اوس برن شو تھہ مین درد ہوا اور سرخی لیے بہت تھوڑی ہو اور اوسکی سوجن مین تہ پرجا ویا اور درد ہو خارش معلوم ہو۔ سب فساد جاتے رہیں پھر وہ سوجن بخا وے جلد ٹھننے لگے اور اوس مین ادنگلی لگنے سے درد ہوا اور پیب نکلے یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ برن شو تھہ پک گیا ہے اوس مین بھی ہوا بغیر درد نہیں۔ صفرا بغیر کٹا نہیں۔ بلغم بغیر پیب نہیں ایسے پکینے کے وقت یہ تینوں ہوتے ہیں +

جراثیم کی شکی کے لیے اور بھی راوی

اوسکے علاج کرنے مین دیر کرے تو صفرا ٹپ کر بلغم کو لے خون کو پکا وے وہ پکا ہوا خون پیب پیدا کرے یا پیب کو نہ پکا وے اوسکے لیے ایک مثال لکھتے ہیں کہ جیسے تنکوں کے مجموعہ کو جو ہوا سے متحرک ہوں آگ جلا ڈالتی ہے ویسے ہی اوسکی پیب نہ نکالے تو اوسکے بدن کے گشت اور نسوں کو یہ پیب کھا جاتا ہے +

کچے پکے کے جاننے کے لیے بید کی ہوشیاری کی صفتیں

جو کچے اور پکے ہونے زخم کو جانے وہ تو بید ہے اور جو نہ جانے وہ بید نہیں وہ چور کا کام کرنے والا چور ہے اور جو بید پھوڑے کو یا زخم کو کچا پھاڑے اور پکے کو نہ پھاڑے اور جسکو کچے اور پکے کا علم نہوا و سکو خنداں جانو +

زخم کے روگ کی پیدائش علامت اور علاج

یہ زخم آٹھ قسم کے ہیں۔ بادی صفرا اور بلغم کے فسادوں کا۔ ہتھیار کے لگنے کا۔ باد صفرا بلغم کا۔ خون کا۔ باد صفرا کا۔ باد بلغم کا۔ بلغم صفرا کا۔ سنیات یعنی تینوں خلطوں کا +

بادی زخم کی علامتیں

زخم کا ٹھنڈا و سخت ہو کہم بے درد بہت ہو بہت بڑھ کر سیاہ ہو یہ علامتیں ہوں تو اوسکو باد کا زخم جانو +

	صفر کے زخم کی علامتیں	
پاس غفلت اور بخار ہو اور تری۔ سوزش اور درد ہو۔ پٹے تو بدبو لیے پیپ نکلے یہ علامتیں ہوں تو اسکو صفر کا زخم کہنا چاہیے +		
	بلغم کے زخم کی علامتیں	
جبین زیادہ سستی اور بھاری پن اور چکنا پن ہو اور جبین درد ہو۔ زرد ہو دیر سے پکے ان علامتوں سے بلغم کا زخم جانو +		
	خون کے زخم کی علامتیں	
زخم سرخ ہو اور سین خون بہت نکلے جس زخم میں بادی صفر کی علامتیں ہوں تو اس سے باد صفر کا کہنا چاہیے جبین ہو بلغم کی علامتیں ہوں اسکو باد بلغم صفر کا کہو جس میں سب علامتیں ملی ہوں اسکو سنیات کا جانو +		
	زخم کے صاف ہونکی علامتیں	
زبان کے نیچے کا پندے کے مانند رنگ ہو اور نہایت نازک اور صاف اور چکنا ہو درد نہ ہو اور اسکی اچھی حالت ہو اور اور سین سے پیب وغیرہ نہ نکلے تب جانو کہ زخم صاف ہوا +		
	فساد کرنے والے زخم کی علامتیں	
جبین سے پیب اور خون بدبو لیے نکلا کرے اور سوجن ہو اور قائم رہی اسکو دشت زخم کہنا چاہیے +		
	اکثرت شدہ برن کی علامتیں	
جو زخم زرد یا بدنگ ہو اور پیب وغیرہ اور دانوں میں سے نکلنے لگیں اسکو اکثرت برن جانو +		
	اچھی طرح زخم بھرتا ہوا اسکی علامتیں	
جس زخم میں دانے اچھی طرح نکلیں اور گانٹھ نہ ہو اور سوجن ہو اسکو اچھی طرح بھرتا ہوا زخم جانو +		
	زخم کے با علاج ہونکی علامتیں	
وہ زخم مرم جکھون میں نہ ہو اور چلدا اور گوشت میں ہو اور پیارہ جھان اور ہوشیار ہو اور پیر کرے اور کھڑے		

میں ہوتا ہوا علاج ہے۔ بادی صغیرہ بلغم کا تو زخم ہوا اور چربی اور مٹی کی مٹی اور سر کو نغز کا اندر تو اچھا ہوا اور ہتیار وغیرہ کی ضرب کے زخم میں سو بھی جو ہوا چربی اور سر کے میل کے مانند شکل تو اچھا ہو۔ کور بھی اچھا۔ زہر کھانے والے اور مدہور پر مہیہ (جریان) دے شہدین کو شکل سے اچھا ہو۔

زخم کی لا علاج علامتیں

جس زخم میں بہت جلن ہو اور زخم باہر سے ٹھنڈا ہوا اور اس شخص کا گوشت اور خون سوکھ گیا ہو اور مدہ کھانسی نفرت وغیرہ ہوں اور وہ بیمار ہو رہا ہو اور اس زخم میں سے پیپ نکلا کر سے مرعہ جگہوں میں ہو تو ایسا زخم اچھا نہ ہو۔ بید اپنی مشغوری چاہے تو علاج نہ کرے۔

الکٹاک برن یعنی تلوار وغیرہ ہتیار کی ضرب سے جو گھاؤ ہوا اس کی پیدائش اور علامتیں تلوار۔ سیل۔ تیز چھری۔ گولی بان کھارہ وغیرہ کسی ہتیار کے کسی عضو میں لگنے سے طرح طرح کے زخم ہوتے ہیں وہ چھ قسم کے ہیں۔ چھین۔ بچھن۔ بچہ۔ چپٹ۔ چپٹ۔ گڑبٹ۔

چھین زخم کی علامتیں

جو شخص تلوار وغیرہ ہتیار سے ٹیرا کٹا ہو یا سیدھا کٹا ہو اور گھاؤ بڑا ہوا اور آدمی کے بدن کو زمین پر ڈال دے اسکو بید چھین زخم کہتے ہیں۔

بچھن زخم کی علامتیں

جسکو برچھی سیل چھری اور تلوار وغیرہ کی ضرب لگی ہو اور اسکا کوٹھا کسی طرح کٹ جاوے اس شخص کو ہوسے کوٹھے سے خون چلتے تب خون سے پیٹ بھر جاوے تب بخار اور سوزش کو پیدا کرتا ہے بھر وہ خون آلت۔ مقعد۔ منہ۔ ناک کے ذریعہ سے نکلے اور مہوشی۔ دماغ پیاس۔ اچھا۔ نفرت کو پیدا کرے اور پاشیانہ اور پشیاہ ترک جاوے پشیاہ آوے آنکھیں سرخ ہو جاوے منہ میں سے خون اور بدن میں سے بھلوا آوے سینہ اور پیلی میں درد ہو۔ جس میں یہ علامتیں ہوں اسکو بچھن زخم کہنا چاہیے۔

	بدہ زخم کی علامتیں	
* ہنس شخص کے اندر ہتھیلی کی نوک لگے اور اوپر سکا بدن کٹ جاوے اور اسکو بدہ زخم کہتے ہیں *		
	جس زخم میں تیر وغیرہ رہ گئے ہوں اسکی علامتیں	
جو گھاو سیاہ دم سمیت ہوا اور اوپر میں پھنسیاں ہوں اور اس کے گھاو کا گوشت بُدبو کے مانند اوجھا ہوا اور اوپر میں درد ہو اس گھاو میں ہتھیلیاں جانو *		
	معدہ میں تیر لگیا ہوا اسکی علامتیں	
بدن کی ساتون جلد اور بدن کی نسون کو طے کر کے اون نسون کو پھاڑ ڈالے اور معدہ میں جو تیر رہا ہے وہ اچھا کر کو کرے اور زخم کے منہ میں غذا اور پاشیانہ اور پیشاب کو لے آوے		شب جانو کہ اس کے گوشت میں تیر ہے *
	لاو دا خون کی علامتیں	
گوشت میں رستہ والا خون زرد ہو کر بدن کو زرد کرے ہاتھ پاؤں منہ ٹھنڈے ہوں اور اسکی ناک کا دم ٹھنڈا چلے آگھیں سرخ ہوں ان علامتوں سے یہ خون لاو دا ہے *		
	چھت برن کی علامتیں	
جسمین ات چھن ات چھن کی علامتیں نہ ملیں دونوں کی علامتیں ملی ہوں وہ زخم بکھم ہے		
	پچت برن کی علامتیں	
جو عضو گدرا اور دروازے وغیرہ کسی بیماری چیز سے کچل جاوے اور پھر یوں میں زخم ہو جاوے اور اسکو پچت کہنا چاہیے *		
	گھرشٹ برن کی علامتیں	
جبکہ اینٹ بہ چھ دیوار وغیرہ کی رگڑ سے بدن کا جڑا گھس جاوے اور بدن سے دور ہو جاوے اور اوپر میں سے چپ نکلا کرے اور بدن ہو اسکو گھرشٹ برن کہنا چاہیے *		

جسکے گوشت نسل و مرم جگہوں میں ضرب لگی ہو اور اسکی عموماً علامتیں

مرہوشی اور بکباد ہو۔ گریبے غفلت ہو ہوش جاستے رہیں نفرت اور سوزش جو عضو کمزور پڑ جاوے۔ دروزیادہ ہو اور گوشت کے پانی کے مانند اور سکا خون ہو اور عموماً اس قسم کے زخم ہوں اور پیچھے جو پانچ مرم جگہ کہی ہیں ان میں ضرب لگے +

مرم جگہ عضو بدنی وغیرہ جو زخم سے چھد گئے ہوں اور انکی علامتہ علامتیں

اندہ کے دھنکے اور سادوں کی بیرہوئی کے مانند جسمین سے خون نکلے اور سکو چپت زخم کہنا چاہیے یہ کھاد باد کے بے تعداد عارضوں کو پیدا کرنا ہے اور تیر تلو اور غیر ہتھیار سے نہیں چھد جاوے اور اس سے زخم پیدا ہو اور اس سے بدن کبڑا ہو جاوے ہر ایک عضو میں درد ہو چلا خا جو سے اور عرصہ کے بعد اوس میں انگور آوے تب جاننا چاہیے کہ نس چھد جانے کا زخم ہے جس زخم میں بہت سوجن ہو طاقت رائل ہو جاوے اور اعضا میں گھاؤ لگے ہوں تو اعضا کی حرکت بند ہو جاوے اور اوس میں درد ہو اور رات دن آرام نہ پاوے اور اسکی بڑھی میں ہتھیار کی ضرب سے پیدا ہو اور زخم جانو۔ اور مرم جگہوں پر چوٹ لگنے سے زخم ہوں اور اسکے بدن کا رنگ بھی زرد ہو اور زخم چھوٹنے کی برداشت نہ ہو +

زخم کے سولہ فساد

بسر پ روگ۔ پچھیا گھات۔ ستر نہ گھوے۔ ایتان۔ جریان۔ خفقان بدنتیں درد۔ بخار۔ پیاس۔ کندہ پیچھے کو نہ جھکے۔ کھانسی۔ تے۔ اسہال۔ ہچکی۔ دہ۔ دھنکے وغیرہ سولہ فساد ہوں +

اگن دگرہ یعنی آگ سے جل ہوئی پیدائش اور مٹائیں

پنلے اگن دگرہ دو قسم کا ہے ایک تو تیل وغیرہ سے جلا ہوا دوسرا اوسے آگ سے دگرہ پھر اگن دگرہ چار قسم کا ہے۔ پشت۔ در دگرہ۔ سمیک دگرہ۔ آت دگرہ +

پشت دگرہ کی علامتیں

جسکی آگ سے جلکر اور ہی قسم کی رنگت ہو جاوے اسکو پشت کنا لازم ہے *

دور دگرہ کی علامتیں

جسمین سوزش اور درد ہو اور پھوڑے ہو جاوین اور بہت دنون میں سے اسکو دور دگرہ کنا چاہیے *

سمیک دگرہ کی علامتیں

جسکے بدن کا نمبہ کا سازنگ ہو جاوے اور وہ قریب ہو اور اس میں سوزش اور درد ہو اور نہ پھیلے اسکو سیمیک دگرہ کنا چاہیے *

ات دگرہ کی علامتیں

جسکی جلد اور گوشت سب جل جاوین اور اسے بدن علحدہ ہو جاوے اور نسین الگ ہون یہ سب جل جاوین اور اون میں درد ہو اور سوزش بخار پیاس بیوشی ہو اور جسمین دانے دیر سے آوین رنگت اور ہو جاوے اسکو ات دگرہ جانو *

ان فسادون سے جو زخم پیدا ہوا اسکا علاج

اسکے علاج گیارہ قسم کے ہین وہ ترتیب سے لکھے جاتے ہین۔ اور شمرت اور چرک میں زخم کے علاج ساٹھ قسم کے ہین۔ ٹیپ کرے۔ دوائیوں کے پانی سے گرم گرم تربادے بانس کی لکڑی سے انگوٹھا لائے اسکے پسینا لو اے۔ کس طرح خون نکلاو اے۔ دوائیوں سے پی باندھ اس کے پسینا لو اے۔ اس سے پکاوے۔ ہتیا رو غیرہ سے چیر دے۔ زخم کو انگوٹھے سے داکرا اسکا پیپ نکالنا۔ زخم کا صاف کرنا جراحت کا صاف کرنا انگوٹھا لانا جلد کے رنگ کے موافق کر دینا *

زخموں کی سوجن کے دور کر نکال لیپ

بیج بچورہ۔ چتر۔ دیو دار۔ زنجبیل۔ راسنا۔ ارلو۔ سب برابر لے انکو پانی سے باریک چکر گرم گرم لیپ کرے تو وہ سوجن دور ہو *

صفر کی سو جن کا لیپ

سوا - سرخ صندل - دوب - آله - بچ مکمل - خس - قیر بالا - پداکھ - بربب براہلے پانی سے
باریک میں ٹھنڈا لیپ کرے تو صفر کی سو جن دور ہو - یا بگر - گولر - پیل - پکر اور بچ
بید کا پوست لے پانی سے باریک ان میں دواؤں سے دھواں حصہ لکھی ملا کر لیپ کرے تو
صفر کی سو جن دور ہو +

بلغم کی سو جن کا لیپ

اجبود - باوچی - موٹا ہانگی - جھینڈ - رال - اسکنڈہ - چھتا اور کو پانی میں پس گرم گرم لیپ
کرے تو بلغم کی سو جن دور ہو - یا پیل - پورانی خس - پوست سہنجنہ - ریت - پوست ہلیہ
انگوٹے کے پیشاب میں باریک پس گرم گرم لیپ کرے تو بلغم کی سو جن دور ہو - اور
رات کو لیپ کرنا چاہیے + نیچے لکھی ہوئی دواؤں سے گرم گرم تریا دے اوسو ترتیب سے
لکھتے ہیں - ہبلہ کے پوست کو اڑا کر اسکا گرم گرم اوس سو جن کی سوزش پر تریا دے تو جلن
جلد دفع ہو یا باد کو دور کرنے والی دوا کے کارب سے پانیکا اور سپر تریا دے یا تیل کا تریا دے
یا گوشت کے پانی کا تریا دے یا گرم گرم لکھی کا یا گرم گرم کا بنی کا تریا دے تو باد کی سو جن دور ہو +

صفر کی سو جن کے دور کرنے کا تریا

ٹھنڈی دواؤں کے کارب سے تریا دے اور دودھ لکھی شکر سانی کے رس کے تریوں سے
صفر کی سو جن جاوے +

بلغم کی سو جن کا تریا

بلغم کو دفع کرنے والی دواؤں کا گرم گرم تریا دے تو بلغم کی سو جن دور ہو خون صفر اور سو جن
کا علاج ایک ہی ہے اور زخم کی سو جن کو انگوٹے وغیرہ سے مسکر سپنا لو او سے جو زخم سخت ہو
اور سے انگوٹے یا بانس کی صاف لکڑی سے آہستہ آہستہ مسلا دے تو وہ ڈھیل ٹر کر اچھا
ہو جاوے اور اسکی رنگت اوریسی آوڑ ہو جاوے سیاہ ہو وہ بہت ہو ایسے زخم کی سو جن کے

یا کسی زہریلے جانور کے کاٹنے کی سوجن کے جنک لگا کر اس کا خون نکلوانے یا پھینا دو اگر خون نکلوانے پر ایک ہی علاج سب کے برابر ہے +

کچے زخم کے پکانے کی دوا

دھمول - کھرنی - راسا - اسگندہ - کیپ - جج ازڈ یا اسکا بھل زنگندی - ساٹھا سنبھنہ - پیل - سیندھانک - زنجبیل - تخم سن - تخم کپاس - السی - کلثہ - تل - جو - سرسون - تخم ترب - سونف - برگ نیم - برگ تبول - برگ گلاباس وغیرہ گرم کر کے باندھے یا انکو باریک پیسے یا انکے کاٹھے کا تہیادے تو باد کے زخم کی سوجن جاوے +

زخم کے درم دور کرنے کا لیپ

بیخ سامی - دیودار - زرد چوب - پوست سنبھنہ اور سرسون کو کھٹائی سے باریک پیس گرم گرم لیپ کرے تو سب طرح کے برن شوخہ دور ہوں +

زخم کے پکانی کی ترکیب

زخم لیپ وغیرہ سے نہ پکے تو بیخ سن اور سنبھنہ کا پھل - اور تل اور سرسون - السی - جو - گیہوں - برگ نیم کو سہاگر زخم میں باندھے تو زخم بک جاوے +

پکے ہوئے زخم میں چیرا دینے کی ترکیب

جس زخم میں پیپ پڑ گئی ہو اسکو ہوشیار بید ہتیار دن سے چیرا دو اگر اسکا پیپ نکلا دے پھر مرم وغیرہ لگا دے تو زخم اچھا ہو - اور اسنے لوگ چیرا نہ لگا دیں - لڑکا - بوڑھا کہ جس کو چیرنے کی برداشت نہ ہو کر آدمی کے - خون زدہ کے - عورت کی مرم جگہوں میں - انکو کبھی چیرا نہ دے اور نہیں دوا سے پھوڑا و سکی پیپ نکلا کر اچھا کرنا چاہیے - بیخ کنج - قہرک - بیخ الماس - بھلاوہ - کنیر - کبوتر کی بیٹ - گیدہ کی بیٹ انہیں کسیکا کرے تو زخم آپ ہی چھوٹے اور پیپ نکلا اچھا ہو - یا کھاری ملک - جوا کھار - سہی - اندھی جوا کھار - انہیں کسیکا لیپ کرنے تو زخم کا پیپ نکل جاوے - یا زخم کٹا ہو تو باقی دانت کو

پانی میں گھس ادا کا تفرقہ زخم پر رکھے تو سون میں دور ہو ادا کا پیب نکل جاوے +

فائدہ

جس میں پیب پڑ گیا ہو اور مرہم جگہوں میں ہو ایسے زخم کو چیرا دینا چاہیے اور نیچے لکھی ہوئی دوا لگا کر ادا کا پیب نکال ڈالے تو وہ زخم اچھا ہو۔ دوا یہ ہے۔ جو۔ گیہون۔ ماش کو بائیک پس پانی میں گرم کرے اور زخم کے منہ میں سے پیب نکال ڈالے پھر ادا کے مرہم وغیرہ لگاوے تو زخم اچھا ہو +

جراحاتوں کے صاف کر نیکا طریقہ

جو زخم کچا ہو تو برگ پھول یا برگ نیم کو سمجھا کر انکے پانی سے زخم کو دھو دے تو زخم اچھا ہو یا دھوئیل کے کارے سے زخم کو دھو دے تو بار کا زخم اچھا ہو۔ یا پوست گوار کے کارے سے زخم دھو دے تو زخم اچھا ہو یا پوست الماس کو کارہی سے دھو تو بفر کا زخم اچھا ہو۔ اور پھیل گوار برگ کے پوست کے کارے سے زخم کی سوجن اور اوندیش کو دھو دے تو زخم اچھا ہو یا تل۔ سینہ بانک۔ مٹی۔ برگ نیم۔ اور دونوں ہلدی بائیک پس لیپ کرے تو زخم کے کپڑے جاوین یا لسن کا لیپ کرے تو زخم کے کپڑے جاوین یا بینگ اور پوست نیم کا لیپ کرے تو زخم کے کپڑے مرین +

زخم میں پیب اور کھجلی اور دروہا و کیری مہن اسکی دھوئی

برگ نیم۔ سچ۔ ہینگ۔ گھی۔ نمک۔ سرسوں کو اکٹھا گھی میں بائیک پس انکی دھوئی دے تو زخم کا پیب اور کھجلی اور کپڑے جاوین یہ سب بجاو پرکاش میں لکھے ہیں +

زخم کے بھرنے کا مرہم

روغن تلخ ڈھائی تولہ۔ پانی ڈھائی تولہ۔ کانٹھے کی تھالی میں ایک دن تک ہاتھ سے مل کر اس میں رال پانچ تولہ بائیک پس کر ملاوے۔ نیلا تھو تھو ڈھائی درم سٹے اور جو دروہا و مرہم

مرچ سوا درم پھر انکو خوب پاتھ سے ملکر زخم میں لگا دے تو زخم آہستہ بہت جلد جاوے گا

الکٹاک یعنی تلوار وغیرہ ہتھیار کی ضرب لگنے کے زخم کا علاج

جن لوگوں کی تلوار وغیرہ ہتھیار کی طرح کی دھار سے جلد بھٹ گئی ہو یا جلد کی طرح طرح کی صورت ہو تو اسے اچھے ہوشیار خراج سے ایسی جگہ پر کہ جہاں ہوا نہ آتی ہو پائو کے سوت سے بٹلاوے پھر ٹانگوں کی جگہ کو گھون کے میدہ میں پانی اور گھی ملا کر پکائے جب پانی جل جاوے اور گھی رہ جائے تب اسکی پوئی بنا کر گرم گرم سینک کرے تو زخم بہت جلد اچھا ہو۔ بالکلی۔ موم۔ زرد چوب۔ اصل السوس۔ بچ بکلیج۔ برگ لکچ۔ اور پھول کے پھل برگ نیم انکو گھی میں ڈال کر پکاوے جب پانی جل جائے اور گھی رہ جائے تب اس گھی کا گرم گرم سینک کرے تو زخم بہت جلد اچھا ہو۔ یہ علاج بید رہس میں لکھے ہوں یا زخموں سے جکا خون بہت نکل گیا ہو اور اس کے بادکا درد ہو اس کے دور کرنے کے لیے گھی پلانا چاہیے اور جبکا تلوار وغیرہ سے بدن کٹ جاوے تو بچ کنگیرن کا رس اس میں پھردے تو اسے زخم بہت جلد اچھے ہو جاوے۔ اس زخم دالے کو ٹھنڈے علاج سب اچھے ہیں اور ہتھیار لگنے سے جکا خون آون کی جگہ میں جاوے تو اس شخص کو تے کواوے کہ اچھا ہوا اور بیرو میں خون جاوے تو وہ جلاب سے اچھا ہو اور پوست بانس۔ پوست انڈ۔ گوکھرو پاکھان بھید کا کارٹا کر او میں شکی ہوئی ہینگ اور سیند ہانک ڈال کر پیے تو پیٹ کا خون نکلا اچھا ہو۔ اور جو کھتہ۔ سیند ہانک۔ روکھے اناج کا کھانا مفید ہے۔ یا جمیلی کے پتے برگ نیم۔ پھول۔ ککلی۔ دار بلدی۔ سفید سر سون۔ جھینڈہ۔ پوست ہلدیہ۔ موم۔ نیلا تھوٹھ شہد تخم ککلی۔ سب برابر لے انکے برابر گائے کا گھی لے اور اسے اٹھکنا پانی لے انکو نرم آنچ سے پکاوے جب پانی جل جائے اور گھی رہ جاوے تب اسکی پی زخم میں رکھے تو گھبر وغیرہ سب زخم اچھے ہوں اسکا نام جاتیا دگھرت ہے۔ یا جمیلی۔ نیم۔ پھول برگ انناس۔ موم۔ ہوا۔ کوٹ۔ دار بلدی۔ زرد چوب۔ ککلی۔ جھینڈہ۔ پرداک۔

بوست ہلید۔ لودہ سنج۔ کنول گٹھ۔ ہنید ہر سون۔ نیلا خوتقہ۔ ہنر املتاس کو ہا ہا
 کارا کراندر میں نیم آنج سے تیل کا روغن پکاوے سے جب کاٹھے کار میں جل جاوے اور
 تیل بہا دے تب اس تیل کو دھارا چھتے ہتھ میں رکھے پھر اس تیل کی تہی کر کی طرح سے
 روغن میں رکھے تو زخم جلد بھر آوے اسکا نام جانیاد تیل ہے۔ یا چکر۔ ہنس۔ ہنیک
 سرنگیا جو گور دیس میں ہوتا ہے کھائی ٹریکی جڑیں دراتیس کوٹ۔ روغن تلخ سے اور انیس انداز
 پانی ڈالکر نیم آنج سے پکاوے جب پانی جل جاوے اور تیل بہا دے تب اس تیل کو تہن میں
 بھر رکھے پھر اسکو کپڑے کی تہی وغیرہ سے زخم میں کسی طرح پکاوے تو سب طرح کا رنم
 دشت بن۔ ناٹری برن وغیرہ کو یہ تیل دود کرتا ہے۔ اسکا نام ہریتا تیل ہے۔ یا گلو
 بیج پوٹ۔ تر پھلا۔ بابی ٹرنگ۔ کو باوے بابیک میں اسکے باہر گول ماکر دھانی روغن پانی سے
 ہر روز کھاوے تو زخم۔ بات رکت۔ گولا۔ شکم کے عارضے اور ورم کو یہ تیل دود کرتا ہے
 اسکا نام امرتا دگو گول ہے اور یہ سب علاج بھاد پرکاش میں کھے ہیں +

چھ قسم کے اگن دگرہ کا ترتیب سے علاج

آگ سے کسی طرح جل گیا ہو اسکو آگ سے تپا دے تو وہ شخص جلد شفا پاوے یا اس شخص کے
 اگر وغیرہ گرم دواؤں کا لپ کرے تو وہ اچھا ہو یہ بیشٹ پنک کا علاج ہے +

دور دگرہ کا علاج

دواؤں کے گھی کو یا اسی گھی کو گرم کرے پھر ٹھنڈا کر کے لپ کرے تو دفع ہو +

دگرہ سمیک کا علاج

طباشیر۔ بیج برگد۔ سنج صندل۔ رسوت۔ گیرو۔ گلو کو بابیک پیکر گرم کرے پھر ٹھنڈا کر کے لپ کرے

ات دگرہ یعنی بہت جل گیا ہو اسکا علاج

بیسے گوشت کو دور کر پھر ساٹی کے چاول اور تیندو کو گھی میں بابیک پیکر لپ کرے اور اوپر
 کلو کا پتا باندھے نوات دگرہ اچھا ہو۔ یا موم۔ ہوا۔ لودہ۔ رال۔ جمیشہ۔ سنج صندل۔

اور مور یا کوبرا بڑے باریک پس میں گھاس کے گھی میں پکا دے پھر اس گھی کا لپ کرے تو اس نگہ
 اچھا ہوا اور سب بدن میں اور گوشت پیدا ہو۔ اسکا نام سکھتا دگھرت ہے۔ یا تیل کے
 پنجاگ کا کارٹا کر اور سین کر دوا تیل پکا دے جب کاڑھ ہے کارس جل جاوے اور تیل راجا
 تباہ کرے تو آگ کے جلے ہوئے کی جلن اور اسکا بننا اور پھوڑے سب اچھے ہون سب
 جادو پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا پورے کھانے کے چونے کو دھوپ کے پانی میں پس جلے ہوئے کے
 لگا دے تو وہ اچھا ہوا اگر تیل سے جلا ہو تو اس کے پیچھوٹے بھی اچھے ہون۔ یا جو کو جلا کر
 تیل کے تیل میں پس جلے ہوئے کے اوپر لپ کرے تو اچھا ہو۔ یا بچھے ہوئے زیرے کو
 باریک پس اس کے برابر موم رال اور گھی ملا کر لپ کرے تو آگ کا جلا ہوا بہت جلد اچھا ہو +

تیل سے جلے ہوئے کا علاج

تیل کا تیل پاؤ بھرا اور کھانے کا چونہ چار تولہ اسکو ہاتھ۔ ایک پترنگ مسے اور رابک پیچ
 بنا کر روٹی کے پہن سے اس کے اوپر لگا دے تو جلا ہوا جلد اچھا ہو +

برن گرنتھ کے غار سے کی پیدائش علامت اور علاج

بغیر کسی محنت کے بدن سے نکلتا ہوا خراب خون جسے ہوا سکا کر گانتھ پیدا کرے اس کا گانتھ
 میں جلن اور کھلی بہت ہو اسکو برن گرنتھ کہتے ہیں +

برن گرنتھ کا علاج

کیلہ۔ بائی بڑنگ سیج اور بلدی کو پانی سے باریک پس اور سین تیل کا تیل ڈال نرم آگ میں
 پکا دے جب پانی جل جائے اور تیل راجا سے تب اس تیل کا لپ کرے تو برن گرنتھ جادو +

بھگن روگ کی پیدائش علامت اور علاج

برہمن کے شکست ہونے کو بھگن کہتے ہیں وہ دو قسم کا ہے کانڈ کا۔ سندھ کا۔ کانڈ کا توئل
 کھوپڑی۔ کلائی وغیرہ میں ہوتا ہے اور سندھ کا چھ قسم کا ہے اوٹیشٹ۔ بشٹ۔
 برت۔ ترنگ گت۔ چپٹ۔ آندھ +

پہلے لکھ کے موافق کسی جگہ میں بڑکا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور اسکی علامتیں

اوتھتے پھیلاتے اکٹھا کرتے جوڑ میں بہت دم ہو اور او سبک کا چھوٹا اچھا معلوم ہو تو جاننا کہ جوڑ ٹوٹ گیا ہے +

اتیشٹ سندھ ٹوٹنے کی علامتیں

ہڈیوں کا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور سبک چاروں طرف بہت دم ہو اور درد بھی معلوم ہو تو جاننا چاہیے کہ اتیشٹ سندھ ٹوٹی ہوئی ہے +

بشٹ سندھ ٹوٹنے کی علامتیں

اوس جگہ دم ہو اور رات کو سو بچن اور دم زیادہ ہو اور اسکی بشٹ سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

بہترت سندھ ٹوٹنے کی علامتیں

پیلیوں میں بہت درد ہو اور او سبک دم اور درد ہا کرے تو بہترت سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

ترجک سندھ ٹوٹی ہوئی کی علامتیں

او سبک دم ہو اور درد بھی زیادہ ہو تو ترجک گت سندھ ٹوٹی جانو +

چھپت سندھ ٹوٹی ہوئی کی علامتیں

جانگھوں میں کبھی تو کم کبھی بہت درد ہو اور اسکی چھپت سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

ادہ سندھ ٹوٹی ہو اور اسکی علامتیں

جونیے کا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور سکینچے درد ہو اور سکوا دہ سندھ کٹنا چاہیے +

جو جوڑ بغیر نل سر اور کلائی کی ہڈیاں شکست ہوں اور اسکی علامتیں

نزل کے موافق وہ ہڈیاں سوراخ لیے ہوں سیدھی ہوں اور سکوتل جانو +

ہڈیوں کا شکست ہونا نیچے لکھے کے موافق بارہ قسم کا ہے

کرکت - اشوکرکت - پورکت - پوٹ - استی ٹھلا - کانڈین بگن - ات پات - جیا گت
پریشٹ - بکر - چٹن - دہا کرنا +

بڑی ٹوٹی ہواوسکی علامتیں

اعضا کمزور ہو جاویں اور اوجھ پر چھونا اچھا نہ معلوم ہوا اور وطن بدن چھڑکے اور بدنیں درد اور سول ہو۔ رات دن کبھی بھی چین نہ پڑے +

جھکن جو نہایت شکل سے ففع ہواوسکی علامتیں

پانچھ کی آگ سست ہو جاوے۔ بد پر ہیزی کیا کرے۔ باد کا بدن ہو۔ تب اور اس سال چارے بھی ہوں ایسا و ففع شکل سے شفا پاوے +

جھکن بدوگ کی لا علاج علامتیں

جس کا سر جھٹ گیا ہو کر شکست ہو گئی ہو۔ اور جوڑ کھل جاوے جاگھس پس جاوے پستان کی جگہ ٹوٹ جاوے۔ سینہ۔ مقعد کپٹی۔ پیشانی جھٹ جاوے وہ لا علاج ہے۔ دوسرا طریقہ۔ بڑی کو اچھی طرح بانڈ ہے پھر کڑا بانڈ ہے اور وہ بڑی طرح ہند جاوے اور اوس میں ضرب آ جاوے اور جماع وغیرہ کرے تو وہ بڑی کا شکست ہونا لا علاج ہو جاوے +

بدنیں جگہ جگہ کی بدیون میں ضرب لگی ہواوسکا نشان

گلا۔ تالو۔ کپٹی۔ کندھے۔ سر پاؤں۔ کٹھڑی۔ ناک اور آنکھوں میں کسی طرح کی ضرب لگے تو اوس جگہ کی ہڈیاں جھک جاویں اور کلائی۔ پیٹھ وغیرہ کی کہ سیدی ہڈیاں میں ان میں خم آ جاوے اور کٹھڑی وغیرہ کی جو گول ہڈیاں ہیں وہ جھٹ جاویں اور دانت وغیرہ جھوٹی ہڈیاں ٹوٹ جاویں +

علاج

پہلے جھٹ وغیرہ سے اگر کسی طرح بڑی اور جھٹ شکست ہو جاوے تو اوس وقت اوس جگہ ٹھنڈا پانی ڈالے پھر غلند آدمی اوسکا دواؤں سے سینک کرے یا پٹی بانڈ ہے اور اوجھ کا ٹھنڈا علاج کرے اور پٹی ڈھیلی نہ بانڈ ہے نہ بہت کڑی اچھی طرح بانڈ ہے تو پہلی بانڈ سے سے اچھی طرح بڑی مضبوط نہ ملے اور بہت زور کے بانڈ ہنے سے جلد میں درد اور درد ہو

اور پک جاوے اسلئے بچی نہ بہت زور سے اور نہ بہت ڈھیلی باندھنی چاہیے۔ ہڈی کی ٹوٹی جگہ میں گانٹھ بخوبی تمام باندھے دو دن کو تھر یا چوٹ کی جگہ تریاڑ لگا دے تو ہڈی اور جوڑ ٹوٹا ہوا اچھا ہو۔ یا مہو سے اور مہیشہ کو ٹھنڈے پانی سے باریک پیس ٹوٹی ہوئی ہڈی پر لپ کرے تو اچھی ہو یا تنو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی میں سانٹھی کے چاول پیکر لپ کرے تو اچھا ہو۔ یا بیر پوست پھیل۔ گندم۔ پوست درخت کا ہو کو گھی میں پیس پانچ درم دودھ سے پیے تو جوڑا اور ہڈی ٹوٹی اچھی ہو۔ یا لاکھ۔ پوست درخت کا ہو اسکندہ۔ کھری اور گوگل کو برابر لے اور خوب ملا کر ۲۰ درم دودھ کے ساتھ کھاوے تو اچھا ہو یا گیہوں کو ٹھیکرے میں رکھ کر ادھ جلا کرے پھر سکو باریک پیس پانچ دن شہد کے ساتھ ہر روز چائے تو ٹوٹی ہڈی اچھی ہو۔ یا میدہ لکڑی آملہ اور تل کو ٹھنڈے پانی میں باریک پیس او بجا لپ کرے اور او میں گھی بھی ملاوے تو ٹوٹی ہڈی اور جوڑا اچھا ہو یا موسیائی انداز سے لیکر شہد کے ساتھ او سکو چاوے تو ٹوٹی ہڈی اور ٹوٹا جوڑا اچھا ہو اور چوٹ و لکھو گوشت شوربا گھی دودھ وغیرہ قوت پیدا کرنے والی چیزیں دے تو یہ سب اچھی ہیں اور اتنی چیزیں اچھی نہیں ہیں + نمک تلخ چیز کھا رکھائی کی مذاولت روکھا اناج۔ لٹکے اور جوان کی چوٹ بہت جلد اچھی ہو پورے اور بیاہ کی چوٹ جلد اچھی نہو۔ یا لاکھ ۲۰ درم دودھ سے پندرہ دن تک پیے تو ٹوٹی ہڈی اچھی ہو۔ یا زرد کوڑیوں کا چونہ دورتی باتین رتی او مار دودھ سے پیے تو ٹوٹی ہڈی جوڑ جاوے۔ یہ سب بید رہیں میں کھے ہیں یا بیر کا پوست تر پھلا۔ زنجبیل مرچ۔ اور پیل کے برابر گوگل ڈال سکو خوب ملا کر ڈھائی درم پندرہ دن دودھ سے کھاوے تو بدن بہت مضبوط ہونے کی مانند ہو جائے یا بیر کا پوست دو درم باریک پیس شہد سے ایک مہینہ کھاوے تو بدن بہت مضبوط ہو یہ جوگ ترنگنی میں لکھا ہے +

مکدر وغیرہ سے کسی طرح کی ضرب لگی ہو او سکر اچھی ہو مکی دوا

میتھی میدہ لکڑی سوٹھ اور آملہ کو گلے کے پیشاب میں باریک پیس چوٹ پر لپ کرے تو اچھی ہو

نارٹی برن کی پیدائش اور علامت

جو بیوقوف پیدا یا استیہ زخم کو کچا جان اور اسکا علاج نہ کرے اور اسکا پیب نہ نکلے تو وہ پیب نون میں گھس جاوے پھر اودن جگہوں کو بگاڑوے پھر وہ کسی طرح باہر نہ نکلے اور پیب کی زیادتی سے وہ پیب نون میں تل کی مانند بڑھے کہ جیسے تل میں پانی بڑھتا ہے ویسا ہی نون میں پیب بڑھے اس عارضے کا نام نارٹی برن ہے یہ بیماری پنج قسم کی ہے۔ بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کی۔ ہتیاروں کے چوٹ لگنے کی +

بادمی نارٹی برن کی علامتیں

جب کاسخت اور باریک منہ ہو اور سول ہو اور منہ میں پیب رہے اور رات میں بہت رہے تو ان علامتوں سے بادمی نارٹی برن جانو +

صفراوی نارٹی برن کی علامتیں

جس میں پیاس تپ جلن وغیرہ ہوں اور گرم اور زرد پیب نکلے اور صفراوی نارٹی برن جانو

بلغم کے نارٹی برن کی علامتیں

جس زخم کے منہ میں خون لیے بہت بد رنگ پیدا پیب نکلے اور اس میں کھجلی اور درد بھی ہو اور رات کو بہت درد ہو تو ان علامتوں سے بلغم کا نارٹی برن سمجھنا چاہیے +

سنپات کے نارٹی برن کی علامتیں

جس میں جلن تپ۔ درد بیوشی ہو منہ سوکھے اور پیب بہت دور تک ہو اور بھید پیب نکلے وہ نارٹی برن گویا موت کی نشانی ہے ماری ڈالتا ہے یہ علامتیں سنپات کی نارٹی برن کی جانو +

ہتیاروں کی چوٹ سے پیدا ہونے والی نارٹی برن کی علامتیں

جبکہ بدن میں تیرگوئی وغیرہ لگے ہوں اور وہ کسی طرح بدن میں رہا دین اور اسکو بنید یا استیہ نکلے اور اس سے اس جگہ زخم بڑھ جاوے اور اس زخم میں سے جھاگ میت پیب نکلے اسکی طرح برن میں ملنے سے درد ہے اور سے ہتیار وغیرہ کی ضرب کا نارٹی برن کہنا چاہیے +

لا علاج اور تشکل سے اچھو ہونیوالی ناڑی برن کی علامتیں

تینوں خلطوں کا ناڑی برن اچھا نہ ہو اور چاروں قسم کا ناڑی برن اچھا نہ ہے اور نہیں آہم ہو جاتا ہو

ناڑی برن کا علاج

چھوٹے منہ کے زخم میں جو چوب نکلا کرے تو اسکو تھوڑے دودھ یا آگ کے دودھ میں دار ہلادی بھگو کر رکھے اور اسکی تہی بنا کر اس زخم کے منہ میں رکھے تو وہ زخم بھر جاوے یا بج امتحان زرد چوب اور مجیٹھ کو شہد میں باریک پس اسکی تہی کر زخم میں تدبیر سے رکھے تو اچھا ہو۔ یا جمیل کے پونکارس۔ آگ کی جڑ۔ بیج امتحان۔ داتیونی۔ سیند بانک۔ جواکھار۔ لکھن کو باریک پس تہی کر زخم کے منہ میں تدبیر سے رکھے تو زخم بھر کر اچھا ہو۔ اور جانیاد گھرت اور جانیاد تیل سے بھی ناڑی برن اچھا ہوتا ہے۔ یا تر بھلا۔ زنجبیل۔ فلفل۔ پپل اور انکی برابر صاف کیا گوگل لے انکو باریک پس خوب ملا کر ۲۰ درم ہر روز اور انچاس دن تک پانی سے کھاوے اور پرہیز سے رہے تو سب طرح کا ناڑی برن وغیرہ اچھا ہو۔ یا گوگل اور سیندور کو باریک پس تدبیر سے ناڑی برن پر لپ کرے تو بادی ناڑی برن اچھا ہو یہ بھاؤ پرکاش میں لکھے ہین۔ یا تخم آنکھ ہی جھاڑہ اور تل کو باریک پس تدبیر سے ناڑی برن پر لپ کرے تو بادی ناڑی برن اچھا ہو۔ یا تل مٹھی۔ داتیونی۔ پوست نیم اور اوسے کے پتے۔ سیند بانک باریک پس لپ کرے تو ناڑی برن اچھا ہو۔ یا تل شہد اور گھی اکٹھا کر کے لپ کرے تو ناڑی برن اچھا ہو۔ یا شہد کی تہی یا نمک کی تہی سے فسلو کرینے والا زخم اچھا ہو یا تہی جواکھار۔ کیلا منندی۔ سہاگہ اور سپید کنیر سار کو برابر لے گھی میں باریک پس کر ایک دن پیچے زخم میں بھرے تو زخم کے کپڑے مر جاوین اور کھجلی جاتی رہے اور زخم اچھا ہو اسکا نام سورجیا گھرت ہے اور چکروت میں لکھا ہے۔ یا سمھا لو کے چون سکے اس میں تیل بکا کر اس تیل کی تہی زخم میں رکھے تو اچھا ہو۔ اسکا نام مرگندی تیل ہے اور برندن میں لکھا ہے *

سفید موم کے بنانیکی ترکیب

پل اتولہ۔ سفید موم ۲ تولہ۔ مردار سنج اتولہ۔ انکو باریک پس اوسمین گاسے کا گھی ۱ تولہ بھر گرم کر کے اوسمین موم بچھلا کر درست کرے پھر وہ دوا بھی موم کے گھی میں اوس وقت ڈالے پھر اوسکو کانسے کی تھالی میں پانی ڈال اوس پانی میں موم سمیت سب دوا ڈال باتھ سے خوب ایک شو مرتبہ دھو وے پھر زخم میں لگا وے تو زخم اچھا ہو یا پارہ مصفا اور آنولا سار گندک اور ان دونوں کی برابر مردار سنج لے اور ان تینوں کی برابر کیلا لے اور ان میں تھوڑا سا نیلا تھو تھہ ڈالے اور ان سب سے چوگنا گاسے کا گھی ملا وے اور نیم کے پونکا رس انداز سے ڈالے پھر ان سبکو گھی میں خوب دو دن تک پیسے پھر زخم میں لگا وے تو سب زخم اچھے ہوں۔ یہ بیدر ہس میں ہے یا سفید موم مصطلکی گوند۔ میٹرل۔ نیلا تھو تھہ سہاگا۔ سبجی۔ سندور۔ کیلا۔ مردار رنگ۔ گوگل۔ فلفل سیاہ۔ سون گیر۔ الایچی۔ بیر۔ سپیدا۔ شگروں۔ اور گندک مصفا۔ ان سبکو برابر لے موم بغیر سب کو اکٹھا کر علیحدہ علیحدہ باریک پیسے اور موم کو گاسے کے گھی میں آگ پر تپا کر درست کرے پھر یہ سب دوا میں اس موم میں ملا کر کھل میں خوب باریک پسکر لگا وے تو اس سے ہتیا کی ضرب کا زخم اور دشت برن بھی دفع ہوں۔ یہ بید کتوئل میں لکھے ہیں۔ یا نیلا تھو تھہ۔ مردار سنج۔ سپیدہ۔ کھیر سار۔ سفید سندور۔ شگروں۔ موم کسیر گاسے کا گھی یہ سب برابر لے اور گاسے کے گھی کو گرم کر کے نیچے اوتار پہلے اسمین نیلا تھو تھہ پسکر ڈالے پھر اوس وقت اوسمین موم ڈالے اور بچھلائے پھر اسمین یہ دوا باریک پسکر ڈالے پھر انکو خوب ملا کر کانسے کی تھالی میں بہت سا پانی ڈالے اوسمین موم سمیت یہ سب دوا ڈالے اور ہتیلی سے ایک دن تک اچھی طرح لے پھر اسکو زخون میں لگا وے تو زخم اور چاندہ وغیرہ سب اچھے ہوں۔ یہ بھی بید کتوئل میں لکھا ہے۔ یا شگروں تین تولہ۔ سفید موم تین تولہ سبجی ایک تولہ نیم کے پون کی نمکیا کر گاسے کے گھی میں بکا وے اور موم گھی میں بچھلا کر

مردار سنگ ایک تولہ بھرا کو باریک پس خوب ملا کر زخم میں لگا دے۔ تو سطح کے زخم اچھے ہوں
 بد نہیں ہاتھ پاؤں وغیرہ پھٹیں اور اونچیں بوائی سی پڑ جائے اور اسکو اچھو نہ سکامرہم
 رال ایک تولہ۔ کتھ ایک تولہ۔ مرج سیاہ ایک تولہ۔ گائے کا گھی ۲ تولہ۔ چیلی کا تیل ۴ تولہ۔ سیب
 دوائیں برابر پس لوسے کی کر چھلی میں مرہم کر لے پھر اسکو لگا دے تو ہاتھ پاؤں وغیرہ کا
 بچھنا ضرور اچھا ہو۔

نیم کا مرہم

نیم کے تینکارس ایک سیر نکالے پھر گلے کا گھی پاؤ بھر کر چھلی میں چڑھا دے اور اوسمیں
 گرم کرے جب گرم ہو جائے تب اوسمیں چار تولہ ڈال کر اسکو بچھلا دے جب پاؤں تھون کا
 پس پاؤں میں سوکھ جائے اور گارٹا ہو جائے تب کتھ ایک تولہ نیلا کتھ ایک تولہ
 مردار سنگ ایک تولہ انکو باریک پس اوسمیں ڈال خوب ملا کر اور کپڑے میں لگا کر زخم کے
 اوپر لگا دے تو زخم بہت جلد اچھا ہو +

زخم کے جگہ کی جلد کا رنگ اچھا کرنے کی دوا

میں سل بمبھٹھ لاکھ اور دونوں ہلدی برابر لے انکو گھی اور شہد میں باریک پس جلد پر لپ کرے
 تو زخم کی جلد اچھی ہو +

باب شانزدہم

در بیان امراض بھگندرو غیرہ

بھگندر کے عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج

مقعد کے آس پاس چاروں طرف دو دو انگلی کے فاصلے میں بھنسی ہوں اور پھوٹیں تب وہاں
 درد ہو اور اس جگہ بھنسی ہبا کرے اور اسکو بھگندر کہتے ہیں اور فرج۔ مقعد کے کچھ میں یہ ہوتی
 ہے فرج کی طرح عارضہ ہوتا ہے اسواسطے اسکو بید بھگندر کہتے ہیں یہ پانچ
 قسم کا ہے۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپائی۔ اور ہتیار وغیرہ کی ضرب کا +

بادی بھگند رشت جو تک کی علامتیں

جو شخص کسلی اور دکھی بہت غذا کھاوے اور کئی باد فسد ہو کر مقعد کے پاس بھنسی پیدا کرے اور جو شخص سستی کر کے اسکا علاج نہ کرے تب وہ بھنسی پکے اور اسبجگہ درد بہت پیدا کرے اور وہ چھوٹے تب اوسمین سے پیب وغیرہ اور پانچانہ اور پیشاب بھی نکلا کرین اور اوسمین چلنی کے مانند نوسو باخ ہو جاوین اسلیے اسکو رشت جو تک بھگند رکھتے ہیں +

صفر کے اوٹ گریو بھگند کی علامتیں

گرم چیزوں کے کھانے سے صفر اسفند ہو کر مقعد کی چاروں طرف دواؤ نکل کے فاصلے میں سرج بھنسی پیدا ہو اور وہ جلد پک جاوے اور اوسمین سے گرم گرم پیب نکلے اور وہ بھنسی اوٹ کی گردن کے مانند اونچی ہو اسکو صفر کا اوٹ گریو کہنا چاہیے +

بلغم کے پراسراوی بھگند کی علامتیں

اوسمین کھجلی بہت چلے اور گرا پیب نکلے وہ بھنسی سفید ہو کر بہا کرے اسکو پراسراوی بلغم کا بھگند بولنا چاہیے +

سندیات کی شمیو کا ورت نامے بھگند کی علامتیں

اوس بھنسی میں بہت طرح کا درد ہو اور بہت قسم کے رنگ ہوں اور وہ بہا کرے اور وہ بھنسی منگہ داکھ کے مانند ہو اور سنگھ کے اندر کے جوف کے مانند ہو اسکو شمیو کا ورت بھگند بولنا لازم ہے +

ہتیار کی ضرب لگنے سے پیدا ہوئے بھگند کی علامتیں

مقعد کے پاس کانٹے وغیرہ لگے ہوں یا وہاں کھجلائے سے ناخن وغیرہ لگ جاوین تب وہاں بھنسی ہو اور وہ بھنسی چھوٹے تب اسکے پیب کی چپ سے وہاں اور پھنسیاں ہو جاوین اور بہا کرین اسے اونمارگ نام ہتیار کی ضرب کا بھگند کہنا چاہیے +

علاج بھگندہ کی علامتیں

بھگندہ تو سب ہی شکل سے اچھے ہوتے ہیں مگر بنیات کا اور ضرب کا بھگندہ اچھا نہ ہو +

بھگندہ کا علاج

مقعد کی جگہ بھگندہ پیدا ہوا جانے تب بید چونک لگا کر اس جگہ کا خون جلد نکلا دے اسے تو دھنپ لے نہ پکین یا اس جگہ ٹھنسی پیدا ہوئی جانے تو وہاں سانسی کی جڑ - گلو - سونٹھ - مٹھی اور برگد کے نازک پتون کو باریک پس گرم گرم لپ کرے تو بھگندہ کی ٹھنسی اچھی ہو - یا تل نیم کا پوست اور مو سے کو باریک پس ٹھنڈے پانی سے لپ کرے تو صفراوی بھگندہ اچھا ہو یا چھیلی کے پتے برگد کے پتے - گلو - زنجبیل - سیند نامک کو باریک پس بھگندہ پر لپ کرے تو بھگندہ اچھا ہو یا ہلدی - آک کا دودھ - سیند نامک - گوگل نیم کے پتے انکو اڑا کر انداز سے تیل کا دے جب پانی خشک ہوا در تیل رہ جائے تب اس تیل کی مالش کرے تو بھگندہ جاوے یا گوگل تر بھلا + میبل کو برابر لے باریک پس سوا درم پانی سے کھائے تو دم - گودہ - بوا سیر اور بھگندہ کو یہ دور کرتا ہے - اسکا نام نو دو روک کا گوگل ہے - یا بہت ہوشیار بید اور تھپے سے چیرا دلاوے اور مرہم وغیرہ لگا کر زخم کا علاج کرے تو بھگندہ اچھا ہو - اور بھگندہ کا مرض اتنی باتیں کرے محنت - جلع - لڑائی - گھوڑے کی سواری اور نیا اناج نہ کھاوے اور جو بھگندہ اچھا ہو گیا تو بھی ایک برس تک اتنی باتیں نہ کرے - یہ بھجا و پرکاش میں لکھا ہے - بار سوت دونوں ہلدی - جھینڈ - نیم کے پتے نسوت - تیج بل اور ایتھونی کو باریک پس بھگندہ میں لپ کرے اور انھیں سے اسکو دھو دے تو بھگندہ اچھا ہو یا گتے کی ہڈی اور کیموے کو گدھے کے خون سے باریک پس لگا دے تو بھگندہ اچھا ہو - یا بتی اور گتے کی رکھہ کو نوہے کے برتن میں گاسے کے گھی سے گھس لپ کرے تو بھگندہ جاوے یا بتی کی ہڈی کو تر پھلے کے رس سے باریک پس بھگندہ میں لپ کرے تو بھگندہ جاوے +

روپ راج رس کے بنانیکا طریقہ

پارہ ایک حصہ تلسنبے کا میل چار حصہ ان دونوں کو اکٹھا کر کاگ لہری کے رس میں پانچ دن کھل کرے پھر انکو تانبے کی سمپٹ میں رکھے اسکے چاروں طرف اور اوپر ریت کو منہڈیا کر پھر اس کے نیچے لکڑیوں کی آٹھ ہر پنج دے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو اس میں سے نکال لے پھر اونکو نکال کر گھی میں ڈبو دے تو بھگندر ضرور اچھا ہوا پر سے تر پھلے گا کاڑھاپے اور پریشانی

رب سندرس

پارہ ایک حصہ - آملہ سارگندہ یک دو حصہ لیکر کھل میں حل کرے پھر گوار کے ٹھپے کے رس میں کھل کرے پھر اسکا گولانا کر تانبے کے سمپٹ میں رکھے اور اس سمپٹ کو منہڈیا کے چاروں طرف اوپر نیچے رکھے پھر اس کے نیچے ایک دن تک آگ جلاوے جب در ہو کر ٹھنڈا ہو جاوے تب اسکو نکالے پھر اس میں جمیری لمبو کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکو ایک رتی شہد اور گھی سے چائے تو بھگندر جاوے اسکے اوپر موسلی پیے اور جب یہ دوا کھاوے تو شیرین غذا نہ کھاوے اور دشمن نہ سووی اور جماع نہ کرے اور ٹھنڈی غذا بھی نہ کھاوے +

اوپدیش کے عارضی کی میدائش علامت اور علاج

جلق لگانے سے اور آلت میں کیسی طرح ناخن اور دانت کے گلنے سے یا عورتوں کے مقام مخصوص کے اوپر سخت بالوں کے ہونے سے یا فوج کے سوراخ باریک ہونے سے یا فوج خواب ہونے سے یا آلت کو نہ ہونے سے یا عورت مرد سے جماع بہت کرے تو مرد کے آلت میں پنج قسم کا اوپدیش ہوتا ہے۔ بادی۔ بلغمی۔ صفراوی۔ شبنائی۔ اور آلت میں کیسی طرح ناخن اور دانت وغیرہ کی ضرب کا +

بادی اوپدیش کی علامتیں

آلت میں گرمی کے سبب درد ہوا اور بوائی کے مانند پھٹ جاوے اور وہ بھڑکے اور

اور ادب جگہ سیاہ ٹھنڈیاں ہو جاویں تو جانو کہ بادی اپدیش ہے +

صفر اوی اوپدیش کی علامتیں

ادب جگہ زرد ٹھنڈیاں ہو جاویں اور اونیں بہت چپ نگے اور نگے میں جلبن بہت ہو یا ٹھنڈیاں سرخ ہوں تو صفر اوی اوپدیش جانو +

بلغم کے اوپدیش کی علامتیں

جسمیں بہت کھجلی ہو اور سفید ٹھنڈیاں ہوں اور گارہی پیسہ ہے اوکو بلغم کا اوپدیش کہنا چاہیے اور جسمیں پیسہ علامتیں ملی ہوں اوکو سنپات کا اوپدیش جانو +

لا علاج اوپدیش کی علامتیں

جو آلت کا گوشت بکھر جاوے اور اوہیں کیرے پر جاویں آلت گل جاوے نو طے باقی رہا وہ اوپدیش لا علاج ہے + یا ایسا مرض علاج نہ کرے اور حجام کرتا رہے اوکے وقت پاکر آلت میں سو جن ہو آوے اور آلت پک جاوے اور اوہیں کیرے پڑن اور آلت گل جاوے وہ شخص مر جاوے +

لنگارش کی علامتیں

جس شخص کے آلت میں ہاں کے انکھوے کے مانند اوپر ہو جاوے یا گتے کے سر کر بال کے مانند ہو جاوے اور آلت میں اوکے جڑ کی نسون میں درد بہت ہو اور اوکا جوڑ اور آلت ٹھکنے لگے اوکو لنگارش کہنا چاہیے +

اوپدیش کا علاج

جو تکلیں لگا کر اس جگہ کا خون نکلو اور اوکو پھنکے ذبے تو اوپدیش جاوے۔ یاغ سائی گلو۔ زنجبیل۔ اصل السوس۔ برگد کے پتے جو بہت نرم ہوں اوکو اوٹا کر اون کے پانی سے آلت دھو دے تو اوپدیش جاوے یا آلت کی فصہ کھلو اور اوکو اوپدیش جاوے یا برگد کے نرم پتے پوست ہوا۔ پوست جامن۔ بوزہ۔ پوست طیلہ۔ زرد چوب۔ پیسہ

برابر سے انکو پانی میں باریک پیس آلت کے اوپر لپ کرے تو سب تکلیفیں دور ہوں۔ اگر آلت پک جاوے تو انھیں دو اون سے دھو وے تو او پد نش جاوے یا تر پھلے کے کاڑھے سے دھو وے یا لپ کرے تو او پد نش جاوے یا سہنجنے کے درخت کو پوست کا چورن یا داتیونی کے پوست کے چورن کو باریک پیس آلت پر لپ کرے تو او پد نش جاوے یا سپاری کو پانی میں گھس کر لگا وے تو او پد نش جاوے یا کرٹائی میں تر پھلے کو جلا کر اسکی راکھ کو شہد سے او پد نش پر لپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پٹول۔ پوست نیم۔ تر پھلا۔ چراتیہ۔ کھیر سار۔ منجے سار اور گوگل کو اونا کبہ سپے تو او پد نش جاوے یا چراتیہ پوست نیم تر پھلا۔ پٹول۔ پنج کنگج۔ آملہ۔ کھیر سار۔ بجے سار۔ انکی کارٹھی کو پانی میں گھی پکا دی جب پانی جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب اس گھی کا لپ کرے یا غذا کو ساتھ کھاوے تو او پد نش جاوے۔ یا جو گھرت عارضہ خدام اور بہن کو علاج میں لکھا ہوا وہ لگا دی یا غذا میں کھاوے تو او پد نش جاوے۔ یا جلاب لینے سے او پد نش جاوے۔ یا ہلیہ ننگی آٹھ تولہ۔ کتھہ سفید ایک تولہ۔ نیلا تھو تھہ ایک تولہ انکو باریک پیس ہو کر پانی میں لکھ کر یہ پس نکھاوے پھر اسکی ایک شاخ بھر کی گولی بنا دی ایک گولی ہر روز پندرہ دن تک ہی کر ساتھ کھاوے اور پینے سے رہے تو او پد نش ضرور دفع ہو یا نیلا تھو تھہ ایک حصہ۔ کتھا دو حصہ۔ مردارنگ دو حصہ۔ سوپاری کی راکھ دو حصہ انکو باریک پیس او پد نش پر او سکو چھڑکے تو او پد نش کا عارضہ دور ہو۔ یا پارہ گندک ہر تال سندور اور مین سل کو تانبے کے برتن میں تیرے کے گھوٹنے سے گھوٹ تین دن بعد او سکو لگا وے تو او پد نش جاوے اور مٹے کے دور ہو نہکا معالج جو پیچھے لکھا اوس سے لنگارش کا علاج بنید کرے۔ یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں *

شوگ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

جو بیوقوف آدمی بغیر سوچے سمجھے کسی بیوقوف آدمی کے کہنے سے آلت میں چٹی باندھے یا لپ وغیرہ کر کے بڑھا نا چاہے۔ اسکی اٹھارہ قسم کے آلت میں شوگ کے عارضہ پیدا ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔ سرکٹکا۔ اٹھیکا۔ گرٹھت۔ کبھکا۔ اجی۔ مروٹ۔

سمور پیر کا - اونٹنہ - شکر کا - اسپرین بان - اوتا - شت بزنک - توک پاک - شون ناربد
مانساربد - ماش پاگ - بدہ - تل کاگ +

سرکھیکا کی علامتیں

کسیکے کی طرح سے آلت میں بلغم اور خون سے سرخوں کی مانند چھنسی ہو جاوے او سکومر کھیکا
نامے شوک روگ کنا چاہیے +

اسٹیلکا کی علامتیں

کسی طرح آدمی کے آلت میں سخت اور میری دوسرے بادی سے چھنسیاں پیدا ہوں او س کو
اسٹیل شوک روگ کہتے ہیں +

گرہمت کی علامتیں

کسی طرح آلت میں بلغم سے چھنسی ہو جاوے او سکو گرہمت نام شوک روگ کنا چاہیے +

کبھیک شوک روگ کی علامتیں

کسی سبب خون صفر سے جبکی آلت میں جامن کی گھٹلی کے مانند چھنسی ہو جاوے او سکو کبھیکا
شوگ روگ کنا چاہیے +

ابھی شوک روگ کی علامتیں

جبکی آلت میں پر پیہ کی چھنسی ہو جاوے او سکو ابھی کنا چاہیے +

مروت شوک روگ کی علامتیں

جبکی آلت کی طرح مسل گئی ہو اور او سکے باد سے درد ہو او سکو مروت کنا چاہیے +

سمور پیر کا شوک روگ کی علامتیں

جبکہ دونوں ہاتھوں سے آلت مسل گئی ہو او س سے چھنسی ہو او سکو سمور پیر کا کنا چاہیے

اونٹنہ شوک روگ کی علامتیں

جبکہ کسی سبب سے آلت میں بلغم خون کے بگڑنے سے بڑی اور بہت چھنسیاں ہوں اور او

درد ہو بال کھرے ہو آدین او سکو او منہ شوک روگ کھنا چاہیے *	
پشکر کا شوک روگ کی علامتیں	
جسکے سپاری کے اوپر صفرا خون کے فساد سے پھنسیاں بہت ہوں او سکو پشکر شوک روگ کھنا چاہیے	
اسپیش بان شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت کسی سبب سے اٹھہ وغیرہ کا چھوڑا بروشت نہ کرے او سکو اسپیش بان شوک روگ کھنا چاہیے	
اوٹما شوک روگ کی علامتیں	
جس شخص کے بدنمھی سے مونگ یا ماش کے مانند خون صفرا کے فساد سے آلت میں سرخ پھنسی ہو جاوے او سکو اوٹما شوک روگ جانتا چاہیے *	
شت جونک روگ کی علامتیں	
جسکے آلت میں کسی سبب سے باد اور خون کے فساد سے زیادہ سورخ ہو جاوے او سکو شت جونک کہتے ہیں *	
ٹمک پاک شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت باد صفرا اور بلغم کے پیدا کرنے والی پک جادے اور اس میں جلن ہو اور دردے بدن میں بخار ہو او سکو ٹمک پاک شوک روگ کھنا چاہیے *	
شونتار بد شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت میں سیاہ سرخ پھنسی ہو آوے اور وہاں درد ہو او سکو شونتار بد ہونا چاہیے	
مانسار بد کی علامتیں	
جسکی آلت کا گوشت کھر جاوے اور وہاں زیادہ درد ہو او سکو مانسار بد کو فساد کا مانسار بد کھنا چاہیے	
بدردہ شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت میں تینوں خلطوں کے فساد سے پھنسیاں اٹھیں او سکو بدردہ شوک روگ کھنا چاہیے *	

تل کالک شوک روگ کی علامتیں

جسکے آلت میں سیاہ اور طرح طرح کے رنگوں کو اور زہر کو لیے پھنسی ہوا اور کپنے لگے اور اس میں پیب پڑے آلت کل جاوے یہ سنپات یعنی تینوں غلطوں کے فساد سے پیدا ہوتی ہے اسکو تل کالک جانو۔

شوک روگ کی لاعلاج علامتیں

مانسار بند - مانس پاک - بدردہ - تل کالک - یہ اچھے نہیں ہوتے۔

علاج

اٹھارہون طرح کے شوک روگوں کے دفع کرنے میں زہر کے ٹھانے والے علاج کرنا چاہیے یا آلت میں جو کچھ لگا کر غلیظ یا خراب خون نکلوا ڈالنا چاہیے تو یہ عارضہ دور ہو یا آلت کو عمدہ جلا دے تو شوک روگ جاوے۔ یا کم غذا کھانے سے شوک روگ جاوے یا تر پھل کے کارے سے گوگل کھاوے یا اچھی دواؤں سے لیپ کرے یا سینک کرے یا ٹھنڈی دوائیں استعمال کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا دار ہلدی - تلسی - اصل السوس اور دھاس کو روغن تلخ میں پکا دے جب یہ دوا پک جاوے تب اس روغن کی مالش کرے تو یہ عارضہ دفع ہو یا کھرشی کے تیل کی مالش کرے تو شوک روگ جاوے یہ علاج سربنگرہ میں لکھے ہیں۔

گشت روگ یعنی جذام کی پیدائش علامت اور علاج

خلاف غذا یا پیئے کی چیز یا کوئی رفیق اور بھاری چیز کے کھانے سے اور دھوپ میں رہنے اور ریاض کرنے اور تپ سے اور پاشخانہ اور پیشاب کے زور روکنے اور بہت آگ تاپنے اور بہت خوراک کھانے سے اور سردی گرمی کے شمار نہ کرنے سے اور دھوپ اور خوف اور ریاض سے آزدہ ہو کر جلد اسکے اوپر ٹھنڈا پانی پینے اور اجیرن یعنی بد بھنی میں غذا کھانے اور تپ اور جلاب وغیرہ میں بد پرہیزی کرنے سے پانی کے پینے اور دھوپ اور کھلی اور بہت نمک کھائی یا شرب اور پیما ہوا غلہ زرد و چوب اور قندیہ وغیرہ کے زیادہ

کھانے اور دنگے سونے اور کسی بیہوش کی بددعا سے اور طرح طرح کے زیادہ کھانے سے عورت زیادہ مباشرت سے اور طرح طرح کے گناہوں کے کینے سے آدمی کے باد صغرا بلغم اور ستون دہن میں مفسد ہون اور اسکے بدن کا خون گوشت کے خون کو خراب کر دے اور اٹھارہ طرح کے کورہ کو ظاہر کرتا ہے +

اٹھارہ طرح کی کورہ ہون کا نام

کیاں - اودمیر - منڈل - رچہ جو - پندریک - سدہم نیسے بہوت - کاکن - ایک کشت - گچرم - چرم دل - بربچا - پانا - داد - سپہونک - بٹیا دک - گبہ - آکس - ستار +

اس عارضے کی پہلی شکل

پہلے زخم ہون اور وہ زخم نرم ہون یا بہت کھردرے ہون یا روکھے ہون یا اون زخموں میں سوزش ہو کھجلی پلے یا بدن کی جلد سوکھ جاوے زخموں میں بہت درد ہو زخم اونچا ہو درد بہت ہو - بہت جلد پیدا ہو اور بہت دن تک رہے اور تھوڑی بد پھیری کر نیسے بھی بہت زرد ہو اور باد کے ہونے سے بال کھڑے ہو آوین اور اس میں سے خون سیاہ نکلے جس میں یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ اسکو جذام کا عارضہ ہوگا +

کورہ کی عام علامتیں

پہلے جسم کے گناہ سے یا لوگوں کے کئے سنے سے بد پھیری کرے اون بد پھیریوں سے باد صغرا اور بلغم مفسد ہو کر بدن کی نسوں میں ہو پھر جلد خون اور گوشت کو خراب کرے اور بدن کی جلد کا رنگ اڈر کا اڈر کر دے اور اسکو بید کورہ کہتے ہیں اور باد بد نہیں بہت مفسد ہو کر کیاں کشت کو پیدا کرے - بد نہیں بلغم مفسد ہو تو منڈل کورہ کو پیدا کرے - جو صغرا مفسد ہو تو برچی اور رچہ چونا مے جذاموں کو پیدا کرے اور باد بلغم بد نہیں مفسد ہو کر گچرم کبہ سدہم - آکس - بادکا - کورہ ہون کو ظاہر کریں - صغرا بلغم بد نہیں مفسد ہو کر - داد ستار کہیں پندریک - سپہونک - پاؤں - جرم - دل - کورہ ہون کو ظاہر کرتے ہیں - اور باد صغرا بلغم

بدن میں مفسد ہو کر کرن کوڑھ کو پیدا کرتے ہیں +

ساتون کوڑھوں کے بچپن یا لکٹ کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد سیاہ سرخ بھی روکھی سخت اور شوکھی ہو اور اوہ سین زیادہ درد ہو اور اسکو
بید کپال نامے کوڑھ کہتے ہیں +

اودمبر کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد میں سوزش اور سرخی بہت ہو اور کھجلی چلے روئیں روئیں میں زیادہ درد
ہو اور بدن کی جلد گوگل کے پھل کے مانند ہو جاوے اور اسکو اودمبر کوڑھ کہنا چاہیے +

منڈل کوڑھ کی علامتیں

جسکے جلد سفید اور سرخ ہو اور وہ ہمیشہ رے اور چکنی اور اونچی ہو تر ہا کرے اور اسکو
منڈل نام کوڑھ کہنا چاہیے +

سدھم یعنی بہوت کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد سپید توے کے مانند ہو اور جلد کم ہو اور سین کھجلی اور ٹھٹھے اور باریک باریک
جلد اور تر جاوے اور زیادہ کر کے سینے سے بہت ہو اور کدو کے پھول کے مانند ہو اور اسکو
سدھم بولتے ہیں +

کاکن نامے کوڑھ کی علامتیں

جسکی جلد ریشم کے مانند ہو اور درمیان میں سیاہ آخزمین سرخ ہو اور وہ نہ سکے اور اوہ سین
بہت درد ہو اور اسکو کاکن کوڑھ کہتے ہیں وہ سفیات یعنی تینون خلطون سے پیدا ہوتا ہے
یہ کوڑھ اچھا نہو +

نپڈریک نامی کوڑھ کی علامتیں

جسکی جلد سفید سرخی لیے کنول کے پھول کی پنکھری کے مانند ہو اور اسکا نام نپڈریک کوڑھ
ہے یہ بلفم کے فساد سے عیان ہوتا ہے +

	رکش ہو کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد خون تک پیدا اور سیاہ بھی ہو اسکو رکش ہو کورہ کہتے ہیں +	
	گیارہ چھدر کورہ ہیں اور ان میں ایک کٹ نام کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد میں پسینا آوے اور اسکی بری جگہ ہو اور مچھلی کے ٹکڑے کے مانند ہو اسکو کٹ کورہ کہتے ہیں +	
	گج چرم کی علامتیں	
	ہاتھی کے چرے کے مانند جسکی جلد بزرگ ہو اسکو گج چرم کورہ کہتے ہیں +	
	چرم دل کورہ کی علامتیں	
	جسکے بدن کی جلد درو لیے سرخ ہو اور مچھلی ہو اور اس میں پٹے ہوئے پھوڑے ہوں اور ہاتھ کے چھوڑنے کی برداشت نہ ہو اسکو چرم دل کورہ کہتے ہیں +	
	بجر چکا کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد میں پھنسیاں کھلی لی ہوں اور سیاہ ہوں اور ان میں سے پیب نکلے اور ہاتھ پاؤں میں ہوں اسکو بجر چکا کورہ کہتے ہیں +	
	پاما کورہ کی علامتیں	
	جسکے بدن میں چھوٹی چھوٹی بہت پھنسیاں ہوں اور پیب نکلے اور مچھلی ہو اور وہ پھنسیاں ہوں اور بدن ہو اسکو پاما کورہ کہتے ہیں +	
	داد نامے کورہ کی علامتیں	
	جس میں کھلی ہو اور پھنسیاں سرخ ہوں اور جلد سے اوچی ہو تو داد کورہ کہنا چاہیے +	
	داد کا ایک قسم کچھ داد ہی اسکی علامتیں	
	جسکے ہاتھ پاؤں اور کمر میں پھنسیاں ہوں اور ان میں سوزش ہو اسکو کچھ داد کورہ کہنا چاہیے +	

	بسپٹوک نامے کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں پھوڑے سیاہ سرخ اور جھوٹے چھوٹے ہون اور سکو بسپٹوک کوڑہ کہتے ہیں +		
	کبھ کبھ کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد سوکھے زخم کے موافق کھردری ہو۔ اور سکو کبھ کوڑہ کہتے ہیں +		
	بیپادک کوڑہ کی علامتیں	
جس میں کچھلی اٹھے اور دردیے پاؤں میں بھی ہوا سکو بیپاک کہتے ہیں +		
	الک کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن میں سرخ کچھلی لیے پھنسیاں ہوں اور سکو الک کوڑہ جانو +		
	شتا ز نام کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں پھنسیاں سرخ اور سیاہ جلد کو لیے ہوں اور سکو شتا رکنا چاہیے +		
	ساتون د باتون میں گھسی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں کوڑہ ہوا سکی جلد کا رنگ اور کا اور ہو اور جلد روکھی ہو جائے اور سوکھ جائے روئیں کھڑے ہو جائیں پسینا بہت آوے یہ علامتیں ہوں تو جلد میں پہونچا ہوا کوڑہ جانو +		
	خون میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جس میں کچھلی ہو اور پیب نکلے تو جانو کہ خون میں کوڑہ ہے +		
	گوشت میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جو کوڑہ بہت موٹا ہوا اور منہ بہت سوکھے اور پھنسیاں بہت سخت ہوں اور اونہیں بہت درد ہو تو گوشت میں پہونچا کوڑہ جانو +		
	چربی میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
ہاتھ ز امل ہو جائیں کٹنی آر ہے اور چلانہ جائے سب اعضا ٹوٹی نگیں تھوڑے ضرب جبکہ بھل جاو منہ سوکھے اور پھنسیاں سخت ہوں اور اونہیں درد ہو تو چربی میں پہونچی کوڑہ جانتا چاہیے +		

شخم میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں

ناک گل جاوے آنکھیں سرخ ہو جاوین اور اوس زخم میں کپڑے پٹجاوین اور گلا گھون گھون جو
اور زخم میں درد ہو تب جاننا چاہیے کہ شخم میں کوڑہ پہونچا ہے +

منی میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں

جبکہ والدین کے نظریے میں کوڑہ کے فساد بہت ہوں اوس سے پیدا ہوئی اولاد بھی کوڑہی ہو +

کوڑہ کو با علاج اور لا علاج ہونے کی علامتیں

جو کوڑہ باد بغم کا ہو اور جلد خون اور گوشت میں رہتا ہو وہ تو با علاج ہے اور جو کوڑہ چربی میں
پہونچ جاوے اور کپڑے پٹجاوین اور سنوزش ہو آوے اور معدہ ضعیف ہو جاوے اور
ترد و کھمہ فیفہ تینوں خلطوں کا ہو وہ لا علاج ہے اور جو منی میں کوڑہ پہونچا ہو تو وہ بھی لا علاج
دوسرا طریقہ کوڑہ بکھر جاوے اور بہنے لگے اور آواز گھون گھون بولی اور تے اور جلاب
نہ کرنے دے +

کشت کی ایک قسم شوتر بھی ہر اوسکی پیدائش علامت اور علاج

جو کوڑہ کی پیدائش ہے وہی اس عارضے کی بھی پیدائش ہے یہ بھی سرخ ہو اور نہ ہے کوڑہ ہے
اس میں بھی فرق ہے اور شوتر کی قسم کلاس ہے یہ سرخ ہوتا ہے پھر شوتر دو قسم کا ہے ایک تو
باد صفر بغم کا - دوسرا زخم کا +

شوتر کوڑہ کے با علاج اور لا علاج ہونے کی علامتیں

باریک ہو اور سیاہ بال میں ہو اور ایک ہی خلط کا ہو اور نیا پیدا ہو آگ سے پیدا ہو تو با علاج ہے
جو اس میں اور علامتیں ملی ہوں تو لا علاج ہے یا کوڑہ کے سنے سے جیسے کوڑہ اور شخصوں کو
جا لگتا ہے ویسے ہی اور بھی یہ عارضے جا لگتے ہیں - ایسے مریضوں کا بیان کرے یا کھٹا
کھانا کھاوے یا سووے یا آپس میں کپڑے پہنے یا باہم کسی چیز کا لپ کرنے تو اتنے
عارضوں میں مبتلا ہو - دمہ - کوڑہ - بخار - راج روگ - آنکھوں کے عارضے سیتلا چپک وغیرہ

اور یہ اڈر کے لگتے ہیں۔ دوسرا طریقہ مقعد منہ اور ہاتھوں میں ہو تو بخاوسے +

علاج

پوست ہلکے۔ بچ کنکج۔ سرسوں۔ ہلدی۔ جب۔ بادچی۔ سیند بانگ۔ بای بڑنگ۔
 برابر لیکر گارے کے پیشاب میں باریک پسیکر لپ کرے تو کوڑھ دور ہو۔ اسکا نام تہیا دلیک
 یا بادچی کو باریک پس ادرک کے رس کی اوسمیں پٹ دے پھر اس کا کوڑھ کے اوپر اوٹن
 کرے تو کوڑھ جاوے۔ یا برہا جی نے مار کنڈے کو جو علاج بتایا ہے وہ کوڑھ وغیرہ اور
 عارضوں کو بھی دفع کرتا ہے۔ نیم کے پھولنے کی وقت تو نیم کے پھول لے اور اوسکا پھل او
 پوست او بنج اور برگ یہ پانچون چیزیں لے اور دونوں قسم کی زرد چوب۔ تر بھلا۔ بنجہیل
 کالی مرچ۔ پمیل۔ براہی۔ گوکھرو۔ صاف کیا ہوا بھلانوہ۔ جبرک۔ بای بڑنگ۔ سار
 باراہی قند۔ گلو۔ بادچی۔ الماس۔ مصری۔ کوٹ۔ اندر جو۔ پارہ۔ کھیر سار۔ برابر
 باریک پس ناگرہ موتھے کے رس کی پٹ دے پھر نیم کی پانچون چیزوں کی رس کی سات پٹ
 دے پھر بھانگرے کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکو سائے میں سکھا کر باریک پس
 چورن کر لے پھر اچھا دن دیکھ کر کوڑھ واسے کو شہد کے ساتھ یا کھیر سار کے کارٹھے کے ساتھ
 صبح کے وقت گرم پانی سے بعد رچھ ماشہ کا جلاب دے پھر تھوڑا تھوڑا چار تولہ تک
 بڑھاتا جاوے اور کھی سمیت اوسکے اوپر ہلکی غذا کھاوے نواتنے عارضوں کو یہ دور کرے
 بیوچی کوڑھ۔ اودمبر۔ پندریک۔ کپال۔ داد۔ کیمٹھ۔ اسک۔ شتار۔ بسچوٹک۔
 یہ سب طرح کے کوڑھ اور سبب یعنی جسمیں بدن پھیل جاوے بھگند۔ پیل پاون۔
 بات رکت۔ اور سب طرح کے زخم۔ جریان۔ زرد اور سب طرح کے زہر اور شکم کے عارضوں کو
 یہ سب بخا وچورن دور کرتا ہے۔ یا بادچی دس تولہ۔ گوگل مصفا دس تولہ۔ صاف کی ہوئی
 سونا کھی چھ تولہ۔ سار پانچ تولہ۔ گورکھ منڈی چھ تولہ۔ تر بھلا چھ تولہ۔ کنکج دو تولہ۔
 کھیر سار دس تولہ۔ گلو چار تولہ۔ نسوت چار تولہ۔ ناگرہ موتھا چار تولہ۔ بای بڑنگ دو تولہ

زرد چوب دوتولہ تیج دوتولہ۔ نیم کی پانچون چیزین دس تولہ۔ چکر چار تولہ۔ ان سبکو باریک
 پیس بقدر ڈبائی دم گھی کے ساتھ گولی بناوے اور صبح کی وقت ایک گولی گاسے کے پیشاب
 سے کھاوے تو سب قسم کے کورہ اذبات رکت۔ پانڈوروگ شکم کے عارضے جریان۔
 عارضوں کو دور کرتا ہے اور بوڑھا پلے کو دفع کر جوان کر دیتا ہے اسکا نام سوا میبھو لکھا ہے
 یا چکر۔ ترچھلا۔ زنجبیل۔ مرج۔ پمیل۔ زیرہ۔ کلونجی۔ تیج۔ سیند بانک۔ انیس کوٹ
 چب۔ الائچی۔ جوا کھار۔ بانی بزیگ۔ اجمود۔ ناگر موٹھا۔ دیودار اور اذکی بابر کوکل
 لے ان سبکو باریک پیس خوب ملاوے اور گھی سے چار ماشہ بھر کی گولی بناوے ایک گولی
 غذا کے ساتھ کھاوے تو کورہ کیڑے زخم سنگرنی بواسیر گردہ ہر سی گولہ وغیرہ کو یہ دور کرتا ہے
 اسکا نام کشور گوکل ہے۔ یا دوسیر صاف کیے ہوئے بھلا نوہ کو ۱۶ پانی میں اٹھاوے
 اور اڑتے وقت گلو دوسیر کوٹ کر ڈالے جب اس پانی کا چوتھا حصہ رس رہا دسے تب اتار کر
 اس میں گاسے کا گھی اٹار اور گاسے کا دودھ مار ڈالے پھر امار مہری اور بار شہد ڈالے پھر
 نرم آنج سے پکا دے جب یہ ٹھنڈی ہو جاوین تب اسکو آنج پر سے اتار یہ دوا ڈالے۔
 بادچی دودم۔ تخم پوار چار تولہ۔ پوست نیم دودم۔ پوست ہلیہ دودم۔ آلمہ دودم۔ سیند بانک
 دودم۔ ناگر موٹھا دودم۔ تیج دودم۔ الائچی دودم۔ ناگ کیسر دودم۔ پت پاڑہ دودم
 پتج دودم۔ نیتربالا دودم۔ خس دودم۔ چندن دودم۔ گوکھرو دودم۔ کچور دودم۔
 سرخ صندل ۲ دودم۔ یہ سب دوا باریک پیس کر اور سین ملاوے پھر بقدر ایک دم صبح کی وقت
 کھاوے تو سب طرح کے کورہ بات رکت بواسیر وغیرہ کو دور کرتا ہے اور اس امرت مہلات کا
 استعمال کرنے والا اتنی باتیں نہ کرے۔ ریاضت نہ کرے۔ دھوپ میں نہ رہے۔ آگ کے
 نزدیک نہ جاوے۔ کھائی گوشت دہی نہ کھاوے۔ تیل نہ لگاوے۔ راہ نہ چلے۔ یا پوست نیم
 سفید سرخون۔ مجیٹھ۔ کنگلی۔ تریامان۔ ترچھلا۔ ناگر موٹھا پت پاڑہ۔ بادچی۔ جوا
 بچ کیسر۔ سرخ صندل۔ پاڑہ۔ زنجبیل۔ بھارنگی۔ اڑوسہ۔ چراتیا۔ پوست گدا۔

نسوت - بیچ اندیان - مور باد - بای ٹرنگ - اندر جو - چترک - فان بات - گلو - بکین - پھول
 دونوں ہلدی - پیل - مغز اکناس - ستیوں بید - صاف کی ہوئی مچھی - مہیٹھ - بیچ کراری
 راسا - بیچ سانٹی - بیچ اکناس - جال گوٹھ - بھاگروہ - کٹ سیلا - انکوٹ - شاگامک
 یہ سب دوا علیحدہ علیحدہ چار چار تولہ بھرے اور جو کوب کر سولہ بار پانی میں اڑا دے جب تک
 چوتھا حصہ رہ جاوے تب اوتا کر چھان لے پھر ایک ہزار بھلا نوہ مصفا کو سولہ بار پانی میں
 اڑا لے جب اسکا بھی چوتھا حصہ رہ جاوے تب جدا رکھے پھر ان دونوں کو اکٹھا ملا لے پھر ان
 دونوں کے رس میں دو سو تولہ بھر کر کی چاشنی میں یہ دوا ڈالے زنجبیل دو تولہ - مرج دو تولہ
 - پیل دو تولہ - تر پھلا چھ تولہ - ناگر موٹھا ایک تولہ - بای ٹرنگ دو تولہ - چترک دو تولہ
 سینڈانمک دو تولہ - چندن دو تولہ - کوٹ دو تولہ - اجمود ۲ تولہ - تچ دو تولہ - تریج دو تولہ
 ناگ کیسیر دو تولہ - الاچی دو تولہ - یہ سب دوا باریک پیس اولیہ میں ڈال انکو خوب ملا دے
 پھر اچھا دن دیکھ کر چار تولہ ہر روز کھاوے تو سب طرح کی کوڑہ بواسیر سب طرح کے نیم کڑوا
 عارضہ رکت پت اودا ورت کھانسی اور دمہ بھگندران عارضوں کو دور کرتا ہے اور آون
 بات کو بھی دفع کر کے تازگی لاتا ہے اور بدن میں بہت نور لاتا ہے اور بھوکھ بڑھاتا ہے
 اسکا کھانے والا کھائی گرم خیرین وغیرہ نہ کھاوے اور کسیدر حلی مدہ پھیری نہ کرے یا مہیٹھ
 تر پھلا - گنگی - بچ - دار ہلدی - پوست نیم اور گلو کو برابر لے جو کوب کر دس تولہ کا کار کا ہر روز
 استعمال کرے تو سب طرح کے کوڑہ - بات رکت - سرب - بھٹوک کو دور کرتا ہے اسکا نام
 گھونچشادک کو اتھ ہے - یا مہیٹھ - باوچی بوڑھ - پوست نیم - پوست ہلیہ - زرد چوب
 آملہ - ارڈوسہ - شادور - کھرٹی - پوست گنگیرن - اصل السوس - مہوا - کیلی - پھول
 خس - گلو - سرخ صندل - انکو برابر لے جو کوب کر پانچ درم کا کار ہے تو کوڑہ بات رکت
 کو دور کرتا ہے - یا مہیٹھ - اندر جو - گلو - ناگر موٹھا بیچ زنجبیل زرد چوب دونوں کیلی
 پوست نیم پھول - کوٹ - کنگی - بھاگروہ - بای ٹرنگ - چترک - مور باد - مہوا - جل بھاگروہ

پہیل۔ تریلیان۔ پاڑہ۔ شاور۔ کھیر سار۔ بچے سار۔ تر پھلا۔ چراتیا۔ بکاین۔ منفر امتاس۔
 نسوت۔ باوچی۔ سرخ صندل۔ بارنا۔ بیج کرلیلا۔ شا کوٹ۔ ارڈسہ۔ پت پاڑہ۔ سفید سرسوں
 اتیس۔ جواسہ۔ بیج اندراین یہ سب برابر لے جو کوب کر پانچ درم کا کاڑھا ہر روز پیے تو اٹھارہ
 قسم کے کوڑہ بات رکت۔ خون کے فساد بسرپ روگ۔ جلد سن پڑ گئی ہو ان سب عارضوں کو
 دور کرتا ہے۔ اسکا نام بہت منجشا دک کو اتھہ ہے۔ یا کالی مرج۔ نسوت۔ ناگر موتھا ہر تال
 بیج اندراین۔ کلونجی۔ دونون چٹر۔ کوٹ۔ سرخ صندل۔ مین سل۔ دیودار۔ زرد چوب
 آک کا دودھ۔ گوبر کارس یہ سب دوا چھہ چھہ ماشہ لے اور سنگی مہرا ایک تولہ۔ روغن تلخ ہمار
 پانی ہم مار گائے کا پیشاب ہمار لے پھر ان سب کو نرم آنچ سے پکاوے جب یہ سب جل جاوین اور
 تیل رہ جاوے تب اتنا کر چھان لے پھر اسکی مالش کرے تو سب طرح کی کوڑہ یہ دور کرتا ہے
 اسکا نام لکھو مر عاتیل ہے۔ یا کالی مرج۔ نسوت۔ بیج امتاس۔ آک کا دودھ۔ گوبر کارس۔
 دیودار۔ دونون ہلدی۔ چٹر۔ کوٹ۔ سرخ صندل۔ بیج اندراین۔ کلونجی۔ ہر تال۔ منیل۔
 بیج کنیر۔ چترک۔ بیج کلہاری۔ ناگر موتھا۔ بای بڑنگ۔ پوار۔ بیج سرس۔ پوست کرا
 پوست نیم۔ پوست ستون۔ گلو۔ تھوٹھ کا دودھ۔ منفر امتاس۔ کھیر سار۔ باوچی۔ بیج۔
 مال کنگنی۔ یہ سب دوا دودھ و تولہ اور سنگی مہرا آٹھ تولہ۔ روغن تلخ ہم مار گائے کا پیشاب
 ان سب کو جمع کر نرم آنچ سے پکاوے جب گائے کا پیشاب وغیرہ سب جل جاوین اور تیل رہ جا
 تب اتنا کر چھان لے پھر اس تیل کی مالش کرے اسکی مالش طبایری اور جوانی لاتی ہے اور
 یہ آدمی گھوڑا باغی وغیرہ کے باد کو بھی دور کرے اسکا نام مرچا د تیل ہے۔ یا ہر تال کا عمدہ تر کر
 چترک کے رس سے ایک دن کھل کرے پھر سانٹی کے رس سے ایک دن کھل کرے پھر اسکی
 مکرے کرا چھی طرح سکھاوے پھر اس ہر تال کو سانٹی کے چھانگ کے کھار کبچ مین رکھ کر
 چوتھے پر چڑھاوے اور اس ہر تال کا دھوان نکلتے نہ دے پھر اوس مکرے کو اوس سانٹی کے
 کھار کبچ مین خوب دباوے پھر اوسکے بیچے برابر ایک رات دن تک نرم آنچ دے

یہ چار دن تک دسے جب طیار ہو کر ٹھنڈا ہو جاوے تب اس ٹکڑے کو بہت ہوشیار شخص تبر سے نکالے وہ ہر تال وزن میں پوری اوترے بغیر دھوئین کے سفید ہو پھر اسمین سے دوتی آدمی کھاوے اس کے اچھے مریج وغیرہ کاڑھا پیے تو اٹھارہ قسم کی کوڑہ - بات رکت - اپدیش فرنگ باد انکو یہ ہر تال دور کرتا ہے اور اسکا کھانے والا نام کھائی کڑا رس نہ کھاوے دھوپ میں نہ سووے اور نامک بغیر نہ رہا جاوے تو سیند ہانک کھاوے اور شیرین چیزیں بہت کھاوے یہ ہر تال کے بنانے کا طریقہ ہے اسکو تالکیشتر کہتے ہیں یا پارہ - گندک مضافا - تانجو کا کشتہ گوگل - چکر - سلاجیت - کچلا - سج - ابرک - یہ سب برابر لیوے اور تخم کنگیج ایک دوا کے حصے سے چوگنا لے پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر اسمین یہ دوا ڈالکر خوب ملاوے پھر اسمین سے دودم گھی کے ساتھ ہر روز کھاوے اور اوپر سے چانول اور دودھ کھاوے تو گلت گشت جاوے اور اسکا بدن نہایت خوبصورت ہو جاوے اگر یہ رس کھاوے تو مباحثت نہ کرے گلت کشا رس اسکا نام ہے *

بہوت کا علاج

کوٹ - تخم ترب - سرسوں - زرد چوب - کیسر - انکو سرس کے پانی میں پکا کر لیپ کرے تو بہت دنکی بھی بہوت جاوے یا کیلے کا کھار - زرد چوب - دار ہلدی - تخم ترب - ہر تال دیودار - سنگھ کا چورن یہ سب برابر لے انکو برگ تنبول کے رس میں باریک پیس لیپ کرے تو بہوت دور ہو *

چیم دل کوڑہ کا علاج

امچور میں تھوڑا سا سیند ہانک ڈالکر پانی سے تانبے کے برتن میں گھوٹے اور خوب باریک پسکر لیپ کرے تو چیم دل کوڑہ جاوے *

پاؤ کا علاج

زیرہ ایک درم - سیندور پنج درم - ان دونوں کو روغن تلخ میں خوب پیس پکا کر لیپ کرے

توپا و اچھی ہو یا بھیجیہ۔ زرخچلا۔ لاکھ۔ پنج کرباری۔ ہلدی۔ آندہ سار گندہک انکو برابرے
 باریک پس دھوپ میں خوب گرم کرے پھر انکا لپ کرے تو پاؤ اچھی ہو یا پارہ دونوں قسم کا
 زیرہ۔ دونوں ہلدی۔ مرج سیاہ۔ سندور۔ آنولا سار۔ گندہک۔ مینسل یہ سب برابرے
 پھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور گاسے کے گھی میں ایک دن کھل کرے پھر اسکی مالش کرے
 تو پاؤ دور ہو یا پارہ آنولا سار گندہک۔ نیلا تھو تھہ۔ کیتھہ۔ اجا بن۔ مندی۔ خراسانی
 اجا بن۔ موم۔ مال کنکنی کو برابرے پھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور موم کو گھی میں جدا کھلا کر
 پھر یہ سب دوا علاحدہ پسکریا دے پھر سب دوا گاسے کے گھی میں اکٹھی کرے اور ایک دن تک
 پسکریا مالش کرے تو پانوں وغیرہ خن کے سب فساد جادین یا صاف کی ہوئی آنولہ سار گندہک
 دودرم۔ نیلا تھو تھہ ۳ ماشہ پانی ستھ باریک پس ایک گولی باندھے اس گولی کو باریک کپڑے
 میں باندھ کر پوٹلی کرے اور اس پوٹلی کو گھیوں کی بغیر نمک کی تین یا چار روٹی میں سینکے پھر
 باریک پس گھی میں چیر کر کھلا دے یا اسکو چربا کر کے پنج دن کھاوے تو پانوں وغیرہ خون کے
 سب فساد دور ہوں یا سیندھانک۔ تخم بوبر۔ سرسوں اور پمیل کو کاجھی کے پانی میں باریک
 پس لپ کرے تو پانوں کی کھجلی دور ہو +

کچھ دوا کی دوا

آک کے تھون کارس اور ہلدی کے کارٹھہ کے رس کو سرسوں کے تیل میں پکاوے پھر اسکی
 مالش کرے تو کچھ دوا دور ہو اسکا نام ایک تیل ہے۔ یا مینسل میرا کسب اتولہ سار گندہک ہونا
 پھر پھوڑ۔ زرخچیل۔ پیل۔ کربار۔ کینر۔ بای بربنگ۔ چترک۔ ریخ اٹاس۔ برگ نیم چھہ چھہ
 سے اور پانی سے باریک پس روغن تلخ میں پکاوے اور اوسمیں آک آدہ پاؤ۔ گاسے کا
 پیشاب مہ مار دے پھر اسکو نرم انچ سے پکاوے جب سب جل جادین اور تیل رہ جاوے تو
 اسکی مالش کرے تو لعلیج بھی کچھ دوا دور ہو۔ اور پانوں کھجلی اور خون کے بھی سب کار
 جادین اسکا نام کچھ راجس تیل ہے +

داد کا علاج

کوٹ۔ باہی بڑنگ۔ تخم نوپار۔ تل۔ بندل۔ سیند ہانک۔ سرسوں کو بارہ لے کھائی سے
باریک پس لپ کر سے نو داد کوڑہ دو رہو۔ یا قوب۔ پوست ہلیہ۔ سیند ہانک۔ تخم نوپار
پوست کنیر کو بارہ لے کا بنجی مین یا مسھے مین باریک پس لپ کر نو داد کیجہ اور کھجی جاوے +

شو تر ناسے کوڑہ کا علاج

پوست بیڑہ۔ پوست ہلیہ۔ کٹوہرا اور پاچی کا کار ہا کر کے استعمال کری تو شو تر کوڑہ جاوے یا
ہرتال مینسل۔ چرمٹی اور چرک کو گاسے کے پیشاب مین باریک پس لپ کر تو شو تر کوڑہ
جاوے یہ سب علاج بھاد پرکاش مین لکھے مین یا زرد چوب سولہ تولہ۔ گام کا گھی بارہ تولہ گام کا
دودھ چار اناڑہ صری ۱۰ تولہ۔ زنجبیل دو تولہ۔ فلفل سیاہ ۲ تولہ۔ تاج دو تولہ۔ ناگ کیسر دو تولہ
بای بڑنگ دو تولہ۔ نسوت دو تولہ۔ تر بھلا چھ تولہ۔ کیسر دو تولہ۔ ناگ مہو بھاد دو تولہ۔ انکو جدا جدا
باریک پس لکھی ملا کر غدی اور دودھ مین شکر کی چاشنی کرادو مین یہ سب دوا دالے پھر اسکی
دو تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو کوڑہ کھجی پھوڑے کی داد وغیرہ
عارضوں کو دور کرتا ہے اسکا نام ہر در اکھنڈ ہے +

ہرتال مارنے کی ترکیب

عمدہ طبقہ ہرتال لے او مین دسوان حصہ سناگ ملا کر اسکی بانٹے کے کپڑے مین چار پونلی بناوے
پھر وہ پونلیان جمیری کے رس مین رکھ کر دو کا جتر کرادو سکے پیچے دوپہر تیز آنج دیکر اوٹا دے
پھر اسطرح کا بنجی کے پانی مین اوٹا دے پھر تیل مین اوٹا دے پھر تر بھلا مین اوٹا دے
پھر پیٹھے کے پانی مین اوٹا دے پھر اس ہرتال کو کیڑی چکی کھائی مین دھو لے پھر اسکو
چھلکے کے پوست کے رس مین دورات دن کھل کر سے پھر دھوپ مین سکھا کر اس کا گولا
بناوے پھر اس گولہ کو سکورے مین رکھادو سکے اوپر دوسرا سکورہ نہایت حفاظت سے رکھو
اور خوب بند کر دے پھر گھٹ مین اوٹا دے پھر کی آنج دو ٹھنڈا ہونیکے پیچے ہرتال کو نکال کر کبری کے

دودھ میں ایک دن کھل کر سے پھر اسکا گوکہ کر دھوپ میں سکھا دے پھر لباس کی ۴ مارا رکھ
 پکی ہنڈیا میں بھرے اور سبکچ میں ہرتال کا گولا رکھ خوب رکھ بٹن تک دبا کر بھرے پھر
 اوس ہنڈیا کو چولھے پر چڑھا کر نیچے آنچ دے اور اسکا دھوان نکلنے دے اسطرح ترتیب سے
 نرم تیر اور بہت تیز تبتیس ہر آنچ دے جب بنگر ٹھنڈا ہو جائے تو اوس ہرتال کو نکالے اگر ہرتال
 سفید نکلے اور پوری تول بغیر دھوپ میں کے ہو تو اسکو پورائے قند سیاہ کے ساتھ ایک رتی
 اکیس دن کھاوے اور اسکے اوپر نان خود اور بچ ساٹھی اور روغن مادہ گا د کھاوے اور
 اسکا اکیس دن تک استعمال کرے تو اسٹھارہ قسم کے کوڑھ بات رکمت فرنگ باو کو یہ ہرتال دور
 کرتی ہے۔ یا پارہ دو درم۔ گندک متفاد دو درم۔ ہرتال دو درم۔ مینسل دو درم باوچی
 پانچ درم۔ دہاسہ۔ دو درم۔ سیندور دو درم۔ دونون ہلدی پانچ درم۔ ان سب کو لگاے
 کے گھی سے خوب باریک پس لپ کر دوپہر دھوپ میں بیٹھے پھر نہاوے تو کوڑھ داد اور
 کپڑے تین دن کے استعمال کرنے سے اچھے ہون یا جھیلے کی جڑ کا پوست پچاس تولہ جلا کر
 رکھ کرے۔ اوسکو نئی اور مضبوط ہنڈیا میں بھر اور سبکچ میں طہقیہ ہرتال بھپس ماشہ بھر
 ترکیب سے رکھو دباوے پھر ہنڈیا کے اوپر سرد رکھ اور اوس ہنڈیا کو چولھے پر چڑھا
 اور سکے نیچے پھر خوب تیز آنچ دے جب ٹھنڈا ہو تو نئے کپڑے میں چھان لے پھر بقدر
 دورتی ۱۰-۱۱ سین میں زیرہ ایک ماشہ خوب ملا کر برگ بنول اور ٹھنڈے پانی کے ساتھ کھاوے
 اسکے اوپر خچے کی الونی روٹی ایک ہینٹ تک کھاوے تو اسٹھارہ قسم کے کوڑھ بات رکمت سب قسم کے
 گھاؤ اور پیرکانا سے پھنسیان بادی عارضوں کو یہ دور کرتا ہے اور اسکا استعمال کریو والا دھوپ
 اور ہوانہ کھاوے +

داؤ کا علاج

تخم لوار۔ باوچی۔ سرسوں۔ تل۔ کوٹ۔ دونون ہلدی۔ ناگر موتھا۔ یہ سب برابر
 اور انکو مٹھے میں خوب باریک پس لپ کرے تو داؤ کنڈو میوچی دودھ ہون +

کوڑہ کے دور ہونے کا علاج

نیلا تھوٹھہ - سہاگہ - دونوں دودو درم - باوچی پانچ درم - ان نمینوں کو باریک پیس کر
جل بھانگرے کے سر کی اسمین سات پٹ دے پھر اسکا لپ کرے تو کوڑہ دور ہو سبب
علاج بید رہس مین لکھے ہیں *

مہا لیب

پاڑہ کا کھار - شکہ کا کھار - آندھی جھارہ کا کھار - تل کا کھار - سانٹی کا کھار - ہلیدہ کا کھار -
اڑوسہ کا کھار - پھول کا کھار - ارنڈ کا کھار - جوا کھار - سہاگہ - سبجی - نو سادر - آنولا سار -
گندک - پانچون نمک - کوٹ نہ بھیل - کالی مچ - پیل - بیج ڈانسرہ - بیج آک - نیلا تھوٹھہ
بیج کر باری - ہلدی - زمین قند - گورکھ منڈی کا کھار - کاہوکا کھار - رائی - سرسون
سیندور - سلاجیت - پاڑیا کھار - کیلا - لودہ - بیج تھوٹھہ - بیج آک امداک کے پنچانگ کا
کھار یہ سب دوا علیحدہ علیحدہ دودو تولہ لے پھر ان سب کو باکی پیس اکٹھا کر گاسے کے پیشاب میں
ملا کر تانبے کے بڑے برتن میں رکھے پھر اسمین بھنیس - گھوڑا - بکرا - باغی کا پیشاب اور
لیموا اور جھیری - بھورہ - نارنگی کارس - چنے کا کھار - سہنجنہ کارس - رائی - کانجی - سیب
اوسکے انداز کے موافق ڈالے پھر اسکا منہ ڈھک کر اکیس دن اچھی طرح سے رکھ چھوڑے پھر
اسکا لپ کرے تو سب طرح کے کوڑہ دور ہوں اور گند مالا - برب - بواسیر - میوچی -
سب بادی عارضہ ایک جہینے میں دور ہوں *

باب ہفتم

در بیان سیت پت اور درو کوڑہ

سیت پت اور درو کوڑہ اور کوڑہ عارضہ کی تبدیلی علامت اور علاج

تھنڈی ہوا کے چھوڑنے سے بخم اور ہوا مع صفرا کے طرح طرح سے مفسد ہو کر جلد میں اور باہر
اور باد و بخم سے سردی اور گرمی کے عارضوں کو پیدا کرتی ہے *

شیت پت کی پہلی شکل

بیاس لگے۔ نفرت ہو۔ تے آوے۔ بدنیں درد ہو۔ بدن بھاری رہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاوین۔ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ شیت پت وغیرہ کا عارضہ ہوگا +

شیت پت اور وہ کی علامتیں

جیسے کپڑے کے کالٹے چکیتے ہوتے ہیں ویسے ہی جلد کے اوپر بہت سے چکیتے ہوں اور اونہیں کھجلی جلد اور بہت درد ہوتے اور بخار ہو۔ جلن معلوم ہو تو جاننا چاہیے کہ شیت پت ہے اور اسکو اور درد کہتے ہیں بادکی زیادتی ہو تو شیت پت جانو اور بلغم کی زیادتی ہو تو اور درد سمجھنا چاہیے یہ سرسرت یعنی کنوار کا تک میں بہت ہوتا ہے +

کوڑھ اور کوڑھ کی علامتیں

تے کوڑھ کے تو صفر اور بلغم مفسد ہوں اور سرخ سرخ کھجلی کو لیے چکیتے بدن میں پیدا کرے اور سکو کوڑھ کہتے ہیں یہ تھوڑی دیر ہے اور جو بھی دیر تک رہے تو او کوڑھ کہنا چاہیے +

ان سب کا علاج

دوا کے زور سے تے کوڑھ تو شیت پت اور درد دور ہو۔ یا پھول۔ پوست نیم۔ آرو سے۔ تر پھل۔ گوگل۔ اور پھل کا کار بادے تو شیت پت اور درد جاوے یا جلاب دی تو عارضہ مذکور دفع ہو یا روغن تلخ کی مالش کرے اور بدن کو گرم پانی سے دھو دے تو یہ عارضہ دفع ہوں یا تر پھلا شہد سے کھاوے تو شیت پت اور درد جاوین یا مہری کے ساتھ کنگلی کا جلاب لے تو شیت پت اور درد جاوے یا قند سیاہ اور تلخ کا استعمال کرے تو شیت پت اور درد جاوے یا اجوائن۔ زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پھل۔ اور جاکھاڑ کا چورن بقدر دو درم سات دن گرم پانی سے کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا اورک کارس۔ پورانا گر۔ کھاوی تو یہ عارضہ دفع ہو یا مسون۔ ہلدی۔ تخم پنواڑ۔ اور تل کو روغن تلخ میں باریک پس لپکری تو شیت پت اور درد جاوے۔ یا اجود پانچ درم۔ قند سیاہ پانچ درم ان دونوں کو اکٹھا کر

پانچ دن یا سات دن بلاناغہ کھارے تو شیت پت اور دو چلو سے یا پوست بکین ایک نیم
 باریک پس گاسے کے گھی کے ساتھ پیے تو یہ عارضہ رفع ہوں۔ یا خون نکلوا میں تو یہ عارضہ
 دور ہوں۔ یا برگ آملہ اور نیم کو گھی میں تل کر بقدر دو تولہ پندرہ دن تک کھاوے تو بھڑے
 کی بیماری تپتی کھڑے شیت پت کھجلی اور گرمی کے عارضہ کو یہ دور کرتا ہے۔ یا ایک سیر بھلی ہوئی
 اورک کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرے اور گاسے کا گھی ۲ مارے اور گاسے کا دودھ ۲۲ مارا اور شکا
 مادا کر او سین اورک کے ٹکڑے گھی سے چیر کر ڈالے پھر اس مادے کے نیچے آرنج دے اور
 اوسکا گارٹا مادا کرے اور ایک سیر مصری کی چاشنی رقیق اور گھٹہ کے مانند بنا کر او سین
 مادے کو ڈالے اور یہ دوائیں باریک پس کر ڈالے۔ پیپل۔ پلاٹول۔ مرچ۔ زنجبیل۔
 چترک۔ بای بنگ۔ ناگر موٹھا۔ ناگ کسیر سرج۔ الایچی۔ پتج۔ کچورہ دوا علحدہ علحدہ
 دودھ تو لے اور کو باریک پس مصری کی چاشنی میں ڈالے پھر بقدر ۲ تولہ صبح اور شام
 کھاوے تو شیت پت اور دو کوڑھ کر عارضہ رکت پت کھانسی نفرت باد کا گولا اور داورت
 سو جن کھجلی کھڑیوں کا عارضہ بیماری شکم کو یہ اولیہ دور کرتا ہے۔ اور قوت اور منی کو بڑھا کر
 فرہ کرتا ہے اسکا نام آردک اولیہ ہے اور بھادو پکاش میں لکھا ہے۔ یا سیندھک
 کو گھی میں باریک پس بدن میں مالش کرے پھر سرخ کتل اوٹھے تو پتی کا عارضہ دور ہو
 یا گاسے کا گھی گیر سیندھک کسم کے پھول یہ سب برابر لے انکو باریک پس بدنین اوٹھن
 کرے تو پتی دور ہو۔ یا چراتیا۔ اڑوسہ۔ کنگلی۔ ٹپول۔ تر پھلا۔ سرخ صندل پوست نیم
 انکا کاڑا پیے تو پتی کا عارضہ۔ پھوڑا۔ جلن کا بخار۔ کٹھ شوکھ۔ بیٹے منہ کا سوکھنا۔
 پیاس کی بیماریاں نے ان سب عارضوں کو یہ کار کا دور کرتا ہے۔ یا ار نے اوٹھنے کی کچھ
 بدنین ملے تو پتی جاوے یہ سب علاج بید میں لکھے ہیں۔ یا میتھی کے دے دو تولہ
 کالی مرچ دو تولہ۔ ہلدی دو تولہ۔ ان سبکو باریک پس انکو اورک کے رس کی تین پٹ دے
 پھر ایک گولی بقدر دودھ بنا کر ایک گولی کھاوے تو پتی کو خفا دور ہوں۔ یہ بید رس میں لکھا ہے

	امل پت کی پیدائش علامت اور علاج	
نمک کھائی اور گرم خیر کے کھانے سے صفر افسد ہو کر امل پت کو پیدا کرے و دامل پت عارضہ تین قسم کا ہے بادی - بلغمی - بلغمی بادی +		
	امل پت کی علامتیں	
غذا ہضم نہ ہو بغیر ریاض کیے محنت معلوم ہوتے آوے - کڑوی اور کھٹی ڈکارین آوین بدن بھاری ہو چھاتی اور پگلے میں جلن ہو - کھانے سے نفرت پیدا ہو - یہ علامتیں امل پت کی ہیں یہ عارضہ دو قسم کا ہے - ایک اور وہ گامی وہ منہ میں ہی ہو کر جاوے دوسرا دھو گامی جو مقعد کے ذریعہ سے ہو جاتا ہے +		
	اور وہ گامی امل پت کی علامتیں	
جو تے کرے تو ہر از رو سیاہ اور سرخ اور بہت صاف گوشت کے پانی کے مانند ہو اور امل پت بلغمی سما ہو تو بہت چکنا اور کڑوا نکسین اور تیکھانے کرے +		
	ادھو گامی امل پت کی علامتیں	
اوسکے پانچا نے میں طرح طرح کے رنگ ہوں اور پیاس جلن غشی اور غفلت چھاتی میں درد آتے آوے - بدن میں چکتے پیدا ہوں قوت باضمہ ست ہو جاوے بال کھڑے ہوں پسینا آوے بدن زرد پڑ جاوے یہ علامتیں ہوں تو ادھو گامی امل پت جانو +		
	غذا کھا کر امل پت کی علامتیں ہوتی ہیں	
غذا کھاوے یا نہ کھاوے تو بھی تیکھے اور کڑوی تے کرے اور بدن میں کھجلی ہو چکتے پڑ جاوے اور ڈکار بہت آوین - گلے اور سر میں درد ہو ہاتھ پاؤں میں جلن غذا سے نفرت اور بخار ہو یہ علامتیں ہوں تو امل پت کا عارضہ جانو +		
	امل پت میں اور بھی فساد و نکامیل متواہی	
امل پت میں باد اور بلغم کا میل ہو تو بید بخوبی واقفیت نہ کر سکے - اور جبین رخشہ - خشکی		

بدن میں چمچا ہٹ اور بدنیں درد اور سول ہو اور اندھیری۔ چکر غفلت اور تکلیف ہو تو جاننا چاہیے کہ اہل بت میں باد کا میل ہے۔ یا بلغم تھو کے۔ بدن بھاری رہے نفرت ہو بدن میں سردی لگے ہو تو تباہی اور طاقت جاتی رہے بدنیں کھجلی ہو اور نیند بہت آوے تو اہل بت میں بلغم ملا ہوا جانو *

با علاج لا علاج اہل بت کی علامتیں

اہل بت کا عارضہ ابتدائی ہو تو با علاج ہے اور بہت دنوں کا ہو اور پرہیز نہ کرے تو لا علاج ہے

علاج

اس مرض کو ٹپول۔ پوست نیم۔ آروہ۔ بنابر لیکر اسکے کارٹھ سے تے کراوے تو اہل بت جا یا جلاب سے یہ عارضہ دفع ہو۔ یا فوت شدہ آملہ کا جلاب دے تو اہل بت جاوے اور گدائی اہل بت ہو تو تے اور جلاب کراوے اور ادھو کا می اہل بت ہو تو جلاب دینا چاہیے یا گیہوں کا ستو یا چانول کا ستو مہری ملا کر کھاوے تو یہ جاری دفع ہو۔ یا چوہا آروہ۔ آملہ۔ تیج۔ تیج۔ الایچی انکا کارٹھ کر کے شدہ ڈاکر پیے تو اہل بت بہت جلد دفع ہو۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ ٹپول انکا کارٹھ کر کے شدہ ڈاکر پیے تو بڑا خوفناک بھی اہل بت جاوے۔ یا آروہ۔ گلو۔ بت پارہ جراتیہ۔ پوست نیم۔ جل بھانگرہ۔ تر پھلا۔ کلمتہ۔ انکو ٹھنڈے پانی سے پیے تو اہل بت جاوے یہ اہل بت جردن ہے *

بسرپ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

نمک۔ کھٹائی اور گرم چیزوں کے کھانے سے بسرپ روگ پیدا ہوتا ہے وہ پھیلا ہوا عارضہ سات قسم کا ہوتا ہے۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کا۔ بادھی صفراوی۔ بادھی بلغمی صفراوی *

بسرپ روگ کی علامتیں

نمک کھٹائی اور گرم چیز وغیرہ جو اوپر لکھی گئی ہیں انکے بہت کھانے سے بار۔ صفرا۔ بلغم

مفسد ہو کر بدن کے خون گوشت وغیرہ ساتون و داتون کو بگاڑ کر بدن میں چھوٹی چھوٹی بہت پھنسیوں کے گہیرے کو پھیلا دیتے ہیں اسی سے میدا سکولسرب کہتے ہیں +

بادی بسرپ کی علامتیں

بدن میں بد پرہیزی کرنے سے باد مفسد ہو کر بدن میں کئی جگہ چھوٹی بڑی پھنسیاں پیدا کر دیتا ہے تب پھنسیاں بدن میں پھیل جادیں اور اون میں پانوروگ کے مانند درد اور کھجلی بہت ہو +

صفراوی بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی سے صفرا مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیاں پیدا کرے اور اس میں صفراوی بخار کی سب علامتیں ہوں اور وہ پھنسیاں بہت جلد پھیل جادیں اور بہت سرخ ہوں +

بلغم کے بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی سے بلغم مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیاں پھیلا دین اور اون میں بہت کھجلی ہو اور وہ پھنسیاں چکنی ہوں اور اس میں بلغمی بخار کی سب علامتیں ملیں +

سنپات کے بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی کرنے سے سنپات مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی چھوٹی پھنسیوں کو پیدا کر کے جلد پھیلا دیتے ہیں اور اون پھنسیوں میں سب علامتیں مذکورہ بالا ملیں اور سنپات بخار کی بھی سب علامتیں ہوں +

باد صفرا کے بسرپ کی علامتیں

جبکہ بدن میں باد صفرا بد پرہیزی کرنے سے مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کر دین وہ بدن میں پھیل جادیں اور پھنسیوں کا نام اگر اکھیہ ہے اون کا رنگ آگ کے مانند ہو اور اس میں باد صفرا کے بخار کی علامتیں ملیں اور تھے بیوشی اسہال پیاس شک بھی ہوں اور بدن کی ہڈیاں ٹوٹیں۔ اندہیری آہ سے کسی چپکی رغبت نہو کل بدن آگ کے مانند جلے۔ جوا گہ ہوں او سکوسا دھلا یا سرخ کرین۔ مرم جگہوں میں پھیل جادیں

اوس جگہ بہت درد ہو ہوش جلتے رہیں نیند نہ آوے یہ بسرپ روگ لا علاج ہے۔ بدنیں چین نہ پڑے دل اور بدن سب بگڑ جاویں بدن کا ہوش جاتا رہے یہ بسرپ روگ بہت ہی لا علاج ہے +

بادی بلفم بسرپ کی علامتیں

بدن پر ہیزی کرنے سے باد بلفم مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کر پھیلا دین اور پھنسیوں کو گرختھا کیمہ کننا چاہیے وہ کانٹھ کے موافق ہوتی ہیں۔ اور بلفم سے رگی اور تھکی ہو بلفم کو بہت طرح سے حرکت دے پھر جلد گوشت اور نسون میں پہنچا ہوا خون اوسے اور سردی کو کرتا ہے اور کھر درے گول بڑے اور بھاری چکوتوں کا مجموعہ پیدا کرے جو س میں بہت سی زرد سرخ بخار کو لیے ہوں اور دمہ کھانسی ہو منہ سونکھے اور ہچکی نے شک غفلت ہو بدن کی رنگت اور کی اور ہو اور غشی۔ اعضا شکنی۔ ضعف معدہ بھی ہو تو باد بلفم کا بسرپ جاننا چاہیے

بلفم صفر کے بسرپ روگ کی علامتیں

اپنے ہی سبب سے بلفم صفر مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کر کے پھیلا دین اور پھنسیوں کو بید کروم نامے خوفناک بسرپ کا عارضہ کہتے ہیں اور میں یہ علامتیں ہوں بدن میں بخار۔ درد۔ اعضا شکنی۔ بکاوہ۔ شک ہو۔ اشتہا جاتی رہے۔ ہڈیاں ٹوٹیں۔ پیاس ہو۔ بدن بھاری رہے۔ آنو پیدا ہو۔ حواس پک جاویں۔ بدن میں درد ہو۔ کل بدن میں پھنسیاں پھیل جاویں اور بہت سرخ چکنی سیاہ سوجن لیے بھاری ہونے میں کہیں جلن بہت ہو پیس بہت نکلے رعشہ پیدا ہو۔ بدن کی نسین نکلی رہیں اور مردے کی سی بدبو آوے یہ علامتیں ہوں تو کروم نامے بسرپ روگ کننا چاہیے +

ہتیار کے زخم سے پیدا ہوئی بسرپ کی علامتیں

ہتیار کی ضرب لگنے سے باد مفسد ہو کر خون سمیت صفر کو مفسد کر کے کلمتہ کے برابر بدن میں پھنسیوں کو پیدا کریں پھر ان پھنسیوں کے پھوڑے ہو جاویں اور ان میں سسکنا اور بخار ہو خون سیاہ ہو +

	بسرپ کے فساد	
بخار۔ اتیسار فیغہ اسہال تے اور پیاس ہو گوشت کچھ جادے عقل درست رہے کسی چیز کی رغبت نہو غذا ہضم نہویہ اسکے فساد میں +		
	با علاج لا علاج بسرپ کے پہچاننے کی علامتیں	
باد صفر بلغم کا بسرپ اور آگ سے پیدا ہوا جو بسرپ اور مرمر جگہ نہیں جو بسرپ پیدا ہو وہ لا علاج ہے +		
	عام علاج	
جلاب سے اور دوا یون کما استعمال اور خون نکلوانا بسرپ کو مفید ہے +		
	باد کے بسرپ کا علاج	
راستا۔ کنول گٹھ۔ دیو دار۔ سرخ صندل۔ حوا۔ کھریٹی۔ انکو برابر لے کر دودھ یا گھی سے باریک پیسکر لیپ کرے تو بسرپ روگ اچھا ہو +		
	صفر کے بسرپ کا علاج	
کسور۔ سنگھارہ۔ کنول گٹھ پانی کا سوال۔ سرخ صندل کو باریک پیس دھوئے گھی یا گھنڈے پانی سے پکا دے تو بسرپ روگ جادے +		
	بلغم کے بسرپ کا علاج	
ترچھلا۔ کنول گٹھ۔ خش۔ جالو۔ بیج کنیر۔ نزل۔ جواسہ کو پانی سے باریک پیس لیپ کرے تو بلغم کا بسرپ جادے +		
	وشانگ لیپ	
یگر۔ بیج سرس۔ ملٹی۔ سرخ صندل۔ الائچی۔ چمڑ۔ دونوں ہلدی۔ فیر بالا۔ انکو پانی سے باریک پیس کاسے کا گھی ڈالکر لیپ کرے تو سب طرح کے بسرپ جادیں یا چراتیہ۔ ارٹوسہ۔ گٹکی۔ ٹپول۔ ترچھلا۔ سرخ صندل۔ پوست نیم۔ بدسب برابر لے اور جو کو ب کرے اور دم کا		

کاڑھ پیے تو بسرپ جلن کا بخار۔ سوجن۔ کھجلی۔ پھوڑے۔ تے۔ اتنے عارضوں کو یہ کاڑھا دور کرتا ہے۔ یا کنگ۔ پوست ستیوینا۔ چترک۔ جل بھانگرہ۔ ہلدی سنگی مہرہ۔ ریشم دوترا۔ اور گائے کا پیشاب ۲ مار پانی ۲ مار تلونکا تیل ۱ مار لے پھر انکو جمع کر اسکے نیچے نرم آغ دے جب سب جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اسکی مالش کرے تو بسرپ پھوڑا بیوجی انکو یہ تیل دور کرتا ہے یہ علاج بھاد پرکاش مین لکھے ہین۔ یا برگدکی خٹا۔ ناگر موٹھا کیلے کا مغز دھوئے ہوئے گھی سے لیپ کرے تو بسرپ اور گانٹھ دور ہون۔ یا سرس کے پوست کو ستو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی سے باریک پس لیپ کرے تو بسرپ روگ اور گانٹھ کو دور کرتا ہے اور کوڑھ۔ پھوڑا۔ سیتلا یعنی چچک یہ سب جونک کے لگانے سے دور ہون یہ سب علاج بیدرہس مین لکھے ہین *

سنا یوروگ یعنی بالاکے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

خراب غذا کھانے اور پانی پینے سے باد منفد ہو کر ہاتھ بیرون مین پھپھو لے اور سوجن پیدا کرے پھر اس پھپھو لے کو وہ باد پھوڑ کر او بھگہ ہو پچھے وہ صفر اسے نسون کو گھا کر تانت کے مانند ڈورے کو وہ منفد باد پیدا کرتی ہے وہ تانت کے مانند ڈورے کو باندھنے سے آہستہ آہستہ باہر نکل پڑے اور وہ شکست ہو جاوے تو منفد ہو اور وہ باہر نکل آوے تو جاتا رہے اور وہی بدن مین ہو جاوے یا ہاتھ مین *

بالاکا علاج

پانچ درم انگوزہ ٹھنڈے پانی سے تین دن کھاوے تو بالاکا عارضہ کبھی نہو۔ یا گائے کا گھی پاؤ بھر بلاناغہ تین دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا زنگڈی کا رس تین دن چار تولہ ہر روز پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پنج کلونچی ٹھنڈے پانی سے سات دن پیے تو یہ عارضہ جاوے یا پنج ارند کا رس گھی سے سات دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا اتمیں ناگر موٹھا۔ بھارنگی۔ زنجبیل۔ پیل پوست بیڑہ یہ سب برابر لے انکو باریک پس دو درم

سات دن تک گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بچہ سہنجہ اور تپوں کو کابجی کے پانی سے پیکر سینہ ہانک ملاوے پھر اوسکو بالا کے اوپر باندھے تو عارضہ جاوے یا کانٹے والی جاتی کے جڑ کو پانی سے پیکر بالا کے اوپر سات دن باندھے تو بلا کا ضرور جاوے یہ سب علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں یا کوٹ زنجبیل۔ بچہ سہنجہ کو پانی سے باریک پیس بلا کے اوپر لپ کرے یا یہ دوائیں پیے تو یہ عارضہ جاوے یا دھتور کے تپے تیل لگا کر بلا کے اوپر باندھے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا تخم بویل کو کابجی سے ملا کر بلا کے اوپر باندھے تو دفع ہو یا بالا کے منتر سے بلا جاوے وہ یہ ہے +

منتر

بروپ نام باون کے پوت کاڑھ کیے بہت پاک پھوٹے پڑا کرے بروپ ناتھ کی آگیا پڑے اس منتر سے بلا کے اوپر گڑ کو سات مرتبہ منتر پڑھ بالا دالے کو کھلاوے تو بلا جاوے یہ علاج بید رہس میں لکھے ہیں۔ یا کبوتر کی بیٹھ کی شہد سے گولی باندھ کر سات دن نکل جاوے تو بلا کبھی نہ نکلے یہ بید رہس میں لکھا ہے۔ یا شہد میں سحی پیکر لپ کرے تو بلا جاوے +

بیسٹھوٹک کو عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

بلغ کھٹی گرم روکھی کھاری چیز کے کھانے اور بد ہضمی میں دھوپ میں رہنے اور غذا پر بھر خوراک کھانے سے اود سردی گرمی اور برسات یہ جان ہون یا انہوں یا اس کے خلاف ہونے سے باد صغرا بلغ مفسد ہو کر بدن کی جلد میں ہونچ بدن کے ٹھن گوشت اور ہڈی کو بگاڑ دیتے ہیں اور بدن میں خوفناک پھوڑے پیدا کرتے ہیں اور پہلے بخار پیدا کرتے ہیں اسکو بیسٹھوٹک کا عارضہ کہنا چاہیے +

بیسٹھوٹک روک کی علامتیں

بخار لیے پھوڑے میں آگ سی جلے ایسا پھوڑا کہے تو پھوڑے خون صفر سے پیدا ہوں۔

بدن میں سب جگہ ہو جاوین یا کمین ہوں اور سکو بسچھوٹک کہتے ہیں +

باد کے بسچھوٹک کی علامتیں

درد سر ہو۔ پھوڑے میں بہت درد ہو اور بخار اور پیاس اعضا شکنی ہو۔ زخم سیاہ ہو۔
یہ علامتیں ہوں تو بادی بسچھوٹک جانو +

صفر کی بسچھوٹک کی علامتیں

بخار۔ جلن اور پھوڑے میں درد ہو جلد پھوڑے اور پک جاوے پیاس لگے۔ پھوڑے کے
زرد سرخ رنگ ہوں یہ علامتیں ہوں تو صفر کا بسچھوٹک جانو +

بلغم کے بسچھوٹک کی علامتیں

تے نفرت ہو دیر میں پکے اور سکو بلغم کا بسچھوٹک جانو +

باد صفر کے بسچھوٹک کی علامتیں

بہت درد ہو اور باد صفر کی علامتیں ملتی ہوں اور سکو باد صفر کا بسچھوٹک جانو +

باد بلغم کے بسچھوٹک کی علامتیں

بدن بھاری ہو کھلی ہو تو باد بلغم کا جانو +

صفر بلغم کے بسچھوٹک کی علامتیں

کھلی جلن سے بخار ہو تو بلغم صفر کا جانو +

سپتات کے بسچھوٹک کی علامتیں

پھوڑے سبکچ میں گڑھے ہوں اور اونچے بھی ہوں اور پھوڑے گاڑھے ہوں کم کمپن اور اون
پھوڑوں میں جلن جو سرفی بہت ہو اور پیاس غفلت غشی ہو اور پھوڑوں میں درد اور بخار
کچھ ہو بدن میں رعشہ ہو یہ علامتیں ہوں تو اور سکو سپتات کی علامتیں کہنی ہا میں لایعلاج ہے

خون کے بسچھوٹک کی علامتیں

جسم میں صفر کے پھوڑے کی سب علامتیں ملی ہوں اور پھوڑے کا چرمی کے برابر رنگ ہو

خون نکلنے جلن ہو یہ عارضہ علاج سے اچھا نہیں ہوتا +	
بیسٹھونک کے فساد	
بیاس وہ ہوا اور گوشت سکر جاوے اور اوسمیں جلن ہو چکیاں آوین بخار ہو مرم جگہوں پھوڑے پھیل جاوین +	
با علاج اور لا علاج بیسٹھونک کو بچا پن کی علامتین	
ایک خلط کا با علاج دو خلط کا مشکل سے تکلیف دیکر اچھا ہو اور جس میں بہت سے فساد ہوں وہ لا علاج ہے +	
بیسٹھونک کا علاج	
<p>بیسٹھونک کے مریض کو فاقہ اور سہ کرنا چاہیے اور جلاب دنیا مفید ہے اور پورائے چانول جو گہون اور ارہر۔ یہ بھی خائکہ مندہین۔ یاد سمول کا کاربہ۔ راسنا۔ دار ہلدی۔ خس کیلی۔ گلو۔ کشنیز۔ ناگر موتھا انکا کاربہ دے تو باد کا بیسٹھونک جاوے یاد اکھ۔ کبیر چھو برا۔ پٹول۔ پوست نیم۔ اڑوسہ۔ گنگی۔ چانول کی کھیل۔ جواسہ انکا کاربہ دے تو صفر کا بیسٹھونک دور ہو۔ یا چراتیا بچ۔ اڑوسہ۔ تر بھلا۔ اندر جو۔ پوست کرا۔ پٹول انکا کاربہ شہد ملا کر دے تو بلفم کا بیسٹھونک جاوے۔ یا چراتیا۔ گنگی۔ پوست نیم۔ طشی۔ ناگر موتھا۔ پٹول۔ پت پاڑہ۔ خس۔ تر بھلا۔ پوست کرا۔ پٹول۔ انکا کاربہ شہد سے دے تو سب طرح کا بیسٹھونک دور ہو۔ یا چانول۔ پوست کرا۔ انکو پانی سے باریک پس کر پھوڑے کے اوپر لپ کرے تو بیسٹھونک دور ہو۔ یا گلو۔ پٹول۔ چراتیا۔ اڑوسہ پوست نیم پت پاڑہ۔ کھیر سار۔ انکا کاربہ دے تو بیسٹھونک کا عارضہ اور بخار دور ہو۔ با صندل سرخ ناگ کیسر۔ سفید سرسون۔ بنج چولائی۔ پوست سرس۔ برگ جمیلی۔ انکو پانی سے باریک پس پھوڑوں کے اوپر لپ کرے تو بیسٹھونک دور ہو یا کنول گٹہ۔ سرخ صندل۔ لودہ خس سفید سرسون انکو پانی سے باریک پس لپ کرے تو بیسٹھونک جاوے یا جیالو کی کھلی</p>	

پانی سے باریک پس لپ کرے تو بچھڑک کا کو لائی۔ گلے کی گانٹھ۔ کان کی گانٹھ اور پھوڑا
 پھنسی کو یہ لپ دور کرتا ہے۔ یہ سب علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں اور دشا نگ لپ
 اور کشور کو گل سے بھی یہ عارضہ دور ہوتا ہے +

فرنگ باو کی پیدائش علامت اور علاج

فرنگ روگ اوپر نش روگ کی ایک قسم میں سے ہے وہ بہت گرمی والی عورتوں کے ساتھ
 جماع کرنے یا اس سے کسی اور نے قربت کی ہو وہ جہاں پیشا کرے یا اوسکا کی طرح خوراک
 وغیرہ میں شامل ہو تو باد اپنے آپ ہی سے مفسد ہو کر اس عارضے کو ظاہر کرے یا جو شخص
 اور بہت زیادہ قربت اختیار کرے تو اوسکو اساک نہیں رہتا اور باد کے طرح طرح کی بدن میں
 درد ہوتا اوسکے باد صفر بلغم یہ سب بہت مفسد ہو کر انگٹک نامے فرنگ باو کو پیدا کرین
 وہ فرنگ باو تین قسم کی ہے بدن کی نسون میں دھنس جاوے +

بدن کی جلد کے باہر ہوا و سکی علامتیں

آلت کے اوپر پھنسی اور پھٹنے وغیرہ کے نشان ہوں اور وہاں کم درد ہو تو با علاج ہے
 یہ علاج کرنے سے جاتا رہے +

بدن کے جوڑ و نہیں اور نسون میں ہس جاوے اوسکی علامتیں

بدن میں کیر و ن کے کاٹنے کی سی چٹین پڑ جاوے موریاں جاگھ اور پیٹھ میں بہت درد ہو
 اور ورم ہو تو مشکل سے آرام ہو +

بدن کے باہر ہوا و سکی علامتیں

یہ سب مذکورہ بالا علامتیں ہوں اور بہت دن تک رہیں تو وہ بہت ہی مشکل سے اچھا ہو +

فرنگ باو کے فساد

بدن دبلا ہو جاوے طاقت نائل ہو جاوے ناک گل جاوے قوت باضمہ مست ہو
 اور گوشت اور خین سوکھ جاوے صرف ہڈیاں رہ جاوے یہ اسکے فساد میں یہ اچھی نہیں +

فرنگ باو کا علاج

رس کپور کے بنانے اور کھانے کا طریقہ۔ رس کپور چار رتی لیکر گھیون کے آٹے میں پانی سے
 اوستکبج میں رس کپور کو رکھو اور کئی گولی بناوے اور باریک پس او سکے چورن میں گھیون کے
 آٹے کی گولی رس کپور سمیت لپیٹے پھر اس گولی کو ٹھنڈے پانی سے نکل جاوے دانت
 نہ لگنے پاوین اسکے اوپر پان بغیر کتھے چونے کے چااوے اور نمک کھٹائی نہ کھاوے ریت
 نہ کرے اور دھوپ میں نہ رہے اس طرح تین دن کرے تو فرنگ باو دور ہو *

سمپسارن گنگا

پارہ ایک درم۔ کھیر سار ایک درم۔ عاقر قرحا دو درم شہد تین درم ان سبکو باریک پس خوب ملاؤ
 پھر اسکی گولیاں بنا کر صبح کی وقت ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو فرنگ باو دور ہو اسکے اوپر
 نمک کھٹائی نہ کھاوے یا پارہ دو درم۔ آنولہ سار گندک دو درم۔ چافول دو درم۔ ان تینوں کو
 کھل میں باریک پس حل کرے پھر انکی سات پوریاں بناوے پھر ایک پوریا کی ہر روز آلت میں
 دھونی دے تو فرنگ باو جاوے یا سیلے پھول کی کھڑی کے پتون کا رس ایک درم پارہ ایک درم
 ان دونوں کو دونوں ہاتھوں میں ملے پارہ اور وہ رس ہاتھوں میں نظر آوے تب تک ملا جاوے
 پھر ہاتھوں کو کچھ تپالے جیانتک پسینا آوے اس طرح سات دن کرے تو فرنگ باو جاوے
 اور نمک کھٹائی نہ کھاوے۔ یا برگ نیم آٹھ درم۔ پوست ہلیلہ سات درم۔ آملہ سات درم۔
 زرد چوب دو درم۔ ان سبکو باریک پس چا پاشہ ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو باہر اور اندر کی
 فرنگ باو جاوے یا عمدہ چوب چینی کا چورن چا پاشہ ملے اور شہد سے پتھر دو دن چاٹے تو
 یہ عارضہ جاوے اسکے اوپر نمک اور کھٹائی نہ کھاوے اور جو کھاوے تو سینہ ہانک کھاوے
 یا ایک درم پارہ کو سیلے کے رس میں کھل کرے پھر اوسمیں گوگل پانچ درم۔ عاقر قرحا پانچ درم۔
 تر پھلا چار درم۔ یہ سب باریک پس اور شہد پانچ درم گاسے کا گھی پانچ درم ملا کر اس چورن کو
 ہر روز اکیس دن تک پانچ درم کھاوے یا اسکی مالش کرے تو فرنگ باو جاوے اسکے اوپر

ہنک اور کھائی نہ کھا دے یہ سب علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں اور جلاب لینے اور زعفران بکھرنے
 سے بھی فرنگ باد جاتا ہے۔ یا پارہ شکر گون نیلا تھو تھو۔ ہیرا کیسیں۔ آنو لاسار۔ گندک مٹھا
 یہ سب برابر لے انکو کھل میں پس خوب ملا دے اور اسکا بہر کا دے یا لیپ کرے تو یہ مائع بجا
 اسکا نام سو تکالیپ ہے۔ یا شومرتبہ کے دھوے چھ لکھی کا لیپ کرے تو فرنگ باد جادے۔
 یا نیلا تھو تھو اور موم کو گھی میں پکا کر لیپ کرے تو فرنگ باد وضع ہو۔ یا روغن تلخ دو تولہ۔
 موم پانچ درم۔ کبیلہ۔ بیر۔ یہ دونوں چھ چھ ماشہ۔ سندور ۲ درم۔ شوروہ دو درم۔
 مردار رنگ دو درم۔ انکو باریک پسین پتیل کے برتن میں نرم آنچ سے پکا دے پھر ہاتھوں سے
 مکھڑ دیا میں بھر رکھے پھر اسکی کجلی دے تو فرنگ باد کے پھڑ سے اوپر نش کو یہ مرہم اچھا
 کرتا ہے اسکا نام ملہ مرہم ہے۔ یا سندور آدھ بانو گاسے کا گھی ایک اناہ ان دونوں کو مکھڑ میں
 لیپ کرے۔ اسطرح تین دن کرے اور اسکے اوپر کھیر کھا دے تو سب طرح کا زخم بسجھوٹک
 فرنگ باد کے چکے یہ سب سوکھ جادین۔ یا پارہ اور سیسہ کو کھل میں حل کرے اور گھیوں
 کی تجھوسی اور کچی اہلی اور نیم کے تپے دھوسے یہ سب برابر لے لیوے کے رس سے کھل کو بے پھر
 دو درم بھر کی گولیاں بنا دے اور پکڑے سے بدن کو ڈبک کر ایک گولی کی دھونی لے اور اسطرح
 سات دن کرے تو سب طرح کا بسجھوٹک دور ہو اسکے اوپر کھیر اکیس دن یا چودہ روز تک کھا دے
 یا ترپھلا۔ کھیر سار۔ جادو تری برابر لے اور پانی میں داڑنا کر منہ دھو دے پھر دھونی لے تو فرنگ باد
 جادے یا زیرہ سیاہ اور کوٹ دونوں تین تین درم لے اور پورا ناگڑا نئے تین حصے زیادہ لے
 انکو کوٹ انکی مندرہ گولیاں بنا دے ایک گولی صبح اور ایک شام کیوقت کھا دے تو فرنگ باد
 دور ہو اسکے اوپر گھیوں کی روٹی گھی سے پکڑ کر کھا دے اسکا نام فرنگ گج کیسری رس ہے۔
 یا شکر و چھ ماشہ۔ سہاگہ دس ماشہ۔ عاقر قضا دس تولہ۔ موم دس ماشہ۔ انکو باریک پس
 انکی ایک ایک رتی کی گولیاں بنا دے۔ پھر ایک گولی کی بیر کی کوپنل میں سات روز تک
 دھونی دے تو فرنگ بادے جادے یا پوست سنہونہ۔ پوست برگد۔ پوست کا ہوا کا کلہا پتہ

تو سات دن میں فرنگ باسے منع ہو۔ یا شگرت چار ماشہ۔ مینسل چار ماشہ زکوہ باریک پسیر کی لکڑی کی آگ میں دو ماشہ کی کپڑا اور مارکر جہان ہوا نہ آتی ہو ایسی جگہ میں دھونی دے تو فرنگ باسے منع ہو۔ یا ہنگا دکا دھوان تھمد میں دے +
 پوست پھل۔ پوست گولر۔ پوست پلجہ خردو کلان۔ پوست برگد۔ پوست چین انکا کار باکر انکی لٹی کرے تو موثر ہے کی سو جن دودھو یا زیرہ پانچ درم۔ کھیر سار دودھم انکو پانی سے باریک پسیر چھالے میں گھا دے تو منہ کا کپنا دور ہو +

مسور کا نام سیتلا کی پیدائشی علامت اور علاج

تغ اور نمک کھٹائی کی چیز اور غلات شے کے کھانے اور غذا کے اوپر پھر خوراک کھانے سے اور بہت ساگ نمک اور گوشت کھانے سے یا خراب ہوا کے استعمال سے یا بد تارے کے آنے سے شہر میں سیتلا کے فساد سے بدن کے خون کو خراب کر کے مسور کے مانند پھنسیو کو پیدا کرتے ہیں۔ یہ عارضہ چودہ قسم کا ہے بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ خونی۔ سنیات یعنی تینوں خلطوں کا۔ چرچ یعنی چڑے سے پیدا ہوا۔ روماتکا۔ ساتون بات گت کت گت۔ مائس گت۔ دس مید گت۔ استہ گت۔ مچیا گت۔ شکری گت +

باد کی مسور کا کی علامتیں

اوسکی پھنسیاں سیاہ اور روکھی ہوں اور بہت درد ہو۔ سخت ہوں۔ یہ علامتیں ہوں تو باہر مسور کا جانو +

صفراوی مسور کا کی علامتیں

بسکی پھنسیاں سرخ زرد سیاہ جلن لیے ہوں اور اون میں بہت درد ہو اور جلد پھین تو صفراوی مسور کا جانو +

خونی مسور کا کی علامتیں

میں میں اسہال اور بہت نجار ہواہ صفرا کی بھی علامتیں ہوں اوسکو خونی مسور کا جانو +

بغبی مسور کا کی علامتیں

جسمین سپیدیا اور بڑی چکنی پھنسیان ہوں اور اون میں کھجلی آوے اور در و کم ہو ویر میں پکین
یہ علامتیں بغبی مسور کا کی ہن +

سنیات کی مسور کا کی علامتیں

جسمین پھنسیان میلی اور چٹپی ہوں اور پھیل جاوین او بیچ میں کھجلی سلیے ہوں در و بہت ہو
پیرپ ٹر گیا ہو ویر میں پکین اور بہت ہوں تو سنیات کی مسور کا جانو +

رس میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

جلد میں پہونچی ہوئی مسور کا پانی کے بلبلے کے مانند اور انہیں کم فساد ہو اور و بھوٹیں تو
اونہیں سے پانی برآمد ہو +

خون میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ پھنسیان سرخ ہوں اور بہت جلد پکین جلد میں ہو جاوین اور یہ بہت مفسد ہن با علاج
نہیں ہن اور یہی سمجھے ہوئے خون کو جاوین +

گوشت میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ پھنسیان سخت اور چکنی ہوں ویر میں پکین جلد میں ہو جاوین بدن میں سول حلے اور
کھجلی ہو اور سوزش غشی اور پیاس ہو +

چربی میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ پھنسیان تدرنا اور نازک اور کچھ اوچی ہوں اور اونہیں و ہشت ناک بخار ہو وے پھنسیان
بڑی اور چکنی ہوں اور در و کو لیے ہوں اور جو اس بیماری میں نفرت اور ملن ہو تو شاید کوئی
آدمی زندہ رہے +

ٹپوں میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

پھنسیان چھوٹی اور بدن کے مانند رکھی چٹپی اور کچھ اوچی ہوں +

	منی میں پہونچی ہوئی مسورکا کی علامتیں	
پھنسیان پکی ہوئی نظر او میں اور پکینی ہون اور اونچیں بہت درد ہو اور نفرت غفلت اور ہول ہل	بھی ہو ایسی علامتیں ہون تو وہ شخص زندہ نہ رہے +	
	چتر سے من پیدا ہوئی مسورکا کی علامتیں	
چتر میں جو مسورکا پیدا ہوئی ہو وہ گلے کو روک کر نفرت غم و ملکی بک پیدا کرے یہ بہت علاج	کرنے سے اچھی ہو +	
	رومانکا فیض رو میں من پہونچی ہوئی مسورکا کی علامتیں	
پہلے تیار ہو پھر رو میں رو میں من بغیر صفر سے پھنسیان ہون وہ کچھ اونچی ہون اور او میں	کھانسی اور نفرت ہو تو رومانکا کھنا چاہیے +	
	با علاج مسورکا کی علامتیں	
جلد خون میں مسورکا ہوا اور صفر یا بغیر سے پیدا ہوئی ہو وہ تو با علاج ہے بغیر علاج کے ہی اچھی ہون	لا علاج مسورکا کی علامتیں	
جو سنہات سے پیدا ہوئی اور مونگا یا جاسن یا خون یا المی کے پھول کی مانند او کی رنگت ہو	تو یہ مسورکا لا علاج ہے اس کے طرح طرح کے رنگ ہین اور اس میں یہ علامتیں ہون اور اسکو بھی لا علاج جانو +	
	مسورکا کا علاج	
مسورکا کے شروع میں پییدہ صندل کو بھگو کر یا ت دن لپ کرے تو مسورکا تھوڑی نکلے +	بادی مسورکا کا علاج	
دسمول - راسنا - آملہ - خس - دھاسہ - گلو - کسنیز - ناگر موتھا - انکا کار بادے تو بادی	مسورکا جاوے یا جھینڈہ برگ کے انکھوے - پوست سر میں - پوست گو گل - انہیں گلی ملکر لپ کرے تو بادی مسورکا اچھی ہو - یا گلو - مودا - داگھ - مودا - پوست انکا	۴۱۰

کاڑہا کر قند سیاہ ڈالکر پیے تو بادی مسور کا اچھی ہوا اور بچے نہیں۔ مسور کا میں شالی کے چاؤں
مٹنگ۔ مسور۔ مصری کھاوے اور نک اور کھائی نہ کھاوے اور سیند ہلکا پیشہ کم کا
استعمال رکھے +

صفر اوی مسور کا علاج

پٹول کی جڑ کا کاڑہا یا پانون کارس پیے تو صفر کی مسور کا دور ہو۔ یا پوست نیم۔ پت پا پڑہ
پاڑہ۔ پٹول۔ دونوں صندل۔ خس۔ کنگی۔ آملہ۔ ارٹوسہ۔ انکا کاڑہا مصری ملا کر
پیے تو صفر اوی مسور کا دور ہو +

خون کی مسور کا علاج

اسمین سے خون نکلاوے تو خون کی مسور کا جاوے +

بلغم کی مسور کا علاج

ارٹوسہ۔ چراتیا۔ تر پھلا۔ جواسہ۔ پٹول۔ پوست نیم۔ انکا کاڑہا شہد ڈالکر دین تو
بلغم کی مسور کا جاوے +

سب قسم کی مسور کا علاج

پاڑہ۔ پٹول۔ کنگی۔ دونوں قسم کے صندل۔ خس۔ آملہ۔ ارٹوسہ۔ جواسہ۔ انکا کاڑہا
مصری ڈالکر دین تو سب طرح کی مسور کا اچھی ہوں +

مسور کا کٹھن میں زخم ہو گیا ہوا اس کا علاج

آملہ اور موے کے کاڑہے میں شہد ملا کر کٹی کرے تو کٹھن کے زخم اچھے ہوں +

مسور کا میں آنکھ چپ گئی ہوا اس کا علاج

موے کے پانی سے فوطوں کا سینک کرے تو آنکھیں کھلیں +

مسور کا میں آنکھوں میں زخم ہو گئی ہوں اس کا علاج

مٹھا۔ تر پھلا۔ موربا۔ دار ہلدی۔ کنول گٹھ۔ خس۔ لودہ۔ جیشیدہ کا لیمپ کرے تو آنکھ نکل

نرخم اچھا ہو پھر او جگہ زخم نہوسا پست برگرد۔ پست گو اور پست پیل بیسکر آنکھوں کے اوپر لپ کر کر
تو آنکھیں اچھی ہوں۔ یا ار نے کند سے کی راکھ کے لگانے سے مسور کا اچھی ہو یہ سب علاج
بھاو پرکاش میں لکھے ہیں +

مسور کا کی ایک قسم سیتلا ہوا و سکی شکل

پیل کبھی کبھم جو بہت ہو کبھی تھوڑا۔ کبھی سردی لگے کبھی گرمی اور اسکا بھی کو پھیک نہ رہے
پھر مسور کے مانند چنسیان نکلیں وہ بڑی ہو جاوین بخار کے بعد سات دن تک نکلا کرین
اور پھر ڈالیں اوکو سیتلا کہتے ہیں۔ وہ سیتلا سات قسم کی ہے +

سیتلا کا علاج

سیتلا پکی ہو تو ار نے کند سے کی راکھ نیچے بھجانی چاہیے یا نیم کی ٹہنی سے کھیان اور انا
مفید ہے اسکے بخار میں ٹھنڈا پانی پانا چاہیے یا سیتلا کسی عمدہ پاک جگہ میں استھانا پانی
قائم کرے اور پاک ہو کر سیتلا دی کی پرستش کرنی چاہیے اور سیتلا کا بہت علاج نکرونا چاہیے
یا ٹھنڈے پانی کو ہدی سے پیے تو سیتلا کے پھوڑے بہت کم ہوں یا سکیلے کے پانی سے
سپید صندل کو یا اڑوہ کے رس میں مووے کو یا شہد کے ساتھ مووے کو پلانا مرد اور
لڑکی کے لیے مفید ہے اس سے کوئی فساد سیتلا کا ظہور میں نہیں آتا +

سیتلا والے کی دھچیا یعنی خضالت کا طریقہ

جس گھر میں سیتلا والا رہے اس گھر کے دروازوں میں نیم کے تپے باندھنے چاہیے۔
یا صندل اڑوہ ناگر مو تھاکو اڑوہ داکھ کا کارما دین تو سیتلا کا بخار دور ہو۔ یا جب ہوم
خیرات برہمنوں کے کھانا کھلانے سے یا شیوجی کی پرستش نہایت پاک ہو کر کرانے سے
رفع ہو۔ یا سیتلا کے آگے سیتلا کا استو تر پلانا چاہیے وہ یہ ہے +

اشلوک

(۱) جگھان دیو دیوش۔ سیتلا یا ستوم شہتم۔ کبوتر مرہیہ شیکھین جی پٹھوک ہیا پھم۔

الیشرو باج - (۲) ندیم شتیلام دیم - سرب روگ بھیہا ہام یا با ساویہ لڑتے - بسچوٹک بھیہم
(۳) شتیلا شتیلا جتی - یو برویا داہ پیرتے - بسچوٹک بھیہم گھوم - کہہم تسیہ نبشیت (۴)
جستو ادک مدیتو دہرتو اسمو جیت نرو - بسچوٹک بھیہم گھوم کے تسیہ نجاستے (۵) شتیلا
نوجان روگان نرنام ہر نرنام ہرس سندتان - بسچوٹک بشیر نام - تمیکامرت برکنی -
(۶) گلگند گرد روگان - یے چاسیے وار نام نرنام - تدنو دبیان ماترین - شتیلا بیان
سچوٹک (۷) نہ منترم تو کب دم کنحت - باپ رو گسیہ بدیتے - تمیکامرتیہ دبتری - نانایام
پسیام لوتایام (۸) مرال تم تو سدیشم - نا بھہ ہرند ہیہ سنتام دیو تو ام بختیت دیہی بلتیتے توبہ
نجاتیے (۹) شرو پتیم پتیم دے - نریر بھکت سمنہ - او پیرک بنا شارتم - پریم سنیشم
(۱۰) سیتلا شک میتد دے - ندیم یکسیہ جت - کنتو تسیہ پردا تویم - شرو بھکت
سمنوتے - یہ سیتلا شک اسکندہ پوران میں لکھا ہوا ہے +

سیتلا کی اور قسم

باد بلغم سے پیدا ہوا و سکو کو دروا کہتے ہیں اسکی کو دون کی سی شکل ہو با د بلغم کی سی بھی ہو جا
اوسمین بدن میں گرمی ہو اور کل بدن درو سا ہو جاوے - یہ سات دن میں یا بارہ روز
میں بغیر کسی دوا کے اچھا ہوا سکو عوام میں بودری اور بہوری کہتے ہیں اسمین بہت گرمی ہو
اور بدن میں سرسوں کے مانند زرد زرد پھنسیاں ہوں یہ سب لڑکوں کے ہوتا ہے یہ سب
سیتلا کی قسم ہے +

باب مچھوٹک پھنسیوں کے بیان میں

پچھوٹک روگ یعنی چھوٹی چھوٹی پھنسیوں کی پیدائش

علامت اور علاج

اجکاکا نامے پھنسی کی علامتیں

یہ پھنسی چکنی ہو اور بدن کے رنگ کے مانند ہو اور اسمین درد نہ ہو اور مونگ کے برابر ہو یہ بلغم

باد سے پیدا ہوتی ہے *

جو پھچھنسی کی علامتیں

جو کے مانند ہوا اور سخت گھٹیلی ہو گوشت میں رہتی ہو یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہے *

انتزاجا پھنسی کی علامتیں

وہ پھنسی بھاری اور سیدھی اور اونچی ہو گھیرا کیے ہو اور اوس میں پیب کم ہو یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہے *

بہرانا سے پھنسی کی علامتیں

پچھے منہ کی ہوا اور اوس میں بہت جلن ہوا اور پکے ہوئے گوشت کے پھل کے مانند مع گھیری کی ہو *

پچھکا پھنسی کی علامتیں

بانج یا چھہ کا ٹھہرنا بہت ناک ہون اور کھجورے کی طرح اونچی ہون یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہو *

بالمیک پھنسی کی علامتیں

گندہ ہے اور بھل اور ہاتھ پاؤں اور گلان جگہوں میں بد پرہیزی سے بانی کے مانند جو گانٹھ ہو پھر وہ بڑھے اور سکے بے تعداد منہ ہون اور سکے منہ میں سے پیب نکلے اور درہ ہو اور وہ اونچی ہون اور بسر پ روگ کے موافق پھیل جاوین اسکا علاج نہیں ہے

اندر بردہ نام پھنسی کی علامتیں

کنول کے پھول کے جے ج میں جو کنول گئے کا گھر ہے اور سکے مانند پھنسیاں چاروں طرف باد صفر سے ہون اور سکوا اندر بردہ پھنسی کہتے ہیں *

گرد مہکا پھنسی کی علامتیں

دایر سے کے مانند گول اور سرخ ہوا اور اوس میں درہ ہو وہ باد صفر سے پیدا ہوتی ہے اور سکوا گرد مہکا کہتے ہیں *

پاکستان گردہ بکا پھنسی کی علامتیں

یہ ڈھاری کے جوڑ میں سوجن کو لیے بگم سمیت ہوا و سین کم درد ہوا و ہیکٹی ہوا و سکو پاکستان گردہ بکا پھنسی کہنا چاہیے *

نپکا پھنسی کی علامتیں

کان کے بچپن ہوا و سین بہت درد ہوا و روہ قائم ہو وہ باد بگم سے ہوتی ہے اس نپکا کہتے ہیں *

جال درہ بکا پھنسی کی علامتیں

جو سوجن پہلے کم ہوا و سر پ روگ کے مانند پھیل جاوے اور وہ نہ بکے جلن اور بخار کو کرے او سکو جال درہ بکا پھنسی کہتے ہیں *

ارہ بکا پھنسی کی علامتیں

جو سر میں گول پھنسی ہوا و سین بخار لیے بہت درد ہو یہ نہایت سے ہوتی ہے او سکو ارہ بکا کہتے ہیں *

کانکھولائی کی علامتیں

بازو نکلے ایک حصہ میں یا بلیون کے ایک حصہ میں یا کند ہون کے ایک حصہ میں درد لیے صفرا کے فساد سے سیاہ پھوڑا ہوتا ہے او سکو کانکھولائی کہتے ہیں اور کئی ایک کے فساد سے بغل میں پھوڑے ہوتے ہیں او سکو بھی کانکھولائی کہتے ہیں *

اگن روہنی پھنسی کی علامتیں

بغل کے ایک حصہ میں جو گوشت کا پھلڑنے والا پھوڑا دھشت ناگ ہوتا ہے اور اس پھوڑے میں جلن کا بخار بھی ہو گویا اس پھوڑے میں یہ سب پھر رہے ہیں وہ پھوڑا سات دن یا بارہ دن یا سولہ دنوں میں آدمی کو مار ڈالتا ہے اسکو اگن روہنی کہتے ہیں نہایت سیسیدہ ہوتی اور لا علاج ہے

پچب نامے پھنسی کی علامتیں

باد صفرا ناخن کے گوشت میں رکر سوزش اور بپ کو چا کہتے ہیں تب چٹا پھنسی ہوتی ہے *

	کنکھ روگی یعنی جھکا ناخن جاتا رہا ہوا و سکی علامتیں	
	باد صفر بلغم یہ کہ پھند ہو کر کنکھ کا عارضہ پیدا کرتے ہیں *	
	انوشی پھنسی کی علامتیں	
	وہ پھنسی گہری ہو اور اسکی ابتدا کم ہو اور بدن کے رنگ کے مانند پاؤں پر ہوا و فساد پیدا کرے	
	بذار کا پھنسی کی علامتیں	
	وہ پھنسی ہداری قند کے مانند گول ہو اور بغل میں سفیات سے پیدا ہوتی ہے *	
	شکر کا پھنسی کی علامتیں	
	بلغم جہنی باد گوشت اور نسوں میں پہونچ گاٹھ کو شہد یا کھی یا چوبلی کے مانند کیسے اور وہ گاٹھ ٹیڑھی ہو کر میلے خون کو چلا دے اور بدن کے گوشت کو سکھا دے اور سکو شکر ابلتے ہیں *	
	شکر کا ربد پھنسی کی علامتیں	
	وہ خراب گاٹھ ہو اور او میں طرح طرح کے رنگ کا بہت چپ نکلے اور اسکی نشین خون بہایا ہی کریں *	
	ببا و کی علامتیں	
	پاؤں بہت روکھا ہو اور پھر کرے اس کے پاؤں کی ملی میں باد ببا و کو پیدا کرے *	
	کدر پھنسی کی علامتیں	
	پاؤں میں یا ہاتھ میں کنکری چھبی ہو یا کانبا چھبا ہوا و اس سے بیر کر مانند اونچی گاٹھیں ہوتی ہیں	
	کھروہ کی علامتیں	
	خراب کیٹھ چھوڑنے سے پاؤں کی اونٹلی کے نیچے کھلی ہو اور او سبک جملن اور درد ہو *	
	اندر لپٹ جبکہ عوام میں اوری لاگی کہتر ہیں اسکی علامتیں	
	ہر ایک رو میں میں جو صفر ایتنا ہے وہ باد بلغم سے ٹکڑے ہوئے ہونے بالون کو دور کرتا ہے پھر بیج خون کے بلغم رو میں کو پیدا ہونے سے روک دے اور سکو اندر لپٹ یا چانا بالا کہتے ہیں *	

	از نکمکا اسی کی قسم ہے اوسکی علامتین	
بالون کی زمین میں کھجلی بہت چلے اور وہ زمین باد کے فساد سے روکھی بڑھاوے اسکو دار	کھتے ہیں۔ بلغم اور خون سر میں مفسد ہوں تو از نکمکا ظاہر کرتے ہیں +	
	جوانی میں سفید بال ہوں اوسکی علامتین	
	غصہ سے یا فکر سے بدن کی گرمی سر میں جاوے تب صفرا بالون کو سفید کر دیتا ہے +	
	لہسن کی علامتین	
سیاہ اور چکنا ہوا اور اوس میں درد نہوا اور گول ہو یہ بلغم خون سے پیدا ہوتا ہے اور یہ بد کی علامت	پیدا ہوتا ہے اسکو لہسن کہتے ہیں +	
	مسون کی علامتین	
	اون میں درد نہوا اور قائم اور سیاہ ہوں اور بدن میں ماش کو برابر اونچی ہوں یہ باد سی ہوتی ہیں	
	تلمکا کی علامتین	
سیاہ تل کے برابر ہوں اور اون میں درد نہوا بدن کے برابر ہوں یہ باد صفرا اور بلغم کی زیادتی	ہوتی ہیں اور بہت ہوتی ہیں +	
	نیچھ کی علامتین	
	بڑا یا چھوٹا ہوا اور سیاہ سفید ہوا اور گول بغیر درد کے ہوا اسکو نیچھ کہتے ہیں +	
	لنگ برنگ کی علامتین	
آلت کے مسلنے یا اوسکے دبنے سے یا وہاں ضرب لگنے سے آلت کی ہوا گھومتی رہے	آلت کے چڑے کو اولٹا دے اور پارہی کے نیچے ایک لمبی دردے گا نٹھ کر دے یہ	باد سے پیدا ہوتی ہے +
	اوپانکا روگ کی علامتین	
	جس عورت کے خاص مقام کا منہ بہت چھوٹا ہوا اس عورت کے ساتھ مرد قربت کر نیکی لہو مجاہد	

کسی خوشی سے یا اپنی طاقت سے بہت قریب کرے اوس چوکی آلت کا چڑا اور جادے اوکو
ادب کا کہتے ہیں +

نزدہ پرکاش روگ کی علامتیں

آلت میں باد اگر دہس جادو تب پیار کی چڑی میں رکھو سپاری کے چڑے سے آلت کو دھک کے پیشاب
کی راہ کو روک دے اور وہاں باد سے مل کر درو پیدا کرے +

من روگ کی علامتیں

نزدہ پرکاش ہونیکے بعد پیشاب کی دہار باریک بغیر درو کے چلے اور اوس سوتے کا منہ چوڑا
ہو جاوے اوسکو من روگ کہتے ہیں +

سندہ گد روگ کی علامتیں

جو شخص پانچانہ کے زور کو روکے اوسکی مقعد کی بڑی راہ کو باد چھوٹا کر دیتا ہے تب اوس چھوٹی
راہ کے سبب روکھا مواد بہت مشکل سے اترے +

برکمن یعنی کچھو روگ کی علامتیں

جو شخص نہیں نہاتا اوسکے خضیعہ میں میل بہت ہو جاوے جس میں سپنیا آوے کھجلی چلے تب
اوس کھجلائے سے چھوڑے ہو جاوین اون چھوڑون میں پیب بہت نکلتی تب اوسجگہ بلغم
اور خون کے فساد سے برکمن یا کچھو روگ پیدا ہوتا ہے +

گد بہر نش روگ کی علامتیں

مورا بنا ہی اور اتیسار فیض اسہال اٹن دولون سے ہی آجی کمزور ہو جاتا ہے اور اوسکا بدن
روکھا پڑ جاوے اور وہ دہلا ہو جاوے تب اوس بیمار کی مقعد باہر نکل آوے اوسکو
عوام میں کانچ کہتے ہیں +

شوکر دشت روگ کی علامتیں

جسکی جلد پک جاوے اور او جگہ بہت درد ہو جلیں ہوتی رہے اور وہ جگہ سرخ ہو وہاں بہت

کھجلی آوے اور بخار ہو اور سکو شو کر نشت سکتے ہیں +

ان سبکا علاج

آج کل کا وغیرہ جو پھنسیاں ہیں انکا جو نکین لگا کر خون نکلو الین یا کپے ہوئے برن یعنی زخم کا جو علاج پیچھے لکھا ہے وہ کرنا چاہیے یہ عارضہ اچھا ہو۔ یا پھلکری سونف پیاز ان کو ٹھنڈے پانی سے باریک پس لپ کرے تو پھنسیاں اچھی ہوں یا مینسل۔ دیو دار۔ کوٹ کو پانی سے باریک پس لپ کرے پھر ہتھیر سے چیر کر پیب نکالے پھر جو مرہم پیچھے لکھا ہے اس کے لگانے سے یقیناً دور ہو یا سنبھڑ اور دیو دار کو پانی سے باریک پس لپ کرے تو بدار کا پھنسی اچھی ہو +

ارتلیکا پھنسی کا علاج

جو صفر اوی سبرپ کا علاج ہے وہی اسکا بھی ہے +

پنسکا پھنسی کا علاج

پہلے برگ نیم باندھ کر اسکو پکاوے پھر مینسل۔ کوٹ زرد چوب ادتل کو باریک پس انکا لپ کر اسکو پکاوے پھر چیرا دیکر اسکا پیب نکالے یہ مرہم لگاوے تو پنسکا اچھی ہو +

پاکھان گرد سبکا کا علاج

پہلے جو نکین لگا کر خون نکلو اسے اور گرم لپ کرے اسکو پکاوے پھر برن یعنی زخم کے علاج سے اسکا علاج کرے +

بالمیک پھنسی کا علاج

اسکو پکا کر چیرا دینا چاہیے پھر نمک اور چرک کالپ کرے پھر دوسری پیب نکال ڈالے پھر ارچہ یعنی بدکا علاج کرے اسکو بھر دے یا جنک وغیرہ سے اسکا خون نکلو اسے یا بخ کلمتہ۔ گلو نمک۔ بخ اطاس۔ داتیونی۔ نسوت انکو پانی سے باریک پس گرم کر اس میں تھوڑا گھی ڈال کر لپ کرے تو یہ پک جاوے پھر چیرا دیکر مرہم گوشت نکال ڈالے پھر زخم کے اچھے

ہونیکے مرہم سے یہ اچھا ہو۔ یا منیسل۔ الیابچی۔ سرخ صندیل۔ کوٹ۔ برگ چسلیج بجلادہ شحھا
برگ نیم انہیں تیل پکا کر اس میں پکاوے تو بالیک سے سوچ بھنسی دور ہو اسکا مار نہ شلا د تیل ہے۔

کانکھولائی اور اگن دہنی ٹھنسیوں کا علاج

پہلے جو مکھون سے خون نکلوانا چاہیے۔ یا جو صغریٰ برب کا علاج ہے وہی اسکا بھی کرنا چاہیے
یا دیودار۔ منیسل اور کوٹ کو برابر لے باریک پس پانی سے کچہ گرم کر اسکا لپ کرے یا گرم گرم
اسکا پٹا باندھے تو کانکھولائی اچھی ہو۔

اوپانکا کا علاج

چکنی چیزوں سے رفتہ رفتہ سینک کرے تو اوپانکا اچھی ہو۔

نزدہ پیکاش کا علاج

چو کے رس میں تیل کو پکا کر اس تیل کا سینک کرے یا سو کر کھلی کا سینک کرے تو نزدہ پیکاش اچھا ہو

سندہ گدا کا علاج

گرم گرم تیل کا سینک کرے یا باد کے دور کرنے والے تیل کا سینک کرے تو سندہ گدا کا عارضہ دور ہو

برکمن کچھورگ کا علاج

رال کوٹ۔ سینڈ ہانک اور سرسون کو پانی سے باریک اوٹن کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔

گدہ برنش یعنی کلنچ کے عارضہ کا علاج

گاسے کے گھی وغیرہ چکنی چیزوں کا گرم گرم سینک کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا کلنچی کے
نرم پتے سکھا کر اور اس میں بھری ٹاکڑ ڈائی درم ہر روز کھاوے تو کلنچ نکلنی بند ہو۔ یا چوہے
کے گوشت کا روغن کلنچ پر پیپ کرے تو کلنچ نکلنا بند ہو۔ یا ڈانسرہ۔ چترک
لینا مغز بل پڑہ جو اکھاریہ سب برابر لے انکا باریک چرن کر بقدر ڈائی درم گاسے کے
مٹھے سے ہمیشہ پتے تو گدہ برنش دور ہو یا چوہے کا گوشت اور دسمول کا اس میں
پانی ڈال کر اسکا کاڑھا بناوے پھر اس میں تیل پکا کر اسکی مالش کرے تو کلنچ کا نکلنا مقصد کا

دور ہو یا چوہے کا گوشت اور دسمول کا اسمین پانی ڈالکر اسکا کاڑہ بناوے پھر اسمین تیل پکا کر اسکی مالش کرے تو کانچ کا نکلنا مقعد کا درد اور بگنڈ کا عارضہ دور ہو۔ یا پھوپھو ندر کا تیل چوہے کے تیل کی طرح نکالکر اسکا لپ کرے تو گد بہر نش یعنی کانچ کا نکلنا بند ہو۔ بالینا کا رس۔ بیر کی جڑ کا رس۔ دہی مٹھا۔ اسمین بنجھیل اور جوا کھارا اور گھی ڈالکر پکاوے پھر اس گھی کو بانچ درم ہر روز کھاوے تو گد بہر نش کا عارضہ دور ہو اسکا نام جنگیری گھرت ہے۔

سوکرو دشت روگ کا علاج

بیج جل بھاگنکری اور زرد چوب کو باریک، پس پانی سے جہان سورنے کاٹا ہو وہاں اسکا لپ کرے تو شور کی دائرہ کا زہر دور ہو۔

الس یعنی کھار کا علاج

پول۔ مینسل۔ لیو۔ گولوچن۔ کالی مرچ۔ تل کٹیلی کا رس اور کاجی مین روغن تلخ پکاوے پھر اسکو کڑوے مین بھر کر مالش کرے تو کھرا اچھا ہو۔ یا تخم کنگ۔ زرد چوب۔ ہیرا کسین موم۔ گولوچن ہرنال یہ سب برابر لے انکو شہد سے باریک پس لپ کرے تو کھرا اچھا ہو۔

بیاد کا علاج

یگرم تیل کا سینک کرے یا موم اور جوا کھار کو گھی مین ملا کر گرم گرم بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا رال سیندھانک۔ شہد اور گھی کو روغن تلخ مین ملا کر لے پھر اس کو بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا شہد موم۔ گرو۔ گھی۔ قند سیاہ۔ گلو۔ رال کو باریک پس خوب ملا کر بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا تخم دہتورہ اور جوا کھار کو کڑوے تیل مین پکا کر مالش کرے تو بیاد اچھا ہو۔

کندر کا علاج

جیکے پانوں مین کاٹنا یا کنکری چبھ گئی ہو اور اس مین زخم بڑ گیا ہو وہ گرم تیل سے سینکے یا آک مین دودھ اور گڑ ملا کر باندھے تو کندر اچھا ہو۔

	تل کا علاج	
سر سون - سنجی - زرد چوب - اور کیسہ کو پانی سے باریک پیس کر اوٹھن کرے پھر پھری وغیرہ سے رگڑے تو بدن کے تل دور ہوں +		
	مستے کا علاج	
سنجی - چونہ اور صابون کو پانی سے باریک پیکر مسون پودا گانے تو مستے دور ہوں +		
	لمسن کا علاج	
لمسن کو پچھنے سے رگڑے پھر سر سون - ہلدی کوٹ سنجی جو اکھا ریدر کیسہ کو پانی سے باریک پیس اوٹھن کرے تو لمسن دور ہو +		
	چمپ کا علاج	
اس عارضے میں جو نکسین لگا کر خون نکلوادے یا سپاری اور زرد کوڑھی کی راکھ کتہہ کیلا مردار سنگ نیلا تھو تھہ کو برس کے تو چمپ دور ہو +		
	کنکدہ روگ کا علاج	
سار ایک ماشہ ہر روز شہد سے کھاوے یا انگلی کو استعمال کرے تو کنکدہ کا عارضہ دور ہو +		
	مستے تل اور لمسن کا علاج	
شکرون بھنا ہوا نیلا تھو تھہ دونوں تولہ تولہ بھر اور سیندور ایک دم - رال سات درم ان سکو گاسے کو گھی میں بارہ پر کانسے کی تھالی سے یا لوسے یا تاسنبے کی گھوٹنے سے تین دن رگڑی جب وہ پانی کے مانند ہو جائے تب اسکا لپ کرے تو مستہ لمسن کھروا پھوڑا اور کھجلی یہ سب دور ہوں - یا کالی زیری ۴ درم نیو ساوہ ۵ درم - سیپ کا چون ۵ درم - نیلا تھو تھہ چار تولہ - ان سکو باریک پیس انہی کے رس کی تین پٹ دے پھر جل بھاگڑے کے رس کی تین پٹ دے انکو دھوپ میں سکھا کر گاسے کے پھر سکی پیشاب میں اسکی گولی باندھو پھر ایک گولی اوسکے پیشاب سے گھسکر لگا دے تو تل مستہ اور لمسن سب دور ہوں +		

کھجلی کا علاج

لوہے کے برتن میں لوہے کے گھوٹے سے آٹولا سا رنگدیک ایک حصہ بارہ دو حصہ - نیلا تھوٹہ تین حصہ گاسے کے گھی سے خوب گھوٹ کر لپ کرے تو کھجلی دور ہو +

چمپ کا اور علاج

لوہے کے برتن میں شہر کو لدی کے رس سے رگڑے پھر گرم کر کے لگا دے تو چمپ دور ہو +

پتل یعنی عالم شباب میں بال سفید ہونے کا علاج

لوہے کا چورن ۰۲ درم - آنبل کی کھلی ۰۲ درم - آملہ ۲ درم - بڑی ٹہر کا چورن ۲ درم - بہیرہ ۰۲ درم - ان سب کو بائیک پیس لوہے کے برتن میں بھاگڑے کے رس سے دو دن بھگو رکھے پھر سفید بالوں میں لپ کرے تو سیاہ ہوں - یا بیج کشکی - یا بیج کیوڑہ - سنہونہ کا پھل - بیج بیر - لوہ چورن - جل بھاگڑہ - تر بھلا - ان سب کو تیل میں بگاڑے پھر لوہے کے برتن میں رکھ کر تین تین دن گار رکھے ایک مہینے کے بعد اس تیل کو سفید بالوں میں لگا دے تو سفید بال سیاہ ہوں - یا تر بھلا - برگ نیم لیچون - جل بھاگڑہ کا رس گاسے کے پیشاب میں اسکو سفید بالوں پر لگا دے تو بال سیاہ ہو جائیں - یا پاؤ بھار ایک ماشہ - سندور ایک ماشہ مردار سنگ ایک ماشہ - کھانے کا چوڑا آٹھ ماشہ - انکو پانی سے تھمر میں تین گھڑی تک پیسے جب اسکا رنگ ناخن کے اوپر سیاہ آوے تب سفید بالوں میں لگا دے تو وہ بال سیاہ ہوں - یا موٹا نیا مازو پھل لیکر بھو بھل میں ایسی ہوشیاری سے سینکے کہ نہ اسکو پھٹنے دے اور نہ جلنے پاوے پھر ایک عدد مازو پھل - سنگ اس ایک ماشہ نیلا تھوٹہ چار رتی - نو سادر تین رتی - لونگ تین رتی بھسکری تین رتی - لیچون ایک ماشہ ان سب کو آملہ کے پانی میں اور لوہے کے برتن میں لوہے کے گھوٹے سے ایک پر رگڑے جب اور کھانگڑا رنگ ناخن پر آوے تب سفید بالوں کو آٹے کے پانی سے دھو کر بالوں پر گہرا لپ کر دو اور لپ اور پرز آوے پھر سفید بالوں کو آٹے سے دھو دے تو بال سیاہ ہوں یا کھانگڑا چورن

یا اگر ہر کی راکھ یا کورونکی راکھ کو سیسے سے رگڑے اور اس میں تھوڑا سا گوبی چیلو ڈال کر ایک شا
مردار سنگ ڈالے جب رگڑتے رگڑتے ماضن پر رنگ سیاہ آوے تب بالون پر لپ کرے
اصدا پر سے ارنڈ کا پتا باندھے تو بال سیاہ ہوں +

اندر لپیت جسکو عوام میں ادوری لاگی بولتے ہیں اسکا علاج

پھول کے پتے کے رس میں کنگلی کو پیکر جان بال گئے ہوں وہاں لپ کرے تو بال جسم آوین
یا گوگرد اور تلو سنک پھول برابرے اور گھی میں پس جان بال گئے ہوں وہاں لپ کرے
تو بال جسم آوین۔ یا ماضی دانت کی راکھ کو بکری سکے دودھ میں لگاوے تو بال ہو آوین۔
یا نج کنول داکھ تیل گھی دودھ ان سبکو باریک پیس لپ کرے تو بال ہو آوین یا برگ جمیلی
یا نج کنگج اور چرک کو تیل میں لگا کرے تو بال ہو آوین +

چپ کا علاج

جرو بھی کی کر چھلی میں سخی جلا کر لپ کرے تو چپ کا عارضہ دور ہو یہ بھاو پرکاش میں لکھا ہے

سر کے عارضوں کی پیدائش اور علامات

سر کے گیارہ قسم کے عارضے ہیں۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلنٹی۔ سنپاٹ کا۔ خون کا۔ بولون کا
کیرٹن کا۔ سورجاہرت۔ اتت بات۔ شکرے کپنی کے درد کا۔ اردو بھیدک۔
یہ گیارہ قسم کے سر کے عارضے ہیں سو یہ خاصہ خلاف غذا کے کھانے سے پیدا ہوتے ہیں +

بادھی سر کے درد کی علامتیں

بغیر کسی سبب کے سر میں بہت درد ہو اور دانت کو زیادہ ہو اور دوا میں لپ پہنیک
کونے سے آرام ہو تو جاننا چاہیے کہ بادھی سر کا درد ہے +

صفراوی سر کے درد کی علامتیں

جسکی پیشانی آگ کے مانند جلے سر کے ٹکڑے ہوتے جاوین اور آنکھوں میں بہت درد ہو
رات کو سردی زیادہ لگے تو صفرا کا درد سر جاننا چاہیے +

بلغنی درد سر کی علامتیں

جسکا سر بلغم سے لپا رہے اور بھاری اور ٹھنڈا ہوا اور آنکھ ناک منہ میں سوچن ہوا اور سر جلے تو ان علامتوں سے مریض کو بلغم کا درد سر جانو +

سناپت کے شرور و گ کی علامتیں

اوپر کھی ہوئی سب علامتیں ملین تو سناپت کا درد سر جاننا چاہیے +

خون کے درد سر کی علامتیں

جو صفر کے درد سر کی علامتیں کھی ہیں وہ سب ہون اور پیشانی ہاتھ چھونا برداشت کرے تو خون کا درد سر جانو +

دبیل پن سے پیدا ہوی درد سر کی علامتیں

بدن کی قوت زائل ہو جاوے تب سر خالی پڑ جاوے اور جلے۔ بہت درد ہو تو چسپ بنے کا سیغے دبیل پن سے درد سر جانو +

کیڑون سے پیدا ہوئے درد سر کی علامتیں

جسکا سر بہت درد کرے اور پھر کے اور جسکی ناک سے خون اور پیب بہت نکلے اور اسکا سر بہت بڑھے تو کیڑون کا درد سر جانو +

سور جادرت درد سر کی علامتیں

آفتاب کے طلوع ہونے وقت آہستہ آہستہ درد ہوا اور جیون جیون دن چڑھے تیون تیون دو پہر تک درد بڑھے اور آنکھیں اور ابروؤں میں بہت درد ہوا اور دوپہر کے بعد درد کم ہوتا جاوے اسکو سور جادرت روگ کہتے ہیں +

اننت بات شرور و گ کی علامتیں

باوصفرا اور بلغم ان تینوں کے خواب ہوئیے گندہ ہوا اور آنکھیں اور گنہ گنہ میں بہت درد ہوا اور ہار ہو کو ٹھنڈی۔ خستہ روں میں رعشے۔ آنکھوں میں نساو سر میں بہت درد پیدا کرے

اسکوانت بات کہتے ہین *

کنپٹی مین درد ہوا و سکی مٹھن

صفر اخون اور باد مفسد ہو کر کنپٹی مین بہت درد پیدا کریں اور بدن مین جلن ہوا اور کنپٹی کو سرج کو دین اور سر کے ٹکڑے ٹکڑے کریں اور سگلے کو روک دیں اسکو سگلے نام سر کا درد کہتے ہین ایسا مریض تین دن تک زندہ رہے *

اردو بوجھدک نامی درد سر کی علامتین

روکھی چیزوں کے کھانے اور خوراک پر خوراک کھانے سے اور مشرقی ہوا سے اور بہت حلاج کرنے اور پانچانہ اور پیشاب کے روکنے اور ریاضت کرنے سے باد مفسد ہو کر بلغم کو الیہ پھر وہ باد کندر ہے کنپٹی کان پیشانی اور بھونچھ کے آوسے آوسے مین کسی بڑے ہتیار کے لگنے کا سا درد کرے اسکو اردو بھیدنگ کہتے ہین اور یہ درد آنکھ اور کان مین بہت ہونے سے آدمی کو مار ڈالتا ہے *

ہامکے درد سر کا علاج

باد کے دفع کرنے کا تیل یا خام تیل کی مالش کریں اور باد کے دور کرنے والی چیزوں کا استعمال کریں قویہ فارضہ دور ہو۔ یا کوٹ۔ بیج ارنڈ۔ زنجبیل کو مٹھے مین باریک پیس گرم کر کے پیشانی مین لپ کریں تو بادی درد دور ہو۔ یا سواس کٹھارس کا ناس لین تو طرح طرح کا درد دور ہو۔ یا ماش کی چون کو اوسن کر روٹی کر اوس روٹی کو سر پائیک پر باندھے تو درد دور ہو *

سز و بست

ماش کے تھکے کو پانی مین اوسن سولا انگل یا آٹھ انگل کی روٹی کر اوسکو گرم تیل سے سینکے پھر وہ تیل ایک پہر یا چار گھنٹی قائم جگہ مین سر کے اوپر رکھے تو بادی درد دور رہیں۔ کندیہ آنکھ اور کان کے عارضہ کو آمد پیشانی کے رشتہ کو دوزکتا ہی کا استعمال پانچ سات دن کریں *

صفر ادوی سر درد و گی کا علاج	
صندل اور کنول گٹے کو ٹھنڈے پانی سے پیسکر لپ کرے تو صفر ادوی درد سر دور ہوگا۔	
کے دھوے ہوئے گھی کا لپ کرے تو صفر ادوی درد سر دور ہو۔ یا زنجبیل اور قند سیاہ کو	
پانی میں پیس ناس لے تو سب قسم کا درد سر دور ہو +	
خونی درد سر کا علاج	
صفر ادوی سر درد اور اسکا ایک ہی علاج ہے اس میں خون نکلو نا زیادہ ہے +	
بلغمی سر درد کا علاج	
اس بیماری میں فاقہ کرنا چاہیے یا بلغم دفع کرنے والی دوائیں پیسکر گرم گرم لپ کرنا مفید ہے	
سنبات کے سر درد کا علاج	
سنبات کے درد کرنے والی دوائیوں کا لپ کرنا چاہیے یا انکو کھاوے تو درد سر دور ہو +	
کھڈ بند و تیل	
بنج ارڈر - تگر - سونف - جینتی - سیندھانک - راسنا - جل بھانگرہ - بائیرنگ - ملٹی - سو	
نمون کا تیل - ان سب دوائیں سے آٹھ حصہ زیادہ لے چکنا جل بھانگرہ سے کارسٹ	
اور تیل سے چار حصے زیادہ بکری کا دودھ ملے پھر ان سبکو جمع کرکنا ہی میں نرم آنچ سے	
پکاوے جب سب جل جاوین اور تیل بچاوے تب اسکے چھ قطروں کی ناک میں ۳	
تو سر کے سب درد دور ہوں - اور ڈسٹین کا درد سر مقوی علاج سے منع ہوتا ہے +	
کیڑوں سے پیدا ہونے کے سر درد کا علاج	
زنجبیل - فلفل - پیل - بنج املناس - اور تخم سنبوہ کو برابر لے بکری کے پیشاب میں باور	
پیسکر ناس لے تو سر کے سب کیڑے جاوین اور درد سر ختم ہوا +	
سور جابر ت آدھ سیسی کا علاج	
درد اور گھی ملا کر ناس لے تو کدھ سیسی دور ہو - یا سنی مرہ - انہون - بنج آک - بنج و شورو	

زنجبیل - کوٹ - لسن - انگوزہ - انگوکے کے پشاب میں باریک پس گرم کر کے لیپ کر دی
تو آدہ سیسی دور ہو +

آدہ سرد در کرے او کا علاج

جلاب دے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گرم غذا کھانے سے جاوے۔ یا بای بڑنگ سیاہ
یہ دونوں باریک پس لیپ کرے تو یہ اچھا ہو۔ یا مصری دودھ کچے ناریل کا پانی آپس میں
ملا کر پیے یا اسکا ناس لے تو آدہ سیسی اچھی ہو +

اننت با سے درد سر کا علاج

آدہ سیسی کا اور اسکا ایک ہی علاج ہے یا پیشانی کی رگ کی فصد کھلو اور سے تو یہ اچھی ہو یا
کی مال پوریاں کھاوے تو اننت بات سر کا عارضہ دور ہو +

تھیدا کا رٹا

پوست ہلید - بھیڑ - آنولا - ہلدی - گلو - چراتیا - پوست نیم - قند سیاہ - یہ سب برابر
انگو جو کو ب کر انکا کارٹھانے یا ناس لے تو ابھر دکنپٹی کا درد اور انگو کا عارضہ آدہ سیسی دور ہو

کنپٹی میں درد کا علاج

دار ہلدی - ہلدی - جھینڈ - سفید سرسوں - خس - کنول گٹھ انگو پانی سے باریک پس کنپٹیوں
میں لیپ کرے تو اچھی ہو یا ٹھنڈے پانی سے ٹھنڈی دواؤں کا لیپ کرے تو کنپٹی
اچھی ہو۔ یا اصل السوس اور ماش برابر لے اور انکا جو تھا حصہ شگی مرہ لے بھر انگو باریک
پس سرسوں کے برابر لے تو سب قسم کا درد سر دور ہو۔ یا گلو - سیپ کا چونہ اور نو سادر
انگو باریک پس ناس لے تو سب قسم کا سر کا درد جاوے +

آدہ سیسی کا اور علاج

مصری اور کیس کو گھی میں سینک کر اسکا ناس لے تو آدہ سیسی اور کنپٹی اور آنکھ کا درد سب
دور ہوں - یہ سب بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں - یار زنجبیل - مرچ - بیل - پوکر مٹول

ہلدی - راسا - دیودار - اسکندہ انکا کارا بے توسب قسم کے سر کے درد دور ہون یا مصری
اور اس سے آدھی ذرا کی کلی کو لیک پیس ناس لے توسب قسم کے سر کے درد دور ہون - یا کوٹ
بیج ازند کو کاغی مین باریک پیس لپ کرے تو درد سر دور ہو - یا مچکند کے پھو لون کا
لیپ کرے تو درد سر دور ہو - یا دیودار - تگہ - کوٹ - غس - زنجبیل - انکو کاغی مین
کھوٹ کر لپ کرے تو درد سر دور ہو - یا مصری اور منیسل کو گارے کے پیشاب مین
باریک پیس ناس لے تو آدہا سیسی دور ہو - یا خرگوش کے شور بے مین مرج ڈاکٹر غذا کیوت
سات دن کھاوے تو آدہا سیسی وغیرہ سب سر کے درد دور ہون - یہ سب علاج بید رہیں
مین لکھے ہین - یا سرج صندل - لونگ - زنجبیل کو پانی مین پیس لپ کرے تو درد سر جاوے
یا پوست انبہ کا لپ کرے تو سر کا درد اچھا ہو - یا جل بھاگڑے کے رس گارے کے مسکے
لیپ کرے تو درد سر رفع ہو یا پیل - مرج لودہ یہ سب باریک پیس انکا تین دن
ناس لے تو آدہا سیسی وغیرہ درد سر دور ہو

سر کے کیرون کا علاج

گردی گوری کے تھون کے رس کا ناس لے تو کھوپڑی کے کیرے دور ہون - یا پیل - آندہی جاڑہ
سرسون آک کی ڈووی کی جج انکا ٹھنڈے پانی سے لپ کرے تو درد سر دور ہو - یہ بید بھجیہ
چین لکھا ہے *

سر کے بالون کے بڑھنے کی ترکیب

چار چھبلا - کوٹ - سیاہ تل - سفید سرسوں - کنول گٹھ کھوشد اور دودھ سے باریک پیس
لیپ کرے تو سر کے بال بڑھیں یا چڑھی باریک پیس جل بھاگڑے کے رس مین وہ چورن
اور تل کا تیل چاکر اس تل مین الایچی - چھار چھبلا - کوٹ کو باریک پیکر لپ کرے
تو بال بڑھیں - یا چھڑکڑی - پوست مول سری - آمل - اور کوٹ کو پانی سے
باریک پیس لپ کرے تو بال بڑھیں *

	دور دوسر کا اور علاج	
لوہک ایک عدد۔ مرج تین عدد پینگ ایک پنچے کے برابر ان تینوں کی پانی سے ناس لے تو		تو دور دوسر تھینا دور ہو +
	آدھا سیسی کا منتر	
آدھ کپالی ناشے جا جادی پانی جا جادی ہتھاری نہ جیے تو تیرے گرد کی آگیا نہ ہونٹ بیر کی		آگیا گرٹ پنکھڑی کی آگیا میری بھگت گرد کی شکست پہر منتر ایشو دیاچ اس منتر سے سر کے
	دوسرا منتر	
اونگ نمو آدھ سیسی ہنگ ہنگ کاری پہر بجا دی کھہ موند پاٹ لے داری اہکارے سیسی بہ		کھہ مہیش کی آگیا پھرے اونگ اونگ ٹنگ ٹنگ سوا ہا اکیس مرتبہ اس منتر سے اونگی
	آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج	
آنکھوں کا دائرہ دو ڈھائی اونگل کے برابر ہے یا اپنے انگوٹھے کے بیٹ کے برابر ہے سوارنگ		کے موافق اس آنکھ کے گہرے میں چوڑا نوے عارضے ہیں اور کئی عقلمند لوگوں کی رائے سے

بادی دتس۔ صفراوی دتس۔ بلنی تیرہ۔ غنی سوٹھ۔ سنہات کے پچھتر۔

آنکھوں کے باہر کے دوا ایسی چھتر پاریاں ہیں +

آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش

دھوپ وغیرہ سے بدن میں گرمی ہوتی ہو پھر دیا تالاب یا باولی وغیرہ کے پانی میں جانے سے یا دور کے دیکھنے سے دن کے سونے یا پینے سے آنکھوں میں خشک کے پونے سے آنکھوں میں دھوپ میں کے جانے سے سونے کے روکنے سے یا بہت سے کونے سے گرم چیز اور کاغذی کلمہ اور ماش کے کھانے سے اور ریاح یا بخانہ اور پیاب کے روکنے سے اور موسم کے خلاف ہونے سے تکلیف اور بہت جال کو کھانے سے آنسو ہونے کے روکنے سے بائیک چیز کے کھنے سے آنکھوں میں چھتر عارضہ پیدا ہوتے ہیں +

درشت روگ کی علامتیں

اس آنکھ کے گھیرے کی کافی جگہ میں سود کی دال کے برابر ایک تہ سے دو تہ پنج ماہجرت سے پیدا ہوتا ہے اور وہ آگی کے مانند چمکے اور حیشہ رہنے والا ہو اور وہ مشہ پانی اور خون کے سہارے ہے اس نظر کی چار جھلیاں ہیں پہلی جھلی تو فوراً اور پانی کے سہارے ہے دوسری جھلی گوشت کے سہارے ہے تیسری جھلی چربی کے سہارے ہے اس سے نور گوشت چربی ہڑی ان چاروں کے سہارے ہے +

پہلی جھلی میں پیدا ہونے کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

پہلی آنکھ کی جھلی کی نظر میں جھار سے رہتے ہیں اس شخص کو جو نظر آوے وہ درست اور پورا نہ ہو کیونکہ پہلی جھلی میں تھورے سے فساد رہتے ہیں +

دوسری جھلی میں پیدا ہونے کے عارضوں کی علامتیں

دوسری جھلی میں جو فساد ہو تو کئی جھار و بالوں کا مجموعہ نظر آوے اور وعد کی نزدیک اور ٹھیک کی دو چیز نظر آوے۔ نظر چکر کھاتی رہے اور بہت تدبیر دن سے بھی سونے کا سواخ نظر آوے کیونکہ اس جگہ نظر بہت پریشان ہوجاتی ہے +

تیسری جھلی میں جو فساد ہوا اسکی علامتیں

اونچا نظر آوے اور نیچے کی چیز نظر نہ آوے اور صورتوں کا اسطرح مجموعہ نظر آوے گویا کپڑا میں آگیا ہے اور کان ناگ آنکھیں اور سی نظر آویں۔ نظر میں بہت فساد آجائے اور جو نیچے کی چیز ہے وہ اوپر اور جو اوپر کی چیز ہے وہ نیچے نظر آوے۔ جو آنکھ کی پیلیوں میں بہت فساد آگیا ہو تو اسکو نزدیک کی چیز کوئی نظر نہ آوے اور آنکھ کے چاروں طرف جو فساد ہے ہون تو چکا چونڈی نظر آوے اور نظر کبچ میں جو فساد رہتے ہیں اسکو بڑی چیز چھوٹی اور چھوٹی چیز بڑی نظر آوے اور نظر میں جو فساد ہیں اسکو نزدیک کی چیز ایک کی دو نظر آویں اور بغل کی جو دو چیزیں ہیں وہ تین نظر آویں اور بغل میں بہت چیزیں ہوں تو اونکا شمار نہو یہ علامتیں تیسری جھلی کی جانو +

چوتھی جھلی میں جو فساد ہوا اسکی علامتیں

چوتھی جھلی میں جو فساد آگیا ہو اسکو عوام میں تاروگ کہتے ہیں اور کئی بید اسکو لنگ ناشک بولتے ہیں یعنی لنگ ناشک وہ چیز ہے جنکی آنکھوں کی جوت کی تیلی نیلی کا رخ کے مانند ہو جائے اور جسمیں یہ علامتیں ہوں اس جھلی میں بہت فساد ہوں آفتاب مہتاب اور تارے آسمان اور بجلی جنکی صاف روشنی ہے وہ اچھی طرح نظر آویں بلکہ یہ گھومتی ہوئی نظر آویں اور اس عارضے کو زندہ کہتے ہیں اور کوئی کوئی موتیا بند بھی کہتے ہیں۔ یہ عارضہ چھ قسم کا ہے۔ بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنباٹ کا۔ خون کا۔ پٹلاں یعنی خون سے بیوش ہوئے صفرا کا۔

موتیا بند کی علامتیں

جسکو ماہی موتیا بند ہو اسکو سب چیزیں گھومتی ہوئی اور میلی نظر آویں اور سب چیزیں کچھ سرخ معلوم ہوں اور بڑی نظر آویں +

صفرا کے موتیا بند کی علامتیں

جبکہ صفرا کا موتیا بند ہوا و سکو آفتاب ماہتاب شام سے آگ اندک دھنک سیلی گھومتی ہوئی نظر آوین اور سب چیزیں نیلی سی نظر آوین *

بلغم کے موتیا بند کی علامتیں

جو بلغم کا موتیا بند ہوا و سکو چکنا اور سپید نظر آوے اور اس بیماری کی آنکھیں پانی سے بھری ہوئی نظر آوین *

سناپت کے موتیا بند کی علامتیں

جبکہ سناپت کا موتیا بند ہوا و سکو طرح طرح کی شکلیں نظر آوین اور سب چیزیں نورانی نظر آوین اور مذکورہ بالا سب علامتیں ہوں *

خون سے پیدا ہوئی موتیا بند کی علامتیں

جبکہ خون کا موتیا بند ہوا و سکو سرخ سپید ہری سیاہ اور زرد چیزیں سب نظر آوین *

پرطلین سے پیدا ہوئے موتیا بند کی علامتیں

جو خون سے صفرا مفسد ہوا ہے اور سکو پرطلین کہتے ہیں جو ایسا بیمار ہوا و سکو دسوں اطراف زرد ہی نظر آوین گویا سب طرف آفتاب ہی طلوع ہوئے ہیں اور دخت وغیرہ سب چیزیں چلی ہوئی آگ کے مانند نظر آوین *

موتیا بند کی شکل

باد کا موتیا بند قمری اور زردی لیے نیلا ہوا و ایسا ہی صفرا کا ہوا و بلغم کا سپید ہوا و خون کا سرخ ہوا و سناپت کا عجیب و غریب طرح طرح کا ہو *

بادی وغیرہ جو چھ قسم کے موتیا بند کہیں ہیں اور ان کی شکل گھیر کی علیحدہ علیحدہ شکل

بادی آنکھوں کا دائرہ سرخ کتھن اور دخت ہو صفرا کی آنکھوں کا دائرہ کانسی کے رنگ کے مانند اور زرد ہو بلغم کا دائرہ بہت چکنا ہو۔ اور شند یا گند کے پتوں کے مانند زرد

اللہ متحرک ہوا اور اوس آنکھوں کے دوسرے میں پیدا ہوا۔	
سنیات کے آنکھ کے دائرہ کی علامتیں	
اس میں مونس کے یا کنول کے پتے کی مانند آنکھ کا دائرہ ہوا اور مذکورہ بالا علامتیں بھی ہوں۔	
خون کے آنکھ کے دائرہ کی علامتیں	
اس آنکھ کا دائرہ سرخ ہو۔	
پرطین آنکھ کے دائرہ کی علامتیں	
اس آنکھ کا دائرہ بزرگ کا بیج کے مانند زرد ہو اور یہ دائرہ سرخ ہو کھلیلا اور نیلا ہو۔	
پت بد کردہ درشت کی علامتیں	
جس کے بدن میں صفر خراب ہوا ہو اوس شخص کی نظر زرد ہو جاوے اور اس کو سب چیزیں دہی نظر آویں۔	
خراب صفر آئیسری تجلی میں پہونچاؤ کی شکل	
اوس شخص کو دن میں نظر نہ آوے اور رات کو نظر آوے کیونکہ ماہتاب کی سردی سے کچھ صفر رات کم ہو جاتا ہے۔	
بلغم سے خراب ہوئی نظر کی علامتیں	
جس کی نظر بلغم سے جلی ہو اور اس کو سب چیزیں پیدا نظر آویں یہ عارضہ پہلی اور دوسری تجلی میں ہوتا ہے۔	
نکلانہ یعنی رتوندی کی علامتیں	
تیسری تجلی میں بلغم آوے تب نکلانہ یعنی رتوندی ہو ورنہ نظر آوے تاکہ نظر نہ آوے۔	
دھوم دہشی رنگ کی علامتیں	
تفکرات باطنی یا تب یا ریاض سے گرمی سر میں پہونچے تب اسی کی نظر دھو میں سے مل جاوے تب اور اس کو سب چیزیں دھو میں کے مانند نظر آویں۔	

ہر سوجات روگ کی علامتیں

جو شخص شکل سے بڑی چیز کو دیکھے اور وہ چیزوں میں چھوٹی نظر آوے اور اسات کو درست معلوم ہو۔ اسکو ہر سوجات بولتے ہیں +

نکلاندرہ کی علامتیں

جس شخص کی نظر دیکھنے میں تو اچھی معلوم ہو اور اس نظر میں فساد آجائوے تو اسکو رات عجائب غرائب نظر آوے اسکو نکلاندرہ بولتے ہیں +

گھبیر کی علامتیں

جس شخص کی نظر کی پتلی بالکل اندر دھس جاوے اور آنکھ میں درد ہو اسکو گھبیرال روگ بولتے ہیں +

جو بغیر کسی سبب کے موتیا بند ہواو سکی علامتیں

جسکی نظر بہت صاف اور اچھی ہو وہ بغیر کسی سبب کے سیاہ ہو جاوے اسکو بغیر کسی سبب کا موتیا بند جانو +

آنکھوں کے دائرہ میں جو عارضی ہو تو میں ان کو نام اور علامتیں

یہ چار عارضے کالے دائرے میں ہوں۔ سبرن شکر۔ آبرن شکر۔ اچکاتے۔ اچکاتات

سبرن شکر کی علامتیں

آنکھوں کی سیاہ جگہ میں پتلی کے اوپر فساد آگیا ہو اور اس فساد کے سبب تارہ ڈھک جاوے اور وہ قطرہ آنکھ میں گر جاوے اور اس میں سوئی کے پھینکے کے مانند معلوم ہوں اور گرم گرم پانی آنکھوں میں سے گرا کرے تو اسکو سبرن شکر کہتے ہیں +

بالعلاج لا علاج شکر برن کی علامتیں

وہ قطرہ نظر کی پتلی کے نزدیک گھرا اور پختہ جلد میں نہو۔ اور آنکھوں میں بہت پانی نہ پڑے اور اس میں کم درد ہو اور ایک آنکھ میں ہو وہ شاید دفع ہو اور اس نفاذ علامتیں ہوں تو لا علاج ہے +

ابرین شکر کی علامتیں

جسکی سیاہ پتلی کے تارے برہمنی کا قطرہ آیا ہو اور وہ قطرہ ہلے اور چلے اور شکہ یا اتاب یا گند کے پھول یا آسمان یا بادل کے مانند ہو اور سکو ابرین شکر کہتے ہیں یہ با علاج ہے۔ اگرچہ یہ با علاج ہے مگر نیچے لکھی ہوئی علامتیں ہوں تو لا علاج ہے۔ کہ جسکی آنکھ کا گوشت بکھر جاوے اور وہ قطرہ اُڑا ہوا اور نسو نہیں ہوا ہو اور بد رنگ ہو اور دوسری جھٹلی میں ہو اور چاروں طرف سرخ ہو اور بہت دنوں کا ہو تو اسکا علاج نہ کرنا چاہیے۔ یا جسکی آنکھوں میں سے آنسو گرم اور ترین اور آنکھوں میں پھنسیاں ہوں اور تیلیوں کے اوپر منی کا قطرہ مونگ کے برابر ہو اور تیر کے بر کر مانند اور نکارنگ ہو وہ ابرین شکر بھی لا علاج ہے۔

اچھپاتے کی علامتیں

جسکی آنکھ کی سپید جگہ سب سوچ جاوے اور آنسو بہت گرین اور او سچکے بہت درد ہو اور وہ آنکھوں کے فسادوں سے پک جاوین۔ یہ بھی لا علاج ہے۔

اجکاجات کی علامتیں

جسکی آنکھ بکر کی میٹکنی کے مانند ہو جاوے اور او سین درد ہو اور سرخ رہیں اور اونہیں سے سرخ ہی آنسو چلیں تو یہ اجکاجات ہے یہ چاروں دائرہ سیاہ کے عارضے ہیں۔

آنکھ کے سپید حصے میں جو عارضے ہیں اونکا نام اور تعداد

آنکھوں کے سپید حصے میں گیارہ عارضے رہتے ہیں۔ پرتا رہہ۔ شکار رہہ۔ رکتا رہہ۔ ادہ مانسا رہہ۔ سائیم۔ شکٹ۔ ارجن۔ ٹپکٹ۔ شراباں۔ شرپیر کا۔ بالاسکر۔ یہ ہفم کے فساد کی آنکھ کے سپید حصے میں ہوتے ہیں۔

پرتا رہہ آنکھ کے عارضے کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں گرمی لیے بٹا سیاہ اور سرخ نشان ہو۔

شکلا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں گوشت بڑھ رہا ہو اور شکلا رہبہ کہتے ہیں +

رکتا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں کنول کے پھول کے مانند نرم گوشت بڑھ رہا ہو اور رکتا رہبہ کہتے ہیں +

اودہ مانسا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں بڑا نرم اور موٹا نشان ہو اور اودہ مانسا رہبہ کہتے ہیں +

شکت روگ کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں سیاہ اور گوشت کے مانند بہت قطرے ہوں اور شکت ہاے
آنکھ کا عارضہ بولتے ہیں +

ارجن روگ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے سپید حصے میں خرگوش کے خون کے مانند ایک قطرہ ہو اور ارجن ماسے
آنکھ کا عارضہ بولتے ہیں +

بٹک آنکھ کی عارضہ کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں باد اور بھغم کے نساد سے پسے ہوئے آنے کی مانند گوشت
اونچا ہو اور بٹک کہتے ہیں +

سر جالا آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں نسون کا مجموعہ سخت اور زرد ہو آوے اور سر جالا آنکھ کا
عارضہ بولتے ہیں +

شرابیر کا کی علامتیں

جبکہ سپید حصے میں نسون سے ڈھکی ہوئی سپید پھنسیاں ہوں اور شرابیر کا آنکھ کی
بیماری کہتے ہیں +

	بلاس گر تھت آنکھ کی باریکی متھین	
جس آنکھ کے سپید حصے میں کانٹے کے مانند سپید یا کنول کے پھول کے مانند رنگ اور سخت	نشان ہوا دسکو بلاس گر تھت کہتے ہیں +	
	آنکھ کے مرم ستھان میں ایکس عارضہ جواو پر کی اویس نیچے کی پکڑی میں تھری میں	
اوتسنگ پیرکا - کبھیکا - پوتھکی - برتم شرکرا - ارشو برتا - ششکارش - انجن نامکا -	بھل برتا - برتم بندہ - کشت برتا - برسم کروم - شیاو برتم - پکلن برتا - اکلن برتا -	بات تھت برتا - برتار بو - اسرٹ نیکہ - شوٹارش - گلن برتا - کچمن +
	اوتسنگ پیرکا کی علامتین	
آنکھوں کے مارگ میں پھنسی ہوا اور اس پھنسی میں منہ ہو وہ پھنسی سرخ اور اونچی ہو	اور خون سے پیدا ہوئی بری ہو اور اوس میں کھجلی ہو +	
	کبھیکا پیرکا کی علامتین	
جبکی آنکھ کے مارگ کے آخر میں کھڑے سبکے ج کے مانند پھنسیاں ہوں اور وہ پھنسیاں	تھوٹ کر بھاگ ریں اور کوئیے میں سو جن ہو +	
	پوتھکا آنکھ کے عارضہ کی علامتین	
جبکے کوئیے میں سرخ سرخوں کے برابر پھنسیاں ہوں اور وہ تھریں اور بہت کھجلی اور درد ہو	اور سکو پیرکی پھنسی کہتے ہیں +	
	برتم شرکرا پھنسی کے عارضہ کی علامتین	
جبکے کوئیے میں لگڑی کے بج کے مانند پھنسیاں ہوں اور در دم ہو اور سکو برتم شرکرا کہتے ہیں		
	ارشو برتم آنکھ کے عارضہ کی علامتین	
	جو پھنسی چلنی اور سخت ہو اور سکو ارشو برتم کہتے ہیں +	

ششکارش کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں بڑے بڑے دھندلے در در سے خون کا ہون اور ششکارش کہتے ہیں +

انجن نامکا کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں پھنسیاں جلن لے ہوں اور سرخ اور نرم اور چھوٹی ہوں اور اون میں کم درد ہوا و سکو انجن نامکا پھنسی کہتے ہیں +

بھل برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکے گوشے میں چاروں طرف ایک رنگ کی بہت سی پھنسیاں ہوں اور سکو بھل برتھا کہتے ہیں +

برتم بندہک کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں دم ہوا اور اس میں تھوری مچلی ہوا اور کچھ درد ہوا اور سوجن سے آنکھ ترک جاوے اور سکو برتم بندہک کہتے ہیں +

کلاٹ برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کا لگ بھگ کیلکریا کی طرح ہوا اور کم درد ہوا اور سکو کلاٹ برتھا کہتے ہیں +

برتم کر دم کی علامتیں

جسکی آنکھ میں مع صفرا کے بد پرہیزی سے خون جل گیا ہوا اور آنکھ سے کیڑا بہت بہے اور سکو برتم کر دم آنکھ کا عارضہ جانو +

شیا و برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کے مارگ میں اور باہر سیاہ سوجن ہوا اور اس دم میں درد ہوا اور کنبھی ہوا اور کیڑا بھی آوے اور سکو شیا و برتھا کہتے ہیں +

پرکٹن برتھا کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کے باہر سوجن ہوا اور اس میں درد نہوا اور کیڑا بہت آوے اور سکو پرکٹن برتھا کہتے ہیں +

اکلن برتنا نام آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ دھونے سے نہ کھلے اور بند رہے اور سو اکلن برتنا کہتے ہیں +

باب بہت برتنا کی علامتیں

جسکے پاک اچھی طرح بند نہ ہوں اور کھلی ہی رہیں اور در در سے یا نہر سے یا ایک بندر سے اور سو بات بہت برتنا کہتے ہیں +

برتم ارتد کی علامتیں

جسکی آنکھ میں اندر کو بیچہ جاوین اور باد سے باطنی جلا کرے اور سو برتنا ارتد آنکھ کا عارضہ دوتہ ہیں اور اسرت نیکھ بھی اسکا نام ہے +

شوتار ش کی علامتیں

جسکے کوئی کے پلک کی مارگ میں پیدا ہوئی ٹھنسی کے نرم نرم دانے ہوں اور انکے دور کرنے کے لیے باندھ کر سو دے وہ دانے بڑا کرین اور سو شوتار ش کہتے ہیں +

لگن نامے آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ کے کوئی کے مارگ میں بیر کے برابر گانٹھ ہو اور وہ گانٹھ نہ بچے اور سخت ہو اور اوپر کھجلی ہو اور آنکھوں میں سے کیچر آوے اور سو لگن کہتے ہیں +

بکہہ برتنا آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ کے کوئی میں بہت سے سوراخ ہو جاوین اور کوئی کے اوپر سوجن چڑھ جاوے اور آنکھوں میں بہت سے آنسو آوین اور سو بکہہ برتنا کہتے ہیں +

کنچن آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی راہ کو باد صغرا اور بنغم سکڑے اور کوئی کو آنکھوں میں اور کھنے نہ دے کوئی چیز نظر نہ آوے اور کنچن کہتے ہیں صرغہ استغہ ہی کوئی کے عارضے ہیں۔ اور آنکھوں کی باطنی میں دو عارضے ہوتے ہیں۔ پچم کوپ۔ پچم شانت +

پچھم کوپ کی علامتیں

جسکی کوئی کی بانہی جاتی رہے یا کوئیے میں گھس جاوے یا بانہی میں بہت کھجلی ہو یہ باد کے فساد سے ہوتا ہے اور بہت دہشت ناک ہے اور اوسمیں جو جن بھی بہت ہوا علاج ہے +

پچھم شانت کی علامتیں

آنکھوں کے کوئیوں کی بانہی جاتی رہے اور اوسمیں کھجلی ہو اور جلتی رہے یہ صفر کے فساد سے ہوتا ہے۔ آنکھ کے جوڑ میں نوعارضہ ہوتے ہیں جنکا ذکر ذیل میں ہے پوپالس۔ اونپاہ پتیک شراد۔ کف شراد۔ سنپات شراد۔ رکٹ شراد۔ پشینی شراد۔ راج۔ جنت گرتھ +

پوپالس آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

آنکھ کے نزدیک پتلی کے پاس کوئیے کے آخر میں جو جوڑ ہے اوسمیں درد پیدا ہوا اور پک کر اوسمیں ورم ظاہر ہوا اور اوسمیں سے کچھ پیمپ کے مانند بہت گرا اور اسکو پوپالس کہتے ہیں +

اونپاہ آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

آنکھ کی نظر کے جوڑ میں بڑی گانٹھ ہو اور وہ نہ بکے اور اوسمیں کھجلی آوے اور درد ہو اور اونپاہ کہتے ہیں +

پتیک شراد آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ میں درد بہت ہو اور روئیں کھڑے ہو جاوین اور آنکھ میں کھجلی ہو آنکھ کڑی ہو اور سر گرم رہے اور آنکھ کے جوڑ سے بہت سے آنسو ہلدی کے مانند زرد ہوں اور اسکو پتیک شراد کہتے ہیں +

کف شراد آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جوڑ میں سپید بنگ اور چکنے آنسو آوین اور اسکو کف شراد کہتے ہیں +

سنپات نمیر شراد کی علامتیں

آنکھ کے جوڑ میں ناسور پڑ جاوے اور اوسمیں بلبو لیے پیپ نکلا کر سے اور اسکو سنپات نمیر شراد

آنکھ کے جوڑ کا عارضہ بولتے ہیں +

رکت شراوی کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جوڑ میں سے گرم گرم خون بہت نکلے اور سکو رکت شراوی آنکھ کی جوڑ کا عارضہ جانو +

پرہیز کی علامتیں

جسکی آنکھوں کا جوڑ تانبے کے مانند سرخ ہو جاوے اور باریک ہو اور اوس میں درد ہو اور دم گول ہو اور سکو پرہیز کہتے ہیں +

اجلی آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ کا جوڑ تانبے کے مانند سرخ ہو اور باریک ہو اور سوزش اور درد لے ہو اور اس کا دم گول ہو اور سکو اجلی کہتے ہیں اسکی اور پرہیز کی ایک ہی علامتیں ہیں +

جنت گرنہ آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جوڑ کی گانٹھ میں کپڑے پڑ جاویں اور اس سے بانی جاتی رہے اور اسکی کھجلی آوے اور اسکی آنکھوں کے جوڑوں میں بہت سے باریک سوراخ ہو جاویں اور آنکھوں میں زیادہ درد ہو اور سکو جنت گرنہ بولتے ہیں۔ صرف اتنی ہی جوڑ کے عارضے ہیں +

آنکھ کے سب عارضوں کی تعداد اور افکار نام

باد کا ابھکند۔ صفرا کا ابھکند۔ بلغم کا ابھکند۔ خون کا ابھکند۔ باد کا آدھتھ۔ صفرا کا آدھتھ۔ بلغم کا آدھتھ۔ خون کا آدھتھ۔ شوشہ پاک۔ اشوشہ پاک۔ بہادہتھ۔ بات پرچا۔ ششکاچہ۔ پاجیک۔ انیویات۔ ایلادہتھ۔ سروپات۔ شرورکھ۔ اور آنکھوں کی سانس آنکھوں کی ترماتا +

آنکھوں کے باد کے ابھکند کی علامتیں

جسکی آنکھوں میں زیادہ درد ہو اور دم میں کپڑے ہو جاویں اور آنکھوں میں کھجلی آوے اور ہو جاویں اور سرگرم رہا اور آنسو ٹھنڈے گرین تو اسکو بات ابھکند بولتے ہیں اسکو

عوام نیت پڑا اپنے آنکھوں کا درد کہتے ہیں *

صفرا کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھوں میں بہت جلن ہو اور آنکھیں پک جاویں۔ آنکھوں میں ٹھنڈی چیز اچھی معلوم ہو اور ہوانہ سانس لے اور گرم آنسو گرے اور آنکھیں زرد ہو جاویں تو صفرا کا ابھکنا جانو اسکو عوام میں گرم سے آنکھ کا درد بولتے ہیں *

بلغم کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھ میں گرمی اچھی ہو اور آنکھیں بھاری ہوں اور اوپر سوجن ہو اور آنکھوں میں کھجلی معلوم ہو اور کیمچ بہت گرے اور آنکھیں بہت ٹھنڈی رہیں اور بہت جھڑیں اسکو بلغم کا ابھکنا بولتے ہیں *

خون کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھوں کے گوشے سرخ ہوں اور آنکھوں کے آنسو تانبے کے مانند گرے اور اسکو خون کا ابھکنا جانو *

باد کے ادھ منٹھ جسکو عوام میں بڑا آنکھوں کا درد کہتے ہیں اور اسکی علامتیں

جب آنکھ درد کرے تو بد پرہیزی کرے تب آنکھوں میں بہت درد ہو اور ایسے رولے چلیں گویا آنکھیں پھوٹی سی جاویں اور ہا سر نیچے ہو جاوے سر جل اوٹھے آنسو ٹھنڈے آویں تو جاننا چاہیے کہ باد کا ادھ منٹھ ہے *

صفرا کے ادھ منٹھ کی علامتیں

جسکی آنکھ میں درد ہو اور وہ گرم چیزیں اور کھٹائی وغیرہ استعمال کرے بد پرہیزی کرے تب اسکی آنکھوں میں بہت رولے چلیں گویا آنکھ درد سے پھوٹی جاوے جلن ہو اور یک جاویں اور ٹھنڈی چیزیں کالانا اچھا معلوم ہو آنسو بہیں اور زرد آنکھیں ہوں تو صفرا کا ادھ منٹھ جانو *

	بلغم کے ادہ منقہ کی علامتیں	
جسکی آنکھوں میں بہت روئے چلین گویا آنکھ بھی جاتی ہے اور سین گرم چیزوں کا لگنا اچھا معلوم ہوا اور آنکھوں میں درم ہو کھجلی آوے اسکو بلغم کا ادہ منقہ آنکھ کی بیماری جانو *		
	خون کے ادہ منقہ کی علامتیں	
جسکی آنکھوں کی بیماری ہو اور وہ ایسی بد پرہیزی کرے کہ خون پگڑے اور سکی آنکھوں میں روئے بہت چلین گویا آنکھ بھی جاتی ہے اور تانبے کے مانند آنسو گرین اور آنکھیں سرخ ہوں اور سوزش ہو پک جاوین گرم آنسو گرین تو خون کا ادہ منقہ جانو۔ یہ بیماری سات روز میں آنکھ کو پھوڑے بادی ادہ منقہ چہ دن میں اور صفر کا ادہ منقہ جلد ہی آنکھوں کو پھوڑا لتا ہے *		
	سشوک پاک آنکھوں کی بیماری کی علامتیں	
جسکی آنکھوں سے آنسو آوین اور خارش معلوم ہو اور آنکھیں پکے ہوئے گولہ کے مانند پک جاوین اور آنکھیں سرخ ہوں اسکو سشوک پاک آنکھوں کی بیماری جانو *		
	اشوتقہ پاک کی علامتیں	
جسکی آنکھ کے اوپر درم نہوا اور خارش ہو اور پکے ہوئے گولہ کے مانند پک جاوے اور آنکھیں سرخ ہوں اسکو اشوتقہ پاک جانو *		
	ہتادہ منقہ کی علامتیں	
جسکو آنکھوں سے نظر نہ آوے اور انہیں درد بہت ہو اور جیسے کنول کا پھول سوکتا ہے ویسے ہی سوکھ جاوین اسکو ہتادہ منقہ بیماری بولنے ہیں *		
	بات پر جالے کی علامتیں	
جسکے ابرو اور آنکھوں میں بار بار بہت درد ہوا اسکو بات پر جالے کہتے ہیں *		

ششکا چھپاک کی علامتیں

جسکی آنکھیں بند ہو جاویں اور جلیں اور سرخ ہوں اور بخوبی تمام نظر نہ آوی اور آنکھیں
رُوکھی ہو جاویں اسکو ششکا چھپ بولتے ہیں +

انیتوبات آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جسکے کندھے سر ڈاڑھی کان ابرو اور آنکھوں میں بہت درد ہو اسکو انیتوبات کہتے ہیں +

املاؤد میکدا آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جسکی آنکھیں سیاہ اور سرخ ہو کر پک جاویں اور اونچیں و دم ہو آنکھوں میں سے پانی آوے
اسکو املاؤد میکدا آنکھ کی بیماری بولتے ہیں +

شروتپات جسکو عوام میں بیل یا بولتے ہیں اسکی علامتیں

جسکی آنکھوں میں درد ہو یا نہ ہو یا آنکھوں کی نسیں چاروں طرف تانبے کے مانند سرخ ہوں
اسکو شروتپات بولتے ہیں +

شروہ رکھ کی علامتیں

جو شخص بوقوفی سے بیل باسے کا علاج نہ کرے اسکی آنکھوں سے آنسو بہت گرتے رہیں
اور اسکو آنکھوں سے کچھ بھی نظر نہ آوے +

آنکھ کی بیماری کی علامتیں

آنکھوں میں بہت درد ہو اور اونچیں سرخی رہے کھلی ہو شول چلے تو جانا چاہیے کہ
آنکھوں میں بیماری ہے +

صاف آنکھ کی علامتیں

آنکھوں میں کچھ بھی نہ دیکھو اور کچھ کھلی اور دم نہ آوے اور آنسو وغیرہ نہ آویں آنکھوں کا اچھا
رنگ ہو اور چہرے پر ایک بھی نہ دیکھو تو آنکھوں سے بیماری گئی ہوئی جانو
اصوب اسکی آنکھوں میں بیماری رہے تب تک نہ کوئی ذیل باتیں نہ کرنی چاہیں کہ سر

اور کا جل نہ لگا دے گھی اور کھٹائی اور کیسی چیزیں اور پان وغیرہ گرم چیزیں اور بھاری غذا
نہ کھا دے اور نہ مانا بھی ترک کر دے *

سب بیماریوں کا عمومی علاج

آنکھوں کے مرنے کو فاقہ کرا دے اور لپیپ دے اور پینا لوار دے اور سر کی نس کی فصد
کھلو اور سنے اور حلاب درآشچوتن کرم وغیرہ علاج کرے تو آنکھوں کے فساد سب دور ہوں *

آنکھوں کے درد کا علاج

جبکی آنکھ میں درد ہوا دسکاتین دن تک علاج نہ کرے کیونکہ تین دن تک آنکھیں کچی
رہتی ہیں چوتھے دن پاک جاتی ہیں تب آنکھوں میں انجن وغیرہ دوا کرے تو وہ جلد
اچھی ہوں۔ بہینت اور سشرت میں تو دوپہر کو وقت انجن کرنا چاہیے۔ اور گرگیم
اور سردت میں دوپہر کے پہلے اور برشکال میں جب بادل نہوں تب انجن کرنا فائدہ
ہو نہاتا ہے اور بسنت رت میں ہر وقت انجن کرنا درست ہے اور سرمہ وغیرہ کا انجن
کرے تو آنکھوں کے عارضے بھی نہوں پہلے تو بائیں آنکھ میں انجن کرنا چاہیے پھر
دہنی آنکھ میں یہ عام طریقہ ہے *

آنکھ کے درد کا لپیپ

پوست ہلیہ۔ سیند ہانک۔ گیر ورسوت یہ سب برابر لے پانی سے باریک پس آنکھوں کے
اور لپیپ کرے تو سب آنکھوں کے عارضے دور ہوں۔ دوسر لپیپ۔ لوسہ۔ کے
برتن میں لیمو کا رس ڈالے پھر اس رس کو کچہ گرا کر کے آنکھوں کے اوپر لگا دے تو آرام
یا فیون ایک ماشہ۔ جھونی ہوئی چھکچی ایک ماشہ۔ لودہ ایک ماشہ۔ انکو لیمو کے
رس میں باریک پس لوسہ کی کڑائی میں خلجورم آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو آنکھ کا درد
جلد دفع ہو۔ یا اصل السوس۔ گیر و۔ سیند ہانک۔ دار ہدی۔ رسوت یہ سب برابر لے
انکو پانی سے باریک پس آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو آنکھ کی سب بیماریاں دفع ہوں *

آنکھ کے درد کی ٹوٹلی

پٹھانی لودہ ایک ماشہ - بجھنی ہوئی پٹھکری ایک ماشہ - رسوت ایک ماشہ - اصل السوس ایک ماشہ
 انکو باریک پس گوار کے ٹپے کے رس مین یا پوست کے پانی مین یا پانی مین ایک ماشہ بھر کی
 بوٹلی بناوے پھر آنکھوں پر بار بار اوسکو پھیرے تو آنکھیں اچھی ہوں +

آنکھوں مین بادے سے سول چلپا ہوا دسکے آرام ہونیکا سینک

پٹھانی لودہ کو باریک پس کپڑے مین خچا کر گھی مین بھونے پھر اسکو گرم پانی سے سینک کرے
 تو آنکھیں اچھی ہوں +

آنکھوں کے آرام کے لیے اسطرح اتنے علاج کری تو بند غوطہ نہ کھاوے

شازنگ دہر سنسکرت زبان کی کتاب سے لکھے مین

سینک - انچوتن کرم - پنڈی بند مین - آنکھوں کے اوپر لپک کرنا - ترپن یعنی آنکھوں مین
 گھی اور رس کا ڈالنا - پٹ پاک - انجن - شستر کرم - اسے آنکھوں کا علاج کرنا چاہیے اور
 ارٹڈ کے تپے یا جڑ کو اوٹا کر انکا پانی نکال اس پانی کو کبری کے دودھ مین اوٹا دے جب پانی
 خشک ہو جاوے اور دودھ رہ جاوے تب اس دودھ کو کچ گرم کر آنکھ کے اوپر سوم تہہ تر یا د
 تو بادی آنکھ کا درد اچھا ہو - یا دودھ مین تھوڑا سیند بانک ڈال گرم کر آنکھ کے اوپر تر یا دے
 تو بادی آنکھ کی بیماری اچھی ہو - یا زرد چوب دار ملدی اور سیند بانک کو دودھ مین اچا کر اس
 دودھ کا آنکھ کے اوپر تر یا دے تو آنکھ اچھی ہو +

آنکھ مین گرمی سے درد ہو اوسکا سینک

پٹھانی لودہ اور اصل السوس کو باریک پس گھی مین سینک پھر کبریک دودھ مین انکو اچا کرے
 پھر اس دودھ کو آنکھ کے اوپر تر یا دے تو گرمی سے آنکھ کا درد دور ہو اور غراب خون سے
 آنکھوں مین درد ہو اوسکا بھی یہی علاج ہے - یا تر پٹھلہ لودہ اصل السوس - مصری ناگر موٹھ
 انکو ٹھنڈے پانی سے باریک پس آنکھوں پر تر یا دے تو آرام ہو جاوے +

آشچوتن کی ترکیب

آشچوتن رات کو کرنا چاہیے آنکھیں کھلی رکھے اور سین دواؤں کے رس کو آٹھ قطرے ڈالے گرمی میں ٹھنڈے ڈالنے چاہیے بادی سے آنکھوں میں درد ہو تو گرم دوا ڈالنی واجب ہے بنغم سے آنکھوں میں درد ہو تو تیکمی اور گرم چیزوں کا رس ڈالنا چاہیے *

باد سے آنکھ میں درد ہو اور سکا لپ

نیم کے تھون کا رس پانی ڈال کر نکالے اور اور سین لودہ کو پس گرم کر چھڑا کر سکو آنکھ کے اوپر لپ کرے *

خون صغرا اور باد سے آنکھ میں درد ہو اور سکا علاج

عورت کے دودھ کے آٹھ قطرے ڈالے تو گرمی سے آنکھ کا درد دور ہو۔ باد سے آنکھوں میں رولین چلین اور علاج سے آرام نہو تو اسکی پیشانی کی رگ کا خون نکلا دے یا ابرو کے اوپر گرمی دے تو رولے اچھے ہوں۔ یا سہنجے کے پونکا گولہ یا نیم کے پونکا گولہ آنکھ کے اوپر باندھے تو رولے دور ہوں *

گرمی سے آنکھ میں رول چلین اور سکا علاج

آنولے کو پانی سے پس اسکی پنڈی باندھ لے یا بکاین کے تھون کی پنڈی باندھے تو گرمی سے پیدا ہوئے آنکھوں کے رولے دور ہوں۔ یا تر پھلے اور لودہ کو کا بجی کے پانی میں پس گھی میں تلے پھر اسکی پنڈی باندھے تو گرمی اور بنغم کی آنکھوں کے رولے دور ہوں۔ جاکھن میں رولے اور سوجن اور کھجلی ہو تو زنجبیل نیم کے تپے اور انہیں تھوڑا سا سیندھانک ملا کر باریک پس انکی پنڈی آنکھوں میں باندھے تو سب میں آرام ہو *

آنکھوں کی گمانی کا علاج

آنکھ کی گمانی کو گرمی سے سینک پھر اس گمانی کو ہتھیار سے پھوڑ کر اس کے اوپر ہر تال تگر اور سیندھانک یا سب بجاوے انکو شہد سے باریک پس لپ کرے تو گمانی دور ہو *

آنکھ کے دکھنے کو لیے ترین کی ترکیب

جس جگہ ہوا خ آتی ہو وہاں بیمار کو سیدھا سیکانا چاہیے اور اسکی آنکھ کے اوپر جو گرد باریک لپا ہوا ماش کا آنا پانی میں پکا کر اسکی دوا نگل کی تہی بنانی چاہیے پھر اس میں تھوڑا سا گھی گرم کر یا شہر تر تہ کا دھویا ہوا گھی یا دودھ رکھ کر تو آنکھوں کی بیماریاں بانٹا پین پانی جاتی رہے آنکھیں اچھی طرح نہ کہلین۔ تر سفیے اندر ہر نظر آوے پھولا درد سر یا دوی دوسے یہ سب اس ترین سے دور ہوتے ہیں یہ ترین جبکہ بادل ہوں یا گرمی یا فکرا و شک میں دکرنا چاہیے +

آنکھ کا انجن

شک کی ناف۔ بھیر کی گھٹلی۔ ہر کی گھٹلی۔ مینسل۔ پیل کوٹ اور بیج یہ سب برابر لے کر یکے دودھ میں با یک پس انجن کرے تو پھولا تر جو آنکھوں میں فاضل غمروشت بڑھتا ہو آنکھوں میں کچا آگئی ہو تو نہ ہی اور سب آنکھوں کی بیماریوں کو یہ انجن دور کرتا ہو اسکا نام چندر دو گنگا ہے

لیکھنی گنگا

کنکج کے بیج کو باریک پس اور میں کیسولی کے رس کی بہت سی پٹیں دو پھر اسکی گولی کر دی جب کہ جاوے تب پانی میں گھسکر انجن کرے تو پھولا وغیرہ سب بیماریوں کو دور کرے۔ دنت برت سورگای کرے گھوڑا اور گھوڑا کو دانت۔ شک کی ناف۔ مرہارینا سفٹہ۔ سمندر پھیں یہ سب برابر لے کر باریک پس انجن کرے تو سب قسم کی پھلی دودھ ہوں یا کنول گٹہ۔ تخم سنجنہ اور ناگ کیسیر کو باریک پس انجن کرے تو جو بہت نیند آتی ہو تو دودھ ہو۔ اسکا نام نیند ناسک انجن ہے +

روپنی گنگا

تلونکو پھول اتنی عدد۔ پیل کے بیج ساٹھ عدد۔ چمیلی کے پھول چھاپس عدد۔ فلفل سولہ عدد انکو باریک پیکر گولی بنا کر پھر ایک گولی کو پانی میں گھسکر انجن کرے تو فمرا اور اجڑ آنکھوں کی بیماریاں دور ہوں +

سنبھ کی گنگا

رسوت۔ دونوں ہلدی۔ چمیلی کے پھول یا برگ نیم انکو باریک پس گولہ کے پس سے انجن کرے

تو آنکھوں کے پانی کو اور بادی خونی بیماریوں کو یہ انجن دور کرتا ہے یا نیلا تھوٹھہ۔ سونا کھٹی
سیند ہانک۔ مصری۔ شکمہ کی ناف۔ مینسل۔ گیرو۔ سمندر پھین۔ فضل سیاہ۔ یہ سب
برابر سے شہد سے انکو باریک پس انجن کرے تو تر آنکھوں کا پھولا ادا کالج کو یہ دور کرتا ہے

پھوٹی کے دور ہونیکا انجن

چینا کافور کو برکھ کے دودھ میں دو مٹے تک انجن کرے تو پھولا دور ہو

نمید کا دور کرنے والا انجن

فضل سیاہ کو باریک پس کھڑے کے لعاب سے یا شہد سے انجن کرے تو بہت نمید جاتی رہے

غنودگی کے دور ہونیکا انجن

مونگا۔ کالی مرج۔ کنگلی بیج۔ سیند ہانک یہ سب برابر لے انکو بچھریے بول میں گھسکر انجن کرے
تو غنودگی دور ہو

رس انجن گھٹکا

رسوت۔ رل۔ چیملی کے پھول۔ مینسل۔ سمندر پھین۔ سیند ہانک۔ گیرو۔ کالی مرج یہ سب
برابر لے انکو باریک پس شہد میں انجن کرے تو آنکھوں کی خارش ج باہنی جاتی رہی ہو اوسکو اچھا کرے

موتیا بند کے دور ہونیکا انجن

گھلو کا رس ڈھالی درم۔ شہد ایک ماشہ۔ سیند ہانک ایک ماشہ ان سب کو اکٹھا کر باریک پسکر
انجن کرے تو تر اور دھوند وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں یا بیج سانٹی کو عورت کے دودھ سے
گھسکر انجن کرے تو آنکھوں کا پانی بند ہو۔ یا بیج سانٹی کو گھی سے رگڑ کر انجن کرے تو پھولا
دور ہو۔ اور سانٹی کی خبر کو تیل سے گھس انجن کرے تو تر دور ہو اور سانٹی کی خبر کو کاجنی
سے انجن کرے تو تر نہ رہی دور ہو

آنکھوں سے پانی کرے اوسکو دور ہونیکا انجن

بول کے پتوں کا کارٹھا کر رس نکالے افسان رس کو گاڑا کر اور اس میں شہد ملا کر انجن کرے

تو آنکھوں سے پانی گزنا بند نہ ہو۔ یا نرملی کے پھولوں کو پانی میں گھسکر انجن کرے تو آنکھوں کا پانی بند ہو۔ اور نرملی کے پھولوں کو شد میں گھسکر اس میں تھوڑا سا کافور ملا کر انجن کرے تو انکھیں صاف ہوں +

انکھوں میں ہوتا بند یا کاج وغیرہ سے نظر نہ آوے اور کچھ ہونیکا انجن

کالے سانپ کے گوشت کا روغن اور سنگہ کی ناف اور نرملی کو باریک پس آنکھوں میں انجن کرے تو موتیا بند وغیرہ سب عارضے آنکھوں کے دور ہوں۔ اور اس سے نظر آنے لگے یا مرغی کے بیضے کا پوست مینسل کاج۔ سنگہ کی ناف۔ صندل۔ سیند ہانک۔ یہ سب برابر لے انکو باریک پسکر انجن کرے تو موتیا بند اور پھولا وغیرہ انکھوں کی بیماریاں دفع ہوں +

آنکھوں کی سب بیماریوں کو دور ہونیکا انجن

مرچ سیاہ دوماشہ۔ پمپل دوماشہ۔ سمندر پھین دوماشہ۔ سیند ہانک دوماشہ۔ سرمہ چھتس ماشہ انکو باریک پس چتر نختہ کے دن اسکا انجن کرے تو پھولا اور کھجلی کاج وغیرہ سب آنکھوں کی بیماریاں دور ہوں۔ یا کھا پری کو باریک پس اسکو پانی میں ڈبو دے پھر اسکا پانی لیکر اسکو جدار رکھے اور برابر پانی لے اور اس کو کھا پر کے پانی کو جدا برتن میں سکھا رکھے پھر اس کے پٹری بنالے پھر اس پٹری کو تر پھیلے کے رس کی تین پٹریاں پھر اس پٹری کا دسواں حصہ کافور ملا دے پھر اسکو باریک پس انجن کرے تو آنکھوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

آنکھوں کی سب بیماریوں کو دور ہونیکا علاج

سرے کو آگ سے گرم کر تر پھیلے کے رس میں سات مرتبہ ڈبو دے پھر اس طرح عورت کے دودھ میں سات مرتبہ ڈبو دے اس طرح گائے کے پیشاب میں بھی بار بار گرم کر کر ڈبو دے پھر عورت کے دودھ میں پانچ مرتبہ ڈبو دے پھر اسکو باریک پس انجن کرے تو آنکھوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

آنکھوں کی نظر تیز کرنے والی سلائی

سیسہ کو آگ میں گھلا کر تیر بھلہ کے رس میں تلو مرتبہ ڈبو دے پھر اس طرح جل بھاگ کر سے کے رس میں
پچاس مرتبہ ڈبو دے اور گلاسے کے بول میں پچیس مرتبہ اور بکری کے دودھ میں پچیس مرتبہ
ڈبو کر سینے کی سلائی بنوے اس سلائی کو آنکھوں میں پھیرے تو آنکھوں کی سب طرح کی
بیماریاں دور ہوں +

نین امرت کا انجن

صاف کیے ہوئے سیسے کو گھلا کر اسی کے برابر اوسمیں پارہ ملا کر ان سب کا دسواں حصہ بھیم
کا نور ملے پھر ان سب کو میکسکرا انجن کرے تو آنکھوں کے سب فساد دور ہوں +

سانپ وغیرہ زہر کو دور ہونیکا انجن

جال کو سنے کی گھٹلی میں لیون کے رس کی اکیس پٹ دے پھر اسکی گولی آدمی کے لعاب میں
گھسک کر انجن کرے تو سانپ وغیرہ کا زہر دور ہو۔ اس سے مراد آدمی بھی زندہ ہو جاتا ہے
یہ سب سازگ دہر میں لکھے ہیں +

آنکھ کے دکھنے کو آرام ہونیکا شاہ حضور کا بتایا ہوا نسخہ

عطاری کی دوا۔ زنگی پٹران دونوں کو پانی میں گھسکر آنکھوں کے چوگرد لپیپ کرے تو باد صفر اور
بلغم کے آثار رون میں اگر کسی فساد سے آنکھ دکھتی ہو تو جلد آرام ہو یہ نسخہ آزمایا ہوا ہے +

باگ بہٹ کتاب کی راہی موتیا بند کا علاج

کچے موتیا بند کا جالا سلائی سے اوتارنا سچا ہیمے کیے ہوئے کا جالا اوتارنا لازم ہے +

کچے ہوئے موتیا بند کی علامتیں

آنکھ کے تل کے اوپر دہی یا مٹھے کی حل قطرہ آ جاوے اور اسکو کچھ بھی نظر نہ آوے اور اس
آنکھ میں درد وغیرہ کچھ نہ ہو اسکا سلائی وغیرہ سے جالا اوتارے اور اتنے بیاروں کا جالا نہ اوتارنا
چاہیے۔ خفاق کے مریض کا۔ یا جبکہ کان اور آنکھ میں سوں چلے اور ساون اور کانک

اور چیت کے جھینے میں حالانہ اوتا نا چاہیے اور معتدل وقت ہو تو صلاب وغیرہ دیکر ذرا بکرو
صاف کر کے اور غذا کھلا کر اچھی جگہ پر بٹھاوے کہ جہاں ہوا وغیرہ سنو و دھوپ کے پہلے
آنکھ کی بیماری کے دور کرنے والے عقلمند اور ہوشیار بید کے پاس آنکھ کا جالاسلانی کر
نکلو اور اسے اور بیمار کو پالنتی مار کر بٹھاوے اور بیمار کے پیچھے کسی ہوشیار تجربہ کار آدمی کو
بٹھاوے وہ آدمی دونوں ہاتھوں سے بیمار کو کپڑے پہنے نہ دے پھر اسکی آنکھ میں بید
سلانی ڈالے اور بہت ہوشیار سے اسکی آنکھ میں سلانی پھرے آنکھ کے جزو میں جالے کو
پھوڑ سب آنکھ کے جالے کو دور کر اس جالے میں سے آنکھ کے تیل کے اوپر کا وہ منفرد قطرہ
ڈہل پڑے تب اس آدمی کو سب رنگ درست نظر آوین سلانی کے پھرنے سے پہلے آنکھ کو
منہ کی باپھ سے چھونک دے کہ اوہیں نمی آ جاوے اور بیانہ انگوٹھے سے اس بیماری
آنکھ کو مسلک زرم کرے پھر سلانی سے چلانے بید بھی اپنا ماتہ اور طرح پہنے نہ دے اس طریقے سے
آنکھ کا جالالے پھر بیمار کو اچھی اچھی باتوں سے خوش کر کے سلاوے پھر اس بیماری کی آنکھ
کے اوپر گھی کا پھونیا باندھے اور اس بیمار کو سیدھا سلاوے مگر ایسی جگہ میں جہاں ہوا
اور چکا چونڈہ وغیرہ نہ ہو اور بیمار کے سر وغیرہ بدن پہنے نہ پاوین اور بیمار کو چھینک کھانسی
ڈکار تھوکتا اور بہت پانی پینا مسواک نہانا ریاضت یا محنت وغیرہ کام نہ کرنے دے اور
اس بیمار کو اولٹا سونے نہ دے اور بہت ہلکی غذا کھلاوے اور گھی وغیرہ بھاری چیزیں
کھانے نہ دے یہ طریقہ سات دن متعل رکھے پھر کچھ گھی ڈالکر تیل پختے کا حربہ کھاوے
پھر بادکی دد کر نچالی مصری وغیرہ کی چیزیں کھلاوے اور کچھ بد پرہیزی نہ کرنے دے اور ہوا
نوسانی چیز اور باریک چیز وغیرہ کو نہ دیکھے جس سے آنکھوں میں ٹھنڈک ہو ایسی دوا وغیرہ
چیزیں کھینچو تو موتیا بند وغیرہ آنکھوں کی سب بیماریاں مریوں پھر ٹھنڈا چشمہ لگاؤ تو یہ بیماری کبھی نہ ہو +

پانڈروگ کے دور کر نیکیا انجن

ہینک کو درگھل کے میں گھسکر آنکھوں میں انجن کرے تو پانڈروگ سینہ سپیا دہ ہو +

ناما میں انجن

تلسی اور تلسی کے پتوں کا رس برابر لے دونوں کو کانٹے کے برتن میں ڈال دونوں کی برابر عورت کا دودھ ڈالے پھر ان تینوں کو گھبیل کے گھوٹے سے دوپہر گرٹے پھر کانٹے ہی کے برتن میں تباویکے گھوٹے سے دوپہر گرٹا اسکا انجن کرے تو آنکھوں کی ٹیس اور آنکھوں کا پکنا جلد دور ہو۔

میں امرت لکھا

بڑھچیل - پوست ہنیلہ - کلنتہ - کہا پرہ - پھٹکری - مازو یہ سب برابر لے اور بھیم کا فور کتہ ہی مرداریدہ ناسفتہ یہ ایک دوا سے وزن میں آدھی آدھی لے پھر ان سب کو کھل میں باریک پس لیمو کے رس میں پانچ دن کھل کرے پھر گولیاں بنا کر ایک گولی گھسکر انجن کرے تو ترمور دور ہو اور اس گولی کو عورت کے دودھ میں گھسکر انجن کرے تو پھولا اور جھلی کے عارضے دور ہوں - اور شہد سے انجن کرے تو آنکھوں سے پانی گرنا بند ہو - جو گائے کے بول سے انجن کرے تو رتوند ہی دور ہو اور کیلے کے رس میں انجن کرے تو آنکھوں کا گوشت بڑھنا دور ہو۔

آنکھوں کی بامنی جاتی رہی ہو اور سکی آنیکا انجن

آندھی جبارہ یعنی اپا مارک کے پتوں کو گائے کے پیشاب میں پیکر اس سے آدھا کھا پر لے پھر ان دونوں کو کھل میں پیسے پھر ان دونوں کے بیج میں جست کا باریک تپر کر کے رکھے اور کبروٹی کر کے سکھا کر اسے اوپلے میں گھبیل کی آگ میں بھونک دے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو آنکھ لے پھر باریک پیکر انجن کرے تو آنکھ کی بامنی آجاوے۔

سیتلا پھلی کے دور ہونیکا انجن

گدہ پے کی داڑھ کو باریک پیکر انجن کرے تو سیتلا کی پھلی اچھی ہو۔

سل پانی کے دور کر نیکا انجن

آنولہ سا رنگندہک سے تانبے کے کشتہ کو باریک پس انجن کرے تو سل باسے اور جھلی وغیرہ آنکھ کے سب عارضے دور ہوں یہ سب جلد میں میں لکھے ہیں۔

دوہا کر کے پیکر کر کے آنکھوں کی بامنی آجائے

پھلی اور دھند کے دور ہونیکا علاج

نیلا تھو تھ پانچ درم - بھنی ہوئی پھکری پانچ درم - بھگوڑی ہوڑی پھل کی پانچ درم مصری پانچ ماشہ - انکو باریک پیس حل کر آنکھوں میں انجن کرے تو پھلی اور دھند سب دور ہوں - اسکا نام چندرودے گھاس ہے - یا سکہ بیڑہ کی گھٹی - پوست ہلیہ - مینسل پھل - میچ کوٹ اور میچ کو برابرے باریک پیس گولیاں بناو سے پھر ایک گولی کو گھس انجن کرے تو تر آنکھ کا گوشت بڑھنا - پھلی کا پانچ روٹنہ ہی اور پھولا وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں *

چندر پر بھجا گھاس

زرد چوب - برگ نیم - پھل - فلفل - بائی ٹنگ - ناگر موتھ - پوست ہلیہ یہ سب برابرے باریک پیس بکری کے پیشاب میں تین دن کھل کر سے پھر اسکی گولی بنا کر سایہ میں سکھائے پھر اسکی گولی کا سے کے پیشاب میں گھس انجن کرے تو اندر میالی کو دور کرے پانی سے گھس انجن کرے تو آنکھ کی کاخ کو دور کرے اگر شہد سے گھس کر انجن کرے تو پھلی کے عارضہ کو دور کرے عورت کے دودھ سے گھس انجن کرے تو پھلی کو دور کرتا ہے *

دوا دش امرت ہر تکی

پوست ہلیہ ایک حصہ - پوست بیڑہ دو حصہ - آملہ چار حصہ - چھتا اور چار تولہ اصل السوس دو حصہ - سنیدہ نامک پانچ درم ان سبکی برابر مصری لے پھر انکو باریک پیس دو درم شہد اور گھی کے ساتھ اونچا جس دن تک ہر روز کھاوے تو تر پھلی کاخ روٹنہ ہی پھولا اور آنکھ سے پانی گر نہ بل باسے وغیرہ سب عارضے دور ہوں *

تر پھلا د گھرت

تر پھلا کارس امار - جل بھانگر یکا رس امار - اردوہ کارس امار چھتا اور کارس امار - بکری کا دودھ امار - کارس امار - آملہ کارس امار - کنول گٹھ - لہٹی - تر پھلا - پھل - داکھ - مصری - کٹی - ان سب کارس آدہ سیر انہیں گاسے کا گھی نچتہ ۱۲ مار ڈالکر نرم آنچ سے پکاوے جب یہ خشک

ہو جاوین اور گھی رہ جاوے تب اس گھی کو سو تولہ بھر ہر روز کھاوے تو آنکھ کا تر کاخ - بھولا
سل باسے وغیرہ سب عارضہ دور ہوں اسکا نام مہاتر بھلا دگھرت ہے +

گرمی کے فساد کو دور ہونیکا انجن

آنکھ دیکھنے آوے یا سوجن ہو تو آنکھ میں انجن یا لپ کرنے سے آرام ہو سپیدہ مصفاۃ
اسکے صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ سپیدے کو باریک پس چینی کے برتن بہت پانی سے
دھو دے جب سپیدہ نیچے بیٹھ جاوے تب اسکا پانی نکال ڈالے اسطرح تین مرتبہ کرنا چاہیے
پھر عطار کی انزروت دو تین ماشے لے اسکے صاف کرنے کی ترکیب - انزروت کو باریک پس
جس عورت کے لڑکی پیدا ہوئی ہو اسکا دودھ لیکر اسمین اٹنا ملاوے کہ اوسمیں آٹھ مہین
خشک ہو جاوے اسطرح پانچ پٹ دسے پھر کتیرہ ایک ماشہ - بھیم سینی کا فور چاررتی عطار کی
فسوت دو دو ماشہ - سپید گوند ایک ماشہ انداز کے موافق سب دوا جمع کر کے گلاب میں
یا خالی پانی میں گھسکر انجن کرے یا لپ کرے تو گرمی کے فساد دور ہوں +

کان کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

سشرت نامے کتاب میں کان کے اٹھائیس عارضہ لکھے ہیں وہ درج ذیل ہیں - کرن سول
کرن ناو - بہر اپن - کیر - کرن شراد - کرن کٹڈو - کرن گوٹھ - کرن پرتناو - کرتھ کرن
ضرب سے کان میں زخم ہو - فساد کان سے کان میں زخم ہو - کان پک جاوے -
پوت کرن - باد کا کان کا دم - صفرا کا کان کا دم - بغم کا کان کا دم - خون کا کان کا دم
باد کا کرن شو تھ - صفرا کا کرن شو تھ - بغم کا کرن شو تھ - خون کا کرن اربد - گوشت کا کرن شو تھ
باد کا کرن اربد - صفرا کا کرن اربد - بغم کا کرن اربد - خون کا کرن اربد -
گوشت کا کرن اربد - چربی کا کرن اربد - اور چرک میں نبا گوش کے لیے چار اوٹ زیادہ ہارپان
ہیں - ادیاٹ - اونٹھ - دکھ تڑپہن - پڑکین +

کرن سول کی علامتیں

جبکہ کان میں ہوا دھس جاوے اور وہ مفسد ہو تو کان میں بہت عیس پیدا کرے اور سکو
کرن سول کہتے ہیں +

کرن نادر کی علامتیں

جبکہ کان کے سوراخ میں ہوا دھس جاوے اور وہ مفسد ہو تب اس شخص کے کان میں
مزدنگ اور شکہ وغیرہ باجون کی آواز ہو اور سکو کرن نادر کہتے ہیں +

بدھر پیغیہ برے پن کی علامتیں

جو کان کے سوراخ میں مع باد کے بلغم دھس کر اور سین پیغیہ برے پن تو اس شخص کو بہرا کر دے +

الاعلاج برے پن کی علامتیں

لڑکا بوڑھا اور بہت دنگا بہرا ہو تو وہ اچھا نہ ہو +

کھیر کرن کی علامتیں

جبکہ کان میں باد مع بلغم کے دھس جاوے اور اس کے کان میں بانس کے پھٹنے کے سہی
آواز ہو اور سکو کرن کھیر کہتے ہیں

کرن شراب کی علامتیں

جو سر میں ضرب لگی ہو یا کان میں پانی بھر گیا ہو تو کان میں سے پیب بہا کرے اور سکو
کرن شراب کہتے ہیں +

کرن کنڈو کی علامتیں

جبکہ کان میں مع بلغم کے باد دھسے اور اس کان میں کھلی آواز ہو اور سکو کرن کنڈو کہتے ہیں +

گرن گوتھ کی علامتیں

جبکہ کان میں صفرا کی گرمی دھس جاوے اور بلغم کو خشک کرے اور سکو کان میں سے
پانی بہت بہے اور سکو گرن گوتھ کہتے ہیں +

کرن پرتناؤ کی علامتیں

وہ کرن گو تھہ تپلا پڑ جاوے پھر وہ ناک میں پھونچے اوسکو کرن پرتناؤ کہتے ہین *

کریم کرن کی علامتیں

جبکہ کان میں پتنگ یا کن کھجورا وغیرہ کوئی جانور دھس جاوے اور اوسکے کان میں ٹھہر جاوے اور اوس شخص کو بہت وق کرے اور درد کہے اور درد وغیرہ سب جانتے رہیں اوسکو کریم کرن کہتے ہین *

کرن بدرودہ کی علامتیں

یہ دو قسم کی پھسیان ہین ایک تو کان میں چوٹ لگنے سے صورت زخم نمودار ہو اور ایک فساد کان میں زخم پڑ جاوے پھر اوس کان سے غل پیب وغیرہ سب نکلے اور کان میں جلن وغیرہ سب رہے اوسکو کرن بدرودہ کہتے ہین *

کرن پاک کی علامتیں

جبکہ کان صفرا سے پک جاوے اور کان میں سے کارھے کے مانند پیب نکلے اوسکو کرن پاک کہتے ہین *

پوت کرن کی علامتیں

جبکہ کان میں زخم پڑے پھر اوسکے کان سے بانی گرا کرے اور اوس میں پیب بھی پڑے اوسکو پوت کرن کہتے ہین *

یا باد صفرا بلغم سے ہو تو اونکی علامتوں سے جانو اور باد صفرا بلغم اور خون کے سبب مستے کی صورت کان میں ارش پیدا ہوتا ہے اوسکو باد وغیرہ سے جان لینا اور کان میں باد صفرا بلغم خون گوشت نسین یہ ساتوں ہی ایک ابدنا مے عارضہ کا ٹھہ کی صورت ہوتا ہے اوسکو بھی پیدا کرتا ہے اوسکی بھی علامتیں ارشد کے عارضہ میں کہی ہین وہ دیکھ لینا۔ یہ سب اٹھائیس عارضے ہین چرک کی راہ سے کان سکینچے باؤبی صفراوی بلغمی سنپات کا *

کان کی بنا گوش میں پانچ بیماریاں رہتی اونکی اور پڑپک کی علامتیں

کان کی بنا گوش بہت نرم ہوتی ہے اوسکو بڑھایا کرے تو اوسمیں درم پیدا ہوا اور درد ہے اوسکو پڑپک کہتے ہیں +

اوتپات کی علامتیں

کان کی بنا گوش میں بھاری زیور پہنے اوس سے یا کسی طرح کچنے سے اوپر درم ہوا اور اوسمیں جلن اور درد ہوا اوسکو اوتپات کہتے ہیں +

اوتھک کی علامتیں

جو کان کی بنا گوش کو مہٹ سے بڑھایا جا ہے تب وہاں باد مفسد ہو کر مع بلغم کے درم پیدا کرے اور وہاں کھجلی معلوم ہو +

دکھ بردہن کی علامتیں

جبکہ کان کا بنا گوش کسی آزار یا تکلیف سے بندہ گیا ہوا اور وہاں جلن ہو اور پک جاوے اوسکو دکھ بردہن جانا +

پرلہین کی علامتیں

جبکہ کان کی بنا گوش کے اوپر بلغم خون کے فساد سے سرسوں کے برابر پھنسیاں ہوں اور اوتھک کھجلی ہو اور جلن پیدا ہو اور پک جاوے اوسکو پرلہین کہتے ہیں +

کان کی بیماریوں کا علاج

اودک کارس - شہد - سیند نامک اور تیل کو جمع کر اور گرم کر کے کان میں ڈالے تو کان کا درد اور کرن ناد یعنی کان میں آواز نہ ہونا اور بہاں اور کرن کہیڑ یہ سب دور ہوں - یا لسن اودک اور برناکی جڑ اور کیلے کے رس کو گرم کر کر کان میں ڈالو تو کان کا درد وغیرہ کان کی بیماریاں دور ہوں

کان کی سول دور ہونیکا علاج

آج کے نرم تہوں کو کھٹائی سے باریک پسکر رس نکالے اور اوسمیں تیل اور نمک ڈالے پھر

اسکو تھوڑی لکڑی میں بھرے پھر اس لکڑی میں کپڑی کر کے اسکو پٹ پٹہ تاک کے رس نکالے
پھر اس رس کو گرم کر کان میں ڈالے تو کان کی سول جاوے یا آگ کے پتوں میں گھی لگا کر
آگ سے گرم کر کے اونکار رس نکالے پھر اس رس کو گرم کر کے کان میں ڈالے تو سول دور ہو
یا بکری کے بول میں سیند بانک ڈالکر نیگرم کان میں ڈالے تو کان کا سول دور ہو۔ یا رلو
کی جڑ کے رس میں نرم آخ سے تیل کو پکاوے جب وہ رس خشک ہو جاوے اور تیل رہ جاوے
تو اس تیل کو کان میں ڈالے تو تینوں خلطوں سے پیدا ہوا بھی کان کا درد اچھا ہو ۛ

بہرے پن وغیرہ سب کانکی بیماریوںکی دفع ہونیکا تیل

روغن تلخ میں - زنجبیل - فلفل - پیل - کوٹ - پپائمول - اپامارگ کا کھار - جو اکھار - بیل کی جڑ
کا رس گائے کا پیشاب یہ سب نرم آخ سے پکاوے جب یہ سب جل جاوین اور تیل باقی رہے
تو اس تیل کو کان میں ڈالے تو بہر اس کان کی آواز اور کان کا بہنا ان سب بیماریوں کو دور کرے
اسکا نام بلو تیل ہے - یا بیل کے کچے پھلوں کا رس نکال اور سین پس ہوئی سمجی ڈالکر
اسکو پیسے تو کان کا درد بہر اس جلن ان سب کو دور کرتا ہے ۛ

جو کان سر پیس ہوتا ہو اسکا تھپے ہونیکا تیل

اٹلی کے پتے اور جامن کے پتے اور موڑے کے پتے اور برگد کی جڑ جمیلی کے پتوں کے رس میں
تیل ڈالکر نرم آخ سے پکاوے جب یہ سب جل جاوین اور تیل رہ جاوے تو اس تیل
کو کان میں ڈالے تو کان کا بہنا اچھا ہو - یا رسوت کو عورت کے دودھ میں گسکا اور شند
ملا کر کان میں ڈالے تو کان کا بہنا بند ہو - یا کوٹ - انگوزہ - بج - دار ہلدی - سونف زنجبیل
اور سیند بانک کو باریک پس بکری کے بول میں گھول کر اس میں ڈالے اور نرم آخ سے پکاوے
جب یہ جل جاوین اور تیل رہ جاوے تب اس تیل کو کان میں ڈالے تو پیس ہوتا بند ہو ۛ

کان میں زخم پڑ گیا ہو اسکو دور ہونیکا تیل

موٹی سیپ کو میسر کر دے تیل میں پکاوے پھر اس تیل کو کان میں ڈالے تو کان کے زخم

اچھے ہوں۔ یا آٹولا سا گندہک دوتولہ۔ مینسل دوتولہ۔ زرد چوب دوتولہ۔ روغن تلخ۔
سولہ تولہ۔ دھتورے کے پتوں کا رس یہ سب برابر لے انکو باریک پیس نرم آخ میں پکاؤ
جب سب جل جاوین اور تیل باقی رہے تو اسکو کان میں ڈالے تو کان کے زخم دور ہوں +

کان میں کٹرے پڑ گئے ہوں اوسکے دور ہونیکا علاج

کیرون کے دور ہونیکا علاج جو پیچھے لکھا ہے اوس سے کٹرے دور ہوں یا بادخجان کی جڑ
کے رس کا دھوان۔ سرسوں کے تیل کے ساتھ کان میں ڈالے تو کان کے کٹرے دور ہوں
اور کان کے ورم اور کان کے ارد کا علاج جو پیچھے لکھا ہے اوس سے دور ہوں یہ سب علاج
بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں +

بہرے ہون کے دور ہونیکا تیل

بیج ترب کارس۔ روغن تلخ اور شہد برابر لیکر کچ کر کے کان میں ڈالے تو بہرا پن دور ہو
یا مصری اور الائچی کو باریک پیس کان میں ڈالے تو بہرا پن دور ہو +

کان کے درد کے دور ہونیکا تیل

گہری اور موٹی سیپی کو پیسے اور پردماک مہنیک تمبر سیند بانک کوٹ کپاس کی گھٹلی کو مسکیر
کاڑا کر سمین روغن تلخ چودہ تولہ ڈالے اور ہل ہل کارس بھی ان سبکی برابر لے پھرا سکو
نرم آخ سے پکاوے جب رس وغیرہ سب جل جاوین اور تیل باقی رہ جاوے تب اس
تیل کو کان میں ڈالے تو کان کے زخم پیپ اور بہرا پن اور کان میں آواز ہوان سب کو مہ
دور کرتا ہے۔ یا کوکر بھانگرے کارس پاوانا ہر سپاڑی بڑی کارس ۸ تولہ
لمسن کارس ۴ تولہ۔ سونف ڈھائی درم۔ تاج ڈھائی درم۔ کوٹ ڈھائی درم۔
زنجبیل ڈھائی درم۔ مرچ ڈھائی درم۔ پیل ڈھائی درم۔ لونگ دو درم۔ بکریکا دودھ ۱۰ مار
روغن تلخ دس تولہ یہ سب جمع کر نرم آخ سے پکاوے جب سب جل جاوین اور تیل باقی
رہے تب اس تیل کو کان میں ڈالے تو بہرا پن کان کا پیپ اور کان کی سب بیماریاں دفع ہوں +

کان مین پیس بہتا ہوا دسکرتھ ہونیکا دوا

سمندر بچپن - سپاریکی راکھ اور کتھے کو باریک پیس کان مین ڈالے تو کان کا بہنا بند ہو جاتا ہے۔
 مہر مہس مین لکھے ہین - جو کان کی نبا گوش یک گئی ہو تو اس دوا سے دفع ہو - مچھا اور
 اسگندہ - دودھ - پنچ ارنڈ - اور سیاہ تلمون کے تیل کو نرم انج سے پکا دے جب یہ سب
 جل جاوین اور تیل رہ جاوے تب اس روغن کو کان کی نبا گوش مین لگا دے تو درجہ غیر
 سب دور ہو - اور کان کی نبا گوش ٹرے ہے *

پر پٹک کے اچھے ہونیکا تیل

جیوتی گن مین تیل سچا کر مالش کرے تو پر پٹک اچھے ہون اور چونکوں کے لگانے سے بھی
 اونٹیاں کی بیماریاں دفع ہوتی ہین اور سرورہ کی باری باوچی اور کنک پیچی کو نرم آنج مین
 تلمون کا تیل پکا دے جب رس خشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تو کان کی نبا گوش
 مین لگا دے تو اونختہ دور ہو - یا جامن کے پتے آملہ کے پتے اور برگد کے پتوں کا ربا کر کے
 اس تیل مین کاٹھ کو پکا دے پھر اس تیل کی مالش کرے تو دکھ بردہن کی بیماری دور ہو - یا گوبر کے
 کڈے سے سینک کرے یا دودھ سے یا گاسے کے بول سے کا فور کا لیپ کرے تو کان کی
 نبا گوش اچھی ہو یہ سب علاج بھاؤ پرکاش مین لکھے ہین *

ناک کے عارضوں کی سپدائش علامت اور علاج

ناک مین جو متیس بیماریاں ہین - انکے یہ نام ہین - پفس - پوتناک - ناسا پاک - پویشوت
 بہت چھینکیں آوین - چھینکیں نہ آوین - ناک جلا کرے - پرتناہ - پرشراو - ناسا شیکھہ -
 پرتشیایے - چار قسم کا - ناسا بدست قسم کا - ناسا رش چار قسم کا - ناک مین ورم ہو
 چار قسم کا - ناک مین خون صفر کا چار قسم کا *

پنیس کی علامتیں

جسکی ناک مین سبب بغم کے دم اچھی طرح نہ آوے اور ناک رگ جاوے اور سٹوٹھی رسے اور

اوسمین سے دھمان نکلے اور اوسکی ناک میں غرضبوا اور بدبو کی کچھ بھی تمیز نہ رہے اوسکو نہیں کہتے ہین

پوتناس کی علامتین

جسکی گلے اور نالو کے کی جڑکی ہوا صفر بلغم کو خراب کرے اور اوسکے منہ اور ناک میں وہ ہوا کی آواز بدبو نکالے

ناسا پاک کی علامتین

جسکی ناک میں صفر خراب ہو کر ناک میں پھنسی پیدا کرے اور اوسکو پکا دے اور اوسمین سے پیس نکالے
اوسکو ناسا پاک کہتے ہین *

بوسے رکت کی علامتین

جسکی پیشانی میں کسی طرح کی چوٹ لگے تو وہاں کی خطین خراب ہو کر اور ناک کے اندر سے پیس کو لیے خون نکالیں اوسکو پید رکت کہتے ہین

چوتہ یعنی بہت چھینکیں آوین اوسکی علامتین

جسکی ناک میں باد مفسد ہو کر ناک کی مرم جلیوں کو خراب کرے پھر وہ بلغم سے سنٹے تب وہ بہت چھینکیں جاری کرے اوسکو چوتہ کہتے ہین۔ یا جو شخص ناک میں مرج وغیرہ دوا ڈالے یا سوچ وغیرہ کو دیکھے یا ناک میں تا کا تنکے وغیرہ ڈالے تو اوسکی ناک میں سے چھینکیں بہت آوین اوسکو بھی چوتہ کہتے ہین *

چوتہ بھرنش کی علامتین

جسکی ناک میں صفر سے بلغم جل جاوے اور اوس شخص کو چھینکیں نہ آوین اوسکو چوتہ بھرنش کہتے ہین

دیسپت روگ کی علامتین

جسکی ناک میں صفر مفسد ہو کر ناک میں بہت جلن کرے اور ناک میں سے دھواں بہت سا نکالے اور اوس ہواسے ناک جلے اوسکو دیسپت کہتے ہین *

پرتناہ کی علامتین

باد سے بلغم مگر ناک کے دم کو نہ آنے دے اوسکو پرتناہ کہتے ہین *

اوسکو چوتہ بھرنش کہتے ہین

	پرشر او کی علامتیں	
جسکی ناک دم میں سے گہرا زرد اور سپیدی لیے میل بھی آئے اور سکو پرشر او کہتے ہیں +		
	ناشا سفو کھ کی علامتیں	
جسکی ناک میں باد صفر بغم غنوں مفسد ہوں اور وہ بہت نکلے سودم اور سکو سفو کھ کہتے ہیں +		
	پرشیای کی علامتیں	
جسکے پنیس کا عارضہ ہو اور وہ کستی سے اور سکا علاج نہ کرے تو وہ پنیس بڑھے پھر وہ مفسد ہو کر اور جگہوں میں ظاہر ہو تب اس کے بہت سے نام نزلہ وغیرہ ہوں اور وہ بہت سی عیاد ہو کر بیدار کرے +		
	پنیس نامے چاری کی پہلی شکل	
جسکو چھینکین آدین سر بھاری رہے بدن جگر بند ہو جاوے اور بال کھڑے ہوں اور اعضاء ہوں تو جاننا چاہیے کہ پنیس کی بیماری ہوگی +		
	بادی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک کی راہ رک جاوے اور اس سے تھوڑا سا رقیق پانی گرے اور گلاتا ہو اور لب سوکھ جاوے اور اسکی کپٹی میں درد ہو اور منہ کی آواز گھون گھون ہو اور سکو بادی پنیس بولنا چاہیے		
	صفر او ی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک میں جلن ہو اور زردی لیے گرم گرم پانی گرے اور وہ شخص دہلا ہو جاوے اور اسکا بدن گرم رہے اور اسکی ناک میں سے آگ کی صورت دہوان نکلے اور وہ تپتے بھی کرے اور سکو صفر او ی پنیس بولنا چاہیے +		
	بغم کی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک میں سے گہرا سپید بغم بہت نکلے اور اسکا بدن سپید ہو جاوے اور آنکھوں کے اوپر سوجن ہو کر بھاری رہے اور گلاتا ہو اور لب اور سر میں بہت کھجلی ہو تو بغم کی پنیس جانو +		

سناپت کی پنیس کی علامتیں

جسکی ناک میں مذکورہ بالا سب علامتیں ملین اور وہ پنیس بار بار ہو اور علاج کرتے سے نجات پے اور پکے بھی نہیں اور سکو سناپت کی پنیس جانو +

خراب پنیس کی علامتیں

جسکی ناک بار بار جھڑا کرے اور سوکھ جادے اور ناک میں سے اچھی طرح دم نہ آوے ناک تنگ جادے اور کبھی کھل بھی جادے اور خوشبودار بدبو کا تمیز نہ رہے اور اس کو دشت لینے خراب پنیس کہتے ہیں +

خون سے پیدا ہوئی پنیس کی علامتیں

جسکے سینے میں غرب لگی ہو اور سکو خون کی پنیس ہو جادے اور ناک میں سے خون بہے اور اس کے صفرا کی علامتیں جو اوپر بتائیں ہیں وہ ہوں اور اسکی سرخ آنکھیں ہوں اور سکو خون کی پنیس کہنا چاہیے +

پنیس کی لا علاج علامتیں

سمتی سے پنیس کا علاج نہ کرے تو سب قسم کی پنیس لا علاج ہو جاوین +

پنیس والی کی ناک میں گیر پڑ گئے ہوں اور سکی علامتیں

جسکی ناک میں پنیس سے پیدا اور چکے کیڑے پڑ جاوین اور نظر نہ آوین اور اسکو سر کی بیماری ہو جادے اور اور بھی بیماریوں کو ظاہر کرے یعنی برابر آنکھوں کی بیماری وہم ضعف معدہ وغیرہ اور ناک میں گانٹھ سات قسم کی نرم چار قسم کا ارش ناک میں چار قسم کا خون صفرا ناک میں چار قسم کا ہوتا ہے چھپے ان سبکی علامتیں لکھی ہیں جہاں لینا

پنیس کے کچے ہو نیکی علامتیں

جسکا سر بیماری رہے اور غذا سے رغبت نہو ناک جھڑا کرے آہستہ بوسے بدن کمزور اور دوبا ہو جادے اور بہت تھو کے یہ علامتیں ہوں تو پنیس کچا جانو +

	پکے ہوئے پنیں کی علامتیں	
جسکی ناک سے کھنکھارے اور ناک کے سوراخ میں بھی رس ہے اور رنگ بھی اچھا ہو جاوے اور دم بھی اچھا ہو اور بھوکہ وغیرہ سب لگین اور کھانا کھاوے اور اپنی جان بچاوے۔		
	ناک کی بیماریوں کا علاج	
کالی مرچ - قند سیاہ اور انگورہ آپس میں خوب ملا کر انداز کے موافق کھاوے تو پنیں کی بیماری دفع ہو۔ یا کاجیل - پیکر مٹل - کاکڑا سنگی - زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - اور کلونجی کو باریک پیس ڈھائی درم اور ک کے رس کے ساتھ کھاوے یا اسکا کارٹا پیسے تو پنیں - سر جھنگ - یرقان - سنیات - بغم دمہ کھانسی انکو یہ دور کرتا ہے یا کاجیل ہینگ مرچ لاکھ اندر جو کوٹ سج سیند بانک بیج سنہنہ بای بڑنگ انکا کارٹا پیسے تو پنیں دور ہو۔		
	میو کھاوے گنگا	
زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - چرک - تالیس تبر - ڈانسرہ - اہل مید - جب - زیرہ - الائچی - تاج - ترچ - یہ سب باریک اور انکی برابر پورانا کرٹلے اور باریک پیکر ڈھائی درم کی گولیاں بناوے اور ایک گولی ہر روز کھاوے تو دس روز میں پنیں اور کھانسی اچھی ہو۔		
	پنیں کے دور ہونیکا تیل	
کیٹلی - مغز ایتاس - بیج پوست سنہنہ - تلی کے پونکارس ان سبکو تیل میں پکاوے پھر اس تیل کا ناس لے تو پنیں دور ہو۔ یا پوست سنہنہ - کیٹلی - نسوت - زنجبیل - فلفل - پیپل - سیند بانک - پیپل کے پونکارس - ان سب کو تیل میں پکاوے پھر اسکا ناس لے تو پنیں دور ہو۔ اسکا نام شکرہ تیل ہے۔		
	جسکو بہت چھینکیں آوین اسکا علاج	
کھی - گوگل اور موم کی ناک میں دھونی دے تو چھینکیں آنا بند ہوں - یا زنجبیل - کوٹ - پیپل - مغز بیل - لاکھ کا کارٹا تیل میں پکاوے پھر اسکا ناس لے تو بہت چھینکیں آنا دور ہوں۔		

پنیں کے دور ہونیکا چورن

بای بڑنگ - سیند بانگ - انگڑہ - گول - منیل اور سچ کو باریک پس کر سونگے تو پنیں دور ہو +

پنیں کے دور ہونیکا تیل

بھاگرے کے تونکارس اور سیند بانگ میں تیل پکاوے پھر اس تیل کو سونگے تو پنیں جلد دور ہو +

ناک میں متہ ہوا اسکے دور ہونیکا تیل

دھاسہ - پیل - دار ہدی - اپا مارگ کچ - جو اکھار - بچ کرالا - یا پوست اور سیند بانگ میں تیل پکاوے اور یہ تیل ناک کے شے میں لگاوے تو متہ دور ہون اور ناک کے جو عارضے کھے ہن اور سین اسکا علاج دیکھ لینا یہ سب بھاو پرکاش میں لکھے ہن یا سونے کے وقت آدھا آدھا ہوا پانی پیے تو پنیں کی بیماری دور ہو - یا زہر گھی اور شکر ملا کر کھاوے تو یہ بیماری دور ہو +

منہ کی بیماریوں کی پیدائش کو حلا مت اور علاج

منہ کے سات حصے ہن - لب - منہ - دانت - زبان - تالو - گلا - اور گل کے شروع سے کل منہ

منہ کی بیماریوں کی پیدائش

انوپ دیس کے گوشت کھانے سے بہت دودھ پینے سے اور بہت دہی اور ماش کے کھانے سے باد صغرا اور بقم مفید ہو کر منہ کی بیماریوں کو پیدا کرتے ہن +

لب کی بیماریوں کی پیدائش اور تعداد

لب میں آٹھ بیماریاں ہن - بادھی - صغراوی - بلغمی - سنپات کی خون کی - گوشت کی - چربی کی چوٹی لگنے کی +

بادی لب کی بیماری کی علامتین

جبکہ لب سخت اور کھدے اور گرے اور سیاہ ہون اور زمین زیادہ صاف ہو تو بادی لب کی بیماری جانو +

صفر اوی لب کی عارضہ کی علامتیں

جبکہ لبون میں پھنسیاں ہوں اور وہ پھنسیاں بننے لگیں اور اون میں چوگرد درد ہو اور جلن ہو اور پک جادین اور افکا زرد زرد رنگ ہو تو صفر اوی لب کی بیماری جانو +

بلغم کے لب کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لب بدن کے رنگ کے مانند ہوں اور وہ ہمیں اور بدن میں پھنسیاں ہوں اور درد ہو خارش پیدا ہو اور اون میں سے گہرا اور سخت بلغم نکلے +

عظمت کے فساد کے لب کی بیماری کی علامتیں

کبھی سیاہ کبھی زرد کبھی سپید پھنسیاں ہوں اور بہت پھنسیاں ہوں اور او میں سب علامتیں ملین اور کوسنپات کے لب کی بیماری جانو +

خون کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لبون میں بہت پھنسیاں اور اون میں بہت درد ہو اور اون پھنسیوں کی رنگت چھوڑ کر مانند ہو اور اون میں سے خون بہت بہے تو خون کے فساد کی لب کی بیماری جانو +

گوشت کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لب کا گوشت خراب ہو اور اسکے لب بھاری اور گھٹیل ہو اور اسکے خون میں جانور ڈالنے سے بیہوش ہو جاوے تو خون کے فساد سے لب کی بیماری جانو +

پھر بی کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لبون کی پھنسیوں کا خون مثل روغن زرد یا چانول کے مار کے مانند نکلے اور خارش ہو اور لب نرم ہوں اور خون سپید مثل تھیر کے گہرا بھا کرے تو میر کے فساد کا لبون کا عارضہ جاننا چاہیے +

ضرب لگنے کے لبون کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لب میں کسی طرح کی چوٹ لگی ہو تو اسکے لب بھٹ جادین اور اون میں خارش ہو

اور لب اور طرح کے ہو جاویں اور در و بھی ہو *

لبون کی بیماری کا علاج

جبکہ لبون میں بیماریاں ہوں اور سکو جو کمون سے خون نکلو انا لازم ہے یا صاف موسم میں بھی ڈالکر اوسکے تہ سے اچھی طرح سکا دے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں۔ یا چار قسم کے سنیہ میں یعنی تیل گھی گوشت کا تیل۔ یا گوشت کبج کی مینگی ان چاروں میں موسم ملا کر گرم گرم سینگ کرے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں۔ یا پرنگ کے پھول تر پھلہ اور لودہ کو باریک پسین سنیہ میں لبون میں سینگ کرے یا شہد سے کھا دے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں *

پر تسان کا طریقہ لبون میں چوران او لیہ اورنگی سورفتہ زفتہ گاؤد سکو پر تسان کتوڑ

لبون میں بہت زخم پرکٹے ہوں اور سکا علاج

جو پیچھے زخم کے اچھے ہونیکا علاج پیچھے لکھا ہے وہ کرے *

مسور سے کی بیماریوں کے نام اور قحدا د

شتیاد۔ دنت پیٹ۔ دنت بیٹ۔ شوگر۔ ماشوگر۔ پردر۔ اوپش۔ بیدر بہہ۔ کل مرد
اٹو مانس۔ نچ ٹاڑی یعنی باد سے مسور سے کی نس نکلے۔ صفرا سے مسور سے کی نس نکلے
بلغم سے مسور سے کی نس نکلے۔ سنیات کے سبب مسور سے کی نس نکلے۔ چوٹ لگنے سے
مسور سے کی نس نکلے۔ دنت بدردہ *

شتیاد مسور سے کے عارضہ کی علامتیں

بغیر کسی سبب کے اتفاقاً مسور سے میں زخم سے خون نکلے اور اس خون میں بہت بدبو آوے
اور خون سیاہ ہو اور مسور سے نرم ہوں اور بکھر جاویں آپس میں کپنے لگیں اس طرح بلغم
خون کے خراب ہونے سے پیدا ہوا اور سکو شتیاد کو بوڑھتے ہیں *

دنت پیٹ مسور سے کی بیماری کی علامتیں

دانتوں کے تین مسور سے میں بہت درم پیدا ہو جاوے اور سکو دنت پیٹ بدوگ

کہتے ہیں یہ بلغم خون کے فساد سے پیدا ہوتا ہے +	
دانت بیشٹ کی علامتیں	
جبکہ مسوڑھے میں پیب کو لیے خون نکلے اور دانت ہلنے لگیں اور سکودنت بیشٹ کہتے ہیں +	
سوکھر مسوڑھے کی بیماری کی علامتیں	
مسوڑھے میں ورم پیدا ہوا اور او سین درد ہوا اور لعاب کرنے اور کھلی ہوا اسکو سوکھر مسوڑھے کی بیماری کہتے ہیں۔ یہ بلغم اور باد سے پیدا ہوتا ہے +	
ماسو کھر کی بیماری کی علامتیں	
اوپن مسوڑھوں میں دانت ہلنے لگیں اور تالو میٹھ جاوے یا بالور سوخا ہو جاوے یہ سنپاٹ فساد سے پیدا ہوتی ہے اسکو ماسو کھر کہتے ہیں +	
پرور مسوڑھے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت کے مسوڑھے بکھر جاوے اور اوں میں خون نہ بہے وہ صفرا خون اور بلغم کے فساد پیدا ہوتا ہے اسکو پرور کہتے ہیں +	
اوپکش مسوڑھی کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسوڑھے میں جلن ہوا اور پک جاوے دانت ہلنے لگیں اور مسوڑھے کے دبائے سے یا دواؤں کے گھسنے سے خون نکلے اور او سین درد نہوا اور مسوڑھے میں سے بدبو آوے یہ صفرا خون سے پیدا ہوتی ہے اسکو اوپکش کہتے ہیں +	
بیدر بھ مسوڑھے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسوڑھے میں کسیدلج کی غرب لگے یا وہ گھس جاوے تب او نہیں ورم پیدا ہوا اور دانت ہلنے لگیں اور او نہیں سوزش اور درد بھی ہوا اسکو بیدر بھ مسوڑھے کی بیماری کہتے ہیں +	
کھل برہن مسوڑھی کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسوڑھی میں کانت بہت بڑھیں اور دبان دروزیا وہ ہوا اسکو کھل برہن کہتے ہیں +	

ادہ مانس مسوڑہ کی بیماری کی علامتیں

جسکے پیچے کی داڑھ کی جڑ میں جھٹکا ورم ہو اور اوس میں بہت درد ہو اور منہ سے لعاب گرے
یہ بغم سے پیدا ہوتی ہے اسکو ادہ مانس کہتے ہیں - مسوڑہ کی نسون میں باد صفا
بغم نہایت اور چوٹ لگنے سے پیچے لبون کی بیماریاں کہتے ہیں *

دانت بدر دہ مسوڑہ کی بیماری کی علامتیں

دانت کے مسوڑہ میں سے خون نکلے اور وہاں ورم بہت پیدا ہو اور اوس میں جلن اور
درد بھی ہو اور پیپ لیے خون بہت نکلے *

مسوڑہ کی بیماریوں اور شتیاد مسوڑہ کی بیماری کا علاج

اس بیماری میں مسوڑہ کا خون نکالکر - زنجبیل سرسوں اور تر پھلے کے کاڑھ کی گلی کرے
تو شتیاد وغیرہ مسوڑہ کی بیماریاں دور ہوں - یا ہیرا کیس - شہانی لودہ - پمیل
منیسل - پرنیک - تیج بل - انکو برابرے باریک پس شہد سے مسوڑہ پر لگا دے تو شتیاد
مسوڑہ کی بیماریاں دور ہوں - یا تیل یا گھی کی گلی کرے تو شتیاد مسوڑہ کی بیماریاں دور ہوں

دانت پٹ مسوڑہ کا علاج

اس بیماری میں مسوڑہ کا خون نکالے یا خون نمک جو اکھار اور شہد فاکر کاڑھ کرے تو
یہ بیماری رفع ہو *

چل دنت مسوڑہ کا علاج

لودہ - پٹنگ - حوا - لاکھ جیل - سرس کا پوست انکو باریک پس مسوڑہ میں ملے تو چل دنت
مسوڑہ کی بیماری دور ہو - یا ناگر مو تھا - ہلیک - زنجبیل - مرج - پمیل - بای شہنگ - برگ نیم
انکو باریک پس گاسے کے جیل میں گولیاں بنا دے پھر اوس گولی کو سایہ میں سکھا کر سونے
نکے وقت منہ میں رکھے تو چل دنت مسوڑہ کی بیماری دور ہو اسکا نام بل ہبدر متا دگسا ہے
یا پیچے چھول کا گٹ سید - دہاسہ - کھیر سار - جامن کا پوست - پوست انہ - چل السوس -

کنول گتہ پر سب برابر چار قولہ بھر لے پھر انکو ۱۶ بار پانی میں ادا کر دے اسکا چوتھا حصہ رکھے پھر اس میں تیل یا بکر یا گھی نرم آج سے پکا دے جب اس وغیرہ سب جل جاویں اور تیل باقی رہے تب اس تیل یا گھی کو دو گھڑی منہ میں رکھے تو دانت گہرے ہوں اسکا نام سچا دگھڑ تیل ہے

سو گھڑ مسوڑھے کا علاج

اس بیماری میں مسوڑھے کا خون نکلا دے پھر لودہ - ناگر موٹھے - رسوت اور شہد کو باریک کر کر کے شہد میں مسوڑھے پر لپ کر دے اور پھر دودھ کی کٹی کر دے تو سو گھڑ مسوڑھے کی بیماری دور ہوگی

پرور مسوڑھے کا علاج

پہلے مسوڑھے کا خون نکلا کر زنجبیل سرسوں اور تر پھلے کے کاٹھے سے کھلی کر دو پرور اور ایک پش دور کر دے

مسوڑھے میں زخم پر جاوین اور اسکا علاج

گوار کے پتے نمک شہد - زنجبیل غلظ - پیل - انکو کارہا کر دے اور پہلے مسوڑھے کا ہتیار وغیرہ سے خون نکالے پھر اس کا ٹٹھے کی کٹی کر دے پھر اس مسوڑھے پر نمک وغیرہ کا کھا لگا دے تو مسوڑھے کا گھاؤ دفع ہو کر ٹٹھے مر جاوین +

کھل بردہ میں مسوڑھے کی بیماری کا علاج

اس بیماری میں مسوڑھے کا گوشت نکال ڈالے پھر شہد کی کٹی کر دے پھر بیج تیج بل - پاڑہ سحی جوا کھار اور پیل کو باریک پس مسوڑھے میں لگا دے تو کھل بردہ میں مسوڑھے کی بیماری دور ہوگی

مسوڑھے کی فسونین پانچ قسم کے زخم پر کئی ہوں اور اسکا علاج

مسوڑھوں کا گوشت کہ ہتیار سے دور کر دے پھر ٹوٹی - برگ نیم - اور پیلے کا کارہا کر دے گرم گرم کٹی کر دے تو مسوڑھوں کی فسون کی زخم دور ہوں یا چمپلی اور دھتور کے پتے کیٹلی اور گو گھڑ کا بچا ہک خبیٹھ - لودہ کھیر سار اور اصل السوس کا کارہا کر اس کا ٹٹھے میں نرم آتش سے تیل کو پکا دے پھر اس تیل کی کٹی کر دے تو مسوڑھے کے زخم وغیرہ سب بیا بیان دفع ہوں

محبوب و آزمودہ ہے +

	دانتوں کی بیماریوں کی نام اور قعدہ	
والن - کرم دنت - سہنک - دنت ہرکھ - دنت شرکرا - کپاکا - شیا دنت - کرائل +		
	والن نامے دانت کی بیماریوں کی علامتیں	
جبکہ دانتوں میں ٹوٹے ہوئے دانت کا درد ہو و د درد سے ہو اور سکو والن کہتے ہیں +		
	کرم دنت بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت میں سیاہ سوناخ پر جاوین جلن ہو اور او سین سے کچھ خون نکلے اور درم ہو بغیر کسی سبب کے باد کا سا درد ہو اور سکو کرم دنت کہتے ہیں +		
	بھججن دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت ٹیڑھے ہوں شکست ہو جاوین یہ بگم سے پیدا ہوتا ہے اور سکو بھججن کہتے ہیں +		
	دنت ہرکھ دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ ٹھنڈے پانی وغیرہ یا روکھی چیز یا ٹھنڈی ہوا یا کھانی سے دانت کھٹے ہو جاوین یہ باد صفر سے ہوتا ہے اور سکو دنت ہرکھ کہتے ہیں +		
	دنت شرکرا دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانتوں میں میل رہے اور میل کو بگم باد سکھائے پھر اسکے دانت کھردرے لگیں اور ریت کے مانند کھل جاوین اور سکو دنت شرکرا کہتے ہیں +		
	کپاکا دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت مٹی کے گھر سے کی صورت ہوں اور اون میں سوناخ ہوں اور کھل جاوین اور اون میں میل ہو اور سکو کپاکا کہتے ہیں +		
	شیا و دنت دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت خراب خون سے ملکر سب جل جاوین اور وہ دانت سیاہ اور نیلے ہو جاوین اور سکو شیا و دنت دانت کی بیماری کہتے ہیں +		

کراں نامی دانت کی بیماری مٹانے
جسکے دانتوں کو باد رشتہ رفتہ خواب کو کے خوفناک کر دے اور سکو کراں دانتوں کی بیماری جانو
یہ بیماری علاج سے بھی اچھی نہو +

اور کتاب کی رو سے ہنوموچہ دانت کی بیماری مٹانے
جسکی دائرہ میں باد مفسد ہو کر دانتوں کو کپٹھے اور دانتوں میں یا دائرہ میں درد پیدا کرے
اور سکو ہنوموچہ کہتے ہیں اور اس میں ارد مت یعنی نقوسے کی علامتیں ہیں +

دانتوں کی بیماریوں کے دور کرنے والا چھیا دیتل
لاکھ کارس۔ مارٹونکا تیل۔ مارگاسے کا دودھ۔ مارلودہ ۲ تولہ۔ کایچل ۲ تولہ۔ مٹھیر ۲ تولہ
کنول گٹھ ۲ تولہ۔ کل کی کیسر ۲ تولہ۔ سرخ صندل ۲ تولہ۔ اصل السوس ۲ تولہ۔ ان سب
کاڑا کر کے اوس کاٹھے میں نرم آنچ سے تیل پکا دے جب سب رس جل جاوین اور تیل
باقی رہ جاوے تب اس تیل کو مدہ میں ایک گھڑی تک رکھے تو دانتوں کی سب بیماریاں
دور ہوں اسکا نام لاجیا دیتل ہے۔ یا باد کے دفع کرنے والے تیل کی کٹی کرے تو دانتوں کی
بیماریاں دور ہوں +

کرم دنت دانتوں کی بیماری مٹانے
ہیننگ کو کچھ گرم کر کے دانتوں کے بیچ میں رکھے تو دانتوں کے کپڑے دور ہوں یا کاکھری
تیل کو اور کڑوئی تو بنی کی جڑ کو باریک پس دانتوں میں سے تو کپڑے دور ہوں +

جو دانت کہتے تھیں اسکا علاج
سانہرنک۔ زکچور۔ زنجبیل اور عاقرزما کو باریک پس دانتوں میں سے تو کپڑے دانت
اچھے ہوں +

دانتوں کی سب بیماریوں کو دور ہونے کی دوا
میرا کیس۔ ماند۔ اور بای بڑنگ بڑیک پیر دانتوں میں سے تو دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

دانتون کے گھر سے ہونیکی مستی	
ہیرا کیس - بازو - لہون - سونا کھی - مجیٹھ - زنجبیل - بھنی ہوئی بھجکری اور تر بھجہ کو برابر لے کھل مین کا جل کے مانند باریک پیسے پھر بقدر ایک ماشہ کے دو گھڑی تک سات دن دانتون مین سے تو دانت کاٹے اور گھر سے ہو جاوین +	

دانتون کے سب فساد دور ہونیکی دوا	
بھنی ہوئی بھجکری - نیلا تھو تھہ - تیج بل - پیریا کتھہ - پیل کا پوست - لاکھ زنجبیل - مرج - پیل - آمک - ہیرا کیس - بازو - مجیٹھ - روحی مدھلی - بول سکا پوست - سیند مانک - پاری یہ سب برابر لے انکو کوٹ کٹر چانکر درگندے سے کرے اس کی اکیس ٹپ دے پھر بول سری کے پوست کی بھی اکیس ٹپ دے اور وہ ہو پ مین سکھاوے پھر اسکو باریک پیسے تھڑا سا سیند مانک ملاوے اور دانتون مین سے تو سب بیماریوں کو دفع کرے +	

دانتون کے دکھنے کی اور دوا	
کوٹ - زنجبیل - سچ خراسانی اجوین - پوست ہلیہ - کتھہ سب پانچ پانچ درم لیکر باریک پیسے دانتون مین سے تو دانت دکھنے بند ہوں - یا گنگا جی کے پارکی تبا کو عاقر قرحا - کایچل - بای ٹرنک - زنجبیل - مرج - پیل اور نمک کو باریک پیسے دانتون مین سے تو دانت دکھنا بند ہو +	

زبان کی بیماریوں کی سپیش علاج اور افکی تعداد	
زبان کی بیماریاں پانچ قسم کی ہیں - بادبی - صفراوی - بلغمی - الٹس - ادب چوا +	

باد سے پیدا ہوئے ادب جو بیماریاں کی علامتیں	
---	--

جسکی زبان گٹ جاوے اور پری ہو جاوے اور زبان مین کاسٹے پٹجاوین اور بیٹھے وغیرہ کی لذت زبان مین معلوم نہ دے تو بلدی زبان کا عارضہ جاننا چاہیے +	
--	--

کوال نامی دانت کی بیماری مٹان

جسکے دانتوں کو باد رفته رفته خراب کر کے خوفناک کر دے اور سکو کوال دانتوں کی بیماری جانو
یہ بیماری علاج سے بھی اچھی نہو +

اور کتاب کی رو سے ہنوموچہ دانت کی بیماری مٹان

جسکی دائرہ میں باد مفسد ہو کر دانتوں کو کپٹھے اور دانتوں میں یا دائرہ میں درد پیدا کرے
اور سکو ہنوموچہ کہتے ہیں اور اس میں ارد مت یعنی نقوسے کی علامتیں ہیں +

دانتوں کی بیماریوں کے دور کرنے والا چھاد تیل

لاکھ کارس - مارٹونکا تیل - مارگاسے کا دودھ - مارلودہ ۲ تولہ - کایچل ۲ تولہ - حبیبہ ۲ تولہ
کنول گٹھ ۲ تولہ - کل کی کیسر ۲ تولہ - سرخ صندل ۲ تولہ - اصل السوس ۲ تولہ - ان سب
کاڑا کر کے اوس کاٹھے میں نرم آنچ سے تیل بکاو دے جب سب رس جل جاوین اور تیل
باقی رہ جاوے تب اس تیل کو مدہ میں ایک گھڑی تک رکھے تو دانتوں کی سب بیماریاں
دور ہوں اسکا نام لاجیاد تیل ہے - یا باد کے دفع کرنے والے تیل کی کٹی کرے تو دانتوں کی
بیماریاں دور ہوں +

گرم دنت دانتوں کی بیماری مٹان

ہیننگ کو کچھ گرم کر کے دانتوں کے بیچ میں رکھے تو دانتوں کے کپڑے دور ہوں یا کاکھری
تیل کو اور کڑوئی تو بنی کی خبر کو باریک پس دانتوں میں سے تو کپڑے دور ہوں +

جو دانت کٹے زمین او کا علاج

سانہرنک - زکچور - زنجبیل اور عاقر زحاکو باریک پس دانتوں میں سے تو کٹے دانت
اچھے ہوں +

دانتوں کی سب بیماریوں کو دور ہونکی دوا

میرا کیس - مانہ - اور بای بڑنگ بڑنگ پیر دانتوں میں سے تو دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

دانتون کے گھرے ہونیکی ستی

ہیرا کیس - بازو - لہون - سونا کھی - مجیٹھ - زنجیل - بجنی ہونی بھکری اور تر بھلہ کو برابر لے کھل مین کا جل کے مانند باریک پیٹھ پھر پھر ایک ماش کے دو گھڑی نکسات دن دانتون مین سے تو دانت کا لے اور گھرے ہو جاوین *

دانتون کے سب فساد دور ہونیکی دوا

بجنی ہونی بھکری - نلا تھو تھو - تیج بل - پیریا کھتھ - پیل کا پوست - لاکھ زنجیل - مچ - پیل - آکھ - ہیرا کیس - بازو - مجیٹھ - روحی مصطکی - بول سکا پوست - سیند مانک - پارہی یہ سب برابر لے انکو کوٹ کٹر چا کر در گندے سے کے رس کی اکیس ٹپ دے پھر بول سری کے پوست کی بھی اکیس ٹپ دے اور وہ پو پ مین سکھاوے پھر اسکو باریک پیس تھوڑا سا سیند مانک ملاوے اور دانتون مین سے تو سب بیماریوں کو دفع کرے *

دانتون کے دکھنے کی اور دوا

کوٹ - زنجیل - مچ خراسانی اجوین - پوست ہلید - کھتھ سب پانچ پانچ درم لیکر باریک پیس دانتون مین سے تو دانت دکھنے بند ہوں نہ یا گنگا جی کے پاکی تمباکو عاقر قرحا - کایچل - بای ٹرنک - زنجیل - مچ - پیل اور نمک کو باریک پیس دانتون مین سے تو دانت دکھنا بند ہو *

زبان کی بیماریوں کی سپیش علاج اور اونی تعداد

زبان کی بیماریاں پانچ قسم کی ہین - بادہی - صفراوی - بلغمی - آتش - ادب چوا *

باد سے پیدا ہوئے ادب چوا بیماری کی علامتیں

جسکی زبان گٹ جاوے اور پری ہو جاوے اور زبان مین کانٹے پٹھاوین اور نیٹھے وغیرہ کی لذت زبان مین معلوم نہ دے تو بادہی زبان کا عارضہ جاننا چاہیے *

	صفر کے زبان کی علامتیں	
جسکی زبان میں جلن رہے اور دنگ سرخ ہو جاوے اور کانٹے پڑ جاوین تو زبان میں صفر سے پیدا ہوا عارضہ جانو +		
	بلغم کے زبان کی بیماری کی علامتیں	
جسکی زبان بھاری نظر آوے اور سخت ہو اور زبان میں سپید کانٹے پڑ جاوین تو زبان میں بلغم کی بیماری جانو +		
	الاس زبان کی بیماری کی علامتیں	
زبان کے نیچے بہت نرم ہو زبان کو اور دائرشی کو بی حرکت کر دے جنبش نہ کرنے دے اور زبان نیچے پک جاوے یہ بیماری بلغم خون سے پیدا ہوتی ہے اسکو الاس کہتے ہیں اس کا علاج		
	ادب جوا کی علامتیں	
زبان کی لوک کے اوپر نرم ہو اور ایسا معلوم ہو کہ گویا دوسری زبان ہے اور زبان میں بہت لعاب گرے اور خارش اور جلن ہو اور اسکو ادب جوا زبان کی بیماری کہتے ہیں +		
	زبان کی بیماری کا علاج	
زبان کی بیماریوں کو دفع کرنے کے لیے خون نکالنا چاہیے یا کلمہ پیل پوسٹ نیم اور کنگلی کا کارہا کر کے کئی کرے تو زبان کی بیماریاں سب دور ہوں۔ یا لہون کا علاج جسکا پیچھے ذکر ہوا ہے اس سے زبان کی بیماری دور ہوتی ہے۔ یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ جواکھار۔ ہلیہ۔ انکو باریک پس زبان میں لگا دے تو زبان کی بیماریاں دور ہوں۔ یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ جواکھار۔ پوسٹ ہلیہ۔ انہیں تیل کو پکا کر اس تیل کی کٹی کرے تو ادب جوا دور ہو +		
	تالو کی بیماری کے نام اور ان کی تعداد	
تالو میں نو عارضے ہیں گل ٹھنڈی۔ تھکیر۔ دھڑ۔ کھپ۔ تالو بے سن شکات		

تال پیٹ - تال شوکھ - تال پاک +

گل شند کی علامتیں

تالو کے جڑ سے سو جن بڑے اور وہ سو جن کٹی ہوئی کھال کی مانند ہو جاوے تو جاننا چاہیے کہ اس کھال میں باد بھری ہے اور اسکو پیاس لگے اور کھانسی اور دمہ بھی ہوا۔ اسکو گل شندی کی بیماری بولتے ہیں یہ بلغم خون سے پیدا ہوتا ہے +

تند کیری کی علامتیں

تالو کی جڑ پیدا ہو کر ورم جلن درد اور پیس کو لیے پیدا ہو وہ بلغم خون کے فساد سے ہوتا ہے +

دہرو کی علامتیں

جبکہ تالو میں بخار لیے سرخ ورم ہوا و اسکو دہرو بولتے ہیں +

کھوپ بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں مثل کھوپے کے سو جن اونچی ہوا اور درد بھی ہو یہ بلغم سے پیدا ہوتا ہے اسکو کھوپے کہتے ہیں

تال ارب کی علامتیں

جبکہ تالو میں کنول کے پھول کے مثال ورم ہوا و اس میں بڑے دانے ہوں اور جلن ہوا و اسکو تال ارب بولتے ہیں +

مانس گھات بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں خراب گوشت بڑے اور اس میں درد نہوا و اسکو مانس گھات کہنا چاہیے +

تال پیٹ بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں مثل بیر کے ورم ہوا اور درد نہوا و اسکو تال پیٹ کہتے ہیں +

تال پاک بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو سبب گری کے بہت پاک جاوے و اسکو تال پاک بولتے ہیں +

تالوکی بیماریوں کا علاج

جو گل شندی نامے بیماری ہو تو ہوشیار بند کسی اوزار سے زہر نکال ڈالے تو گل شندی کی بیماری دور ہو۔ یا کوٹ۔ مرج۔ ہیج۔ سیند بانک۔ پاڑہ۔ ناگرہ موٹہ۔ انکو باریک پس گل شندی میں سٹا تو گل شندی کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔ اتیس کوٹ۔ ہیج۔ زرخیل فضل سیادہ۔ سیند بانک۔ انکو باریک پس شند سے گل شندی پر گامے تو گل شندی دور ہو یا پیل اتیس۔ کوٹ۔ ہیج۔ ماسنا۔ کنگی۔ پوست نیم انکو جو کوٹ کر انکا کارخانے تو گل شندی تشد کیری وغیرہ تالوکی بیماریاں دور ہوں *

گلے کی بیماریوں کی علامتیں اور علاج اور نام اور تعداد

گلے میں اٹھارہ بیماریاں ہیں پانچ قسم کی روہنی یعنی بادی صفراوی بلغمی سفیات کی۔ خون کی۔ کنٹھہ شالوک۔ ادہ جوا۔ بٹ۔ بناس۔ ایک برند۔ برند۔ شنگنی۔ گلا یو۔ گل بدروہ۔ گلوب۔ سرگمن۔ مانسان۔ بداری *

بادی روہنی کی علامتیں

کل زبان میں درد ہوا و زبان میں دانے نکل آدین اور اونے گلا رنگ جاوے اور باؤ سب فساد ہو جاوین اور سکو بادی روہنی کہتے ہیں *

صفرا کی روہنی کی علامتیں

جسکا گلا ایک جاوے اور گلے میں جلن اور بخار ہو اسکو صفرا کی روہنی بولتے ہیں *

بلغمی روہنی کی علامتیں

جسکے گلے کی سردی برف سے رک جاوے اور گلا دیر میں پکے اور بھاری ہو اسکو بلغمی روہنی بولتے ہیں

سفیات کی روہنی کی علامتیں

جس میں بہت پیب ہو اور بہت تدریر سے بھی دیر نہوا ودا وسمین سب علامتیں ملین اور سفیات یعنی تینوں خلطوں کی روہنی جانو *

خون کی روہنی کی علامتیں

جبکہ گلے میں درد ہو آوی اور خون کی سب علامتیں ملین اور سکو خون کی روہنی جالو +

کنٹھ شالوک کی علامتیں

جبکہ گلے میں بری گھٹلی کے باہر بلغم کی گانٹھ ہو جاوے اور گلے میں کھر درے کا نٹہ پڑ جاوین اور اسوجہ درد بھی ہو اور سکو کنٹھ شالوک بولتے ہین +

اوجھوا کی علامتیں

جبکہ زبان کی نوک کے اوپر ورم ہو اور خون کو لیے بلغم تھو کے اور زبان بلغم اور خون سر پٹی ہو اور پکی سی ہو جاوے اور سکو ادھوا گلے کی بیماری بولتے ہین +

بے نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم ٹپٹہ پھر ورم پیدا کرے اور غذا کو گلے میں جانے نہ دے اور سکی راہ روکی دے اور سکو بے گلے کی بیماری بولتے ہین۔ یہ لا علاج ہے +

باس نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم باد بڑ بڑکے گلے میں ورم کرے اور ورم بلغم باد اور درد کو ظاہر کرے ورم استہان کو چھیدا ہوا سینہ میں درد کوے اسکو باس گلے کی بیماری بولتے ہین +

ایک برند گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم خون خراب ہو کر گلے کے پچ میں جلن کو لیے گول اور اونچی سوچن پیدا کرے اور دہان خارش ہو اور گلا پک جاوے اور تھجاری اندازم ہوا سکو ایک برند بولتے ہین +

برند گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں صفرا خون خراب ہو کر مع باد کے گلے میں گول ورم کو ظاہر کرے اور بغیر درد کے گلے میں سفدش ہو اور یہ بیماری بہت تیز تھک کو پیدا کرے اسکو برند گلے کی بیماری بولتے ہین +

شگنی نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں گوشت کے دانے سخت اور آواز کے روکنے والے ہوں اور انہیں درد ہو اور بہت جلدیں اور سکو مار ڈالنے والا جانو گویا گلے میں خون کا لٹھ ڈالا ہے یہ بیماری تینوں خلطوں سے پیدا ہوتی ہے اور لا علاج ہے *

گلا کے نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں آملہ کی گٹھلی کے برابر کا ٹھہ ہو اور اوسمیں کم درد ہو اور وہ کاٹھہ بلغم خون سے پیدا ہوتی ہے اور کھانا کھاوے تب وہ بڑی لگے اسکو ہتیار سے دور کرے تو یہ دور ہوتی ہے اسکو گلا سے گلے کی بیماری بولتے ہیں *

گل بدرودہ کی علامتیں

جبکہ سب گلے میں ورم ہو اور اوں میں جانکا نائل کرنے والا بہت درد ہو یہ بھی تینوں خلطوں سے پیدا ہوتا ہے اسکو گل بدرودہ کہتے ہیں *

گلو گھنے نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے کی راد میں بہت ورم ہو اور جبکہ گلے کی راد میں ہوا جانے سے بھی زرگ جاوے اور اوسکے تیز بخار پیدا ہو جاوے یہ بلغم خون کے بگڑنے سے پیدا ہوتا ہے اسکو گلو گھ کہتے ہیں *

سٹر گھن گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم خراب ہو کر گلے کے دم کو دور کرے اور زیادہ گوشت لگے اور حلق گھون گھون بولے اور غذا بخوبی تمام کھائی بخاوے اور یہ بلغم گلے کی ہوا کو بگاڑے اسکو سٹر گھن بولتے ہیں *

مانس تان گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں ورم رفتہ رفتہ بڑھے اور سب گلے میں ورم ہو جاوے اور جان کا نائل کر نوالا درد ہو یہ بھی تینوں خلطوں سے پیدا ہوتا ہے اسکا نام مانس تان ہے *

بداری نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جسکے گلے میں تانبے کے رنگ کے برابر درم ہوا اور درد کو لیے جلن زیادہ ہو اور گلا ٹھک جاوے اور پک جاوے اور پسیدہ پڑ جاوے وہ صفرا کے فساد سے ہوتا ہے۔ اور وہ بداری گلے کی پیچھے ہوتی ہے جس کو ٹ سودے وہاں ہوا و سکو بداری نامہ گلے کی بیماری دیتے ہیں *

گلے کی بیماریوں کا علاج

جسکے روہنی بیماری ہو اسکے گلے کا جنک وغیرہ سے کسی طرح سے خون نکالے تو روہنی کی بیماری دور ہو۔ اور تے کرنا اور دو اُونکا حقہ پینا اور دو اُونکی کٹی کرنا ناس دینا خون کھوانا نمک کاسینک یہ سب گلے کی بیماری کو مفید ہیں۔ یا تیل کی کٹی کرے تو یہ سب علاج باوی گلے کی بیماریوں کو اچھے ہیں *

صفرا کے گلے کی بیماری کا علاج

مصری شہد پر نیگ کے پھول اسکے کارٹھے سے صفرا کی گلے کی بیماری دور ہو *

بلغم کے گلے کی بیماری کا علاج

گہر کا دیوس اور کنگی انکو کارٹھی سے بلغم کے گلے کی بیماری دور ہو۔ یا کنگی۔ زنجبیل۔ پیپل۔ مرچ۔ بابی۔ ٹرنگ۔ بیج املتاس اور سیندھ نمک کا کارٹھا کرادیں تیل پکاوے پھر اس تیل کا ناس دے تو بلغم کے گلے کی سب بیماریاں دور ہوں۔ یا بٹن کرانتا کا کارٹھا پیے تو روہنی ناسے گلے کی بیماری دور ہو۔ یا بٹن کرانتا اور شکا جہلی کو گھوٹ کر پیے تو کمنٹہ شالوک۔ تند گیری۔ اوپ جوا۔ ادھ جوا۔ ہند گلابی وغیرہ سب جاوین۔ یا اوزار کو درست کر کے گلے کا خون نکالے تو گل بدودہ وغیرہ گلے کی سب بیماریاں رفع ہوں *

حلق کی بیماریوں کا علاج

حلق کی بیماریاں خون نکالنے اور ناس دینے سے اچھی ہوتی ہیں یا دار ہدی۔ پوست نیم۔ اندر جو۔ پوست ہلیلہ۔ سچ انکا کارٹھا کرادیں شہد ڈالکر پیے تو حلق کی سب بیماریاں دور ہوں

یا کنگی۔ افسیر۔ دار بلدی۔ ناگر موتھ۔ اور اندر جو کار ہا کر او میں گاسے کا پشیاب ڈالکر پیسے تو حلق کی سب بیماریاں دفع ہوں۔ یا پوسٹ بلیکھ کا کار ہا شد ڈالکر پیسے تو حلق کی سب بیماریاں دور ہوں۔ یا مینگہ دیا کیم۔ کنگی زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ دار بلدی۔ نیج۔ تر پھلا ناگر موتھالے پارہ۔ سوت۔ مورہ۔ تھیل۔ زرد چوب کا کار ہا کر شد ڈالکر پیسے یا اسکی کلی کرے یا شدت اسکی گولی بانڈ ہے اوس گولی کو منہ میں رکھے تو گلے اور حلق کی سب بیماریاں دور ہوں +

سب منہ کی بیماریوں کی پیدائش علت اور تعداد

بادی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ شہیات +

بادی منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سب جگہ چھالے ہو جاویں اور اوہین بہت درد ہو تو بادی منہ کی بیماری جانو

صفراوی منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سرخ چھالے ہوں یا جلن لیے زرد ہوں اوکو صفرا کے منہ کی بیماری جانو +

بلغم کے منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سفید چھالے بغیر درد کے ہوں اور اوہین خارش ہو اور بلغم سے پیدا ہوئی جانو

لا علاج منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لب اور سوراخ میں خون کے فساد سے یا تینوں خلطوں کے فساد سے چھالے ہوں وہ لا علاج ہے

سب منہ کی بیماریوں کا علاج

منہ میں باد کے چھالے ہوں تو نمک اور پھنگری کی گلی کر اوہے یا باد کے دور کرنے واسے

تیل کے کٹون سے چھالے دور ہوں +

صفرا کے منہ کی بیماریوں کی چھالے کا علاج

طبی اور کبیر سار کو اوٹا کر اور شد ڈالکر کلی کرے تو صفراوی منہ کے چھالے دور ہوں۔

نیا دودھ کو گرم کر کے تھوڑا سا گھی اور شہد ڈال کر کھلی کرے تو صفر اوی منہ کی بیماریاں دور ہوں

بلغم کے منہ کے چھالے کا علاج

نیلہ تھوٹھ اور بھنگری کو باریک پیس چھالے میں لگاوے اور منہ کا لعاب ڈالے تو بلغم کے چھالے دور ہوں +

سنپات کے منہ کی بیماری کے چھالے کا علاج

اس بیماری میں منہ کی نسون کی فصہ کھلاوے تو وہ چھالے دور ہوں۔ یا چمیلی کستے گلو تر پھلا۔ جواسہ۔ دار بلدی اور داکھ کا کارٹا کر اور سمین شہد ڈال کر کھلی کرے تو تینوں خلطوں کی منہ کی بیماریاں دور ہوں۔ یا زیرہ سیاہ۔ کوٹ۔ اندر جو۔ انکو باریک پیس دانتوں سے اوسکارس منہ میں لے پھر تھوک دے تو تینوں خلطوں کا منہ کا عارضہ دور ہو۔ یا ٹپوں کے تپے۔ پوست نیم۔ برگ جابن۔ برگ انبہ۔ برگ چمیلی انکا کارٹا کر کے اوسکی کھلی کرے تو سنپات کے مکھ پاک کے چھالے دور ہوں۔ یا برگ ٹپوں۔ تر پھلا۔ دار بلدی کا کارٹا کر کے اسمین شہد ڈال کر کھلی کرے تو تینوں خلطوں کی منہ کی بیماری دور ہو۔ یا خن ٹپوں۔ ناگر موٹھ پوست ہلیدہ۔ کنگلی۔ مٹی۔ پوست کر بالا۔ سرج مندل کا کارٹا یا اوسکی کھلی کرے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا تلون کی ڈنڈی۔ بیج کنول۔ گھی۔ مصری۔ دودھ اور شہد کو جمع کر کر کھلی کرے تو تینوں خلطوں کے منہ کے عارضہ دور ہوں۔ یا زرد چوب۔ برگ نیم۔ اصل السوس۔ اور بیج کنول کو تیل میں پکاوے پھر اس تیل کی کھلی کرے تو تینوں خلطوں کے منہ کی بیماری کے چھالے دور ہوں +

دانت ملتے ہوں اور اونچین درد بھی ہوا وکی دوا

پہیل۔ سیند ہانک۔ زیرہ۔ پوست ہلیدہ۔ اور موچر پیس کو باریک پیس دانتوں میں رگڑے تو دانت ہلنا بند ہوں اور اونکا درد دور ہو۔ یا ناگر موٹھ۔ پوست ہلیدہ۔ زنجبیل۔ میچ۔ پہیل۔ باہی بڑنگ۔ برگ نیم۔ انکو باریک پیس کر گاسے کے پیاب کی

پٹ دے اور سایہ میں تنکھا کر گولیاں بناوے ایک گولی رات کو منہ میں رکھ کر سو دے اور صبح کے وقت اوس گولی کو تھوک دے پھر کلی کو دے تو دانت کی سب بیماریاں دور ہوں یا بھنگری نیلا تھو متھہ - کھیر سار - پٹریا کتھہ - تیجیل - کچی لاکھہ - بنس لوچن - برج - آملہ - مجیٹھ - رومی مصطکی - بول سرکا پوست - سیند بانک - مازو پھل - دکھنی سپاری - انکو باریک پس کٹر چھان کر اس میں نرگندی کے رس کی ایک پٹ دے پھر چھیلی سب کے رس کی پٹ دے اور وہوپ میں تنکھا لے پھر باریک پس دانتوں میں رگڑے تو دانت گہرے ہوں اور دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں *

زبان کی بیماری کی آفہ دوا

پنار کے پوست کا کارٹھا کراد میں کھیر سار ملا کر کلی کو دے تو زبان کی سب بیماریاں دور ہوں

گلے کی سب بیماریوں کے دور ہو نیکی گولی

تیجیل چارہ رسوت - دار بلندی اور پیل کو باریک پس شہد میں گولیاں بناوے پھر ایک گولی کو منہ میں رکھے تو سب قسم کی بیماریاں دور ہوں *

کھس پاک یعنی منہ کی بیماریوں کے دور ہو نیکی گولی

کھیر سار - جابھیل - مجیم سنی کافور - دکھنی سپاری - تیج - ناگ کیسر - الایچی - کستوری - سب برابر لے اور باریک پس کھیر سار کے کارٹھے میں چنے کے برابر گولیاں بناوے پھر ایک گولی کو منہ میں رکھو تو زبان لب دانت منہ گلاتا اور کی سب بیماریاں دور ہوں *

دوسری کھیر سار کی گولی

جابھیل - کستوری - مجیم سنی کافور - سپاری - انکی برابر کھیر سار لے ان سب کو باریک پس گولیاں بناوے اور منہ میں رکھے تو منہ کی سب بیماریاں دور ہوں *

دانتوں کے خون کے بند ہو نیکی دوا

سیند بانک - کھیر سار - کوٹے - کشنیز فلفل - زنجبیل - بھنا ہوا زیرہ - بھنا ہوا نیلا تھو متھہ

انگو باریک پیس دانتوں میں ملے تو دانتوں سے خون نکلنا بند ہو +

لکھہ پاک کی اور دوا

دار ہلدی - گلو - چمیلی کے تپے داکھ اجوائن اور تر پھلے کا کارٹا کرکلی کرے تو یہ بیماری دور ہو
یہ نسب علاج بید رہس میں لکھے ہیں +

منہ کے اوپر جھائین کا دور کر فیو الا علاج

لودہ - کشنیر - سج - گولوچن - اور مرج کو باریک پیس منہ پر لیپ کرے تو منہ کی جھائین دور ہو
یا سرسون - سج - لودہ - سیندھانک انگو باریک پیس منہ پر لیپ کرے تو منہ کی جھائین
دور ہو یا منجھ مندل - جھٹھ - کوٹ - لودہ - پرنیک کے پھول برگد کے انکھوے - مسور
انگو پانی سے باریک پیس منہ کی جھائین میں لیپ کرے تو جھائین دور ہو - یا جابھیل کو گھس کر
لیپ کرے تو جھائین دور ہو - یا اک کے دودھ میں ہلدی کو جھگو کر لیپ کرے تو منہ کی
جھائین دور ہو - یا مسور کو دودھ میں پیس اسمین تھوڑا سا گھی ملا کر لیپ کرے تو منہ کی
جھائین دور ہو اور نور کی ترقی ہو - یا کیسر سرنج مندل - لودہ - خس - جھٹھ - ملٹی
بتیج - کوٹ - گولوچن - زرد چوب - لاکھ - دار ہلدی - ناگ کیسر - پرنیک کے پھول
برگد کے انکھوے چمیلی کے تپے - موم سرسون اور سج کا کارٹا کرکے اسمین نرم آنچ سے
تیل بکاوے پھر اس تیل کی مالش کرے تو منہ کی جھائین کیل تیل سے وغیرہ سب فساد
دور ہوں +

باب نوزدہم

استہوار جنگم کے زہر کا بیان

زہر دو قسم کا ہے - استہوار - جنگم - وہ ذائقہ ہر ہے - درخت کی جڑ میں - پتے میں
بھٹل میں - پھول میں - پوست میں - درخت کے دودھ میں - درخت کے رس میں
درخت کے گوند میں - دہا تو لینے ہر تال وغیرہ میں - گڈ لینے سنگی مہرہ وغیرہ میں -

ان جگہوں میں استھا و زنا سے زہر رہتا ہے۔ اور جب تک زہر تیرہ جگہوں میں رہتا ہے۔
 آدمی وغیرہ کی نظر میں۔ سانپ وغیرہ کی دم میں۔ کتے اور سیال کی داڑھ میں۔ شیر وغیرہ
 کے ناخنوں میں۔ بسکپڑ وغیرہ کے بازو میں۔ پیشاب میں۔ بندر وغیرہ کی منی میں۔
 مٹری جانور یعنی باولے کتے اور سیار وغیرہ کی مقعد میں۔ سانپ وغیرہ کے استخوان میں
 نیوٹے اور مچھر وغیرہ کے گرمی میں۔ بھوڑے وغیرہ کے کاٹنے میں۔ چوتھے کو دانت
 میں۔ شیر چون کے روئیں میں +

استھا و زہر کھانسیسے یہ بیماریاں ہوتی ہیں

استھا و زہر کے کھانے سے بخار اور ہچکچاہٹ ہو۔ دانت کھٹے ہو جاویں گلا بند ہو جاوے
 منہ میں سے تھک آویں تے نفرت دمہ اور غشی ہو +

درخت وغیرہ کی جڑ کے زہر کھانسیکی علامتیں

تے اور غفلت ہو +

درخت کے پتوں کے زہر کھانسیکی علامتیں

جماں بہت آویں بدن میں رعشہ اور دمہ ہو +

درخت کے پھلوں کے زہر کھانسیکی علامتیں

منہ میں درم اور بدن میں سوزش ہو اور غذا وغیرہ سے زیادہ نفرت کرے +

درخت کے پھلوں کے کھانے یا سوکھنے سے جو بیماریاں ہوں ان کی علامتیں

تے اچھا اور غشی میں مبتلا ہو +

درخت وغیرہ کے پوست کو کھانے یا لگانے کو زہر کی علامتیں

اوسکے منہ میں سے بدبو آوے بدن کھامو جاوے دردمر ہے اور منہ میں سے بہت بونف نکلتے

درخت وغیرہ کے دودھ کے زہر کے کھانسیکی علامتیں

سینہ میں درد ہو غشی ہو منہ سے پھینا نکلے اور مقعد کے بند چھوٹ جاویں زبان بھاری ہو

ہزال وغیرہ کی زہر کھانکی علامتیں

چھاتی دکھنے۔ بیوشی ہو۔ بدن میں جلن ہو۔ اور تالو میں جلن ہو اس زہر سے بہت جلد مر جائے یا کچھ عرصہ میں ہلاک ہو +

کند کچھ یعنی سنگی مہرہ وغیرہ کھانکی علامتیں

سنگی مہرہ وغیرہ کا کھانے والا جلد ہی ہلاک ہو چھاتی دکھنے غشی ہو بدین جلن ہوتا رہے سب قسم کے زہر کے صاف کر کو کھانے کا نتیجہ

سب قسم کے زہر روکھے اور گرم اور تیکھے ہیں اور انکا عام یہ فائدہ ہے کہ یہ بھی ہوتا ہیں اور کل بدن میں جلد پھیل جاتے ہیں اور انکی صفتیں جلد عیان ہو جاتی ہیں اور جلد پک جاتے ہیں یہ دس علامتیں استہا و زہر میں ہیں +

استہا و زہر کو کھانے سے جو بیماریاں پیدا ہوں انکی علامتیں

زہر کے روکھے ہونے کے سبب مواد بگڑے اور سب جگہوں کے چور و نکو کاٹے اور بد سکہ ہر ایک عضو میں وہ زہر تقسیم ہو جاوے اور زہر کی طاقت سے عورت سے زیادہ جماع کرے اس خاصیت سے بدن کے فساد نکو اور بدن کی دہاتون کو اور بدن کے مواد کو بگاڑے اور زہر کے جلد پھیلنے کی خاصیت ہونے سے بدن کو تکلیف دے انہیں باعثوں سے زہر کا علاج نہایت مشکل ہے +

زہر کے پانی کے بجھے ہوئے ہتیار کے لگنے کی علامتیں

جسکو زہر کے پانی کا چھجا ہوا ہتیار لگے اور کا زخم فوراً پک جاوے اور اس زخم میں سے بہت سا خون نکلے اور وہ خون سیاہ ہو اور بدبو دار ہو اور گوشت بکھر جاوے پیاس لگے تب جلن غشی وغیرہ بھی علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ کسی دشمن نے زہر کے پانی سے بجھے ہوئے ہتیار سے مارا ہے +

زہر کھانے والے آدمی کے جاننے کی علامتیں

زہر کھانے والے آدمی کی زبان کی حرکتیں منہ کا رنگ اور طرح ہو جاوے کوئی اوس سے پوچھو
 اوسکو جواب دے اویسی کہے اور زہر کا کھانہ والا غافل ہو جاوے اور اوس سے بولا نہ جا
 اور جو وہ بولے تو بیوقوف کے مانند بولے اور اونگلی سے زمین کو کھوسے اور بھاگ
 جاوے اور گھر میں سے نکلنے کا ارادہ کرے اور اہر اور ہر بار بار دیکھتا جاوے اور اوسکا
 دل بی طرح ہو جاوے یہ سب علامتیں زہر کھانے والے میں ہوتی ہیں عقل مند جان لیں +

جنگلم بکھیرنے یعنی سانپ غیر ذی روح کو کاٹنے کی جاری ہوئی عام علامتیں

جب کو کسی جانور سے کاٹا ہو اوسکو غنیمت اور غنیمت کی ہو اور اوسکا ہوش جا تا رہے اندر پیر کی کو
 اور اس جگہ ورم ہو اور اس حال پیدا ہو جاوے یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ کسی زہر پہ
 جانور نے کاٹا ہے +

بھوگی منڈل یعنی سانپ کو کاٹنے کی علامتہ علامتیں

بادی طبیعت والا بھوگی - صفراء والا منڈل - بلغمی طبیعت والا راجل یہ سانپ جب کو
 کاٹیں اونکی علامتیں مذکورہ ذیل ہیں - جب کو بھوگی سانپ کاٹے وہ جگہ ڈنک کی زرد ہو
 اور اوسکو سب باوی جاریاں پیدا ہوں - اور جب کو منڈل سانپ کاٹے اوسکے کاٹنے
 کی جگہ زرد ہو - اور کسی قدر ورم ہو اور جب کو راجل سانپ کاٹے اوسکے کاٹنے کی جگہ
 قائم سو جن ہو اور اس جگہ زرد چکنے بھاگ کو لیے گہرا خون نکلے اور اوس کو سب
 بلغم کی جاریاں ہو جاوین +

مختلف جگہ اور اوقات میں جو سانپ کاٹا اوسکی علامتیں

پہل کی جگہ میں - دہلیز میں - مسان میں - دیوہی کے نزدیک - جوٹے میں شام کی وقت بھری
 اور گہما گہما میں - اور ورم جگہوں میں جو سانپ آدمی کو کاٹے تو دھرم جاوے +

دربی کار سانپ جبکامچین کر چھی کرمانند ہوا اور کاٹن کی علامتیں

بس سانپ کا پھن چتر یا کنول یا انگس کے مانند ہوا اور وہ سانپ جلد چلے او سکو دربی کار بوسیتے ہین۔ اتنے آدمیوں کو سانپ کاٹے تو علاج نہ کرنا چاہیے بد مہمی واسلے کو۔ گرچی فساد و اہلے کو۔ لڑکے کو۔ بوڑھے کو۔ بھوکے آدمی کو۔ زخمی کو۔ پرہیزہ یعنی جریان اہلے کو حاملہ عورت کو اور جسکے بدن میں خون نہواتے آدمیوں کو سانپ وغیرہ کاٹن تو لا علاج ہے یا جسکے منہ میں سے خون کی دھار نکلے یا جسکی مقعد یا آلت سے خون کی دھار گر و نہ بھی لا علاج ہے

دوسرے زہر کی علامتیں

استما و یا جنگم جو زہر ہین وہ بہت دنوں کے ہونے سے دوا سے بھی زہر ہو جاتے ہین اونکی صفعتیں جاتی رہتی ہین اون پورانی دوا وغیرہ کو زہر سے بیوشی شکتے وغیرہ ہو جاتے ہین

چوتھے زہر کی علامتیں

جہان چوہا کاٹے اور جگہ سے خون زرد نکلے اور اس جگہ دائرہ ہو جاوے اور بخار نفرت ہو یا کھڑے ہو جاوین اور جلیں ہو یہ علامتیں ہون تو چوہے کا کاٹا ہوا جانو

جان کے زائل کرنے والی چوہے کو زہر کی علامتیں

جس چوہے کے کاٹنے میں بیوشی اور اعضا میں ورم ہو اور بدن کا رنگ زرد ہو جاوے اور بدن میں پسینا بہت ہو آوے اور کاٹنے کی جگہ میں سے خون بہت گرے اور بخار ہو آوے اس چوہے کے کاٹنے کو لا علاج جانو

گرگٹ کے زہر کی علامتیں

گرگٹ کے کاٹنے کی جگہ میں ورم ہو اور وہ جگہ سیاہ ہو جاوے اور بدن کے طبع بطنج کے رنگ ہو جاوین اور فحلت ہو اور اس حال پیدا ہو تو گرگٹ کے کاٹنے کا زہر جانو

بچھو کے کاٹنے کی لا علاج علامتیں

بچھو بہت ہی زہر ملا ہوا و ناک میں کاٹے تو اس جگہ بہت آگ سی جلے او سکی زبان و زوے

	ہک جاوے اور او سچکے کا گوشت گوند لے ایسا آدمی مر جاوے +
	زہر ہلی میٹک کے کاٹنے کی زہر کی علامتیں
	زہر ہلا میٹک جسکو کاٹے او سکے کاٹنے کی جگہ درم ہو اور دہان درد ہو اور پیاس لگے اور غنید بہت آوے اور تھوہ +
	زہر ہلی مچھلی کے کاٹنے کی زہر کی علامتیں
	جسکو زہر ہلی مچھلی کاٹے او سکے جلن پیدا ہو اور او سچکے درم اور درد ہو +
	زہر ہلی جونک کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے مچھلی اور درم ہو اور غشی میں بھی مبتلا رہے تو زہر ہلی جونک کے کاٹنے کا زہر جانو +
	زہر ہلی بس کھیر کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے جلن درم اور درد ہو اور پسینا آوے +
	کان سلائی کے کاٹنے کی علامتیں
	جس جگہ کان سلائی کاٹے او سچکے درد ہو اور پسینا آوے اور جلن ہو +
	مچھڑ کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے مچھلی اور درد ہو اور کچھ درم بھی ہو +
	جنگلی مچھڑ کے کاٹنے کی علامتیں
	جسکو زہر ہلا مچھڑ کاٹے او سکے نل تپ کے سبز پتے مانند زخم گہرے پوجا دیں اور او سچکے بہت درد یہ لا علاج + +
	زہر ہلی نکھی کے کاٹنے کی علامتیں
	جس جگہ زہر ہلی نکھی یا بھور نکھی کاٹے وہ جگہ سیاہ ہو جاوے اور جلن غشی اور تپ ہو اور دہان پتے ہوں تو اسکا کامر جاوے +

جسکو شیر گھیرہ چتیا کاٹنے اور اسکی علامتیں

جسکو شیر وغیرہ کاٹیں اور اسکا زخم کپے اور اوسین پیب پوجا وے اور تپ ہوا وے +

باؤ لے گئے کی علامتیں

جسکے منہ میں سے لعاب گرے اور وہ کتا بہرا اور اندھا ہو جاوے اور چاروں طرف ٹوٹے اور اسکی دُم سیڑھی ہو جاوے اور اسکی داڑھ اور کندھے اور سر دیکھے اس سے اسکا سر نیچے ہی رہے ایسا کتا یا شیر اور چتیا وغیرہ باؤ لاجانو +

باؤ لاکتا وغیرہ جسکو کاٹنے اور اسکی علامتیں

جسکو باؤ لے گئے وغیرہ کا میں اور اسکا خون سیاہ نکلا اور اسکے سر تھپاتی میں بہت درد ہو اور بخار ہو بدن جکڑ بند ہو جاوے پیاس لگے اور اسجگہ کھجی اور درد ہو بدن کارنگ اور ہو جاوے بدن میں بہت ہی تکلیف ہو چکر آدین جلن ہو اور کاٹنے کی جگہ درد ہو گا ٹھہر جاوے اور کاٹنے کی جگہ پھٹنے لگے اور اسجگہ پھوڑے ہوں یہ علامتیں باؤ لے گئے کر کاٹنے کی جانو +

اسکی لا علاج علامتیں

جو شخص پانی یا کانچ یا تیل میں سیاریا کتے کو دیکھے اور پکار کر نہ لگے اور خلاف حرکتیں کرنے لگے اور ڈرے وہ مر جائے +

سب قسم کے استھا اور کا علاج

جواستھا وزیر کھاوے اور اسکو دواؤں سے نہ کرے تو استھا وکازہر دور ہو۔ سب طرح کے زہر گرم ہیں اسلیے ٹھنڈے علاج سب مفید ہیں یا مع شہد اور گھی کے زہر کی دفع کرنے والی دوائیں دین تو زہر دفع ہو اور اس زہر والے کو کھائی اور مرج نہ نیا چاہیے اور اسکو بچ ساسٹی کو دودن اور سیند بانک دنیا چاہیے +

زہر کے دور کرنے کا لپ

بزہرنگ کے بھول۔ کانگنی کی جڑ۔ پان کا پوست اور اسکے تخم اور سرس کا پچانگ انکو

کھارے کے پشاب میں باریک پس لپ کرے تو استہا وزر ہر کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔
چھڑ۔ لودہ۔ الایچی۔ کالی مرج۔ نیتربالا۔ سینا گیرو۔ انکو پانی سے باریک پس لپ
کرے تو زہر دور ہو۔ یہ سب علاج بھاد پرکاش میں ہیں۔ یا چلائی کی جڑ کو جانول کے
پانی میں پیکر پیے تو استہا وزر ہر کا فساد دور ہو +

جنگم زہر کا علاج

پوست ہلیہ۔ گولوچن۔ کوٹ۔ آک کے پھول۔ کنول کی جڑ۔ نرسل کی جڑ۔ تلسی۔ اندو جو
مجیٹھ۔ جواسہ۔ چنار اور سنگھاریکا کا ٹھاکر اور سمین گارے کا گھی پکا دے جب یہ سب
جل جاویں اور گھی رہ جاوے تب اس گھی میں برابر کا شد ڈالکر بد نہیں لپ کرے تو زہر کا
فساد اور سانپ کا کاٹنا وغیرہ اور سب جانداروں کا زہر دور ہو یہ گھی کھانے پینے اور
ناس لینے میں مفید ہے +

سانپ کے زہر کے دور ہونیکا علاج

گھی شہد مسکہ پیل اور ک مرچ سینڈانک ان سکو باریک پس پیے تو سیاہ سانپ کا کاٹنا بھی
اچھا ہو۔ یا سرس کے پھول کے رس میں سنہنے کے جھون کی سات پٹ دے پھر اسکا آئین
کرے تو سانپ کا کاٹنا اچھا ہو۔ یا سپید سانپی کی جڑ کو شپارک یعنی کچھہ خچتر اور اتوار کو دن لاو
اور سکو جانول کے پانی سے باریک پیکر پیے تو سانپ کا کاٹنا اچھا ہو +

بچھو کے زہر کا علاج

جہاں گوڑے کو گھسکر بچھو کے ڈنگ پر لگا دے تو زہر دور ہو۔ یا نوسا در اور ہر تل کو باہم
باریک پس بچھو کے ڈنگ پر لپ کرے تو بچھو کا زہر دور ہو۔ یا پلاس پاڑے کو اک کے دودھ میں
گھسکر بچھو کے ڈنگ پر لگا دے تو زہر دور ہو۔ یا سرس کے جھون کو کبری کے دودھ میں گھسکر
بچھو کے ڈنگ پر لگا دے تو زہر دور ہو +

	بچھو کے زہر دور ہونیکا منتر	
ادنگ آوتیہ رتھہ بیگن شن باہو بلے نمہ۔ سترن کیش پاتین ہومیانگ گہ ماہکہ۔ جو کیش جوگ پدا گیا سری شوق تم پر پھو پدا گیا ہومیانگ گہ ماہکہ۔ اس منتر سے اکسین مٹیدنگ کے اوپر بھاڑ دے تو بچھو کا زہر دور ہو +		
	کنیز کے زہر کے دور کرنے کا علاج	
پھدی کو دودھ میں باریک پس او سین بھری ملا کر پیے تو کنیز کا زہر اترے +		
	دھتورے کے زہر کو دور کرنے کا علاج	
جولائی کی جڑ یا گلو کو پیے یا کپاس کے بچانگ کا استعمال رکھے تو دھتورے کا زہر دور ہو +		
	آک زہر کے دور ہونیکا علاج	
زرد چوب۔ تیل۔ اور دوب کو بکری کے دودھ میں پیکر لپ کرے تو آک کا زہر دور ہو +		
	کونج کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
گھی کی مالش کرے تو کونج کا زہر دور ہو +		
	بھلانوسے کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
سوم ترے کے دھوسے ہوئے گھی کی مالش کرے تو بھلانوسے کا زہر دور ہو +		
	کھی کے زہر کے دور ہونیکا لپ	
کستور گوا اور زنجبیل کو باریک پیکر لپ کرے تو کھی کا زہر دور ہو +		
	بھور کھی کے زہر کے دور ہونیکا لپ	
زنجبیل۔ کبوتر کی بیٹ۔ پوریکارس۔ ہر تال اور سفید بانگ کو باریک پس لپ کرے تو		
تو بھورا کھی کا زہر دور ہو +		
	چوسے کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
دھاسہ۔ جٹیر۔ ندو چوب اور سیند بانگ کو بانی میں باریک پیکر لپ کرے تو چوسے کا زہر دور ہو +		

فینڈک کے زہر کے دور ہونیکا علاج

سر میں کے بیجون کو تھوڑے کے دودھ میں باریک پس کر لپ کرے تو منڈک کا زہر دور ہو۔

کان سلائی کے زہر کے دور ہونیکا لپ

جوانے کے تیل کا لپ کرے تو کان سلائی کا زہر دور ہو۔

سانپ کے زہر کے دور ہونیکا انجن

جمال گونے کی گھٹلی میں نیم کے رس کی سات پٹ دے اور دھوپ میں سکھا کر لاکھ کے رس کی ایک پٹ دے پھر اسکا انجن کو دے تو سانپ کا کاٹا اچھا ہو۔

باولے گتے اور سیار کے کاٹنے کا علاج

یہ جانور جس جگہ کاٹین اور سبکے کا خون نکال ڈالیں اور اور سبکے لوسہ کی سلاح سے دافدین تھکتے اور سیار وغیرہ کا زہر دور ہو۔ یا دھتور کی کارس دو تولہ آک کا دودھ ۲ تولہ گھی ۲ تولہ انکو باریک پس لپ کر تو باولے گتے کا زہر دور ہو۔ یا دھتور کی پھلہ کو مع جیونکر لیکر چولائی کی جڑ کے رس میں پس یا گو بھی اور شہد سی پیکر لپ کر تو باولے گتے کا زہر دور ہو۔ یا آک کا دودھ گوشت تیل اور گڑھ کو برابر لیکر ایک دم بلاناغہ سات دن کھا دی تو اسکا زہر دور ہو۔ یا اس منتری ایک سواٹھ آہستہ دی اور جسکو باولے گتے کاٹا ہوا ہو اسکو چھپے میں یا دریا کو کنارہ نکلا کر آپ پاک ہو کر اس منتری ایک سواٹھ دی پھر ڈابھہ سی اسکا جھاڑہ دی تو زہر اترے منتری ہے۔

الکاد پیر سے یکیش سار میہ گنا دھپ۔ الکر ٹبٹ سے تم سے زہر کم کر یا چرام سوانا۔

قند سیاہ تیل اور اک کے دودھ کا لپ کر تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا مرغ کی بیٹ کا لپ کر یا گوار کے پٹھے کا مغز اور سیند ہانک اسکے اوپر پانچ روز باندھ تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا بیج چولائی اور تخم تہی اور بیج کو چانول کر بانی میں پیکر سات دن پیے تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا چولائی کی جڑ کا رس اور عمدہ گھی ملا کر سات دن کھا دے تو گتے کا زہر دور ہو یا کرٹولی تو نبی کی جڑ چار دم۔ زنجبیل چار دم۔ میچ چار دم۔ نیم کو بنو چار دم۔ جمال گڑھ ۹ دم۔ نسوت ۴ دم۔

انکو باریک پس قند سیاہ میں ڈالنی چاہی اور م کی گولیاں بناوے ایک گولی سات دن یا چودہ دن تک کھاوے تو بازو لگے کا زہر دور ہو یا گردی تو نبی کی خبر۔ شکر۔ جال کوڑھ مصفا۔
 مرج سناگر بریان۔ سب برابر لے انکی دورتی بھر کی گولیاں چلائی کے رس میں بناوے اور
 ایک گولی سات دن تک گرم پانی سے کھاوے تو کتے کا زہر دور ہو۔ اور جہان کتے کا مامو
 رمان اس گولی کو پیشاب میں گھسکر لگاوے تو پیشاب میں ہو کر لٹ کر پڑے +

باب ہستیم

عورت اور لڑکوں کی سب بیماریوں کے نام اور تہین

عورتوں کے پردہ وغیرہ سب بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

پردہ کی بیماری کی علامتیں

خلان غذا کھانے اور بہت شراب پینے اور غذا کے دہرانے اور بد بھمی پر خوراک کھانے
 اور حمل کرنے اور بہت جماع کرنے اور سواری پر سوار ہونے اور راہ چلنے اور تفکرات اور بہت
 تیزی ہونے اور بوجھ اٹھانے اور چوٹ کے لگنے اور دن کے سوئے سے عورتوں کے
 باد صغرا اور بلغم اور سنپاٹ یہ سب مفسد ہو کر پردہ کی بیماریوں کو پیدا کریں وہ بیماری چار
 قسم کی ہے۔ بادوی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کی +

پردہ کی عام علامتیں

عورت کی فرج میں سے بغیر ایام حیض کے خون نکلے اور خون نکلنے کے وقت اعضا شکنی ہو
 اور کل بدن میں درد ہو اور اسکو پردہ بولتے ہیں +

بادوی پردہ کی علامتیں

جسکی فرج کا خون روکھا ہو اور او میں جھاگ ہوں اور مثل گوشت کے پانی سکھو +

صفرا کے پردہ کی علامتیں

اوسکی فرج کا خون زرد نکلے اور بڑا سپیدی لیے سرخ اور گرم بھی بہت نکلے اور بد بھمی چلن ہو +

	بلغم کے پردہ کی علامتیں	
جسکی فرج کا خون مثل گوند چکنا اور پلاو کے پانی کے مانند نکلے او سکونفم کا گندنا چاہیے +		
	سیناات سے پردہ کی علامتیں	
شہدیاگم یا ہترالی یا سر کے گودے کے مانند مردہ کی سی بدبو پور خون نکلتو تو زد کہ یعنی سیناات کا جانٹو		
	خون کے بہت جا کا فساد	
خون بہت نکلے تو عورت دہلی اور کمزور ہو جاوے تکلیف ہو اور غشی اور نشہ ہو پیاس بہت لگے جلن اور بک ہو بدن زرد ہو جاوے غنودگی ظاہر ہو اور بادی کی اور بھی بیماریاں ہوں +		
	پردہ کی لا علاج علامتیں	
فرج میں سے برابر خون نکلا کرے اور کبھی بند نہوا اور پیاس لگے اور جلن اور بدن میں تب ہو بدن کمزور ہو جاوے تو لا علاج ہے +		
	شدہ آر تو یعنی حیض کی علامتیں	
جس عورت کی فرج کا خون سینے کے سینے مثل خرگوش کے خون کے نکلے اور خون میں جلن نہوا اور خون نکلتے وقت درد نہوا اور پانچ رات نکلے اور نہ بہت نکلے اور تھوڑا بھی نہ نکلے او سکون شداستری دہرم یعنی درست خون حیض کا جانو +		
	علاج	
<p>سنجہرنگ - زیرہ - ملٹی - کنول گٹھ انکا کاڑ با کر کے شہد میں ڈالے تو بادی پردہ دور ہو - یا ملٹی ڈہائی درم - مصری ڈہائی درم - انکو باریک پس جانول کو پانی سو پیے تو مضراوی پردہ دور ہو یا رسوت ڈہائی درم - چولائی کی جگر کارس - چار تولہ او سمین ملا کر سات دن پیے تو سب قسم کا پردہ دور ہو یا اسکا پانی کے پوست کا کاڑ با کر کے او سمین دودھ ڈال کر پیے تو بہت عرصہ کا بھی پردہ دور ہو - یا کٹوہر کے پوست کے رس میں شہد یا مصری اور جانول کا پانی ڈال کر پیے تو یہ بیماری دفع ہو - یا داوہلی - ربوت - چار تہ - الودہ - ناگہر تھہ - منج منڈا</p>		

آک کے پھل کا کاڑھا شہدہ ڈالکر پیے تو یہ بیماری دور ہو۔ اسکا نام مار پیاد کو تھ ہے۔
یا گولر کے پھل کو سکھا کر باریک پیس مصری اور شہدہ ڈال دو تولہ کی گولیاں بناوے
اور سات روز کھائے تو پردہ کی بیماری دور ہو +

عورتوں کی پردہ کی قسم سوم روگ ہوا کی علامتیں

عورتوں کے بہت جماع سے یا فکر سے یا بار بار منہ سے یا زہر کے ملاپ سے اتیسار یعنی مثل اسہال
عورتوں کے یا مردوں کے بھی سوم روگ پیدا ہوتا ہے کہ بار بار پیشاب آوے +

سوم روگ کی عام علامتیں

نہایت خوبصورت عورت جو بار بار بہت پیشاب کرے اور وہ دہلی ہو جاوے اور اسکو ایک
گھڑی بھی چین نہ پڑے اور بہت پیشاب کرنے سے اسکا بدن کمزور ہو جاوے اور منہ
اور تالو شوکھا کرین اور غشی ہو اور جمائیاں بہت آویں اور بہت بکے اور اسکی جلد روکھی
ہو جاوے اور خوراک وغیرہ سے سیری نہو تو سوم روگ جانو +

علاج

بکے ہوئے کیلے میں مصری ملا کر کھاوے یا آملہ کے رس میں شہدہ ڈالکر کھاوے یا ماش کا آٹا
ملٹی ویداری قند کو باریک پیس او میں برابر کی مصری ملا کر دو تولہ ہر روز کھاوے تو
سوم روگ دور ہو +

سید پرور جانیکا علاج

آٹے کے پانچ درم بیچون کو پانی میں جھگو کر باریک پیس چلن اور شہدہ مصری ڈالکر بلاناغہ چودھا
دن تک پیے تو سید پرور دور ہو +

موترا اتیسار کی علامتیں

سوم روگ بہت دن تک رہے تو موترا اتیسار ہو جاوے اور موترا اتیسار میں قوت زائل ہو جاوے
اور پیشاب کی زیادتی ہو +

موتر اتیسار کا علاج

تالی درخت کی جڑ۔ چھوٹا دھڑا۔ طبعی اور بیماری تغیر کو باریک پس اس میں بہت سی مصری ملا کر قدر چار تولہ ہر روز کھلوے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا پیواری جڑ کو چانولوں کے پانی سے پیے تو موتر اتیسار دور ہو۔ یا سپید موسلی۔ تار کے درخت کی جڑ چھپہارہ۔ کیلہ نختہ دودھ سے پی تو موتر اتیسار دور ہو۔

پر دور کا آفہ علاج

چوسہ کی منگنی بقدر دو درم لیکر مصری ملاوے اور دودھ سے تین دن پیے تو عورت کے سرخ اور سپید دونوں قسم کے پورا پختے ہوں۔ یا دیہونی کے پھول۔ یا بابل چوسہ کی منگنی کو برابر پین مصری ملا کر دو درم پانی سے پیے تو پردہ کی بیماری دور ہو۔

عورتوں کی فرج کی بیماریوں کی تعداد اور انکی پیدائش اور علامتیں

عورتوں کے غشا اور آسائش کے تفرقہ سے باوصفہ اور بنفہ مفسد ہو کر فرج میں بیس قسم کی بیماریاں کو پیدا کرتے ہیں انکے نام ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔ اداورت۔ بندھیا۔ بلیتا۔ پر مکتا۔ پٹلا۔ لوچھیا۔ وہ پر جاوٹی۔ باٹنی۔ تر گشتی۔ پٹلا۔ آتیا سندا۔ کرنی۔ کرنگا۔ ات چرنا۔ انارٹھا۔ ہتشی۔ کھنڈی۔ اندنی۔ نہٹا۔ سوچی بکرا۔

علامتیں

جو عورت حیض سے ہو تو بڑی تکلیف سے جھانک کر لے خون نکلاوے اور عورت جو نکلتے ہیں۔ اور جو حیض نہواوے اور بندھیا کہتے ہیں اور جسکی فرج میں ہمیشہ درد ہے اور اسکو پر پٹتا جو کہتے ہیں۔ اور جس عورت کے حیض ہونے کے وقت شدت سے درد ہو اور اسکو پر پٹتا بولتے ہیں۔ اور جس عورت کی فرج سخت ہو اور فرج میں سول چلے اور اسکو باتلا بولتے ہیں۔ جسکی فرج میں جلن رہے اور خون نکلا کرے اور اسکو لوہتا چیا کہتے ہیں جسکی فرج بہا کرے اور مفسد رہے اور اسکو کڑھ پر جاوٹی جانیو۔ مجھے اوس فرج سے اولاد نہ

نہیت شکل سے ہو۔ اور جسکی فرج میں سس مع ہوا کے خون منی کو لیے نکلے اور سکا با منی جون نام ہے۔ اور جس عورت کے محل رس ہے اور پھر جانا رس ہے اور سکو پتر گنی بولتے ہیں اور جسکی فرج میں جلن بہت ہو اور پک جاوے اور بد نہیں بخار ہے اور سکو پتلا جون جانو۔ اور جسکی فرج جماع سے سیر نہوا اور سکو اچھا نڈا جون جانو۔ اور جسکی جون کرن پھول کی صورت ہو اور او سین سے بلغم اور خون نکلے اور سکو کرنی جون جانو۔ اور جس فرج میں منی نہ رسے اور سکو ات چڑا بولتے ہیں۔ اور جس عورت کی بہت چھوٹی پتان ہوں اور سکو تنی جون جانو۔ اور جسکی فرج شکست ہو اور جماع کرتے وقت کچھ ٹنگ آوے اور سکا کٹھنا نام ہے اور جسکی فرج کا سورناخ باریک ہو اور سکا نڈنی نام ہے۔ اور جسکا منہ برا ہو اور سکو حما پیرتا بولتے ہیں۔ اور جسکا منہ مثل سوئی کے ہو اور سکا سوچی بکرا نام ہے +

جون قند بیاری کی پیدائش اور علامت

دن کے سونے سے بہت لمحہ کہنے سے محنت کہنے سے جماع کہنے سے فرج کے اوپر کسی طرح کی ضرب لگنے سے یا فرج میں ناخن کے لگنے سے بلغم مفسد ہو کر فرج میں جون قند بیاری کو پیدا کرتے ہیں +

جون قند کی شکل

فرج کے بیچ میں ایک گانٹھ پپ اور خون کو لیے بڑھل یا بیل کے مانند مذکورہ بالا باغموں سے پیدا ہو اور سکو بد بولتے ہیں اور جون قند بھی اور سیکا نام ہے۔ یہ بیاری چار قسم کی ہے بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کی +

بادلی جون قند کی علامتیں

اوست فرج کی بیچ کی گانٹھ روکھی ہو اور او سکا رنگ اچھا نہوا اور فرج کے رنگ کے مانند ہو اور او س گانٹھ کا منہ پھٹا ہو +

صفر کے خون قند کی علامتیں

اوس فرج کی بیچ کی گانٹھ جلن کو لیے سنج ہوا اور اس میں نجا آوے اور جبکہ خون قند کی بیماری ہو اس عورت کے حیض کا خون برآمد نہ ہو +

بند ہیا لینے بانجھ کا علاج

جو عورت کہ حیض سے نہ تو دودھ ہر روز پھلی اور گوشت کھاوے۔ یا کاجی بلاناغہ پیے یا تل ہر روز کھاوے یا ماش کھاوے یا دہی کا استعمال رکھے تو عورت حیض سے ہوا اور ایسا بانجھ پن دور ہو۔ یا تخم سانٹی۔ کروی توہنی۔ بنج املاس۔ پیل۔ قند سیاہ۔ میٹل۔ داید کا جھاگ۔ جوا کھار۔ تھوہ کا دودھ ان سب کو اکٹھا کر باریک پس فرج میں اسکی تہی ڈالے تو عورت حیض سے ہو یا مال کنگنی۔ رائی تہی سار اور پچ کو باریک پس ٹھنڈے پانی سے پانچ دن پیے تو عورت حیض سے ہو +

بانجھ عورت کے لڑکا پیدا ہونیکا علاج

کھیر پٹی۔ گنگن کا پوست ہوا۔ برگد کے اکھوے اور ناگ کیسر برابر لیکر باریک پس لگا کے دودھ میں پانچ گرم شہد ڈال اس چورن کو ہر روز پندرہ دن تک پیے تو بانجھ عورت کے ضرور لڑکا پیدا ہو +

حیض کے خون کے نہ گرنیکا علاج

تل سیاہ۔ زنجبیل فضل۔ پیل۔ بھانگی اور قند سیاہ کو ایک گرم بھرا دیا کر کار ہا کرے اور پندرہ دن تک پیے تو عورت ضرور حیض سے ہوا اور اس کے خون کی گانٹھ دور ہو۔ اور لڑکا پیدا ہو۔ یا اسگندہ کے کار ہے مین گاسے کا دودھ اور گھی ملا کر حیض کے وقت عورت صبح کے وقت پانچ دن پیے تو عورت کو حمل ہے۔ یا سپید کیلی کی جڑ کچھ نچتر میں دیکھا پانچ تولہ بھر دودھ کے ساتھ حیض کے وقت تین دن پیے تو ضرور حمل رہے یا کٹ سیلا کی جڑ ہوتی۔ برگد کے اکھوے اور کنول گون کو باریک پس بھر ڈالائی ورم

حیض کے وقت عورت پیٹے نو ضرور حل رہے یا بارش میں بیٹھے سپید پیل کی جڑ یا اوس کے بیج اور سپید زیرہ اور سر بھوکا یہ سب برابر لے باریک پس ڈھائی درم حیض کے وقت عورت دودھ کے ساتھ کھاوے تو اوس عورت کے حل رہے اور ضروری لڑکا پیدا ہو یا باری قند اور کیتھ اور شبونگی کو باریک پس حیض کے وقت ڈھائی درم دودھ سے پیٹے تو عورت کے ضرور لڑکا پیدا ہو یہ سب علاج بھاد پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا بجورے کے بیج کو گام کے دودھ میں پکاوے اور اوس میں گامے کا دودھ ملاوے اور اوس کے برابر ناگ کیسر ملا کر حیض کی وقت پانچ درم مصری کے ساتھ سات دن کھاوے تو عورت حاملہ ہو یا ازند کی اندولی اور بجورے کے بیج کو گام میں پس دودھ کے ساتھ حیض کے وقت تین دن تک پیٹے تو حل رہے یا پیل زنجبیل۔ مرج۔ ناگ کیسر کو باریک پس حیض کی وقت عورت گام کے ساتھ تین دن پیٹے تو عورت کی حل رہے یہ سب علاج سرب سنگرہ میں لکھے ہیں +

عورت کے حل نہ ہونے کی دوا

بہیل۔ بای بڑنگ۔ اور سہاگہ برابر لیکر باریک پیسے اور حیض کے وقت عورت پانی سے پانچ دن کھاوے تو عورت کبھی حل سے نہ ہے یا پورا ناگر دودھ لیکر اوٹا وے اور حیض کے وقت عورت پندرہ دن تک پیٹے تو عورت کو کبھی حل نہ ہے۔ یا بنولی کے تیل کا بھاد عورت حیض کے وقت فوج میں پانچ دن تک رکھے تو عورت کو کبھی حل نہ ہے۔ یہ نسخے بھاد پرکاش میں لکھے ہیں +

عورت کی فوج کی بیماریوں کا ترتیب سے علاج

یگر۔ گیلی۔ کوٹ۔ سیند بانگ۔ اور دیوار کا کار با کر کے اس کا ٹہہ میں تیل پکاوے پھر اس تیل کا بھاد فوج میں رکھے تو عورت کی بہلتا فوج کی بیماری دور ہو۔ بادی فوج کی بیماریوں کے دفع کرنے کے لیے بارہل کے بتون کو بھاکر فوج میں پسینا لداوے اور دھوپا کرے تو بادی فوج کی بیماری دفع ہو۔ یا صفحہ کی فوج کی بیماریوں کو دور کرنے کے لیے تنون کے تیل میں بنو نیو کو پکا کر اس تیل سے فوج کو سینکے تو صفراوی بیماریاں دفع ہوں۔ یا صفحہ کے ہٹانے والی دوا کے

گھی سے فرج کو سینکے تو صفر کی فرج کی بیماریاں دور ہوں۔ یا آملہ کے رس میں مصری ڈال کر دس تک عورت پیے تو عورت کی فرج کی جلن دور ہو۔ یا کوکر بھانگرے کی جڑ کو چا دلون کے پانی کے ساتھ پیے تو عورت کی فرج میں سبب پڑنا دور ہو۔ یا نیم اور المٹاس کے پتے پیچ اڑو سے کے پتے ٹپول کے پتے انکو اٹھا کر اس سے فرج کو دھو دے تو فرج کی بدبو دور ہو۔ اور پھل - مرج - ماش - بادیاں کوٹ اور سیند بانک کو اٹھا کر اس سے فرج کو دھو دے تو فرج کے بلغم کے مارنے دور ہوں *

فرج کے سکر جانے کی دوا

مونگ کے پھول - کھیر سار - ہلیہ - جابھل - مازو پاری انکو باریک پیس اور باریک کپڑے سے جھان کر عورت کی فرج میں رکھے۔ یا کونج کی جڑ کے کاڑھے سے فرج دھو دے تو عورت کی فرج گہری ہو۔ یا بھنگ کو باریک پیس پوٹلی کر کے فرج میں رکھے یا موچرس کو باریک پیس پوٹلی کر کے فرج میں رکھے تو عورت کی فرج سکر جاوے۔ یا آملہ کی جڑ کیلا بول کی جڑ بیر کی جڑ اڑو سے کی جڑ مازو پھل ان سبکو اٹھا کر اس پانی سے فرج کو دھو دے یا دہی سے دھو دے یا سپید پشکری کو جھون کر مازو پھل ملاوے اور باریک پسکر فرج میں رکھے تو فرج سکر جاوے *

فرج کی سبب بیماریوں کو دور ہونیکا پھل گھرت

محبیہ - لمٹی - کوٹ - تر پھلا - مصری - کھری - مید - اسگندہ - اجمود - دونون ہلدی - پرینگ کے پھول - کیٹلی - کنول کی جڑ - داکھ - صندل منج - یہ سب دوا چھہ چھہ ماشہ لے اور گائے کا گھی - مارے اور چھتاوہ کارس ٹھار لیکر نرم آج سے پکاوے - جب یہ سب مل جاوے اور گھی باقی رہ جاوے تب اس گھی کو مرد یا عورت ہر روز دو تولہ پھر پیے تو مرد جو غنٹ بھی ہو تو بڑا مہی اور طاقت ور لڑکوں کو پیدا کرنے والا اس گھی کے استعمال کرنے سے ہوتا ہے - اور عورت جو اس گھی کو کھاوے تو اسکی فرج کی سبب بیماریاں دور ہوں - اور اسکی اس گھی کو سبب

مرد پیدا ہو جو عمر و طاقت و عقل مند ہو *

جون قند کا علاج

گیدو۔ بای ڈنگ۔ زرد چوٹ کا پھل۔ ان سب کو باریک پس تر بھلے کے کاڑھے میں شہد ملا کر اس چورن کو عورت فرج میں رکھے تو یہ بیماری دور ہو +

حاملہ عورت کی بیاریون کا علاج

جن عورت کا حمل گرتا ہوا دسکو جھاڑ کی جڑ اٹیس ناگر موتھ۔ موچرپس۔ اور اندر جھکا کاڑھا کر کے دے تو اس عورت کا حمل گرنا بند ہو +

حاملہ عورت کے بخار کا علاج

لمبی۔ سرخ صندل۔ خس۔ سفید سرسوں اور کنول کی جڑ کا کاڑھا کر کے مصری اور شہد ملا کر پیے تو حاملہ عورت کا بخار دور ہو +

حاملہ عورت کی سنگرنی کا علاج

چالوون کے ستھک تب اور جامن کے پوسٹ کا کاڑھا پیے تو حاملہ عورت کی سنگرنی رفع ہو۔ یا جھاڑ کے درخت کا پوسٹ اور ارلو کا پوسٹ۔ صندل سرخ۔ کھرٹی۔ کشنیر۔ پوسٹ کڑا ناگر موتھ۔ جاسہ۔ پت پاڑہ اور اٹیس کا کاڑھا بنا کر حاملہ عورت پیے تو اتیسار سینے اسہال اور سنگرنی دور ہو +

عورت کے حمل گرنے اور گر بھہ شراوی کی پیدائش کا علاج

بہت جماع کرنے اور راہ چلنے اور بخار کے آنے اور فاقہ کرنے اور کسی ضرب کے لگنے اور بھٹی میں کھانا کھانے اور دوڑنے اور تے کرنے اور جلاب لینے اور تیکھی گرم کر ڈنی اور روکھی خیرین کھانے اور ناہوار جگہ پر بیٹھنے اور خوف کے ہونے اور پیٹ میں سول چلنے سے حمل کا گرنا اور گر بھہ شراو ہوتا ہے +

عورت کے حمل گرنے اور گر بھہ شراوی کی پہلی شکل

عورت کے حمل سے پہلے اور چار مہینے میں حمل گرے تو اسکو گر بھہ شراو کہتے ہیں اور چار

مہینے کے بعد پانچ چھ مہینے میں حمل گرے تو اسکو گر بھہ بات کہتے ہیں۔ اسجگہ یہ مثال ہے کہ جیسے درخت کا لگا پھل کیسی ضرب لگنے سے گر پڑو ویسی ہی کچا حمل کی طرح چوٹ لگنے سے گر پڑتا ہے۔

حمل گرتا ہوا اسکے قائم رہنے کا علاج

کنول کی ٹبر۔ کنول کی نال اور پھول۔ اور مٹھی کو دودھ کے ساتھ اڑا کر پیے تو حمل کا گرنا بند ہو اور بھی حاملہ عورت کو جلن۔ غشی۔ تے اور نفرت کو دور کرتا ہے۔

حمل گرنے کے فساد

عورت کا حمل گری تو جلن اور ٹھول ہو پہلی پشت میں رہو جو خیف کا خون بہت گری۔ پیشاب آوے۔

حمل گرتا ہوا اسکے قائم رکھنے کا علاج

دائجہ کانس اڑند اور گوکرو کی جڑ زمین گاسے کا دودھ اڑا کر حاملہ عورت پیے تو اس کے چھنے وغیرہ کا سٹیل دور ہو یا گوکھرو۔ مٹھی۔ کیٹلی۔ ملن بان کے پھولوں کو گاسے کے گھی میں اڑا کر حاملہ پیے تو حمل کا گرنا بند ہو۔ اور عورت کے بدن کی سب تکلیفیں دفع ہوں۔ یا

کھار کے چاک کی مٹی گرو۔ چیلی۔ مچھہ۔ دھوئی کے پھول۔ رسوت اور رال کا جرون بانج درم شہد سے عورت کھائے تو بہرہ وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں۔ یا بھرنگی جانور کے گھر کی مٹی۔ مچھہ۔ بجالو۔ کیلو۔ کھل کی جڑ کو گاسے کا دودھ میں اڑا کر عورت پی تو حمل کا گرنا بند ہو۔

حاملہ عورت کے اچھا ہوا اسکا علاج

بج۔ رسوت۔ ہینگ اور نک سیاہ مین دودھ لٹا دے پھر پیے تو عورت کا اچھا دور ہو۔

حاملہ عورت کو پیشاب نہ آوے اسکا علاج

دائجہ۔ دوب اور کانس کی جڑوں کو دودھ میں اڑا کر عورت پیے تو پیشاب آوے جو لہجے لکھی ہوئی ماہ بہ ماہ دوائیں استعمال کرائیں تو حمل ہرگز نہ گرے۔ مٹھی۔ سال درخت کی بیج۔ کھیر کا کوری۔ دیو دار۔ لونا کھیہ یعنی لونا کا ساگ۔ تل سیاہ۔ رال۔ پیل۔ چٹا اور سبج کوبل۔ جاسہ۔ سرسون۔ راشا۔ دونون کیٹلی۔ سنگھاڑہ۔ کسیر۔ خاکھ

اور مصری کو اوٹا کر سینے کے سینے ساتھ مل پیے تو عورت کا حل نہ کرے اور کوئی فساد نہ ہو۔ یہ سب علاج سات ماہ تک کرنے چاہئیں +

آٹھویں مہینے کا علاج

کیتھہ۔ کیٹلی۔ بیل۔ پٹول۔ اور سانچی کی جڑ کو دودھ میں اوٹا کر پیے تو حل قائم رہے +

نویں مہینے کا علاج

اصل السوس۔ جواسہ۔ کبیر کا کوئی۔ سپید سر سون انکو چھہ چھہ ماشہ بھر لیکر دودھ میں اوٹا کر پیے تو حل قائم رہے +

دسویں مہینے کا علاج

نرجسبیل اور کبیر کا کوئی کو دودھ میں اوٹا کر پیے یا زنجبیل۔ اصل السوس۔ دیودار۔ کبیر کا کوئی۔ کنول گٹہ اور جھیتھ کو پانی میں اوٹا کر پانی سمیت دودھ میں اوٹا کر پیے جب پانی جل جاوے اور دودھ باقی رہ جاوے تب اس دودھ کو پیے تو عورت کا حل قائم رہے اور وہ تندرست رہے اور اسکو کسی طرح کا فساد نہ ہو +

باد سے حل سوکھ جاوے اسکا علاج

جس عورت کا حل بسبب باد کے سوکھ جاوے اس عورت کا پیٹ پورا نہو خالی رہے تب وہ عورت طاقت کی چیزیں دودھ گھی رس وغیرہ کھاوے اور دودھ پیے تب باد دور ہو اور حل پورا ہو +

حل کے لڑکے کے ہونیکا مینا

عورت نویں مہینے یا دسویں مہینے اولاد کو پیدا کرتی ہے اور کوئی عورت گیارہویں یا بارہویں مہینے ظاہر کرتی ہے ان مہینوں کے بعد جو حل رہے وہ حل کا فساد جانتا چاہے اور اس حل کو شکلی بیادیوں میں تصور کر کے علاج کرنا لازم ہے +

عورت کے آرام سے وضع حمل ہونیکا علاج

سانپ کی کچل مروے سینے نیابو کی فرج میں دھونی دے۔ یا گرماری کی جڑ کو عورت ہاتہ پاؤں میں باندھے۔ یا کوکر بھانگرے کی جڑ اور پاہل کی جڑ کو عورت ہاتہ پاؤں میں باندھے یا پوئی کی جڑ کے کاڑھے میں نمونکا تیل ڈالکر عورت حمل میں لیپ کرے یا پیل اور بچ کو پانی میں باریک پس فرج پر لیپ کرے۔ یا انڈ کے تیل کو ناف پر لیپ کرے یا مٹوے اور جوسے کی جڑ کو گھی سے باریک پس عورت پیے یا سانپ کی جڑ کاٹ کر عورت باندھے تو بہت جلد اور آرام سے حمل وضع ہو۔ یہ سب علاج بھاد پرکاش میں لکھے ہیں یا آپا مارگ کی جڑ اور کاگلہری کی جڑ کاٹ کر باندھے تو فوراً حمل وضع ہو یہ نسخہ جوگ جنتا میں لکھا ہے

آرام سے جلد حمل کے وضع ہونیکے خیر منتر

مکتا پاشا بکتا شچہ مکتا سورعین رشمیہ۔ مکتاہ سرب بھیادگر بہہ ایہی ماچر ماچر سواہا۔ یا سات پانی پر پڑہ کر وہ پانی عورت کو پلا دے تو جلد فراغت ہو یا اس خیر کو دیکھے تو جلد حمل وضع ہو

۱۶	۶	۸
۲	۱۰	۱۸
۱۲	۱۴	۴

موڑہ گر بھہ کی پیدائش علامت اور علاج

جس عورت کے بدنین باد مفسد ہو کر عورت کی فرج اور شکم اور کوکھ میں سول پیدا کرے اور پیشاب نہ آوے وہ خراب ہوا حمل کو فرج میں چار قسم سے ٹیڑھا کر دے +

حمل میں سبب خراب ہونے کے لڑکا چار طریق یا آٹھ طریق سے رہتا ہے

کیک - پرت کر - پرکھ - بیج - آورہ باہو - پاؤں سر اور پیلہن کی قسم سے آٹھ قسم لڑکا حمل میں رہتا ہے +

کیلیک کی علامتیں

عورت کی فرج کے منہ میں کیلا سا لگ جاوے اور سکو کیلیک بولتے ہیں۔ عورت فرج کے موڑ پر ہاتھ پاؤں آڑا جاوے اور سکو پرت کٹر جانو۔ عورت کی فرج کے شروع میں آگ سی لگ جاوے اور سکو پر گھ بولتے ہیں عورت کی فرج کے موڑ ہے مین سر آکر اٹکے اور سکو بچک جانو۔ عورت کی فرج کے موڑ ہے مین پیب اٹک جاوے۔ عورت کی فرج کے موڑ ہے مین سپوارہ اٹکے عورت کی فرج کے موڑ ہے کا منہ بچا ہو۔ عورت کی فرج کے موڑ ہے مین سپوارہ اور پیٹھ اٹکے۔ اس طرح موڑہ گر جھ آٹھ قسم سے ہوتا ہے +

موڑہ گر جھ کی لا علاج علامتیں

حاملہ کا سر سید بازر ہے لٹکا جاوے اور شرم جاتی رہے اور عضو ٹھنڈے ہو جاوین اور بدلی نسین نیلی ہو جاوین اور عورت کا ٹرکا مرا ہوا جانو۔ اور وہ عورت بھی ہلاک ہو۔ اور جس عورت کے حل مین ٹرکا مرا ہو اور عورت کا حل نہ پھڑکے اور اسکا منہ سیاہ اور زرد ہون کے لیے ہو اور اسکی ناک اور منہ مین سے مروے کیسی بدو آوے اور پیٹ مین ٹھل چلے یہ علامتیں ہون تو پیٹ مین مرا ہوا ٹرکا جانو +

پیٹ مین اولاد کے مرتکا سبب

جس عورت کا کوئی بھائی مان باپ بیٹا جانو وغیرہ کوئی عزیز مرا ہو یا اسکی زرد دولت کی طرح زائل ہو جاوے یا اس کے پیٹ مین کی طرح کلی چوٹ لگے تب اس عورت کو ٹہل رنج پیدا ہو اور اس رنج کے سبب اسکا حل تکلیف مین رہے اور اسکی کوکھ مین طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہون تب اس کے پیٹ کی اولاد پیٹ مین مراوے +

حاملہ عورت کی لا علاج علامتیں

جس عورت کی فرج کا منہ مرے ہوے لڑکے سے ڈھک جاوے اور کوکھ مین سول چلے اس حل کو مٹکاک بولتے ہیں اور مین مذکورہ بالا فساد بھی ہون +

موڑہ گربھ کی علامتیں

جس عورت کے حمل کے وقت فوج کے پاس لڑکا بری طرح سے آگیا ہو اس کے لیے بہت ہوشیار دایہ جتنے بہت لڑکے جنائے ہوں بلانا چاہیے وہ ہاتھ میں گھی لگا کر ہوشیاری سے فوج میں ہلکا لڑکے کو سیدھا کر کے زندہ فوج سے باہر نکالے +

رحم میں لڑکا مر گیا ہو اس کا علاج

بہت ہوشیار دایہ بہت ہوشیاری سے فوج میں تیز اور چھوٹا فوٹو ڈالکر اس مرے ہوئے لڑکے کے اعضا کاٹ کر باہر نکال ڈالے اور اس مرے ہوئے لڑکے کو اس طرح باہر نکالے کہ وہ حاملہ عورت اس کے ساتھ مر جاوے اور مرے ہوئے لڑکے کو حمل میں سے نکالنے کے بعد فوج کو ہوشیاری سے گرم پانی سے دھو وے یا اد سپر تیل چمچرے تو فوج نرم رہے اور اس میں درد وغیرہ کوئی فساد نہ ہو پھر کڑوی تونبی کے پتے اور پٹھانی نو دہ کو برابر لیکر باریک پیسے اور اس کا فوج میں لپ کرے تو فوج اپنی جگہ بیٹھ جاوے۔ یا پلاس پاٹھ اور سیکے ہوئے گولہ کے پھل کو برابر لیکر تھون کے تیل میں باریک پیس فوج کے اوپر لپ کرے تو فوج گہری ہو اور اس طرح اکیس دن لپ کرے تو فوج میں کوئی بیماری نہ ہو۔ سانپ کی کچھل۔ کوٹ اور سرسوں کو باریک پیس روغن تلخ میں فوج کو دھونی دے تو فوج کی بیماریاں سب دور ہوں۔ یا کلہاڑی کی خمر کو اوٹا کر اس پانی سے ماتہ پا دن میں لپ کرے تو مرے ہوئے لڑکے کے سب فساد دور ہوں +

مکمل بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

جس عورت کے اولاد پیدا ہوئی ہو اور وہ عورت بادی خیرین کھاوے اور اس عورت کو تیکمی خیرین پلاٹول وغیرہ نہ ملیں اور وہ نہ کھاوے اس کی بادانات کے بچے یا دونوں بے لیون میں یا پیرو میں خون کو روک باؤ کی گناٹھ پیدا کرنے یا وہ بادانات اور پیرو شکم اور معدہ میں سول کو پیدا کرے یا وہ باد پیرو میں اچھا پیدا کرے اور پشیا نہ آوے اس کو مکمل کتبہ میں +

علاج

جو اکھار کو گرم پانی میں پیکر عورت کھاوے تو مکھک کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔ پلاٹول
 فضل۔ زنجبیل۔ چترک۔ جب۔ سمھالو۔ الایچی۔ اجمود۔ سرسون۔ بھنی ہوئی ہرنیک
 پاڑہ۔ اندر جو۔ زیرہ۔ بکاین۔ موربا۔ اقیس۔ گنگی۔ بابی بڑنگ انکانام پیلا دکن ہے
 آنکو باریک پیس بقدر ڈھائی درم گرم پانی سے کھاوے یا انکا کاٹھ کر کے اس میں تھوڑا سا
 سنندھانک ڈال کر پیے تو عورت کے بطن میں یابا کی سب بیماریاں دور ہوں اور گولہ۔ سول
 اور شکم کی بیماریاں اور بخار کو دور کرے اور بھوکھ لگاوے اور آنکو دور کرے اور اس
 مکھک بیماری کو ضرور ہی دور کرے یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ سچ۔ بترج۔ ناگ کیسر۔
 الایچی۔ کشنیران سب کو باریک پیس ڈھائی درم پورے گڑ سے کھاے تو مکھک کی
 بیماری دور ہو اور جس عورت کے اولاد پیدا ہوئی ہو اسکو تدبیر سے غذا دے اور عمدہ
 طور سے آسائش دے اور وہ اتنی باتیں نہ کرے۔ ریاض۔ جماع۔ غصہ۔ اور ٹھنڈی جگہ نہ رہے

سوتکا بیماری کی پیدائش

بد پرہیزی کے سبب یا بہت تکلیف سے یا نامہوار جگہ میں بیٹھنے سے یا بد ہضمی میں غذا کھانے
 سے زچا خانے میں جو بیماریاں ہوتی ہیں وہ سب دہشت ناک ہیں +

سوتکاروگ کی علامتیں

اعضائے بدن درد اور بخار اور کھانسی ہو پیاس بہت لگے بدن بھاری ہو اور بدن میں دم
 اور پیٹ میں سول اسہال اور اچھار ہو اور بدن کی طاقت زائل ہو جائے اور غنودگی اور
 نفرت ہو اور اور بھی باد اور پیغم کی بیماریاں ہوں اور قوت اور قوت ہضمہ
 یہ سب زائل ہو جاویں ان سب بیماریوں کو سوتکا کی بیماریاں جانو +

علاج

جودا باد کو دور کرتی ہے وہی سوتکا کی بیماریوں کو نائل کرتی ہے اور دسمول کے کاٹھ ہے

سوتکا کی بیماری دفع ہو۔ یا گلو۔ زنجبیل۔ سنہونہ۔ پیل۔ پلاٹول۔ چپ۔ چرک۔ نیتربالا
 انکا کارٹا شہد ڈالکر دے تو سوتکا کی بیماری دور ہو۔ یا دیودار۔ بچ کوٹ۔ پیل۔ زنجبیل
 جراتیا۔ کاجیل۔ ناگر موتھ۔ پوست ہیلہ۔ گج پیل۔ دہاسہ۔ گوکرو۔ حماسہ۔
 کیشی۔ گلو۔ زیرہ سیاہ۔ یہ سب برابر لے انکا کارٹا کرے اور ہینگ سیند بانک دے
 اور یہ کارٹا دے تو سوتکا کی بیماری سول کھانسی دمہ بخار غشی دروسر غنودگی اسپاں بے
 وغیرہ کو دور کرتا ہے +

پنج جیرک پاک

سیاہ و پیلہ زیرہ۔ بادیان۔ اجواہن۔ اجود۔ کشنیز۔ میچی۔ زنجبیل۔ پیل۔ پلاٹول
 چرک۔ جھاؤ کی جڑ کا پوست۔ بیری گھٹی۔ کوٹ۔ کیلا۔ یہ سب دوا دو دو تولہ لے
 اور انکو باریک پس کپڑ چھانکر گاسے کے ایک اٹار گھی مین سانے پھراس چورن کو چاہر
 گاسے کے دودھ۔ کے ماوے مین گھی سے ملا دے اور چورن کو پکا کر اسکا کارٹا ماوا کرے پھر
 اس ماوے کو دو سو تولہ بھر شکر کی چاشنی مین ڈالے پھر دو دو تولہ کی گولیاں بناوے اور
 بلاناغہ عورت کھاوے تو وضع حمل کی بیماری بخار چھٹی یعنی سوکھا لگے کھانسی ريقان چیتا
 یعنی نوزیر دز کمزور ہونا جاوے اور بادی بیماریاں دور ہوں +

سو بھاگ سو ٹھہ پاک

سوا سو ٹھہ آدہ سیر باریک پیکر کپڑ چھان کر کے آدہ سیر گاسے کے گھی مین مخلوط کرے پھر مار
 شکر کی چاشنی کر کے اس چاشنی مین یہ دوائیں باریک پس کپڑ چھان کر ڈالے وہ یہ ہیں
 کشنیز ایک درم۔ سونف پنج درم۔ بای بڑنگ دو تولہ۔ زنجبیل دو تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ
 پیل دو تولہ۔ ناگ کیسر دو تولہ۔ ناگر موتھا دو تولہ۔ یہ سب دوا باریک پس اس چاشنی مین
 ڈالے سار پنج درم۔ ابرک پنج درم۔ اور میوہ مرضی کے موافق ڈالکر دو دو تولہ بھر
 گولیاں بناوے اور اولیک گوبی کھاوے تو شکی تے بخار۔ جلن۔ دمہ۔ کھانسی۔

نپڈ رنگ سینے یرقان ضعف معدہ انکویہ دور کرتا ہے +

پستان کے غار خصے کی علامتیں

کل بدن میں با دھنرا بغم جو پھیلنے میں اور فساد سے خراب ہو کر عورت کی پستان میں ہونچ
جاوین تو اس عورت کی پستان دودھ کی بھری ہوئی ہوں یا دودھ کے بغیر ہوں اور پیش
و سے خراب ہوئی گانٹھ وغیرہ خون کی بیماریوں پیدا کریں +

علاج

عورت کی پستان کے اوپر جو بید ورم دیکھے تو بدرودہ کا علاج جو پیچھے لکھا ہے وہ کرے تو عورت
کے پستان کی بیماریاں دور ہوں اور پستان کے اوپر گانٹھ کچی ہو تو گانٹھ کی دور کرنیوالی
ٹھنڈی دوائیں لگاوے تو پستان کی بیماری دور ہو یا چونکیں لگا کر پستان کا خون نکلاؤ
تو پستان کی سب بیماریاں دور ہوں +

پستان کے درد کا علاج

گڑہ لٹاکی جڑ کو پانی میں پسیرا دسکالیپ کرے تو پستان کا درد دور ہو یا ہلدی اور دھتور کی
جڑ کو پانی سے باریک پس لپ کرے تو پستان کی بیماری دور ہو۔ یا لوسہ کو گرم کر کے
پانی میں بچھا کر عورت پیے تو پستان کی بیماری دور ہو +

بیوہ عورت کے حمل گرانیکا علاج

حیض کے وقت چوتھے دن تالیس اور گیارہ دو درم باریک پس ٹھنڈے پانی سے پیے
تو عورت بانجھ ہو یا حیض کے وقت چوتھے دن پلاس پاڑے کو شہد اور گھی میں باریک
پیسکر فرج میں لپ کرے تو اس عورت کے کبھی حمل نہ ہے یا تخم کا جراثیم کو مزیہ
کھاوے تو عورت کا حمل گر پڑے یا بخ چولائی کو چاندولوں کے پانی کے ساتھ عورت حیض کے
وقت پانچ دن پیے تو وہ عورت بانجھ ہو۔ یا حیض کے وقت نیم کی جڑ کی تدبیر سے فرج میں
دھونی دے تو عورت بانجھ ہو۔ یا میتھی دان مار مزیہ ۱۰، انکو پانی میں اٹا کر پانی

پانچ دن پیسے اور گڑڑا کی خبر اور مال کی بقی کر کے فرج میں رکھے تو بیوہ عورت کا محل گر پڑے
یا کر ٹوٹی تو نبی اور سانپ کی کچل سر سون کو کر ڈسے تیل میں پیکر کر ڈسے تیل میں دھنی بونے
تو عورت کا محل گر پڑے +

باب بست ویکم

لڑکوں کی بیماریوں کے بیان میں

لڑکوں کی بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

پہلے لڑکوں کے نوگرہ یعنی فوتارے اور ستاروں کی پیدائش علامت اور ناپاک لڑکے کو وہ
نوگرہ تکلیف دیتے ہیں ان فوتاروں سے لڑکے کو بچانا چاہیے اور ان کے نام یہ ہیں۔
اسکندہ - اسکندہ آشمار - شکنتی - ریوتی - پوٹنا - گندہ پوٹنا - جیت پوٹنا - گھٹنڈکا - نیک میہ

نوگرہ یعنی ستاروں کی پیدائش

یہ فوتارے سوام کا تک کی حفاظت کے لیے مہادیو جی نے پیدا کیے ہیں اور نوگرہ ہونکی شکل
نہایت خوبصورت عورت کیسی ہے اور کئی ایک کی شکل خوبصورت مرد کی سی ہے۔ یا سوام کا تک
جی کا بسا کھ جکا نام لگھا ہے اور اس کے بدن کا نور مثل آگ کے روشن ہے ان بسکو مہادیو جی
نے پیدا کیا سو یہ سب ملکر سوام کا تک جیکی کے ساتھ رہنے لگے پھر انھوں نے ملکر سوام کا تک
جی سے عرض کی کہ ہم تجھ کو کھانے کے لیے کوئی چیز بنائیں تب سوام کا تک جی نے
مہادیو جی سے کہا تب مہادیو جی نے حکم دیا کہ جو دنیا میں چوہا بکے اور پرند اور آدمی اور دیوتا
بھی رہتے ہیں وہ سب دیوتا آدمیوں کو تکلیف دیتے ہیں۔ گرمی میں تو گرمی سے اور برسات
میں سردی اور ہوا سے اور سردی میں سردی سے اور آدمی جاب ہون وغیرہ کر کے
اجتی طرح دیوتوں کو خوش کر کے کھانیکا بھوک دین اور اس طرح جو لوگ نہ کریں اور نہ لڑکوں کو
تکلیف دوا اور انکو کھاؤ۔ جو لوگ اپنے پشت کے دیوتا اور تیر اور خداوند تعالیٰ اور برہمن اور
فقیر گردینے مرشد اور معانون کی پرستش اور خاطر و تواضع نہ کریں اور انکو کھانا وغیرہ نذیر

اور کانسے کے پھوٹے ہوئے برتن میں کھادین اور اسکے لڑکوں کو تم کھاؤ یہ مہادیو جی نے اون ستاروں سے کہانت اونکی معاش ہوئی +

ستارے جن لڑکوں کو لگین اونکی علامتیں

جن لڑکوں کو یہ گرہ یعنی ستارے لگین وہ لڑکے ایک بچہ میں تو اوجھ اور بھین اور خطہ میں ڈرنے لگین اور ایک خطہ میں اپنی دایہ کو ناخنوں سے اور دانتوں سے کاٹنے لگین اور ایک آسمان کی طرف دیکھا کریں اور اپنے دانتوں کو جباوین اور کراہا کریں جہاں بیان لہن اور بھون چڑایا کریں لب کاٹا کریں اور اونکے منہ میں سے جھاگ آدین اور سنے کریں اور اونکو اسمال کی بیماری بھی پیدا ہو اور بدن کمزور پڑ جاوے اور رات کو جاگیں اور اونکے بدن میں دم نمودار ہو جاوے اور گلے کی آواز گھون گھون بولے اور بدن دُکلا ہو جاوے اور مفعد میں سے خون بہے اور رات کو جگے اور بدن میں سے پھلی کی سی بدبو آوے اور بدن کا ہوش جاتا رہے۔ یہ جس لڑکے میں یہ علامتیں ہوں تو اس کے ستارہ لگا ہوا جانو۔ یہ اسکی عام علامتیں ہیں +

بال گرہ یعنی ستارے جسکو لگے ہوں اسکی خاص علامتیں

جسکے عضو کمزور ہو جاوین اور بدن میں سے خون کی بدبو آوے اور پستان کا دودھ نہ پیے اور منہ ٹیڑھا ہو جاوے اور آدھا بدن ٹیڑھا ہو جاوے اور آنکھوں میں آنسو رہیں اور روکے اور کچھ ہاتھ کی مٹھی بند بھی رہے یہ جسکی علامتیں ہوں تو اسگندہ گرہ لگا ہوا جانو +

بشا کھ جسکو لگا ہوا اسکی علامتیں

جسکا ہوش جاتا رہے اور پھر آ جاوے اور کبھی ہاتھ پاؤں کو جھکانے لگے اور بغیر ہوش کے پانچاں اور پیشاب کر دے جہاں بیان بہت آدین تو بشا کھا گرہ لگا ہوا جانو +

جسکو شکنی گرہ لگا ہوا اسکی علامتیں

اعضا کمزور رہیں اور خوں سے متعب رہا کرے اور اسکے بدن میں سے پھلی کیسی بدبو آوے اور بدن میں بہت سے زخم پڑ جاوین اور جلن ہو یہ علامتیں ہوں تو شکنی گرہ لگا ہوا جانو +

	جسکو ریوتی گرہ لگا ہوا وہ اسکی علامتیں	
جسکا منہ سرخ اور ہرا ہوا اور اسکا زرد بدن ہوا اور در کو لیے ہاتھ اور پاؤں سیاہ ہوں تو	ریوتی گرہ لگا ہوا جانو +	
	جسکو پوتنا گرہ لگا ہوا وہ اسکی علامتیں	
جسکا بدن کمزور ہو جاوے اور رات دن سووے اور مواد پتلا ہو اور اسکے بدن میں سے	کھل کیسی بدبو آوے اور تھے ہو اور نشنگی زیادہ ہو تو پوتنا گرہ لگا ہوا جانو +	
	جسکو گندہ پوتنا لگا ہوا وہ اسکی علامتیں	
جو لڑکا دودھ نہ پیے اور اسہال اور کھانسی بھجی تھے اور بخار ہو اور بدن کا رنگ جاتا رہے اور	بدن میں سے خون کی بدبو آوے تو گندہ پوتنا لگی ہوئی جانو +	
	ثبیت پوتنا کی علامتیں	
جو لڑکا روید کرے اور ریشہ ہو اور اسکی آغٹیں بولیں اور بدن کمزور ہو جاوے اور اسہال	بہت ہو تو ثبیت پوتنا کا فساد جانو +	
	ننگ میہ کی علامتیں	
جسکے منہ میں سے بہت جھاگ آوے اور بدن میں ریشہ ہو اور بہت اونچا بھی دیکھے اور	بہت پتھرے اور بدن میں بدبو آوے ہوش جاتے رہیں تو ننگ میہ گرہ کا فساد جانو اور یہی علامتیں ڈاکن کے فساد کی بھی جانو +	
	عام گرہوں یعنی تارونکے فساد کا علاج	
گور کھ منڈی اور خن کا کارٹا کو کے اس سے لٹکے کو نہلاوے یا ہلدی صندل کوٹ کو باریک	پیس بدن میں لیس کرے تو لڑکا اچھا ہو۔ یا سانپ کی کچھل۔ لسن۔ سرون۔ نیم کے پتے۔	بتی کا خلیط۔ بکریے کے بال۔ میڈھے کے سینگ۔ بچ اور شند کو پیکر لڑکے کے دھونی دے تو لڑکے کے گرہوں کے سب نسا دور ہوں۔ اور اوتار اور غیر سب علاج کرے +

اسکندہ وغیرہ لڑکے کی گرمیوں کے فساد کا علاج

باد کے دور کر نیو اسے درختوں کے پتوں کا کارٹھا کر اس لڑکے کو نہلا دے تو ب فساد دور ہوں
یا سرسوں - سانپ کی کچل - بچ اور کا گھری کو کوٹ اس میں اونٹ اور بکری کے بال ملا دے
اور گھنی ملا کر لڑکے کے دھونی دے تو لڑکے کے سب فساد دور ہوں +

اسکندہ بیمار کے فساد کا علاج

مغز بل - بیج سرس - سفید دوپ - سفید سرسوں - پارہ - مروا - سفید رانی - باوچی -
کا بھیل - کسمبھی - بای بڑنگ - سما لو - گولہ - کھرٹی - چروٹن یعنی کوی - بکائن
سیاہ تلسی - اور بھارنگی کا کارٹھا کر کے اڑکے کو نہلا دے تو اسکندہ بیمار لڑکے کی گرمیوں کا
فساد دور ہو - یا بکری - بھیر - بھیس - گھوڑے - گدھے اور اونٹ کی پیشاب میں تیل
پکا دے جب وہ سب پیشاب خشک ہو جاوین اور تیل باقی رہ جاوے تب لڑکے کے مالش
کرے تو اسکندہ بیمار لڑکے کے ستارے کا فساد دور ہو - یا گاسے اور بکریا بول سر ہاں ہاتھی
کا ناخن - میل کے روئین انہیں گھی ملا کر اسکی دھونی دے تو فساد دور ہو - یا جواسہ - مشیل
کسوری - کوچ کی جڑ انکی لڑکے کے دھونی دے یا لڑکے کے بازو سے تو لڑکے کے اسکندہ بیمار کا
فساد دور ہو - یا لڑکے کو چوہے میں نہلا دے تو آرام ہو - اور اسکندہ بیمار اور بٹا کھتا
کا فساد دور ہو +

شکنی ستارے کے فساد دور ہونیکا علاج

بید کی جڑ اور آنب کی جڑ اور کیتھ کی جڑ کے کارٹھے کے پانی سے لڑکے کو نہلا دے تو شکنی ستارے کا
فساد دور ہو - یا جھاو کی جڑ - صوا - خس - سفید سرسوں - کنول کی جڑ - پھاک - لودہ
پرینگ کے پھول - جھینڈہ اور گیر کو پانی سے باریک پیس اسکا اوٹن کرے تو شکنی گرہ کا
فساد دور ہو - یا اسکندہ بیمار گرہ کا علاج جو پیچھے لکھا ہے اس سے شکنی گرہ کا فساد
دور ہوتا ہے اور چھتا وریانچ اندراین یا ناگ دھن یا کٹیلی یا سدئی انکی پوجا کر کے

لڑکے کے گلے میں باندھتے تو شکنی ساریکا فساد دور ہو۔ یا تلی چانول پھونکی مالا ہرتالی
مینسل انکا موافق طریقے کے شکنی گرہ کو بل سے اور لڑکے کو دو ایون کے پانی سے منکلاؤ
تو شکنی گرہ کا فساد دور ہو +

ریوتی گرہ کا علاج

اسگندہ۔ میڑنگی۔ سفید سرسوں۔ سانٹی کی جڑ۔ سیوتی کے پھول۔ بداری قند انکا کارٹ
کر کے اسکے پانی میں لڑکے کو منکلاؤ۔ یا لڑکے کے بدن میں تیل کی مالش کرے یا کوٹ۔ ریل
گوگل۔ خس۔ ہلدی کی لڑکے کے دھونی دے یا خوشبودار سفید پھول چانول کی کھیل دودھ
سال اور دہی کو لڑکے کے اوپر ڈالکر منکلاؤ۔ اور انھیں کو جہان گاسے باندھی جاتی ہے
بل سے تو لڑکے کے ریوتی ساریکا فساد دور ہو +

پوتنا گرہ کا علاج

پوست نیم اور شبن کرانتا کا کارٹا کر کے پانی سے لڑکے کو منکلاؤ۔ تو لڑکے کو ساریکا فساد
دور ہو۔ یا نئی بداری قند۔ سفید داکھ ہرتالی۔ مینسل۔ کوٹ اور رال کا کارٹا کر کے ہسکے
رس میں تیل یا گھی پکا دے اور یہ تیل یا گھی لڑکے کے مالش کرے تو پوتنا کا فساد دور ہو +

گندہ پوتنا گرہ کی علامتیں

برگ نیم۔ برگ پھول۔ برگ کیٹلی۔ برگ گلو۔ برگ ارٹوسہ انکا کارٹا کر کے اس پانی سے
لڑکے کو منکلاؤ۔ تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا پمیل۔ پلا مویل اور دونوں کیٹلی کا
کارٹا کر کے اس میں گاسے کا دودھ پکا دے پھر اسکی مالش کرے تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو
یا کیسر۔ اگر۔ کافور۔ کستوری۔ اور صندل کو بلیک پس آنکھوں کے اوپر لپیٹ کرے تو گندہ
پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا مرغے کی بیٹ لڑکے کے بل۔ بن کی جھال اور گھی انکو لڑکے کے
اوپر اوتا کر کے چھٹے میں رکھے تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو +

شیت پوتنا کا علاج

گاسے اور بکریا بول۔ ناگر موتھ۔ دیودار اور صندل وغیرہ سب خوشبودار چیزیں ملے اور انہیں تیل پکاوے تو شیت پوتنا تارے کا فساد دور ہو۔ یا کھلی۔ پوست نیم۔ کھیر سار۔ ڈھاک کا پوست اور کاہوکا پوست انکے کاڑھے میں گھی پکاوے پھر اس گھی کو لڑکے کو کھلاوے یا لیسپ کرے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا نیم کے پتوں کی لڑکے کو دھونی دے یا لڑکے کو گنجا کی مالا پہناوے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا دریا کے کنارے پر مونگ اور چانول شیت پوتنا کو دے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو +

ککھ منڈ کا گرہ کا علاج

کیتھ۔ بیل۔ ارنی۔ اروس۔ سپیدارنڈ اور کوٹ کے کاڑھے میں پانی سے لڑکے کو نہلاوے تو ککھ منڈ کا فساد دور ہو۔ یا بھانگرے کے تیل یا رس میں تیل پکاوے اور اس تیل کی لڑکے کے مالش کرے تو ککھ منڈ کا فساد دور ہو یا راں اور کوٹ کا کاڑھا کر کے دسین گھی پکا کر لڑکے کے مالش کرے تو ککھ منڈ کا فساد دور ہو۔ یا گاسے کی جگہ میں بل دے اور اس ترے نہلاوے تو ککھ منڈ کا فساد دور ہو +

نہلا نیکا منتر

انکرتا کا موتی سہکا کام روپی۔ گوشت مرہیا لیرتا پات تمام ککھ منڈ کا +

نیگیہ گرہ کا علاج

بیل کی جڑ کا پوست۔ بیج ارنی۔ بیج کنگ۔ انکے کاڑھے کے پانی سے لڑکے کو نہلاوے تو نیگیہ گرہ کا فساد دور ہو۔ یا پرینگ کے بھول۔ جواسہ۔ سونف۔ چرک کو درخت کا پوست اور گڑہل کا کاڑھا کر کے اس کاڑھے کے رس میں تیل پکاوے پھر اس تیل کے پکتے ہی میں گاسے کا پشیا ب۔ دہی اور کانچی ڈاسے پھر اس تیل کو پکاوے جب یہ سب جل جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تب لڑکے کے اسکی مالش کرے تو نیگیہ گرہ کا فساد دور ہو۔ یا تیل چانول

مچھو نوئی مال لڈو وغیرہ شیرینی لڑکے کے اوپر سے سات مرتبہ اوتار کر کسی درخت کے پاس رکھتے تو نیکیہ کر کا فساد دور ہو +

اوتارے کا منتر

اجا شیخ لاکشی تو کام روپی مہاشیا پالم بالیتو دیو بنگیو سیر کشتو - یہ سب علاج بھاو پرکاش میں لکھے ہیں - یارا دن کا بتایا ہوا بال گرختہ ہے اوسکے منتر سے لڑکوں کے ڈاکنی وغیرہ آسیبوں کے اچھے ہونے کی علامتیں لکھی جاتی ہیں - لڑکے کے پیدا ہونے کے بعد پہلے پہلے سینے پہلے برس میں مندا نامے ماتر کا راون کی بارہ بہنیں ہیں وہ لڑکے کو آزار دیتی ہیں اولیٰ یہ علامتیں ہیں لڑکے کو بخار ہو اور بہت رووے یا نہ بولے اوسکے اچھے ہونے کے لیے یہ ترکیب کرے کہ دیلے کے دونوں کناروں کی مٹی لے اوسکا کوری سینک میں تپا بناو اور اوسکے پاس چانول اور سات سپید بھوکل سات دہجائے پھر ہرے سات چراغ سات گنگلے سات پان خوشبو دار چیرین دھوپ گوشت شراب یہ لڑکے کے اوپر سے اوتار کر مشرق کی طرف چھٹے میں دوپہر کی وقت رکھ آوے اور پیل کے پتے سر پر رکھ لڑکے کو نہلاوے تو مندا ماتر کا کا فساد دور ہو - اسطرح چار روز کرے اور لڑکے کے سر سون میڑ ہے کے سینک نیم کے پتے شیوجی کا زوال اسکی دہونی دے تو لڑکے کو آرام ہو +

اوتارے کا منتر

اونگ نو بھگوتی رافنا یے ہن ہن مینج منج سواہا +
لڑکے کے پیدا ہونے کے دوسرے دن دوسرے سینے دوسرے برس شہد ماتر کا راون کی بہن لڑکوں کو تکلیف دے اوسکی علامتیں ذیل میں لکھی جاتی ہیں +
پہلے بخار ہو - آنکھیں بند نہوں بدن میں رعشہ ہو اور نہ بولے اوسکے اچھے ہونے کے لیے اوتار لکھا جاتا ہے جس سے لڑکے کو آرام ہو - سوا سیر چانول دہی اور مچھلی کا گوشت - شراب تل کا چورن یہ سب پیالے میں رکھ بجانب مغرب چوراہے میں تین تین من شام کی وقت

لڑکے کے اوپر اوتار کر اسے پھر مساج کے پانی سے لڑکے کو غلا دے پھر شیوجی کا نرمل خس
بتی کے روئین گھی دُوب کی لڑکے کو دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ راوندے ہن ہن ہن پنج پنج ہنگ بھٹ سواہا۔ جو تھے دن اپنی حافت کے موافق برہمنوں
کو کھانا کھلا دے تو شہدا ماتر کا کافساد در رہو +

تیسرے دن تیسرے مہینے تیسرے برس پوتنار کی مہن لڑکے کو آزار دے اسکی علامتیں نیچے
لکھی جاتی ہیں +

پہلے لڑکے کے بخار پیدا ہو۔ بدن کا پنے اور نہ بولے اور پکا کرے اور آسمان کی طوف لکھا
کرے اور لڑکے کے آرام کے لیے اوتار لکھا جاتا ہے۔ دریا کے پار کی مٹی لے اور سکا پتلا
بنا دے اور پتلے کو پیالے میں رکھ کر اوسمیں تنبول سترے صندل سترے بھول سات چراغ
سات ڈبئی۔ گوشت۔ شراب۔ بھات رکھ کر بجانب شمال تیسرے پر چوراسے میں
رکھ کر آدے پھر شیوجی کا نرمل۔ گوگل۔ سرسون۔ نیم کے پتے میٹھے کے سینک
انکی تین دن تک دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمہ راوندیہ نمہ ہن ہن پنج پنج ترا سے ترا سے سواہا۔ جو تھے دن برہمنوں کو کھانا
کھلا دے تو لڑکے کو آرام ہو +

جو تھے دن جو تھے مہینے جو تھے برس کچھ منڈ کا نامے راوند کی مہن کو فساد دور کر نیکی علامتیں
پہلے بخار ہو۔ کندہ نہ ٹھکے۔ آنکھیں بھی رہیں ٹرکانہ بولے اور روپا کرے اور بہت سوک
اور اس کے ماتہ کی مٹھیاں بندھی رہیں اس کے آرام کے لیے یہ اوتار کرے۔ دریا کے

دونوں کناروں کی مٹی لیکر تپلا بنا دے اور اس کے آگے کنول کے پھول رکھے اور خوشبو برگ، تنبول، سپید بھول، جارجین، تیرو پوس، مچھلی کا گوشت، شراب چھا چھ یہ سب پیالے میں رکھے پھر جنوب کی طرف جا کر تیسرے پہر کے وقت چوراہے میں کھم تولڑے کو آرام ہو +

اوتار سے کا منتر

اونگ نور اونا سے ہن ہن منہ منہ سوا چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دے تولڑے کا آرام پاؤں پانچویں دن پانچویں مہینے پانچویں برس پوتنا ماتر کارا دن کی بہن کے فساد کی علامتیں مرج ذیل ہوتی ہیں +

پہلے بخار ہو بدن کا پنے اور منہ سے نہ پوسے اور ہاتھوں کی مٹھیاں نہ کھولے +

اوتارا

کھار کے چاک کی مٹی لیکر اس کا تپلا بنا دے اور اس کے آگے خوشبو برگ، تنبول، چانول، سپید بھول، پانچ بڑے جراج پانچ دھجا اسیان کی طرف اوتار کر رکھے پھر سانپ کے پانی سے نہلا دے پھر شیوجی کے زمال سانپ کی کچل گھی اور نیم کے پتوں کے دھونی دے تولڑے کو شفا ہو +

اوتاریکا منتر

اونگ نور اونا سے نہ چورنے چورنے سوا + چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دی تولڑے کا اچھا ہو + چھٹے دن چھٹے مہینے چھٹے برس شکنی نامے ماتر کارا دن کی بہن کے فساد کی علامتیں + پہلے بخار ہو۔ بدن کا پنے رات دن چین نہ پڑے اور بخار دیکھے اور اسکی آرام کے لیے اوتارا گیہوں کے آٹے کا تپلا بنا دے اور سپید زرد اور سرخ بھول۔ شراب گوشت اور دس چپڑا اور دس دھجا دودھ جاسن انکا اوتارا اگر کن میں دوپہر کے وقت لکھے پھر ٹھنڈے پانی سے نہلا دے پھر شیوجی کے زمال لسن گوگل سرسوں سانپ کی کچل نیم کے پتے اور گھی کی دھونی دے +

اوتار دے کا منتر

اڈنگ نمور اوتار دے چور نے چور نے ہن ہن سواہ۔ تیسرے دن برہمنوں کو کھانا کھلاوے
تو لڑکے کو آرام ہو۔

ساتوین دن ساتوین مہینے ساتوین سال ششک ریوتی نامے ماتر کاراؤن کی بہن لڑکوں کو
تکلیف دیتی ہے اوسکی علامتیں اور علاج۔ پھلے تپ ہو۔ بدن کاسے مٹھیاں بند
لاہن اور بہت دودے اوسکی آرام کے لیے اوتارا۔

دریا کے کنارے کی مٹی کا پتلا بناوے اوسکے آگے سبز پھول۔ برگ تنبول۔ سبز جڑ
کی کچھڑی دنل چراغ۔ گوشت۔ شراب۔ تیرہ دہجا مغرب کی طرف گاؤن کے باہر تیرہ
پھر کو اوتارا کرے پھر نہلاوے اور شیوجی کا نرپال۔ میڈھے کاسینگ۔ سرسون خن
اور گھی کی دھونی دے۔

نویں دن نویں مہینے نویں سال سوڑ کا نامے ماتر کاراؤن کی بہن لڑکوں کو آزار دیتی ہے
اوسکی علامتیں اور علاج۔

بخارا اور بدن میں درد ہوتے ہو جاوے اوسکے آرام کے لیے اوتارا۔ دریا کے دونوں
کناروں کی مٹی کا پتلا بناوے اوسکو سپید کپڑے پہنا کر سپید پھول تلک تنبول تیرہ چراغ
تیرہ دہجا جنوب کی جانب گاؤن کے باہر اوتارا کرے پھر شانت کے پانی سے نہلاوے
اور گوگل نیم کے پتے گائے کاسینگ سرسون اور گھی کی دھونی دے۔

اوتار دے کا منتر

اڈنگ نمور اوتار دے ہن ہن سواہ چوتھے دن برہمن کو کھلاوے تو لڑکے کو آرام ہو۔
دسویں دن دسویں مہینے دسویں برس کریا نامے ماتر کاراؤن کی بہن لڑکوں کو تکلیف
دیتی ہے اوسکی علامتیں اور علاج۔

بخار ہو بدن میں رعشہ ہو دودے اور پانچا نہ اور پشیا ب کر دے اوسکا اوتارا =

دردیا کے دونوں کناروں کی مٹی کا پتلا بناوے پھر تنک قبول - سرخ پھول - سرخ صندل پانچ پانچ
پانچ جرائے - پانچ پوسے - گوشت - شراب - بائب کوڑے میں رکھ دے اور کوڑے کی بیٹ
گاسے کا سینک - بی کے روئین - نیم کے پتے اور گھی کی دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمورا و ناسیے پرت بتلیے پنج پنج سوا - چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دیو تو لڑکا اچھا ہو
گیارہویں دن گیارہویں مہینے گیارہویں سال پیکارا و ن کی بہن تکلیف دیتی ہے اس کے
فساد کی علامتیں اور علاج +

اوسکے آرام ہونیکے لیے بل

آر و گندم کا پتلا بناوے اور پتلے کے منہ میں دودھ کی دھار دے پھر سرخ صندل اور زرد پھول
خوشبو - تبنول - سات جرائے - آٹھ ہری مالا - پوسے - گوشت - شراب - مشرق میں اوتار کر رکھے
پھر شانت کے پانی سے نہلاوے پھر شیوجی کا زمال - گوگل اور گھاسے کا سینک سانپ کی
کیچل اور گھی کی دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمورا و ناسیے پنج پنج ہن ہن سوا - چوتھے دن برہمنوں کو کھانا کھلاوے تو لڑکا
آرام پاوے +
بارہویں دن بارہویں مہینے بارہویں سال کا مکانا مے ماتر کارا و ن کی بہن لڑکوں کو تکلیف
دے اور اس کے فساد کی علامتیں اور علاج -

تپ ہوئے ہاتھ سے دودھ کرے اور بہت پکارے اور دم بہت چلے +

اوسکے اوتار کا طریقہ

ماوریکا پتلا بناوے پھر خوشبو - تبنول - سپید پھول - دجبا - سات مالپوسے کا بل دے
پھر شانت کے پانی سے نہلاوے پھر شیوجی کا زمال گوگل سرسوں اور گھی کی دہونی دے +

اوتار سے کا منتر

اونگ نور اولیہ پنج پنج ہیں ہن سوانا۔ جو تھے دن بہن کو کھانا کھا دے تو لڑکے کو آرام ہو۔ یہ راون کا بنایا ہوا کار تتر چکروت میں لکھا ہے +

بادی بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

دایہ کے بھاری اور سخت کھانا کھانے سے اور اوس کے باد صفر کے دھارون سے لڑکے کے بدن میں خلیج مفسد ہوتے ہیں اور ایسے ہی بدر پر ہیزی کے کھانا کھانے سے دایہ کی پستان میں پھونچ کر دودھ کے ذریعہ سے بادی بیماریاں ہوتی ہیں تب وہ لڑکا کمزور ہو جاوے اور اوسکا منہ سپید ہو بدن ڈبلا ہو جاوے اور پانچانہ اور پیشاب مشکل سے اترے اور بھی بادی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ایسے ہی لڑکا صفر سے خراب دودھ پیے تو لڑکے کے صفر کی بیماری پیدا ہو۔ اوس لڑکے کے پینا آوے مواد رقیق ہو بدن زرد پڑ جاوے تشنگی زیادہ ہو۔ بدن گرم رہے اور اور بھی صفر اور بھی بیماریاں ہوں اور منہ سے لعاب بہت گرے نیند بہت آوے سردی زیادہ رہے بدن سن ہو جاوے آنکھیں منہ اور گلہ بھاری رہے اور تپ وغیرہ بیماریاں جو بڑے آدمیوں کو ہوتی ہیں وہی لڑکے کے ہوں اور جوتا لک اور کشک بیماریاں شیر خوار بچہ کو ہوتی ہیں وہ بڑے کو نہیں ہوتیں

تالک کشک کی علامتیں

تالو کے گوشت میں بچے کے بغم مفسد ہوتا اوس کے تالو میں کاٹنے پڑ جاوے اور اوس کا تالو بیٹھ جاوے اور تالو کے بیٹھنے کے سبب دودھ نہ پیے مواد رقیق ہو تشنگی ہو آنکھیں درد پیدا ہو اور گلے اور منہ میں درد ہو طر نہ اوٹھے اور تے کرے +

مہا پدم روگ کی پیدائش علامت اور علاج

لڑکے کے سر میں اور مفعد میں بیماری پیدا ہو اور باد پیدا ہو اور کنول کے رنگ کے مانند اوسکا رنگ ہو وہ تینوں خلطوں کے فساد سے ہوتا ہے پہلے وہ بیماریاں کنپٹیوں سے

سینے میں آوین پھر سینے سے مقعد میں آوین اور ایسے ہی پڑوسے مقعد میں جاوین اور مقعد سے پھر سینے میں جاوین اور سینے سے سر میں +

گلوں کی بیماری کی علامتیں

گلوں بیماری خراب دودھ کے پینے سے لٹکے کے ہوتی ہے اور سین آگھیں دکھیں اور غار میں اور بار بار آنسو بہت گرین اور وہ لڑکا پیشانی آنکھ ناک کو گھسا ہی کو سے اور دھوپ کی طرف نہ دیکھے اور آنکھ نہ کھلے اور سکو گلوں کی بیماری بولتے ہیں +

تندنگہ آپاک کی علامتیں

بچے کی مقعد پک جاوے اور اسکی ناف میں درد ہو اور سکو تندہ آپاک کہتے ہیں +

اپہی پوتنا بیماری کی علامتیں

لڑکے کی مقعد پانچاڑ اور پیاب سے لپی رہا کرے یا دھو دے یا کپڑے سے پونچھے ہوا لگے تب کھلی ہو اور مہ دسرخ رہے اور وہ لڑکا مقعد کو کھجلا دے تو اوہ سین پھوڑے پیدا ہوں اور اسکی مقعد میں سے بانی سا بھر کرے اس سے اسکی مقعد میں خوفناک زخم پڑ جاوین اور سکو اپہی پوتنا بولتے ہیں +

اج گلی بیماری کی علامتیں

جسکے بدن میں چکنی اور سرخ رنگ کی مونگ کے برابر بہت سی پھسیان ہو جاوین اور انہیں درد نہ ہو وہ بلفم سے پیدا ہوتی ہیں اور انکو اج گلا بیماری بولتے ہیں +

پارگر بھک بیماری کی علامتیں

جو لڑکا حاملہ عورت کا دودھ پیے تو اسکے کھانسی آدے اور عمدہ ضعیف ہو جاوے اور بدن میں جلن اور غنودگی ہو اور کمزور ہو جاوے کسی چیز کی رغبت نہ رہے جگر آوین اور اسکا شکم بڑبجاوے اور سکو پارگر بھک بولتے ہیں +

لڑکے کے دانتوں کی بیماریوں کی علامتیں

لڑکے کے دانت نکلنے کے وقت بخار ہو۔ دست آدین۔ کھانسی آوے تے ہو سر اور آنکھیں درد کریں۔ رتوا ہو۔ یہ علامتیں دانتوں کی بیماریوں کی جانو +

لڑکوں کی بیماریوں کا علاج

جو بڑے آدمیوں کو بیماریاں ہوں وہی لڑکوں کو ہوتی ہیں جو علاج بڑے آدمیوں کا کرے وہی بچوں کا بھی کرنا چاہیے اور لڑکوں کو ایک برس تک ایک رتی کے برابر دوا دینی چاہیے اور دوسرے برس ایک ماشہ یقاعہ ہے اور لڑکا جان ہاتھ لگا کر دوسے دہان بیماریاں جانو۔ اور اسکا علاج کرنا چاہیے +

لڑکے کے زیادہ بخار کا علاج

ناگر موتھ پوسٹ ہلیلہ۔ پوسٹ نیم اور ٹپول کا کارڈ ہاکی کے اسمین شدہ ڈاکٹر لڑکے کو ملاو تو لڑکے کا سب قسم کا بخار دور ہو یہ سب قسم کے بخار دہلی دوا ہے اور بھانا م بہت یاد کو اتھ

لڑکے کے جراثیم کا علاج

ناگر موتھ۔ منیسل۔ اتیس۔ کا کرا سگی۔ انکا چدن شدہ سے لڑکے کو چا دے تو لڑکے کی تپ اور اسہال دور ہو +

لڑکے کے اتیسار یعنی ست آئیکا علاج

منغرہل۔ دھوئی کے بھول غیر بالالودہ گج پیل۔ انکے کا دھہ میں شدہ ڈاکٹر دے تو لڑکے کا اتیسار یعنی اسہال دور ہو +

لڑکے کے خوفناک اتیسار کا اور علاج

جیٹھ دھوئی کے بھول لودہ سفید سرسون انکا کارڈ شدہ اور مصری ڈاکٹر دے تو لڑکے کا خوفناک بھی اتیسار دور ہو +

	لڑکے کے آنوکے اتیسار کا علاج	
بای ٹینگ - اجمود - پمیل - انکو باریک پس چانول کے پانی سے دے تو آنوکا اتیسار دور ہو - اسکا نام پرنکا دکواتھ ہے +		
	لڑکے کے رکتا اتیسار کی علامتیں	
موچرس - اتیس - دھوٹے کے پھول اور کنول کے پھولوں کو باریک پس سانٹی سٹکے چانول کے مار میں دے تو رکتا اتیسار دور ہو +		
	لڑکے کے سب قسم کے اتیسار کا علاج	
زنجبیل - اتیس - ناگر موتھ - نیر بالا - اور اندر جھکا کار بادے تو لڑکے کے سب قسم کا اتیسار دور ہو +		
	لڑکے کے موڑا بنا ہی کا علاج	
چانول کی کھیل - ملٹی - مہوا - انکو باریک پس مصری اور شہد میں چائے تو لڑکے کی موڑا بنا ہی دور ہو +		
	لڑکوں کی سنگرہنی کا علاج	
ہلدی - چب دیودار - کیلی - گج پیل - برٹ پرنی - سونف - انکو باریک پس شہد اور گھی سے چائے تو سنگرہنی اور یرقان کے جوڑا اتیسار کو دور کرے اسکا نام ضیا دکواتھ ہے +		
	لڑکے کی کھانسی کا علاج	
ناگر موتھ - اتیس - اڑوسہ - پمیل - کاگرا سگی - انکو باریک پس شہد کے ساتھ چھانڈو تو لڑکے کی پانچ قسم کی کھانسی اور دمہ دور ہوں +		
	کھانسی کا اور علاج	
کیلی کے پھول کی کیسر کو شہد سے چھانڈے تو لڑکے کی کھانسی دور ہو +		

کھانسی اور دھڑے کا علاج

منکا دا کھو - ارڈنہ - پوست ہلیک - پیل - انکو باریک پس شد اور گھی کے ساتھ چٹا دے
تورٹکے کی تے اور ہچکی دور ہو +

لڑکے کی تے کا علاج

آب کی گھٹلی - چانوں کی کھیل - سیند ہانک انکو باریک پس شد سے چٹا دے تو
لڑکے کی تے دور ہو +

لڑکے کے دودھ گرانیکا علاج

کھیلی کے پیل کارس - پیل - پلا مول - چپ - چرک - رنجبیل ان کو باریک پس
شد اور گھی سے چٹا دے تورٹکے کی تے دور ہو +

لڑکے کے پیٹ میں اچھار ہوا اور سول حل اوکا علاج

سیند ہانک - رنجبیل - الایچی - بھنی ہوئی ہینگ - بہارنگی - انکو باریک پس گرم کر کے
پانی سے کھائے تورٹکے کا اچھار اور سول دور ہو +

لڑکے کا پیشاب بند ہو گیا ہوا اوکا علاج

پیل - مچ - چھوٹی الایچی - سیند ہانک انکو باریک پس مصری اور شد سے چٹا دے
تو پیشاب اچھی طرح سے اترے +

لڑکے کے لعاب بہت گہرے اوکا علاج

سفید سرسون - تل لودہ - انکا کار ہا کر شد ڈالکر لڑکے کو پلا دے تورٹکے کا لعاب گرا بند ہو

لڑکے کے منہ میں چھالی ٹری گئی ہون اوکا علاج

پیل کا پوست اور اوسکے سچے انکو باریک پس شد میں ملا کر چٹا دے تورٹکے کے
منہ کے چھائے اسچھے ہون +

لڑکے کی ناف میں درم ہوا اور اس کا علاج	
نزد مٹی کو آگ سے سرخ کر کے دودھ سے پکاوے تو سوجن اچھی ہو +	
لڑکے کی ناف پک گئی ہو اور اس کا علاج	
درد چوب - دودھ پر نیگ کے پھول انکو شہد سے باریک پس ناف پر لپ کرے تو آرام ہو +	
لڑکے کی مقعد پک گئی ہو اور اس کا علاج	
رسوت کو پانی میں باریک پس لڑکے کی مقعد میں لپ کرے تو شہد کینا بند ہو - یا شہد ٹپٹی رسوت ان تینوں کو باریک پس کر لگاوے تو آرام ہو +	
لڑکے کے دانت دوہری نکلیں اور اس کا علاج	
دوہلی کے پھول اور پمیل کو آگ سے سرخ کر کے لڑکے کے منہ میں لگاوے تو دانت اچھی طرح نکلیں اور لاکٹا دیتل سے لڑکے کا بخار وغیرہ جاوے +	

باب بست و دوم

در بیان قوت باہ اور علاج مخنت کے بیان میں
 باجی کرن وغیرہ لکھتے ہیں

باجی کرن وغیرہ اور سکو کہتے ہیں کہ جو آدمی دیکھنے میں فریب اور طاقت و در نظر آوے اور وہ مخنت ہو اور عورت کے کام کا نہ وہ سات قسم کا ہوتا ہے - ایک یہ کہ عورت سے جماع کی خواہش تو ہو مگر اس سے مباشرت نہ ہو سکے اس سبب سے استادگی نہ ہو اور سکو نینک بولتے ہیں - اور اس کا سبب لکھا جاتا ہے - کڑوئی - کھٹی - گرم چیزوں کے بہت کھانے سے باہ زائل ہو جاوے - یا رنج سے یا غصہ وغیرہ سے منی زائل ہو یا لڑکا - عورت - روپیہ کے نقصان سے باہ ضعیف ہو - یا دتہ کی کس طرح آلت میں چوٹ لگنے سے آلت کی نس ماری جاوے اور اس سے اور بست لڑکے رہنے سے مخنت ہو جاوے - اور اور بھی سبب ہیں +

باہ کے ذرائع ہونے کا علاج

شیرین اود طرخ طرخ کی لذت دار چیزوں کے کھانے سے یا نہایت خوبصورت عورت کی صحبت سے یا نہایت خوبصورت عورت جسکی آواز بہت پیاری لگے۔ یا تنبول اور عمدہ عرق کے پینے اور بھلواری اور باغون کے رہنے اور طاقنت کی دوا دودھ مصری کے پٹے ہوئے مرگانک اور چندرودے وغیرہ ساتون رات۔ دہی سکرن ماش یہ سب چیزیں باہ کی ضعیفی کو دور کرتی ہیں اور امرس کے کھانے سے اور بھیم سینی کا فوراً کستوری پٹے ہوئے پان کے پیرے سے اور آؤر چیزوں سے بھی باہ کی ضعیفی دور ہوتی ہے +

گوکھرو اور چورن

گوکھرو۔ تال کھانہ۔ اسگندہ۔ چھاور۔ سپید موسلی۔ کوئچ سکج۔ ملٹی۔ کھڑی سکج۔ گنگیرن کا پوست یہ سب برابر لے انکو باریک پس اسمین انداز سے مصری ملا کر دودھ کے ساتھ پانچ درم ہر روز رات کو کھاوے اور پرنیر سے رہے تو ضعیفی دور ہو +

سپاری پاک

سپاری آدہ سیر لیکر دو دن تک پانی میں بھگو رکھے پھر انکو باریک کتر کر تنکھالے پھر اسکا چورن کرے اور کپڑ چھان کر دودھ میں مخلوط کر کے اٹھ گئے دودھ میں مادا کر لے پھر اٹھ گئے مصری کی چاشنی بنا کر اسمین سپاری کا مادا ڈالے اور یہ دوا اسمین ملاوے۔ الایچی کھڑی پوست گنگیرن۔ جابھل۔ لونگ۔ جادتری۔ پنج۔ زنجبیل۔ چھاور۔ موسلی۔ تخ کوخ۔ بداری قند۔ گوکھرو یہ سب دوا چار چار تولہ بھر لے یا بید اپنی عقل کے موافق ڈالے اور مرگانک چندرودے بنگ سار ابرک خوشبودار چیزیں اور میوہ اپنی سمجھ سے اسمین ڈالے پھر دودھ کا لڈو بناوے اور ایک لڈو ہر روز کھاوے اور پرنیر سے رہے تو خردہری ضعیفی دور ہو +

اسکا نام رت بلجھہ پاک بھی ہے +

امریک

بکے ہوئے منٹھے آمونکار سے ۱۶ مار اور او سین ۳۴ مصری ڈالے اور گھی اما ڈالکر مٹی کے برتن میں پکا کر گاڑ با کر کے مثل چاشنی کے کرے اور چاندی کے برتن میں رکھے اور اس میں مذکورہ ذیل دوا ڈالے۔ رب پھیل سولہ تولہ۔ غفل سولہ تولہ۔ پیل چار تولہ۔ کشنیز چار تولہ۔ زیرہ دو تولہ۔ چرک دو تولہ۔ پترج دو تولہ۔ دار چینی دو تولہ۔ ناگ کیسیر دو تولہ۔ کیسیر دو تولہ۔ الایچی دو تولہ۔ لونگ دو تولہ۔ جاپ پھل دو تولہ۔ کستوری چار ماشہ۔ بہیم مینی کا فور دو تولہ۔ شمد پاؤ امار۔ پھران سکنو خوب مخلوط کر امربان میں بھر رکھے اور او سین سے دو تولہ ہر روز کھاوے تو ضعف باہ دور ہو۔ اور باہ کی کثرت ہو اور سنگریز مٹی۔ چھٹی دیر۔ نفرت۔ امل پت۔ رکت پت۔ پانڈروگ وغیرہ کو یہ پاک دفع کرتا ہے +

جلق وغیرہ کیسے طرح سے منخت ہو جائے اور اسکا علاج

دیسی گو کھرد کا چورن پنج درم شمد پنج درم ملا کر بکری کے دودھ کے ساتھ دو دینے تک کھاوے تو ضعف باہ دور ہو +

چندن آد تیل

صندل منج۔ تینگ۔ اگر۔ دیودار۔ چیرکی لکڑی۔ پرداک کا فور۔ کستوری۔ کیسیر۔ جاپ پھل۔ جاتوری۔ لونگ۔ دونون الایچی۔ کنکول۔ سنج۔ دار چینی۔ پترج۔ ناگ کیسیر۔ نیتربلا۔ خس۔ چٹر۔ دار ہلدی۔ موربہ۔ کچور۔ ناگر موتھ۔ سمبالو۔ پرینگ کے پھول۔ لوبان۔ گوگل۔ لاکھنگھ۔ رائی۔ دھوئی کے پھول۔ کسم کے پھول۔ پیلا مٹوں۔ مجیٹھ۔ تگر۔ موم۔ یہ سب دوا چار چار ماشہ لے اور انکا نرم آنج سے گاڑ با کرے کہ انکا جو تھا حصہ رہ جائے پھر اس میں میٹھا تیل پاؤ امار ڈالے اور پھر نرم آگ میں پکاوے جب کار سے کار سن نیشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تب چھان کر برتن میں بھر رکھے اور اسکی بدن میں مالش کرے تو بوڑھا آدمی بھی جوان ہو جاوے اور بدن کی سب بیماریاں دور ہوں +

بانجری گٹکا

شکم کھینچ پاوانا۔ اسکو پاوانا رکاسے کے دودھ میں نرم آج پین پکا دے پھر انکا پورے دور کر کے اور اسکو خوب پیسکر دودھ میں اوڑا اور چھوٹے چھوٹے اسکے بڑے کر کے گاسے کے گھی میں تے پھر اس سے دہنی مصری کی چاشنی کر کے بڑوں کو پاسگے پھر ان بڑوں کو شہد میں ڈالے اور انہیں سے بقدر دو درم ملا ناغہ دو مہینے تک کھاوے تو باہ کی ضعیفی دور ہو۔ اور جماع میں مٹی دیر سے انزال ہو۔

ضعت باہ کے درد ہونیکا علاج

ماقز حما۔ زنجبیل۔ لونگ کیسر۔ پیل۔ جابھیل۔ جادتری۔ سپید صندل یہ سب دو اچھے حبشے لے اور افیون دو تولہ پھر ان سبکو شہد میں باریک پیس کر ماش کے دانے کے برابر گولیاں بناؤ ایک گولی رات کی وقت ہر روز کھاوے اور اوپر سے دودھ پیے تو دیر سے مٹی انزال ہو۔ اور ضعت باہ دور ہو۔ اور بہت عورتوں سے جماع کرے یا بدارق قند کو پیسکر گیلیے بدارق قند کے رس کی اکیس ٹپین دے اور سکھاتا جاوے پھر اس میں مصری شہد اور گھی ملا کر ہر روز بقدر دو درم کھاوے یا چار ماشہ کھاوے اور اس کے اوپر عمدہ دودھ پیے تو بوڑھا آدمی بھی جوان ہو جاوے یہ برزہ میں لکھا ہے یا آملون کو پیسکر گیلیے آملون کے رس کی اکیس ٹپین دے کر سکھائے اور اس چھدن کو گھی اور مصری سے کھاوے تو ضعت باہ کی بیماری دور ہو یہ حکوت میں لکھا ہے

مدن منجری گٹکا

زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ ان تینوں کے چار حصے کرے پار یکا ایک حصہ اور بنگ بیٹے رائے کے کشتہ کے دو حصے کر کے ان سبکی برابر چھتا اور تاج۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ جابھیل۔ مرج۔ پیل۔ زنجبیل۔ لونگ۔ جادتری۔ ان سبکو دو حصے پھر ان سبکو باریک پیس مصری شہد اور گھی میں پانچ پانچ درم کی گولیاں بناوے اور ایک گولی ہر روز کھاوے اور اوپر سے دودھ پیے تو بوڑھا بھی جوان ہو یہ مدن منجری گٹکا جوگ تہنگنی میں لکھا ہے۔ بافیون پدہ یہ برابر سے دہنیوں کو دہنورے کے بیچوں کے تیل میں نین مدن کھل کر دے پھر مصری اور بھنگ برابر ملا کر

ایک رتی کھاوے اور اوپر سے دودھ پیئے تو دیر سے انزال ہو۔ اور ضعف باہ دور ہو۔
 یہ سار سنگرہ بین کھا ہے۔ یا عاقر قرحا۔ جاجیل۔ لونگ۔ زرخیل۔ کیسر۔ پیل۔ کستوری
 بھیم بنی کافور۔ ابرک۔ ان سب کے برابر انیون لے پھر ان سب کو باریک پس لونگ کے برابر
 گولیان بناوے اور ایک گولی کھاوے تو دیر میں انزال ہو۔ یہ دوا بہت ماسک پیدا کرتی ہے

لنگا زجن مگشکا

چینا کافور سماگا۔ پارہ یہ سب برابر لے اگت کے رس میں اور شہد میں ایک دن کھل کرے
 اور آلت پر لپ کرے کہ پر پھر رکھے پھر دھو کر عورت سے جماع کرے تو دیر میں انزال ہو +

عضو تناسل پر ضار دگر نیکی دوا میں

سپید کنیر کی جڑ کا پوست۔ عاقر قرحا۔ اجمود۔ سیاہ دھتورے کے بچ۔ جاجیل۔ ان سب کو
 پالی سے باریک پیکر کالی مرچ کے برابر گولیان بناوے اور ایک گولی آدمی کے بول سے گھسکر
 آلت پر لپ کرے تو باہ کی ضعیفی دور ہو اور دیر سے منزل ہو۔ یا سور کے تیل اور شہد کو
 کھل میں گھسکر ایک جینے تک آلت پر لپ کرے تو آلت کی سب بیماریاں دور ہوں۔
 یا سپید کنیر کے پوست کو دودھ میں جاکر گھی نکالے پھر اس گھی میں موہرا۔ جاجیل۔ جال گڑ
 اخار کے موافق ملا کر آلت کے اوپر شات دن لپ کرے اور اوپر پان باند کر جماع ترک کرے
 تو باہ کی ضعیفی دور ہو +

باب بہت وسوم

تقوت کی دواؤں کے بیان میں

مرگاتنگ بنائیں کی ترکیب

سونیکا تپلا دق کر اگر گرم تیل اور کاجی اور مٹھے اور تر پھلے اور گاسے کے پیشاب اور کلہم کے
 کاٹھے میں دو دو بار بھجاوے پھر سونے سے دنا پارو لے اور سونے کے دق کو کھٹائی کے
 ساتھ کھل کرے پھر اسکا گولا بنا کر اون دونوں کے برابر آوند سار گندک اس گولے کے

نیچے اوپر دے اور کٹوری میں رکھ کر اسکے کپڑے میں دے اور گچ پٹ میں چھونک دے اسطرح
اسمیں تین پٹیں دے تو یہ عمدہ مرگانگ ہوئے یا سونیکا عمدہ ورق لیکر اوسمیں اسکا سولہواں
حصہ سیسہ ڈالے ان دونوں کو کھٹائی سے کھل کر سے پھر اسکے نیچے اوپر گندک مضافا
اسکی برابر دے اور کٹوری میں رکھ اور سکو کپڑے میں کرکھٹ میں چھونک دے اسطرح ست
پٹیں دے تو مرگانگ عمدہ بنے یا سونیکا ورق منگا کر اسکی برابر کھٹائی سے کھل میں
پارہ چڑھا دے پھر اسمیں کپنار کے رس کی ایک پٹ دے پھر اس میں اگن چائے کی
رس کی تین پٹیں دے پھر اسمیں سوئی جو چھ حصہ موتی ڈال کر کھل کرکے پھر اس میں
سبکی برابر صاف کی ہوئی گندک ڈالے پھر دو دن کھل کرکے اسکا گولہ سروے میں
رکھ کر کپڑے میں کرکھٹ میں چھونک دے جب ٹھنڈا ہو جائے تو عمدہ مرگانگ بنے +

مرگانگ کے کھانیکا طریقہ

ایک رتی مرگانگ لیکر اوسمیں دھانی درم شہداد اور ایک پنبل ملا کر کھاوے تو کھانسی و مہ
چھٹی - نفرت وغیرہ سب بیماریوں کو دھک کرے دو عینے تک کھاوے تو بدن میں تانگی
لاوے پر پیر سے رہے اور کھٹائی وغیرہ نہ کھاوے +

روپ رس یعنی چاندی کے کشتے کا طریقہ

ورق نقرہ تین حصہ - ہر تال کا ورق ایک حصہ پھر ان دونوں کو کھٹائی سے کھل کرکے
پھر انکا گولہ بنا کر اور کٹوری میں رکھ کرکھٹ میں چھونک دے اسطرح چودہ پٹیں دے
تو روپ رس بہت عمدہ بنے اور ایک رتی ہر روز کھاوے تو بہت ہی فائدہ کرے یا چاندی
کے درقون کے نیچے اوپر روپا ماکھی برابر کرکے رکھے اور سروے کے سمیٹ میں چھونک
دے تو روپ رس عمدہ ہو ایک رتی ایک عینے تک کھاوے تو بہت فائدہ کرے +

تامیشر یعنی تانبے کے کشتے بنانے کی ترکیب

عمدہ تانبے کا گولہ ورق بنا کر تیل مٹھے اور تر بھیل کے رس میں سات مرتبہ صاف کرکے

پھر ان تپوں کے برابر رو پا مکھی باریک پس اوپر اور نیچے کر سنے اور سر و مین سمپٹ کر
گچٹ مین چھونک دے تو عمدہ تاملتہ سنے اور ایک رتی ہر روز دھینے بھرتک کھاوے تو
دومہ۔ کھانسی وغیرہ سب بیماریاں دفع ہوں اور بہت فائدہ کرے +

دو گیسرے سیسے کو کشتے کی ترکیب

سیسے کو کلا کر تیل مین مٹھے مین گاسے کے پٹیاب مین کانجی مین تر پھلے کے پانی مین آک کے
دودھ مین سات بار بچھاوے پھر کر چھلی مین رکھ کر چوٹے پر چڑھا کر نیچے آگ جلاوے پھر سیسے
کے اوپر پیل کے چوتریکا اور املی کے چوتریسے کا چورن سیسے سے چوتھائی لے اور اس سیسے
کے اوپر تھوڑا تھوڑا ڈالتا جاوے اور لوہے کی کرچی کے پندیسے او سے ایک دن برابر
رگڑتا جاوے پھر اس طریق سے اس گچٹ مین چھونک دے پھر اسی طرح جمیری کے مین کی
دس پٹن دے پھر تبول کے پتون کر پس کی دس پٹن دے پھر سیسے کے برابر منیل لیکر
کانجی سے کھل کرے پھر نکلے بانڈ بکر سر دے مین رکھ گچٹ مین چھونک دے اور جب
ٹھنڈا ہو جائے تو نکالے اسی طرح ساٹھ پٹن دے تو ناکیشر عمدہ سنے اور بہت فائدہ کرے
اور سب بیماریوں کو دفع کرے اور ایک رتی ہر روز کھاوے +

دو مری ترکیب

سیسے کو صاف کو کے کر چھلی مین چڑھاوے اور نیچے اوپر آگ جلا کر کیوڑے کے گھوٹے سے
برابر گرتا جاوے جب راکھ سرخ ہو ایک رتی کھاوے اور اکیس دن استعمال کرے تو بہت
فائدہ پہونچاوے +

بنگیشر مینے رائے کا کشتہ بنانی کی ترکیب

رائے کو کلا کر تیل مین مٹھے مین گاسے کے پٹیاب مین کانجی مین تر پھلے کے پانی مین آک کے
بچھاوے پھر کر چھلی مین رکھ کر اور چوٹے پر چڑھا کر رائے سے چوتھائی پیل کا چرتہ
اور چوتھائی املی کا چوتریسے انکو بلر یک پسکر رائے کے اوپر ڈالتا جاوے اور کرچی کے

پنیدے سے دو پرتک رگڑنا جاوے تب وہ رانگا راکھ ہو جاوے پھر رانگے کے برابر ہر تالے
اور کھائی سے کھل کرے اور گچٹ میں چھونک دے اسطرح دس پٹین دے تب بنگیش
عمدہ ہو جاوے اور بہت فائدہ کرے اور ایک رتی کھاوے۔ یا رانگا پاؤنٹار اور اسکے
برابر پارہ لے انکو خوب محفوظ کر کے تیر بناوے پھر ایک بڑا آد پالے او میں کھیلے کا چورن
پاؤنٹار بچھا کر اسکے اوپر رانگے کا ٹکڑا رکھے پھر اسکے اوپر کھیلے کا چورن رکھ کر آس پاس
اوپلے رکھے اور جہاں ہوا نہو وہاں چھونک دے تو اس رانگے کی کھیلین ہو جاوین۔
یہ بہت فائدہ کرتا ہے +

سار کی ترکیب

گجیل کے لوسہ کا چورن کر کر ادھی تیل میں مٹھے میں گلے کے پشاب میں کا بنی میں سات مرتبہ
بجھاوے پھر چیلر کے رس میں کھل کرے اور گچٹ میں چھونک دے پھر گوار کے پٹے
کی تین پٹین دے پھر آگ کے دودھ کی سات پٹین دے اور تھوڑے کے دودھ کی سات پٹین
دے اور تر پھیلے کے رس کی سات پٹین دے اور ڈوڈھا کے پٹے کے رس کی سات پٹین دے
اسطرح پٹین دے دیکر راکھ کو لے اور تھوڑے اوپر پیسے جب تک وہ پانی اور نہ تیر تونک
راکھ کو لے تو بہت فائدہ کرے یا گچیل کے چورن میں لیمو کے رس کی اور نوسا در کی اگیں
پٹین دے اور گچٹ میں چھونکنا جاوے اور بہت عمدہ سار ہو اور بہت فائدہ کرے اور
ایک رتی ہر روز کھاوے تو سب بیماریاں دور ہون +

دہات اور پیدہات کے مازیکا طریقہ

سوناما کھی اور روپا کھی۔ ابرک۔ مینل۔ ہرنال۔ پانہ۔ کچیرا۔ سرہ۔

سوناما کھی کے سو دھننے یعنی صاف کر نیکا طریقہ

سوناما کھی میں حصہ۔ سینڈ بانک ایک حصہ لان دو لون کو لوسہ کی کر چھلی میں رکھ کر چورن
رس میں اور جبیری کے رس میں جانتک لوسہ کے تیر سرخ ہو جاوین تک پکاوے تو سوناما کھی صاف ہو

سوناما کھی کے تاریکیا طریقہ

سوناما کھی کو کلتنے کے کارٹھے میں سکڑے میں رکھ گھٹ میں چھونک دے یا تیل میں پیکر
گھٹ دے یا مٹھے میں پیکر گھٹ دے یا بکری کے دودھ میں پیکر گھٹ دے تو سوناما کھی
کشتہ ہوا اور بعد ایک رتی کھاوے تو فائدہ بخشتہ +

ابرک کے صاف کرنے اور مارنے کا طریقہ

کالے بھوڈل کو لے اور آگ میں پکا کر دودھ میں بچھا دے یا چولائی کے رس میں بچھا دے
یا کھٹائی میں بچھا دے تب ابرک صاف ہو پھر ابرک کے علاحدہ علیحدہ تیر کر کے انکو کوٹ
پیکر سکھاوے پھر انکو مکھل میں رکھ اور اوسمیں سال ملا کر ابرک کو مع سال کے بار بار سنگھ
باریک مکھل سے پانی کر علیحدہ علیحدہ برتنوں میں باہر نکالے تب اوسکا نام دہانہ ابرک ہو جاوے
پھر اس ابرک کو آگ کے دودھ میں کھل کر کے اسکی ٹکٹی باندھے پھر سکھا کر آگ کے پانی میں
لبیٹ کپڑی دے اور بغیر پیالے کے گھٹ میں چھونک دے اور اسی طرح تھوڑے کے دودھ
کی سات پٹین دے اور پھر اسی طرح گوار کے سبھے کی سات پٹین دے اور چولائی کے رس
کی بھی سات پٹین دے یا ناگر موتھ کے کارٹھے کی یا کاجی اور چرک کے کارٹھے کی یا
جمبیری کی یا تر پٹیلے کی یا گاسے کے پیشاب کی سات سات پٹین دے تو ابرک بہت عمدہ
اور یہ ابرک بلانا فہ دو مہینے تک کھاوے تو جربان وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں اور
بدن میں بہت تازگی لاوے اور باہ کی ضعیفی دور ہووے

ابرک کے کشتہ کی دوسری ترکیب

سپید بھوڈل کے برابر تندیہ لے اوس گڑ کو پانی میں گھولے پھر بھوڈل کے پتوں کا گرا گرا
لبپ کرے اعدادن پتوں پر شورہ چھرتا جاوے شورہ بھوڈل سے آدھالے اور بھوڈل
کی طرح کرتا جاوے اور بھوڈل کی تہ کو اوپون سے چھونک دے وہ بھوڈل کھن جادین
جو بہت پدیدہ تو بھی فائدہ کرے اور ایک رتی اسکی معتاد ہے +

ہترال کے صاف کر نیکی ترکیب

زرد ہترال کے پتر نوا کر اعلیٰ پوٹلی یا زندہ پانڈی میں کا بجی بھر کر دولا آگ میں ایک ہترال بکاؤ
بھر جو سنی کلی کے پانی میں پوٹلی کر کے دولا آگ سے چار پہر بکاوے اسی طرح ہترال کو بکاؤ
تو ہترال صاف ہو +

ہترال کے مار نیکی ترکیب

ہترال صاف کو کھل میں باریک پس دووہ کے رس میں دوون کھل کرے بھر اسکا گولا
بنار سائے میں سکھاوے پھر چھیلے کی راکھ کو پانڈی میں دبا دبا کر بھرے اور سکے چھین
اس ہترال کے گولے کو رکھے پھر منڈیا کو جوٹھے پر چڑھا کر نیچے تین دن تک تر تریسے
آغلے اوسط اونے آتش جلاوے اور اوسکا دھوان نہ نکلنے دے اور جو دھوان نکلے
تو اوس دھوئیں کو چھیلے کی راکھ سے بند کر تا جلاوے جب بنکر ٹھنڈا ہو جاوے تو اوس
ہترال کو منڈیا سے نکالے تب یہ ہترال عمدہ ہو ایک رتی کی اسکی مقدار ہے اسکے کھانے کو
سب بیماریاں دور ہوں اور جھوکھ بہت بڑھاتا ہے۔ دوسری ترکیب پہلے اسی طرح
صاف کرے پھر اس ہترال کو گوار کے ٹھٹھے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر جوٹھے پر
چڑھا کر چار ہترال آگ میں جلاوے جب بنکر ٹھنڈا ہو جاوے تو نکالے وہ ہترال وزن میں
پورا اوتارے اور بغیر دھوئیں کے ہوا و سکوپان کے رس میں کھاوے تو یہ کوڑھ کو دور
کرتا ہے اور جب اسکا استعمال کرے تو غذا میں موٹی سپنے کی روٹی بغیر نمک کی کھائے تو کوڑھ دور
ہوتا ہے

چندرودے رس کے بنائیکی ترکیب

سونیکا عمدہ ورق دو تولہ اور پاپہ مصفا سولہ تولہ یا شکر کا پاپہ سولہ تولہ آٹولا سا رنگدہک
سولہ تولہ ان تینوں کو کھل میں ڈالکر نادون میں بیٹھے نیچے کے چھوکوں کے رس میں تین دن
کھل کرے پھر گوار کے ٹھٹھے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر اسکو سکھا کر پٹخ کے آتشی
شیشے میں کپڑی دے پھر اسکو سکھا کر اس شیشے میں یہ دھامع سوگے کے ورق کے بھرے

پھر شیشے کا منہ باندھ دے اور بالکا جتر میں چوٹھے پر چڑھا دے اور نیچے آگ جلا دے اور
 اونے اوسط اور اگلے آٹھ دسے اس طرح تیس پہر آٹھ دسے پھر ٹھنڈا ہونے پر بالکا آگ میں سے
 سینے کو نکالے اور سیسے میں سے چند رو دسے کو نکال کر ڈبیا میں بھر رکھے اسکا رنگ مانند
 شکر و سرخ ہو پھر اس میں سے بقدر ایک رتنی کھا دے اور اس میں جا بھیل بہیم سنگ کا فوہ
 سمندر سوکھ لونگ - کستوری یہ سب چار راشہ ملا کر ہر روز کھا دے تو بہت فائدہ کرے
 اور اوپر سے اوٹا کر مع مصری کے رغبت کے موافق رات کو دودھ پیے اور گوشت وغیرہ
 تازگی کی چیزیں کھا دے اور کھٹائی نہ کھا دے تو بہت عورتوں سے جماع کرے اور
 باہ کی ضعیفی کو یہ دور کر کے امساک پیدا کرتا ہے *

رس سیندور کی ترکیب

اسکا نام ہر گوری رس بھی ہے پہلے پارے کو صاف کر کے کھل میں ڈال زرد چوب اور نہٹ
 اور دھوسہ اور لیمو - کہ رس میں تین دن کھل کرے تب اسکی ساتون کچل دوڑیوں پھر
 تر پھلا - کاجی - چرک - گوار کے پٹھے - زنجبیل - مرچ - پیل - ان میں تین دن کھل
 کرے پھر رس کے رس میں تین دن کھل کرے اور جمیری کے رس میں تین دن کھل
 کرے پھر ہانڈی میں رکھ کر دوسری ہانڈی کا منہ اوپر ملا کر جوڑ دے پھر منہ کو بند کر
 چوٹھے پر چڑھا دے اور اوپر کی ہانڈی کی پینڈی پر گیلیا کپڑا رکھے اور نیچے آگ جلا دے
 تب وہ پارہ اوپر کی ہانڈی کے پینڈے میں جا لگے تب پارے کو نکال لے یا شکر و کا
 پارہ ترکیب سے نکال لے پھر اس پارے کو بانجھہ لگوڑے کے رس میں کھل کرے پھر
 ہانڈی میں بانجھہ لگوڑے کا رس ڈال کر اس رس میں یہ چیزیں اور ڈالے - سر پھو کالی جڑ
 اور زمین قند کا رس اور مہانگرے کا رس - سامر نک - سیند بانک اور کاجی یہ سب
 چیزیں ہانڈی میں ڈال کر پھر اس میں دو لک جتر کر کپڑے میں پارہ باندھ چارہ تک بکالے
 تب وہ چارہ عملہ ہو - دوسری ترکیب - یا لیمون ایک ہزار کے رس میں زنجبیل - مرچ

پنیل۔ ہائی۔ سامنہنگ۔ چکر۔ انگوزہ۔ یہ سب دو ٹکڑے اکٹھے دن تک پارے میں اسکو کھل کرے تب وہ پارہ صاف ہو جاوے پھر پارہ مصفا وشن تولہ اور فوسا در اور آنولا سا۔ گندہک مصفا وشن تولہ۔ پھسکری دودرم۔ پھر ان سبکو تین دن تک کھل کرے پھر آتشی شیشے کی سات کپڑی دے اور اس شیشے میں دوا بھرے پھر شیشے کا منہ بند کر دے اور بالکا جتر میں سیسے کو رکھ کر اسکو تھپی کے اوپر چڑھاوے اور نیچے ترتیب سے ادنے اوسط اور تیز آگ جلاوے اسطرح بتیس پہر کی آبخ دے پھر ٹھنڈے ہونے پر بالکا جتر میں سیسے کو نکالے پھر سیسے میں سے اس سسندھ کو نکال کر ایک رتی پان کے ساتھ کھاوے اور پھر پیر سے رہے تو سب بیماریوں کو جدا جدا برقون سے یہ دور کرتا ہے اور بھوکھ بڑا کر بدن میں تازگی لاتا ہے۔ یا شگرون سے نکالا ہوا پارہ یا سیسی پارہ مصفا اور آنولا سا گندہک دن دنوں کو برابر لے اور انکو برگد کی جٹا کے رس میں تین دن تک کھل کر پھر آتشی شیشے کو کپڑی دے اور سین یہ بھرے پھر سیسے کی اینٹ کو ڈالے اور بالکا جتر میں سیسے کو رکھے پھر بالکا جتر کو تھپی پر چڑھا کر ترتیب سے اکیس پہر ادنے اوسط اور تیز آگ جلاوے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو آگ میں سے نکال کر اس سیسے میں سے نکالے اسکا رنگ مثل شگرون ہوا اسکی ایک رتی متعاد اور پان میں کھاوے تو بہت فائدہ پہونچاوے اور سب بیماریوں کو دفع کرے +

پارہ مارنے کی ترکیب

پارہ کو کھل میں لگا کر گور کر دو دہ میں ایک پہر کھل کر پھر اسکی گولی باندھ پھر گور کے دودہ میں عمدہ ہینگ گھس اس ہینگ کی دو موسیٰ مینی گھریاں بناوے پھر پارے کی گولی کو موسیٰ میں لٹکھ دو سری گھریا کا منہ جوڑ گھریا کو جوڑوے پھر سٹکھا کر ایک سیر اوپے کی بھو بھل میں پکاوے تب وہ پارہ سپید کھل جاوے تب اسکی ماکھ ہو یہ ماکھ سب بیماریوں کو دفع کرے یا اپا مارک سینے لٹ زیرہ کے بیچوں کو باریک پس اسکی دگھریاں بناوے پھر گور کے

دودھ میں پارسے کو کھل کر سے پھر پارہ کی گولی باندھ کر یہ گولی گھریا میں رکھے اور پارہ کی گولی کے نیچے اوپر ڈر گھل کے پھول بائی ٹینگ کھیر سارا نکا چھون کر کے رکھے اسکا گولا بناوے پھر اس گولے کو دھنکی کے کوہلوں سے دھونکاوے پھر اسکو کٹر مٹی سے اور گھیٹ میں چھونک سے تب اسکی راکھ پورے وزن کی مقدار سے یہ تاکھ سب بیاریوں کو دور کرتی ہے +

بہشت مالنی رس کی ترکیب

صدق طلا ایک ماشہ - موتی دعا ماشہ - شکر تین ماشہ - مرچ چار ماشہ - سورت کھارہ آٹھ ماشہ کھارے کو کھارے کے پیشاب میں سولہ ہر دو ملک آدھ میں پکاوے پھر ان سبکو کھل میں ڈالکر مسکے سے کھل کرے قبا مسکہ اور سین جذب ہوا دما ڈالے اور اتنا کھل کرے کہ اسکی چکنائی دھو کرے پھر اسکی گولیاں بنا کر ایک رتی دو پھیل اور شد سے کھاوے تو بکھر جو ریعے ناہوار بخار وغیرہ سب بیاریوں کو دور کرتا ہے اور اسکو طاقت کی دعا سے کھاوے تو بائیں تارگی پڑ

شکر و مار نیکی ترکیب

عہد شکر و کی چار تولہ بھری ڈلی لے اسکو کر چھل میں رکھکر اس ڈلی کے اوپر نیمون کا رس - مار سکھاوے پھر شکر و کے اوپر پیاز کا رس پنج سپر سکھاوے پھر اسکی ڈلی کو نکالکر اور کر چھل میں رکھا اس ڈلی سے اوپر نیچے - مار پیاز لگدی دیکر پکاوے پھر اس ڈلی کو جدا نکالے پھر - مار کھلا - ماری - مال کنگنی اندر - گھی اندر شمدان سبکو پسکر اور ایک لگدا بنا کر گھاس میں رکھے اور لگدی کے چھین شکر و کی ڈلی رکھے اور اسکی نیچے آٹھ ہر لگ جلاوے تب وہ شکر و بن جاوے اور وزن میں پورا اترے اور سکا رنگ سرخ ہو متا و آدھی رتی یا ایک رتی بان میں کھاوے اور پھر ہیز سے رہے تو سب بیاریوں کو یہ دور کرتا ہے اور اشتہا کی زیادتی کو سے اور باہ کی ضمیمہ کو دور کرے +

باب بہت و چارم

سب آسوں کے بنانے اور شلاجیت کے صاف کرنے

اور جو اکھار وغیرہ بنانے کی ترکیب اور چمک کھار کے
صاف کر کے اور تیل ملنے اور پسینا لوانے اور محل اور

حقہ وغیرہ کے دہونین کی ترکیب اور خون چھڑانے کی ترکیب

آسو بنانے کی ترکیب اور معمول کی چیزیں

سایا پنی۔ پرشت پرنی۔ دھون کیلی۔ گوکھرو۔ ہیل۔ ارنی۔ ارلو کسیر۔ پارتیل۔ ان سب کی
جڑیں تولہ۔ چمک ۵۰ تولہ۔ پوکھڑی ۵۰ تولہ۔ لودہ ۴۰ تولہ۔ گلو ۲۰ تولہ۔ آٹھ ۱۶ عدد
دھاسہ ۲۴ تولہ۔ کھیر سار ۲۴ تولہ۔ پوست ہلیہ ۲۴ تولہ۔ کوٹ ۱۹۲ تولہ۔ مجیٹھ ۲۴ تولہ
دیودار ۴ تولہ۔ بای بڑنگ ۴ تولہ۔ مٹی ۴ تولہ۔ بہارنگی ۴ تولہ۔ کیتھ ۴ تولہ۔ پوست پٹھ
۴ تولہ۔ ساشی کی جڑ ۴ تولہ۔ پدماک ۴ تولہ۔ ناگ کیسر ۴ تولہ۔ ناگر موتھ ۴ تولہ۔ جب ۴ تولہ
چھتر ۴ تولہ۔ پرنیک کے پھل ۴ تولہ۔ سفید سرسوں ۴ تولہ۔ زیرہ سیاہ ۴ تولہ۔ نعوت
۴ تولہ۔ سمبالو ۴ تولہ۔ ماسنا ۴ تولہ۔ پیلن ۴ تولہ۔ نیاری ۲ تولہ۔ کچر ۲ تولہ۔ نرد چوب
چار تولہ۔ سوخت ۴ تولہ۔ اندر جو ۴ تولہ۔ کاکرا سنگی۔ ۴ تولہ۔ کالوی ۴ تولہ۔ کھیر کالوی
۴ تولہ۔ رورہ چار تولہ۔ بردہ چار تولہ۔ منکہ داکھ ۱۲ تولہ۔ شمد ۶۴ تولہ۔ وہلی کوٹھو
۵ مار۔ بور جڑی ۵ مار۔ ناریل کا پوست ۵ مار ان سب کو اٹھ گنے پانی میں ڈونا کر دو کا جو چھ
رکھے یا انکو جو کوب کر پڑے ٹمکے میں بھرے اور اس کے موافق پانی ڈالے اور پانی میں عمدہ
ایک من بختہ قند سیاہ ملا کر اور کھاؤ کی زمین میں اس ٹمکے کو گاڑ دے اور ٹمکے کا منہ ڈھک دے
اور اکیس دن کے بعد جب اسکا جوا اوٹھے تب جاوے اور ٹمکے میں بھرے اور شراب نکالنے
کے اڈور بن میں اس اسکو نکال لے اور اس آٹھ کے منہ پر ان خوشبودار چیزوں کی اور
پوٹلی ڈالے۔ خس۔ صندل کا چورہ جابھیل۔ لونگ۔ دار پنی۔ ملایچی۔ پترج۔ کیسر۔
چمپل یہ سب دو دو تولہ۔ اور کستوری ۴ ماشہ۔ انکو باریک چس اس آٹھ کے منہ پر پوٹلی
رکھے اس طرح یہ آسو بنالے پھر اسکو پورا کر کے چار تولہ بھر یا اندام کے موافق کر داتی ہے

نیچے شراب پیو کر بابین اسکے پیو کی ترکیب لکھی ہو ادسی کر موافق ہو پی تو سوکھ کر کی بیماری گزرنی نفرت سول دہہ
کھانسی بھگند باد کی سب بیماریاں کوڑہ بواسیر جریان فصنت مہدہ ماری شکم تھیری موتر کر چھری جھین
سوزش سریشیاب ہواں سکویہ دور کرتا ہی اور تھو کہ زیادہ کھڑا اور باد کی فصنت کی کو دور کر کر بدھین تازگی
لاوی اور بدھین منی کو بہت بڑا دویہ دستور کی ترکیب ہی اور اس طرح سب دوا کھادرا گور کا بنا لے +

موسلی پاک بنائیلی ترکیب

سپید موسلی پاوانار - کوچ کبج دہائی درم - باری تھرد دہائی درم - گوگرد دہائی درم - چٹا اور
دہائی درم - تخم کھڑی ایک درم - پوست گنگیرن دو تولہ - تھج ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - انکو باریک
پیس انکی برابر گھی مین انکو مخلوط کر دس سیر دودہ مین پکا دے اور سخت کھلا ہوا مادہ بناوے
پھر ایک سیر شکر کی لٹو کی ہی چاشنی بناوے اور اس چاشنی مین یہ مادہ ڈالے اور یہ دوا چاشنی
مین ڈالی مرچ ۲ درم - پیپل ۲ درم - زنجبیل ۲ درم - دار چینی دو تولہ - تھج دہائی درم - الہی
دو تولہ - ناگ کیسیر ۳ تولہ - کستوری ۴ ماشہ - لونگ ۲ تولہ - جاپھل دو تولہ - جاتوری ۲ تولہ
نفس لہچن دو تولہ - یہ دو مین جدا جدا ایک دوسرے چاشنی مین ڈالے اور بنگ ایک - مرگ ناگ
اور ہر گوری رس یہ بھی انداز کے موافق چاشنی مین ڈالے پھر انکو خوب مخلوط کر کے دو دو تولہ
بھر کی گولیاں بناوے اور ایک گولی صبح اور شام کھاوے تو بدن مین تازگی لاوے اور
برسیدہ سینے جریان وغیرہ کو دور کرے +

سلاجیت کے صاف کر نکالنے کا طریقہ

سلاجیت نیچے پھار کے دھوکے یا جس مین سے وہ نکلا ہو اس پھر کو لے پھر اس سلاجیت کو
گلے کے دودھ یا تر پھل کے کاٹھ مین یا بھاگڑے کے رس مین بھگو دے ایک دن کے بعد
برتن مین خوب پکا کو سٹے پھر اسکو کٹر چھان کر کے دھوپ مین رکھا بیکھالے تو وہ صاف ہو -
یا سلاجیت کی کنکری لیکر گرم پانی مین مدہ پر رکھ کر سٹے اور مٹی کے برتن مین کپڑے سوچا کر
اس برتن کو دھوپ مین دیکھ اور اوپر پانی اور سکا دھوپ برتن مین تھاوے اس طرح

بار بار دہ سینے عمل کرے تو وہ سلاجیت صحت ہو +

جوا کھارو غیرہ سب کھارو کو بنائیلی ترکیب

کچے جو کو کاٹ کر سکھائے اور اوکو جلا کر خوب راکھ کرے اور اوس راکھ کو برتن میں دو دن تک بھگو دے پھر تپائی میں کپڑا باندھ کر اوس کپڑے میں وہ راکھ مع سب چیزوں کے پانی ڈال دے جب تک اوس میں سے کھاروی پانی نکلے تب تک اور پانی ڈالتا جاوے پھر اوس پانی کو کڑا ہی میں چڑھا کر پانی خشک کر دے جب اوس کڑا ہی میں مثل نمک کے کھارو جم جاوے تو درست جوا کھارو سمجھنا چاہیے اس طرح سب کھارو بنالینے چاہیے۔

چنا کھار کے بنائیلی ترکیب

ماگھ کے مہینے میں خضے کے کھیت ہوتے ہیں چنانچہ ایک کھیت ہر ایک کپڑا تین یا چار گھڑی کے ترے کوئی ہوشیار آدمی گھلا دے اور وہی کپڑا ہر روز بندرہ دن تک گھلاوے اور ہر روز سکھا آجیاوے تو اوس میں کڑھلی ہو پھر اوس کپڑے کو اپنی میں کسی کڑا ہی میں بھگو دے اور کپڑے سے وہ پانی چھان لے پھر کڑا ہی میں وہ نتھارا ہوا پانی ڈال کر مثل جابشی کے گارٹا کر کے کسی برتن میں بھر رکھے تو وہ عمدہ چنا کھار بنجاوے اور ترش ہو +

سینہ یعنی تیل ملنے کی ترکیب

سینہ چار قسم کے ہیں۔ گھی۔ تیل۔ بسا۔ یعنی صاف گوشت کا گھی اور مچھیا یعنی شحم یہ چاروں سینہ فر بھی لاتے ہیں +

سوید برہ یعنی پسینا لوانی کی ترکیب

سوید چار قسم کا ہے۔ تاپ۔ اوشن۔ اونپاہ۔ درو سویتا پانچ لاوشن سوید بلغم کی جائزہ کو نفع کرتا ہے۔ ریت نمک گرم ہاتھ ٹکنی اور ایکٹھی اتنی سینک کرے اور پسینا آوے اسکو تاپ سوید بولتے ہیں۔ لوسہ کی تپتی اور اینٹ وغیرہ کے تپانے سے پسینا آوے اسکو اوشن سوید بولتے ہیں۔ تاپ اور اوشن دونوں کے ملنے سے سوید پسینا آوے اسکو

اوپنا ہوتے ہیں اور بدن کو کپڑے سے ڈھکے اور بدن کے اوپر گرم کھائی کا پانی چھڑکے
یا باد کی دھوکے والی دھڑوں کا گرم پانی بدن کے اوپر ڈھکے اور پسینا بہت آوے اور اسکو
دور سویر بھرتے ہیں یہ جاردن پسینا لائیکہ ترکیب باد کی بیاریوں کو منع کرتے ہیں *

عما سالون سوید کی ترکیب

کلمتہ - ماش - گندم - السی - تل - سرسوں - سونف - دیودار - سمالو - زہرہ - ارندولی
بیخ ارندان سکویع نک کے کاغذ سے یا کسی کٹائی سے باریک پس اور سکو گرم کر کے بدن میں
جہاں ہوا بھری ہو وہاں سینکے تو سب بادی بیاریاں دور ہوں *

من عینے کی ترکیب

سرو - ہسنت - اور برکھاجین آدمی کو تے اور جلاب لینا چاہیے جسکے بدن میں بلغم کی
بیاریاں ہوں اور درد سینہ ہو اور زہر کا فساد ہو اور پیل پاؤں - ہرپ - پیمہر سینے
مرض جریاں بدبھمی - شک - کھانسی - دمہ - پینس عینے خناق - مرگی - ہول - کیت
اتیمار ہو اور ذناک کان لب اوتالوپک گئے ہوں - یا دوز بانین ہو گئی ہوں اسہال ہو -
اور صفرا اور بلغم کی بیاریاں ہوں جربی بڑگہی ہو سر کی بیاریاں ہوں اور بلیوں میں درد
اور بخار شروع ہو - نفرت ہو - ان سب بیاریوں میں تے کرنا چاہیے تے سے یہ بیاریاں
دور ہوتی ہیں - اور اتنی بیاریوں میں تے نہ کرنا چاہیے - تھروگ - گوسے کی بیماری -
پیش کی بیماری میں اور کمزور بڑسے اور علقہ عورت کو - غرب آدمی کو چوٹ لگی ہو اور بھوکے کو
اور او دھاتی کو - ہاسکے مرض کو تے نہ کرنا چاہیے *

تے کرانے کی ترکیب

بھیر کی بڑی خوب بیٹ بھر کر حلق تک کھلاوے بلکہ او میں دھند بھی خوب کھلاوے بھر سیدھا
شد اور بچ کھلا کر اوپر گرم پانی ملا کر کے میں اورنگی ڈالکھتے کر او سے - یا کھٹی اور تکیں خیرین
یا پاپا جو بیٹیل نیم گرم پانی سے کھلاوے یا بھسکری تاکو گرم پانی سے کھلاوے تو تے ہو -

پانیم وغیرہ تلخ چیزوں سے سستے ہو سونہ کو نہ ملائیں بیماریاں دفع ہوں اور سنے کہنیک بعد بانگو
زیرہ وغیرہ اچھی چیزیں لگا دے یا بخورہ لگا دے اور عطر وغیرہ خوشبودار چیزیں سونگھے اور
عمرہ اور لطیف غذا کھاوے +

جَلَاب کی ترکیب

پہلے مریض کو ترکیب سے سنے کھاوے پھر اس کو باضمہ کی دوائیں دے کہ اس کے بدن کی بلغمی
بیماریاں دفع ہوں اور سرد اور نسبت رت میں خورج جَلَاب دے اور جَلَاب پینے سے خورج
بیماریاں دور ہوں تب چاہے جس موسم میں جَلَاب دے اور اتنی بیماریاں نہ ضرور ہی جَلَاب دینا
چاہیے جسکو بدبھمی سے بخار ہو یا جَلَب بدن میں مواد جمع ہو اور باد خون بھگندہ بخار
پانڈروگ - بیماری شکم - سینہ کی بیماریاں - نفرت - فحش کی بیماریاں - گرمی کی بیماریاں اور
کان اور ناک کی بیماریاں جریاں - پھوٹا - صیفہ اور انگلیوں کی بیماریاں سول سر کی بیماریاں
منہ کی بیماریاں درم موثر گھات استے مریضوں کا بیمار جَلَاب سے تو جلد بیماریاں دفع ہوں اور
ایسے آدمیوں کو جَلَاب نہ لینا چاہیے - لڑکا - بڑا - بھکا سر بہت چکنا ہو - یا متیاری کی ضرب سے
کمزور ہو گیا ہو وراثت ناک درمندی یا ساقرب آدمی حاملہ عورت یا جسکو جلد بخار ہو یا اوس عورت
کے فوراً ولاد پیدا ہوئی ہو اور بھکا معدہ ضعیف نہ ہو اور بھکارو کھا بدن ہو تو اسنے قوی
جَلَاب نہ لیں اور صفر کے طبیعت والے کو اسنے قسم کا جَلَاب دین اور بادوی مزاج والے کو
سخت جَلَاب دے +

مرو لیغے اسنے قسم کا جَلَاب کی دوائیں

داکھ دودھ اور ٹیلہ وغیرہ +

اوسط درجہ کے جَلَاب کی دوائیں

منسوت کشکی اور امتناس وغیرہ +

تیز جلاب کی دوا مین

تھوڑا کا دودھ - چمکھ - پنج اتماس - جمال گونہ اور اچھا بھیدی وغیرہ +

جلاب کی آؤر دوا

پہلے پنج سات دن تو نفع پیے سونا ماکھی ڈہائی درم زیرہ سوا درم سونف ڈہائی درم منگہ ڈہائی درم - گلاب کے پھول ڈہائی درم - پاڑہ دس درم ان سب کو تین پاد پانی مین اوٹا کر پاد اوٹا رکھے اور بھر چا کر چار دن تک پیے تو پیٹ کا مواد مفہم ہو اور تھوڑا تھوڑا ہو کر اجابت ہو اور ہر روز کچھ تری مع روغن زرد کھاوے اور پانچوین روز سونا ماکھی ۱۰ درم نسوت دس درم - گلاب دس درم - زیرہ ڈہائی درم - سونف پنج درم - پاڑہ ۱۰ درم انکو اوٹا کر بلاناغہ چار روز تک پیے اور مع گھی کے کچھری کھاوے تو جلاب اچھا ہوا اور سب بیماریاں دور ہوں اور کھٹی اور کھاری چیزیں نہ کھاوے جلاب مین تین ست آوین تو اسے درجے کا جلاب جانو اور مین دست آوین اوسط اور دس ست آوین تو اذلی جلاب ہے

چھوٹے رت مین نفیہ فصلون کی علحدہ علحدہ جلاب

بسنبت رت مین تو سونا ماکھی نسوت گلاب کے پھول - سونف زیرہ اور شکر کا جلاب بنایا جائے اور اگر کہیم رت مین - نسوت - مصری کو برابر لیکر جلاب لے تو سب طرح کی بیماریاں رفع ہو کر بدن صاف ہوا اور برشکال مین نسوت پیل داکھ زنجبیل اور شمد کا جلاب لینا درست ہے اور سرور ت مین نسوت - دہاسہ - ناگرہ موتھہ - داکھہ - فیتربالا - مٹھی - صندل - سونا ماکھی اور مصری کا جلاب لین اور ہم رت مین نسوت - چترک - پاڑہ - سونا ماکھی اور بچ کا جلاب گرم پانی سے لین اور شش رت مین نسوت - پیل - زنجبیل - سبند ہانک شمد اور سونا ماکھی کا جلاب لے +

ابھیاد مودک

پوست پلید فیصل - زنجبیل - ہای ٹرنگ - آلمہ - پیل - پلاٹول - ستج - پنچ - ناگرہ موتھہ

یہ سب برابر لے اور بیچ اقلتاں اس سے لگنی لے اور اسے اٹھ گنا سوت لے اور ان سے
 چھ گنی مصری لے اور ان سکوا باریک میں بقدر دہائی دم کے گولیاں بناوے اور ایک گولی
 صبح کے وقت ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو اچھا جلاب ہو جب تک بہت گرم پانی نہ پیتے تب تک
 جلاب ہوتا رہے اور اس میں بہت دست آدین تو آدمی کی یہ سب بیماریاں دور ہوں۔ اور کمر
 ضعف معدہ یرقان کھانسی بھگندہ جہان راج چھپا۔ آنکھوں کی بیماری ہوا سیر کوڑہ۔ گندمالا
 شکم کی بیماریاں۔ بادی بیماریاں۔ اچھا۔ موت کر چھپر۔ تھری۔ جانگہ اور کرکا دروان
 بیماریوں کو یہ اسبیا و مودک دور کر کے جوان کر دیتا ہے اور جلاب لے ہو سکے لیے مذکورہ ذیل
 امور عمل میں لائے جائیں۔ جلاب کے بعد ٹھنڈے پانی سے آنکھیں دھوے عطر سو گئے
 پان کھاوے ہو امین نہ رہے اور ٹھنڈے پانی سے نہ نہاوے اور گرم پانی بار بار پیے جب
 پورا جلاب لگے اور درمیان میں یہ کرے تو ناف اور کوکھ میں سول چلے پھر اجابت نہو
 اور راج بھی صادر نہو اور پتی وغیرہ سب بیماریاں عائد ہوں۔ بدن بیماری رہے اور جلن اور
 اچھا رہو پھر آدین تے ہو تو پھر اسکو ہاضمے کی چیزیں دیکر صاف کرے تو سب بیماریاں دور
 ہوں اور بھوکہ لگے اور بدن ہلکا رہے اور جلاب میں یادہ ست آدین تو غشی ہو مقعد باہر نکل آوے
 اور سول چلے اور اسہال وغیرہ اور بھی بیماریاں ہوں تب اسکو ٹھنڈے پانی سے نہلاوے
 اور جانول مصری شہد سہکرن دہی یہ سب کھلاوے اور بکریکا دودھ مصری ڈالکر ملاوے
 سانپی کے چانول سور وغیرہ کھلاوے تو جلاب تھم جاوے +

اچھا جلاب ہوا و سکی گھلاتین

دل خوش رہے ریح صادر ہو اور سب حواس طاقت بکر جاوین۔ عقل صاف ہو بھوکہ اچھی
 لگے کل بدن میں طاقت ہو +

چھوٹا رت یعنی فصلوں میں ہر گھائی کی ترکیب

گوشت کیم رت میں ایک ہلیہ پیکیہ اور میں برابر کا تند سیاہ ملا کر ساٹھ روز تک کھاوے تو

کوئی بیماری نہ ہو اور برکھارت میں دو ہڑین پیکر سفیدھے ناک کے ساتھ کھاوے۔ اور
سردرت میں مصری کے ساتھ تین ہڑون کا چورن کھاوے اور ہمت رت میں چار
ہڑون کا چورن زنجبیل کے ساتھ اور ششدرت میں پانچ ہڑین پیکر ہیل کے ساتھ کھاوے
اور بسنت رت میں چھ ہڑون کا چورن شدر کے ساتھ کھاوے تو کوئی بیماری نہ ہو۔

بست کرم کی ترکیب

بست کرم یعنی پکاری کی ترکیب جس بیمار کا پانچا نہ اور پیشاب بادی بیماری کے سبب رک
گیا ہو اسکی پکاری آلت میں دے اور وہ پکاری بست کی نلی لگا کر کبے پٹو کے کی
یا سونے وغیرہ دھاتوں کی نلی کا دو ٹوم بنتی ہے سو اس میں دو اون کا پانی بھر کر آلت میں
یا مقعد میں پکاری دے تو بادی سب بیماریاں دور ہوں سو بست کرم دو قسم کا ہے۔
انوباسن۔ نرہ۔ تیل گھی وغیرہ کی پکاری کو انوباسن بست کرم بولتے ہیں اور نرہ بست
ایک قسم اور نرہ بست ہے اور انوباسن کا قسم مازو بست ہے اسکا وزن چار تولہ بھر
پانیکا ہے اتنے بیمار کو انوباسن بست غریبی چاہیے بھساک کے بیمار کو باجکو صرف بادی
بیماری ہو۔ عارضہ غشی باجکو نفرت کھانسی دمہ جی ہو اور دہشت ناک کو انوباسن بست
نہوے۔ اور ان بیماروں کو انوباسن بست کراوے ایک برس سے چھ برس داسے کو چھ
اونگل کی پکاری دے اور جبکی بارہ سال کی عمر ہو اسکو آٹھ اونگل کی اور بارہ برس کے بعد
بارہ اونگل کی بھرانی عقل کے موافق دینی چاہیے اور پکاری میں گھی لگا کر دنیا چاہیے
اس طرح عمل سے بدن میں قوت زیادہ ہو بیماریاں دفع ہوں اور سرد اور بسنت رت
میں روغن کا عمل دے اور گر لکھم رکھا اور سرد رت میں رات کی وقت انوباسن بست دے
اور بست مرغن خیرین نہ کھلاوے اور ہلکی غذائیں دے اور روغن میں سوخت کا پانی
سیندھانک ڈالکر مقعد میں عمل دے گرم پانی میں غذا کھلاوے اور پھر دے اور
پانچا نہ اور پیشاب کراوے اور بائیں کرویٹ سووے اور بائیں جاگھہ اور پچی کرسٹ

مقعد میں روغن کی چکاری دے اور بائیں ہاتھ سے پکڑ کے داسنے ہاتھ سے دباو سے تب مقعد میں چکاری کا پانی اور روغن جا پڑے اور چکاری دے اور دسینے والا اور لینے والا اتنی باتیں نہ کرے۔ جمہالی نہ لے اور نہ کھائے نہ چھینک لے یا منہ سے نلوتک کی گنتی گنے پھر سب بدن کو پھیلا کر سید ہاسکاو سے پھر دونوں پیروں کی انگلیاں اور انگوٹھوں کو کسی ہوشیار آدمی سے کچا دے پھر ہلنگ پر سوو کے تو یہ سب بادی بیاریوں کو دور کرے اور وہ چکاری مع مواد کے مقع میں سے سب میل کو اور بادی بیاریوں کو دور کرتی ہے اور انوباسن بہت اس ترکیب سے جھسات آٹھ اور نو مرتبہ ایک ایک دن کے فرق کے کرے سب بادی بیاریوں کو دور کرتی ہے انوباسن بہت کے بعد نرودہ بہت کرنی چاہیے اور جیسے مواد کی جگہ اور معدہ میں بیٹھے جہان کھانا ہضم ہوتا ہے وہاں وہاں انوباسن چلانے سے اسی جگہ اسکا مع روغن کے پانی وغیرہ جاوے اور مقعد میں سے نہ نکلے اور پیڑ کو مسلنے سے بہے تو نرودہ بہت اور کیجیے اس دوا کی تہی نہ کر مقعد میں چلاوے تو بیج صا در ہوا اور اسکے پیٹ کا مواد نکل جاوے اور طبیعت صاف ہو یا جلاب دیکر نکالے +

انوباسن بہت کے دسینے کا روغن

گلو۔ بیج ازہد بیج کنکج۔ بھارینگی ازہد۔ روہک۔ چٹا در۔ سنجنہ۔ کاکلہری انکو چار چار تولہ لے اور جو ماش السی بیج میل اور کاتھہ سیر سیر بھر لے یہ سب دوا میں جو سٹھہ سیر پانی میں اٹا کر پکا چوتھا حصہ رکھ کر اوس میں بیٹھا تیل چار سیر پکالے جب رس خشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جائے تب اسکو جھان کر بقدر دو تولہ مقعد میں ملاؤ تو باقی سب بیاریاں دور ہوں

نرودہ بہت کی ترکیب

نرودہ بہت کی بہت قسم ہے اور اس کے بہت سبب ہیں اور اس نرودہ بہت کا استہاجن بھی زیادہ ہے اور نرودہ بہت کا زیادہ دسینے کا اندازہ ہے اتنی بیاریوں کو نرودہ بہت دے چکا بدن بہت جگہ رہے اور سینہ میں ضرب لگی ہو یا بدن ٹھنڈا ہو اور اچھا رہے

بچکی۔ بواسیر۔ دہ۔ کھانسی مقعد کا وزم۔ اسہال۔ بسوچکا یعنی ہضمیہ۔ اور اورت
بات رکت۔ بکھم جوہ۔ غشی۔ تشنگی۔ پیٹ کی بیماری۔ اچھا۔ موتر کر چھ۔ پتھری۔
پاؤں کی بیماری اور ضعف معدہ۔ سول اور اہل پت۔ بیماری سینہ ان سب بیماریوں میں
سے جسکو کوئی بیماری ہو اور اسکو یہ نرودہ بست دفع کرتی ہے اور نرودہ بست کے دینے کی
ترکیب انو باسن بست میں لکھی ہے اور یہ نرودہ بست بھی دو چار مرتبہ ایک ایک دن کے
فرق سے جیسے کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے اس ترکیب سے دینی چاہیے اور صرف بارہ
فساد ہو تو کیلی اور تلخ چیزوں کا روغن بنا کر دے اور صفرا کا فساد ہو تو مع دودھ کے
دوبست دے اور بلغم کا فساد ہو تو کیلی اور تلخ اور پیٹاب وغیرہ کو نرودہ بست دینا چاہیے
اور نمازک آدمی اور لڑکے کو اودنے درجہ کی دواؤں کی بچکاری دینی لازم ہے *

آؤ کیلش بست کی ترکیب

ارٹوئی۔ حوا۔ پیل۔ سیند بانک۔ بچ۔ جھاؤ کے درخت کا پودست انکی بچکاری دے *

دو کھہ ہر بست کی ترکیب

سوفت اصل السوس۔ پیل۔ اندر جو۔ انکو کا بجی اور گاسے کے بول میں پیسکر دے نو شب دو روز

لیکین بست

تر بھلہ کا کار با گاسے کے پیٹاب اور شہد اور جو ا کھار میں دین *

سودہن بست

بلیدہ المناس لے انکا جلاب اسکی بچکاری دے *

سمن بست

پرنیک کے پھول اصل السوس اگر مو تھہ سوت کو دودھ میں پیسکر بچکاری دین *

بزنک ہن بست

قوت کی دواؤں وغیرہ کا کار با بنکرا سو میں صرئی غیر شیرین مزین ملا کر اور گمی اور گشت غیر کی بچکاری دین *

پچھل ببت

برگ بیل - چھتاور - لسوا اور موچس کو درودہ مین پکا کر شہد ڈال کر ببت دے +

نرودہ ببت کی دو اونکا وزن اور اندازہ

نپیلے تو کچھ سیند بانگ ڈالے پھر او مین آدہ سیر شہد اور آدہ سیر گھی ڈالے اور تینوں کو خوب مسل کر اسکی پچکاریاں پانچ سات مرتبہ ایک دن کے فرق سے دے +

مدرہو تیل ببت

بج ازبڈ کا کارہا کر کے او مین شہد اور مٹیا تیل دو تولہ ڈالے اور سو نفٹ دو تولہ سیند بانگ چھ ماشہ انکو باریک پیسکر خوب مخلوط کر کے پچکاری دے تو مید - گولا بھیا کیرے مواد کے عارضے اور ادھارت ان سب بیماریوں کو یہ ببت دور کرتی ہے +

استحباب ببت

شہد گھی درودہ تیل چار تولہ ان مین جھاو کا پوست اور سیند بانگ ۶ ماشہ ڈالے پھر ان کو خوب مخلوط کر کے پچکاری دے +

سدہ ببت

پمیل - پلامول - چب - چترک اور زنجبیل کے جھنڈے مین تیل شہد سیند بانگ اصل السوٹ عالمہ درہ اوٹا کر ملاوے اور پچکاری دے +

پچھل ببت

مقعد مین اور باہر گھی لگا کر اپنے انگوٹھے کے اوپر موٹی دھنڈی بارہ اونگل کی آدھی مقعد مین ڈالے اور اسکی ہوشیاری سے پچکارے دے اور نرودہ ببت کی قسم اور ببت ہے اور ببت کرانے والا گرم پانی سے نہاوے اور دن مین سووے اور کچھ بھی بد پرہیزی نہ کرے +

حقہ وغیرہ کو دھو مین مینے کی ترکیب

دھوان پنیا چھ قسم کا ہے - شمن - بنگ تہن - کاش تہن - تہن کرتا - بٹک دھوپ - اور

دواؤن کے دھوئیں پینے کو سودھن بولتے ہیں اور استنہ بیمار کو دھوان نہ پلاوے۔۔
 تکلیف مند۔ دمہشت ناک۔ دانت کا بیمار۔ جورات کو جگا ہو۔ پیاسا۔ جلن والا۔
 تالو شکم اور سر کا درد والا اور جسکو تے اچھا اور زخم کی بیماریاں جربان اور نڈ روگ کا
 مریض اور حاملہ عورت اور کمزور لڑکا اور بوڑھا اور دھوئیں کا پینا باد اور بلغم کی سب بیماریوں کو
 دور کرتا ہے اور سب حواسوں اور دل کو خوش کرتا ہے اور بالوں کو اور دانتوں کو مضبوط
 کرتا ہے جو الاچھی وغیرہ کا دھوان پیے تو اسکو شمن بولتے ہیں۔ اور رال وغیرہ کے
 دھوئیں کے لینے کو برنگمن بولتے ہیں اور تیکم دواؤن کے دھوئیں کو ریچن بولتے
 ہیں اور مرج وغیرہ کے دھوئیں کا نام کاسگمن ہے یا کاس ہر تہا ہے کھال کے دھوئیں کو
 بسن کرتا بولتے ہیں اور بیمرج وغیرہ کا دھوان زخم وغیرہ کو دتر ہیں اسکو برن دھوئیں کہتے ہیں

ا پر اجت دھوپ

مور کے نیکھ۔ برگ نیم۔ کیلی کا پھن۔ مرج۔ ہینگ۔ چھر۔ کپاس۔ بکر کا بال۔ سانپ کی
 کیچل۔ بلی کی بیٹ۔ ہاتھی دانت انکو باریک پس گھی ملا کر دھونی دے تو بھوت پشاح۔
 راجھس پریت ڈاکن وغیرہ اسیدوں کو سب فساد دور ہوں۔ اور بخار کو دور کرتا ہے +

ماہیشتر دھوپ

انگورہ۔ دیودار۔ پپل کے پتے روغن مادہ گا و مرغی کی ہڈی۔ سرسون۔ برگ نیم۔
 سر کے بالی۔ سانپ کی کیچل۔ بلی کی بیٹ۔ گاسے کے سینگ۔ میٹل۔ دونوں کیلی۔
 کپاس۔ تگہ۔ بکری کے روئیں۔ صندل۔ سودا پنکھ۔ اور بکر کے پیشاب کو باریک
 پس کر دھونی دے تو بھوت پشاح۔ راجھس۔ ڈاکن۔ پریت۔ چیل وغیرہ کے سب فساد
 دور ہوں اور سب قسم کا فساد دور ہو +

خون کے چھڑانیکلی ترکیب

بید بیمار کے خون کے فساد کو بخوبی دیکھ کر اسکا خون ایک سیر یا پاد اٹھا یا آدھ پاؤ نکالے

اور سردرت میں جو فساد ہو تو تھوڑا خون نکالے تو کبھی خون کا فساد نہ ہو +

صاف خون کی شکل

خون کا میٹھا رس سرخ رنگ ہو اور ٹھنڈا اور گرم نہ ہو اور بھاری اور چکنا اور بدبو سے ہو اور نہی خراب ہو کہ فسادوں کو پیدا کرتا ہے۔ اور بدن میں خون کو خراب کرتا ہے تب درد پیدا ہوتا ہے اور بدن پک جاتا ہے اور جلن ہوتی ہے اور بدن میں جکتے پڑ جاتے ہیں اور خارش ہو اور چھنیاں وغیرہ سب فساد ہوں اور بدن میں خون بڑھ جاتا ہے اور آنکھیں سرخ رہیں۔ اور نسین بھاری رہیں اور بدن بھاری رہے نیند بہت آوے بدن میں جلن ہو۔ اور بدن میں خون کم ہو جاوے اس سے کٹھالی اور مٹھالی کی خارش رہے غشی ہو بدن روکھا رہے اور بدن کی نسین کمزور ہو جاوے +

باد سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

رنگ سرخ ہو۔ جھاگ آوے اور سخت ہوں اور او بکے خون کی سرعت سے باریک دھار نکلا اور مثل سوئی کے بدن میں پھین اور سرخ ہو +

صفر سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

خون زرد۔ ہرا پٹلا اور سیاہ ہو اور او میں سے برسی بدبو آوے اور نہ چلے اور گرم ہو۔ لکھی اور کیشے او سکوندہ ہیں +

بلغم سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

خون ٹھنڈا اور بہت چکنا ہو اور او سکا رنگ مثل گیر کے ہو یا گوشت کی بو پکی کے مثال ہو اور آہستہ آہستہ چلے +

سندپات سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

او سپرین کل مذکورہ بالا علامتیں میں او اور او سکا کا بنی کے مانند رنگ ہو +

زہر سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

جب کا خون سیاہ ہوا اور ناک سے بہت گرے اور اوہمیں سے بری بدبو آوے اور کانٹو کا سا رنگ ہو اور اس سے عارضہ جذام کا پیدا ہو اور سادون کی چٹائی کے مانند رنگ ہو اور بدن میں ورم اور جلن ہو بدن پک جاوے +

انتی بیماریوں میں خون نکالنا چاہیے

ورم - بدہین جلن ہو - بدن پھوڑے اور پھنسیوں سے پک جاوے اور بدن کا رنگ سرخ ہوا اور بات رکت کی بیماری اور بیا و وغیرہ ہوں اور پستان کی بیماری ہو - بدن بھاری رہے - آنکھیں سرخ ہو جاویں - غنودگی معلوم ہونا ک اور منہ کی بیماریاں ہوں اور بچیا - گولا - بسرپ - اور بدردہ ہو - اور چھالے وغیرہ کی بیماریاں اور دوسرے اوپر نش یعنی گرمی کی بیماری رکت پت ان سب بیماریوں میں خون نکالنا چاہیے ان سب بیماریوں میں شاخیں یا جو نکلیں لگاوے یا تو بنی لگاوے یا فصد کھلاوے

انہ بیماریوں کو فصد سے خون نہ نکالنا چاہیے

مکڑی آدمی باوجود جمع بہت کرے مخزن دہشت ناک حاملہ عورت جسکے اولاد پیدا ہوئی ہو پندرہویں کے بیمار کو - اور جلاب وغیرہ پانچ کام جسے نہ کیے ہوں اور بواسیر اور بدن میں ورم کھانسی - دمہ - تے ان سب بیماریوں کو اور سولہ برس کی عمر کے آدمی کو اور ستر برس کے بعد سن والے کو فصد نہ کھلانی چاہیے اور ان بیماریوں میں خون نکالنا اس سے بیماریاں دور ہوں تو جو نکلیں لگا کر خون نکالے اور زہر سے خون خراب ہوا ہو تو اسکو فصد کھلوانی چاہیے یا کچھ دے اور باد صغرا اور بلغم سے خراب ہوے خون کو شاخوں اور چونکوں اور تونیوں سے نکالنا چاہیے - چونک نو ہاتھ بھر کا خون چوستی ہے اور اور شاخیں اور تو بنی بارہ اونگل کے فاصلے کے خون کو کھینچتی ہیں اور بچنا ایک انگوٹے کے فاصلے کا خون کھینچتا ہے اور فصد سے کل بدن کا خون نکل آتا ہے اور سردی

دونوں میں اتنی بیاریوں میں خون نہ نکالو نا چاہیے۔ جھوکھ اور غشی والے کو نیند شک والو کو
یا جسکو پانچانہ اور پیشاب کا زور ہو اور سکے زخم کے منہ کو کوٹ زنجیل - مرج - پمیل نیند ہا
سے مسئلے تو اچھی طرح سے خون نکلے اور خون اسچھے وقت میں نکلاو دے کہ اور سوقت بہت
سرونی اور بہت دھوپ نہوا اور غذا ہلکی کھلا کر خون نکالنا چاہیے +

جو خون بہت نکلے تو نیچے لکھی ہوئی دواؤں سے بھر دے

لوبہ - رال - رسوت - جو اور گندم کا آنا - دھوکا پوبست گیر - سانپ کی کچل - ریشمی کپڑی
راکھ - ساحر کی پال - انکو زخم پر لگا دے تو خون تھم جاوے اور نیز زخم کا ٹھنڈا علاج
کرنا چاہیے اور فصد چھڑانے کی نس پر کسید گرمی دے یا اوس نس پر کھار لگا دے
یا نس پر کیلی چیز کا لپ کرے اور بائین انڈیکے اور پرورم ہو تو دسبے ہاتھ کے نیچے
کی نس کو جلاوے اور داہنہ انڈیکے پر ورم ہو تو بائین ہاتھ کے انگوٹھے کے نیچے کی نس کو
جلاوے یا بائین انگوٹھے میں ورم ہو تو دسبے ہاتھ کی فصد کھلاوے اور داہنہ انڈیکے
ورم ہو تو بائین ہاتھ کی فصد چھڑا دے تو یہ ورم دور ہو +

فصد چھڑانے سے خون نکلے تو اتنی بیاریاں ہوں

اندھا ہو جاوے آدھا بدن سن ہو جاوے پیاس کی بیاریاں ہوں اندھیری آوے درد سر
اور کھانسی اور دمہ ہو اور کھجلی آوے اور جلن اور پٹروگ ہو اور خن حد سے زیادہ نکلے
تو آدمی مر جاوے کیونکہ اس بدن میں بہ سبب خون کے زندگی ہے جو بدن کا خون ہی زائل
ہو جاوے تو مر جاوے اسلیے خون کو جلد بند کرنا چاہیے اور خون چھوٹے اور ورم ہو تو
تھوڑا سا گھی گرم کر کے اوکو سینکے تو اوکا درد اور سوجن دور ہو اور جو خون زیادہ نکلے
تو ہرگز یا بزرگے گوشت کا شور بانپنا چاہیے یا دودھ پلاوے یا سانپ کے چانولون کی کھیر
کھیناؤں سے جب تک درد جاتا رہے بدن ہلکا ہو جاوے اور دل خوش رہے +

جو خون نکلو اوی وہ مذکورہ ذیل بدر پر میزی نہ کری

جام - نخصہ - نخصہ پانی سے نہانا - باہر کی بہت ہوا اور ایک ہی جگہ پر بیٹھنا کو سونا -
اور کھٹی تلخ اور نکلین چیزوں کا کھانا نہ کر کرنا بدیہی میں کھانا - اور جب تک بدن میں
طاقت ہو تب تک بدر پر میزی نہ کرے *

باب بست و نیم

رت یعنی فصل دن چربا رات چربا شاریر کے بیان میں

چھ رت یعنی چھ فصلوں کا بیان

ہم رت - شش رت - بسنت رت - گرگیم رت - برکھارت - سردرت - یہ فصلیں
دو دو مہینے کی ہیں - اگن پوس تو ہم رت - ماگھ بھاگن شش رت - جیت بیاکھ
بسنت رت - جیٹھ اساتھ گرگیم رت - ساون بھاوون برکھارت - کنوار کانگ سردرت

اور طریقہ

میکھ اور برکھ کی شکرات یہ دونوں گرگیم رت ہیں اور متھن اور کرک کی شکرات پراوت رت
کہتے ہیں اس فصل میں بادلوں سے آسمان گھرا رہا ہے اور تھوڑا پانی مڑوڑے کو لیے جیسے
یہ برکھارت رت قسم ہے اور سنگھ اور گینا کی شکرات کو برکھارت بولتے ہیں - کنبہ اور دین کی
شکرات کو بسنت رت بولتے ہیں *

ان چھوں فصلوں میں غلطوں کو زور یا کم زور کیا حال

گرگیم رت میں باد کا جادو اور برسات میں باد مفسد ہوتی ہے اور سرد میں وہ کم ہو جاتی ہے اور
برکھ میں صفر کا جادو ہوتا ہے اور برکھارت رت میں صفر مفسد اور ہم رت میں صفر کم ہوتا ہے
شش رت میں بفر کا جادو - بسنت رت میں بفر مفسد ہوتا ہے - گرگیم رت میں بفر دہر جاتا
وقت وقت پر باد صفر اور بفر کی زیادتی اور کمی خدا اور سائیش کے تفرقہ سے ہوتی ہے -
اور وقت پر آپ ہی دور ہوتے ہیں *

باد کے فساد کی غذا اور آسائش کے تفرقہ کی کیفیت

یہ بغیر وقت ہانگی رہ بھی چیز تھوڑی خیر اور بہت سرد خیر بہت زیادت سے شام کی وقت صبح
کری مگر قوت سے اور رات کے جاگنے سے قرب لگنے سے غذا کی بد بھی سے منی کے زائل
ہونے سے اور اور باغثون سے باد مفسد ہوتی ہے جو باد کے دور کر نیکا علاج ہو تو باد دور ہو

صفرا کے فساد پیدا کرنے والی غذا اور آسائش کے تفرقہ کی کیفیت

تلخ اور ترش گرم اور تکیخی چیزیں بہت کھاوے اور غصہ سے دہوپ وغیرہ گرمی سے دوپہر
کے وقت بھوکھ اور پیاس کے روکنے سے بد بھی کے ہونے سے صفرا مفسد ہوا اور صفرا
کے دور کرنے سے صفرا دور ہوتا ہے +

بلغم کے فساد کی پیدا کرنے والی غذا اور آسائش

شیریں اور مرغین چیزیں کے کھانے اور تھنڈی غذاؤں کے کھانے اور دن کے سونے سے
قوت باضمہ کی سنت ہو جاوے اور صبح کے وقت غذا کھانے کے بعد محنت سے اور
اور باغثون سے بلغم مفسد ہوتا ہے اور بلغم کے فساد کے دور کرنے کے باغثون سے یہ فساد زائل ہو

ہم رت میں آسائش اور غذا کا استعمال

نئی بھینس اور گائے کا دودھ شیریں قند سیاہ دہی نمک تیل کی مالش تل گندم ماش اور برصی
وغیرہ مہی چیزیں اور ربخیل مع ہلکے استعمال آگے جان مہا نمودہ جگہ اور نیا کپڑا اور
نئی عورت وغیرہ +

شہرت کی آسائش اور غذا کا استعمال

منع پیل کے ہلکے میچ اورک - نیا گھی - سیندھانک - قند سیاہ - دہی - اور جو ہم رت میں
بیان کیے ہیں وہ سب استعمال کیسے +

بہت رت کی آسائش اور غذا کا استعمال

بہت رت میں جو بلغم مفسد ہو وہ بلغم کی بیاریوں کو پیدا کرنے اور قوت باضمہ زائل ہو جا

اسی لیے مع شہد کے ہڑون کا استعمال کرے تو بفر دور ہو۔ اور بدن میں طاقت ہو اور نسبت رت میں تریو کھ اور چترک کا کھانا بہت فائدہ بخشتا ہو اور بفرم کے زائل کرنے والی چیزیں بھی مفید ہیں +

گرکیم رت کی آسائش اور غذا کا استعمال

گرکیم رت میں آفتاب سب جانداروں کی طاقت دہل کر رہے ہیں اس لیے درختوں کے سائے کا استعمال کرنا چاہیے اور قند سیاہ کے ساتھ ہلکے ٹھنڈا پانی اور شیریں چیزیں اور ہلکی غذا داکھ اور چینی چیزیں سکھرن۔ ستو۔ مصری کا شربت ٹھنڈے پانی میں پیرنا سخا نہ بھد ہاری وغیرہ کا چھڑانا اور کافور اور چندن طنادن کا سونا خس کا پٹکھا اور کھیر کھانا اور اور بھی عمدہ اور لطیف غذاؤں کا کھانا اس فصل میں مفید ہے اور کرولی اور تکی چیزیں اور نمک اور کھٹائی اور جلیں پیدا کرنے والی چیزیں محنت شراب اور دھوپ کا استعمال نہ کرنا چاہیے +

برکھارت کی آسائش اور غذا کا استعمال

سیند ہانک مع ہلکے مرغین چیزیں نمک کھٹائی ٹھلک مصری۔ زنجبیل۔ پیل۔ پلاپول چترک اور سیند ہانک۔ مہی کا مٹھا گرم پانی اور چای کا پانی۔ سپید کپڑے بطور سیر کے پہنکر گھومنا۔ ہلکی غذا کا کھانا اور جلاب یہ سب مفید ہیں +

مذکورہ ذیل باتوں کا استعمال کرنا منع ہے

دن کا سونا محنت دھوپ میں رہنا تالاب کا پانی۔ مہی۔ دھیان اور جگل کارہنا اور حجاج کرنا یہ بچا ہی ہیں +

شدرت کی آسائش اور غذا کا استعمال

برکھارت رت میں جو صغیر پیدا ہوتا ہے وہ شدرت میں مفید ہوتا ہے اس لیے اس کے دفع کرنے کے لیے مصری سمیت ہر کا استعمال اور شیریں چیزیں اور سائی کے جانول

مذہب اور مشہور کا ادا ہوا پانی اور صاف مغدہ ہیں اور تیکھی جہیزین تک گھائی آؤ مہربوب دودھ اور دین کا سنا مشرقی ہوا مشہور ہیں رت کے اور تہنے میں سات ملک تک فصل کا طریقہ اختیار کرے اور آٹھویں دن سے فصل میں تہاٹے ہوئے کام استعمال کرے ۵

دن چوبیس یعنی چودھ دن میں کرنا لازم ہے اور کیا بیان

مزدچار گھڑی کے رٹ کے اوٹھکر اپنے محبوب کو یاد کر کے یہ فکر کرنے کے آج کے دن ہکو یہ کام کرنا اور یہ نہیں کرنا ہے پھر رنگ پر سے اوٹھکر ضروریات و غایب ہو سہ اور پانچانہ کا زور نہ رو اور جانب جنوب منہ کر کے دھوکو حاجت سے فراغت کرے اور رات کو شمال کی طرف منہ کرے اور اس وقت منہ سے نہ بولے۔ بعد ازاں کسی سید ہے درخت بول سری وغیرہ کی مثل انبی انگشت بھر کے پتی اور سید ہی بارہ انگلی کی دانتوں کرے پھر اسکو بھار کر زبا کو صاف کرے پھر ٹھنڈے پانی سے بارہ گلی کرے اور ٹھنڈے ہی پانی سے منہ دھوے تو دانتوں کی سب بیماریاں جمع ہوں اور دانتوں میں سینہ ہانک اور زنجبیل ملا کر ہر روز منہ کو سے تو دانتوں کی بیماریاں دور ہوں اور بدن میں ماریاں وغیرہ تیل کی مالش کرے پھر اسکی چکنائی کے دور کر نیکی لیے چنے کا آٹا اور کھوڑل وغیرہ کا اوٹھ کرے اور اپنی قوت کے موافق ورزش کرے پھر سپنا دہر کر کے کچھ گرم پانی سے کر کے اوپر سے کھانک و ٹوکھنی بیماریاں ہو۔

نہاٹے کے فائدے

نہانا فکر اور گھمی کی بیماریوں اور سینہ کی جلن اور نسا و خون اور بدن کی بدبو کو دور کرتا ہے اور رنگ اور نور کو بڑھاتا ہے اور گناہ اور دل کی نفرت کو دور کرتا ہے اور بھوکہ اور خست اور عقل اور مذہب اور آسائش کی بھی ترقی کرتا ہے اور بدن کو بہت آرام پہونچاتا ہے اور بدن کا دہلا پن اور کمزوری اور راہ کی تکان کو رفع کرتا ہے۔ اور مذکورہ ذیل مریضوں کا بیمار نہ غلام سے نیند کے بعد یا نیند آتی ہو اور کابخلار اور چکی کا بیمار اور دہلا آہمی بعد غذا کھانے کے بھی نہ نہا دے اور پیغم باد اور تے کامریض بھی نہ نہا دے پھر اپنے محبوب و دیتا

کھاسے برہمن برشد سمان وغیرہ کی پرستش اور خاطر و تواضع کر کے اپنی طاقت کے موافق خیر
دے پھر دوپہر کو مرغ اپنے سب بھیل و اطفال کے کھانا کھاوے پہلے شیریں اور مرغیں اور
فائدہ مند کھانا چانول مونگ اور گیہوں وغیرہ کی نان مع روغن زیتون کسی تھکادی کے ساتھ
کھاوے اور آہستہ آہستہ کھانا کھاوے جلدی کرے اور کھانا کھانے کے بعد مصری ملا کر
شیر پیے اور کھانا کھانے کے بعد دہی نہ کھاوے اور کھانا زیادہ اور کم نہ کھاوے اپنی
رغبت کے موافق کھاوے اور کھانا کھاتے وقت فلدین دوست بید اور نان بالی موز
چکور مرغ کتا بندر انکو بٹھائے کیونکہ انکی نظر اچھی ہے اور اگست - کبہ کرن - سینچر
بروانی - بھیم سین - ان پانچوں کو یاد کرے تو وہ غذا بخوبی تمام ہضم ہو جاوے اور کھانا
کھانے کے بعد خوشبودار پھولوں کی مالا اور عطر اور اچھے کپڑے پہنے اور پھر خنس کے ٹپکے
وغیرہ کی ہواسے اور ٹھنڈے سایے میں رہے اور کھانا کھانے کے بعد ہنسا اور شیریں
تھوڑا تھوڑا پانی پیے اور بہت نہ پیے اور جو بہت پیے تو بیماریاں ہوں اور کھانا کھانی
کے شروع میں پانی پیے تو قوت باضمہ باطل ہو جاوے اور کھانا کھانے کے بعد پیے تو
زہر کی تاثیر رکھتا ہے بد ہضمی میں پانی پیے تو باضمہ ہو ہضم ہو نیکی بعد پانی پیے تو بد ہضم
طاقت ہو اور شب کے اخیر میں پانی پیے تو سب بیماریاں دفع ہوں اور کھانا کھا کر
بیٹھ جاوے تو بھاری پن ہو اور کھانا کھانے کے بعد سیدھا سو جاوے تو قوت ہو
اور بائیں کروٹ سووے تو عمر مدد دیتی ہو اور کھانے کے بعد دودھ سے تو گویا دوسکے ساتھ
موت دہتی ہے کھانا کھانے کے بعد بائیں کروٹ سے دو گھڑی تک سووے مگر غنیمت
دے یا کھانا کھانے کے بعد تلو قدم چلے یا کھانا کھانے کے بعد کھاسے کی چھچھ پیے تو
فائدہ بخش ہے اور تجارت کا جایا ہوا بھینس یا کھاسے کے دہی کو کپڑے میں مسکڑھایا
اور اوسین مصری کا بورہ اور مرغ اور الابی بھیم سینی کا غورہ وغیرہ انداز کے موافق ملا کر اس
سکرن کو پیے تو سخی اور قوت کی ترقی کرے اور رغبت پیدا کرے اور بارہ صغریٰ جایا تو کو

دور کرے اور بھینس کے دہی کو چھان کر او سمین زنجبیل اور سیندھ بانٹک ملا کر انداز کے موافق کھاوے
تو بلغم باد کو دور کرے اور یہ طاقت کو پیدا کرتا ہے اور سردی میں دہی کھاوے۔ اور شام کی وقت
اتنی باتیں نہ کرنے۔ غذا کا کھانا۔ جماع۔ نیند۔ پڑھنا۔ شام کی وقت کھانا کھاوے تو
بیماریاں ہوں اور جو شام کی وقت بنا شرت کرے تو خوفناک اور خراب اولاد ہو نہیہ آوے
تو مصائب درپیش آوین اور پڑھنے سے عمر کم ہو جاوے +

راتر چھ بجے شب کے آرام و آسائش کا بیان

شب کو مہتاب کی چاندنی میں سونے سے باہ کی نیا دلی ہوا زورہ چاندنی بدلی جلن کو دور کرے
اور اندھیری رات آرام کو کم کر دیتی ہے شب کے پہلے پھر کھانا وغیرہ سے فارغ ہو پھر عمدہ جگہ میں
سو جاوے اور خوبصورت جوان عورت سے اپنی طاقت کے موافق جماع کرے اور جو قوت نہ ہو
تو خوبصورت عورتوں سے بھی نہ کرے۔ اور اسکے شروع میں بھینس یا گائے کا دودھ اڈا کر
مصری ملا کر پیے اور فراغت کے بعد رغبت کے موافق پیے تو اس سے کمزوری بھی دور
ہوتی ہے اور کبھی نہیں ہوتی +

مذکورہ ذیل چھ چیزیں جان کو ٹھک کر دالتی ہیں

سڑے ہوئے گوشت کا کھانا۔ بوہی عورت سے جماع کرنا۔ دھوپ کا سونا۔ جلدی کا بنایا مواد
صبح کے وقت کا جماع۔ اور صبح کے وقت کی نیند +

نیچے لکھی ہوئی چھ چیزیں آدمی کو جلد ہی فائدہ پہنچاتی ہیں

نیا گوشت۔ نیا غلہ۔ کم سن عورت۔ کھیر کا کھانا۔ نیا گھی۔ گرم پانی سے نہانا +

چھٹوں رت یعنی فصلوں میں اس طرح جماع کرنا چاہیے

ہم رت اور شمشرت میں تو اپنی طاقت کے موافق عورت سے بار بار قربت کرے تو کوئی
بیاضی نہ ہو۔ اور بہترین آرام رہے اور بہت اور ضرورت میں تیسرے اور چوتھے دن
استعمال کرنا چاہیے اور بد کھائیں یا بچوں اور اگر یکم رت میں سچے یا پندھ ہو میں دن

قربت اختیار کرے اور شہرت میں رات کو اور گرگھیر میں بدوہر کھادت میں دن کو اور رات کو جب بادل گرے اور بر سے قربت اختیار کرے اور شہرت میں جب طبیعت چلے تو کرے +

اتنی غور توں سے قربت نہ اختیار کرنی چاہیے

حافظہ - بیمار عورت - بوہی - اور جس عورت کو شہوت نہو - میلی عورت ہے - سات سینے کی حاملہ ہے - اور جس عورت کی فرج میں گرمی کا آزار ہو +

اور روج بھی حلاج منع ہے

خونناک مرد - پریشان حالت - پیاسا - بیمار - لڑکا - بڑبا - جسکو پانی نہ اور پشیا بگا زور ہو لئے مرد جماع نہ کریں +

زیادہ قربت اختیار کرنے سے اتنی بیماریاں ہوتی ہیں

سولہ چلے - کھانسی آوے - بکھم جو ہو - کمزور ہو جاوے اور باد کی پھیا گھات وغیرہ بیماریاں ہوتی ہیں - اور جماع کے بعد نہاوے اور مصرعی ملا کر گرم دودھ پیے اور گوشت وغیرہ میٹھا کھاوے اور جس کے نپکے سے ہوا کر او سے اور سو جاوے بہت نہ جاسکے اور دنکو بہت نہ سووے اور رات کے آخر میں پانچ گھڑی کے ترشکے آٹھ چلو پانی پیے پھر چار گھڑی کے ترشکے آٹھ اس طرح ہر وقت عمل کرے تو اس آدمی کو کبھی بیماریاں نہوں جب طریقی سازنگ ہر اور بجا و پرکاش میں لکھے ہیں +

آدمیوں کے بدن میں جو کچھ باد صفا بلغم خلطیں اور سب دہا تو ادب دہا تو اور بدن کی پیدائش اور موت وغیرہ سبکی صورتیں اپنی عقل کے مطابق لکھے ہیں +

آدمی کے بدن میں اتنی چیزیں ہیں - سات کلا - سات آشیہ - سات دہا تو - سات ادب دہا تو - ساتون دہا توں کے میل - سات توچا - سات دوکھ - سات جسم میں - گوشت - ستخوان اور چربی ان سبکے باندہ نہیں کی نہیں تو ہیں اور دو سو دس اسپین ٹہیان اور کئی دہا توں کے سب سے دو سو ٹہیان ہیں اور ایک سو ورم استخوان ہیں اور نہیں سات سو اسپین ہیں

میں کی سب سے والی دہنی ناری چوبیس ہیں۔ گوشت کی پنڈی پانچ سو ہیں عورتوں کے گوشت کی پنڈی پانچ سو ہیں ہیں سب سے بڑی ناریاں جو کل بدن میں بھیلی ہوئی ہیں اور کو کھٹا بوسلے ہیں۔ اس آدمی کے بدن میں دس سو پانچ ہیں عورت کے بدن میں تیرہ سو پانچ ہیں اور عورت کے بدن میں اس علم اور اپنی عقل کے مطابق جو کچھ ہے وہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے +

کلا کا سروپ

دہاتو اور اوپ دہاتو سب کچھ میں جو تھلی ہے جس میں بچے رہتے ہیں اور کو کلا بوسلے ہیں وہ کلا سات قسم کی ہے اور گوشت خون چربی ان تینوں سب کچھ میں ایک تھلی ہے اس کے اور چمبہ یعنی تلی کے کچھ میں ایک تھلی ہے۔ آنتوں کے کچھ میں ایک تھلی ہے ایک تھلی شکم کی آگ کو اپنے اوپر اختیار کیے ہے اور ایک تھلی منی کو لیے ہو انکوں سات کلا بوسلے ہیں +

سات آشیہ

سینیہ میں آشیہ یعنی کھان کی جگہ۔ سینیہ کے نیچے آٹو کی جگہ۔ ناک کے اوپر بائیں طرف آگ کی جگہ۔ آگ کے اوپر تل ہے ناک کے نیچے ہوا کی جگہ۔ ہوا کی جگہ کے نیچے پیرو میں مواد کی جگہ پیرو کے ساتھ ہی کچھ نیچے پیشاب کی جگہ اور سکوبست بوسلے ہیں۔ سینیہ سے کچھ اوپر جان اور خون کی جگہ ہے یہ سب عورت اور مردان کی جگہ ہیں۔ اور عورت کی تین جگہ زیادہ ہیں۔ ایک تورم اور دو دودھ کی جگہ یعنی پستان +

سات دہاتو

ریش۔ خون۔ گوشت۔ چربی۔ ہڈی۔ شحم۔ مٹی۔ یہ ساتوں دہاتو صفرا کی تیزی سے بھی ہوئی ایک صفیہ میں منی کو پیدا کرتی ہیں اور چوتھے چوتھے دن ایک ایک دہاتو پیدا ہوتی ہیں اور جو غذا کھاوے وہ صفرا کی تیزی سے سب سے پہلے رس پیدا ہو پھر وہ صفرا کی تیزی سے پخت کنڈہی رس خون ہو جاتا ہے اس طرح ساتوں دہاتوں کو جان لینا +

ساتون اوپر ہاتھ

زبان کا۔ آنکھوں کا۔ رخسار کا میل یہ تینوں رس دہاتو ہیں۔ بلغم صفرا خون کی اوپر ہاتھ ہیں۔ کان کے میل کو گوشت کی اوپر ہاتھ جانو۔ زبان اور دانتوں کے میل کو اوپر ہاتھ بیسونا خدین کو استخوان کی اوپر ہاتھ کہتے ہیں۔ آنکھوں میں سے کیچر آوے اور سکوا اوپر ہاتھ توجا منہ کے اوپر چکنا پن اور سیاہ پن یہ لطف کی اوپر ہاتھ ہیں اور عورت کے دودھ ہاتھ اور بین ایک تو عورت کا دودھ اور دوسرے حیض کا خون۔ یہ دونوں وقت پر ہوتے ہیں اور وقت ہی میں جاتے رہتے ہیں اور یہی ساتون دہاتو سے پیدا ہوتے ہیں۔ صاف گوشت سے جو کھی پیدا ہوا سکوا بولتے ہیں۔ پسینا۔ دانت۔ بال۔ ریب نہیں رہتے ہیں سو چکے اور ٹھنڈے ہیں بدن میں طاقت اور تازگی لائے والے ہیں۔ یہ بھی ساتون دہاتو سے پیدا ہوتے ہیں +

ذکر ساتون تو چا یعنی جلد

اوپر کی تو چا اوہانی نامے چکنی ہے اور بہوت کی جگہ ہے اور دوسری سرخ ہے حسین تل پیدا ہوتے ہیں تیسری تو چا سپید ہے اور سین چرم دل نامے بیاری پیدا ہوتی ہے چوتھی تو چا مثل ٹاسنہ کے رنگ کے ہے اور سین سپید کوڑھ پیدا ہوتا ہے پانچویں تو چا بیدنی نام ہے اور میں سب قسم کے جنم ہوتے ہیں۔ چھٹی تو چاروہنی ہے اور سین کو مری گنڈ مالا وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔ ساتویں تو چا استول نام ہے اور سین بدردہ رہتا ہے۔ یہ ساتون تو چا دوجو کے برابر موٹی ہیں +

تینون دوکھون یعنی خلطوں کی شکل

پاٹو یعنی باو۔ پت یعنی صفرا۔ کھ یعنی بلغم اور انکول بھی کہتے ہیں سواک ایک پانچ قسم کے ہیں اور یہ پانچوں علیحدہ علیحدہ جگہوں میں رہتے ہیں ان تینون میں باو طاقت ور ہے جو بدن میں سب چیزوں سے کہے کہے سب بدن میں نسوں کے ذریعہ سے سہاڑن پہنچا دیتا ہے

صفر اور بلغم لنگڑے ہیں یہ بادمی اس میں ملتا ہے اور سب رسوں کو بد نہیں ہو چکا دیتا ہے
یہ بادر جو گن ہے باریک ٹھنڈا اور روکھا اور ہلکا ہے یہ باد ہوا کی جگہ میں کوٹھے میں ہاضم کی
آگ کی جگہ میں سینہ اور کنٹھ میں ہے یہ اسکی خاص جگہ ہیں اور یہ سب بدن میں رہتا ہے
معدہ میں تو اسکا اپان نام ہے اور ناف میں اسکا سامان نام ہے۔ سینے میں پان نام ہے
کنٹھ میں اودان نام ہے اور جو سب بدن میں رہے اسکو بیان جوتے ہیں +

پت یعنی صفر کی شکل

پت یعنی صفر اگر مرقیق ستو گن ہے اور تلخ ہے یہ جگہ ترش ہوتا ہے۔ یہ نیچے لکھی پانچ
جگہوں میں رہتا ہے آگ کی جگہ میں تل کے برابر ہو کر رہتا ہے۔ جلد میں یہ نور کا پیدا
کرنے والا ہے آنکھ میں رکھ کر سب کو دیکھنے والا ہے۔ یکرت یعنی معدہ میں رکھ کر سب
پیشہوں کو بچا دیتا ہے اور کھائے ہوئے رس کو خون کر دیتا ہے اور جو سینے میں صفر رہتا ہے
وہ عقل و غیرہ کرتا ہے۔ اور یہ صفر اس کے نام ہیں۔ پاچک۔ بھرا یک۔ رنجک۔ آلوچک۔ سادک

بلغم کی صورت

بلغم چکنا چھل اور تو گن ہے یعنی اوس میں حرارت غریزی زیادہ ہے اور یہ جلا ہوا کھائی ہو گیا
آنو کی جگہ۔ سترکلا۔ سینہ۔ اتصال۔ یہ اسکی خاص جگہ ہیں اور بدن میں رہتا ہوا
بدن کے قیام اور بدن کے اعضا کو نرم کرتا ہے۔ اس کے کلیدیں۔ سپین
رسن۔ اولمین۔ چار نام ہیں +

سناپے یعنی لسون کی شکل

لوگوں کے جسم میں گوشت ہڈی اور چربی کے باندھنے میں سناپے نام نہیں لکھی ہیں +

ہڈیوں کی شکل

بدن میں یہ قیام ہونے کے سبب ہیں انکے بغیر بدن کھڑا نہیں ہو سکتا اور نہیں عملاً صلح ہو رہی ہیں

مرم استھان کی شکل

جان کا اختیار کرنے والا مرم استھان ہے +

نسون کی شکل

ہر ایک اعضا سے بندھا ہوا ہے اور باد صغرا اور بفرم اور سات دھاتوں کو بھی نہیں لچاتی ہیں

دھنی ناری کی شکل

دھنی ناری رس اور ہوا کو بھاتی ہے +

گوشت کی پٹدی کی شکل

گوشت کی پٹدی بدن میں قوت پیدا کرتی ہے اور بدن کو اختیار کر رہی ہے +

کنڈرا کی شکل

سب سے بڑی نسون کو کنڈرا بولتے ہیں وہ سولہ ہیں وہ سب اعضا کو پھیلاتی اور سکورتی ہیں +

رس ندر ہرٹنے رسونکی سوراخوں کی شکل

ناک میں - دو انگون میں دو اور کانوں میں بھی دو ہی ہیں اور آلت - مقعد اور منہ میں ایک ایک سوراخ ہے - دسوان سر میں یہ مردوں کے سوراخ ہیں اور عورتوں کے تین زیادہ ہیں دو پستان ہیں ایک رحم کا اور اس بدن کے ہر ایک رومیں میں بہت ہی باریک لاتعداد سوراخ ہیں ناف کے پاس بائیں طرف پھیپھڑہ ہے باد کو جو اختیار کر رہا ہے اسکو وہیں پس بولتے ہیں اور پلہیہ یعنی پیہ ہے ناف کے پاس دھنی طرف اور کیرت یعنی معدہ ہے ناف کے بائیں حصہ میں آنو کی جگہ کے اوپر جو وہ تل ہے پانی کی سبھنے والی جو نسین میں آنو کی جڑ ہے اور وہ تل اسکو ڈھک دے اور کو کھ میں جو گولے ہیں اونکو برگ کہتے ہیں - وہ بھرٹنے معدہ کو مضبوط کرتے ہیں اور غوطہ وہ منی کے لیجائے والی نسون کا سہارنے والا ہے - اور یہ برج کو لیجائے والا ہے اور لگاتار منہ آلت محل کا دھنپے والا ہے اور نطفہ اور پیشاب کا گھر ہے اور سینہ دل - محل - انہکار

انکی جگہ ہے اور ذات دہنی وغیرہ نسون کا گھر ہے اور سب نین بدن میں پھیلی ہوئی ہیں اور ذات ہے اور یہاں کی باد سے اور سب دہاتون کی ہوا ملنے سے نات کی ہوا سب بدن کو تازہ کرتی ہے اور ذات کی ہوا جگہ میں جا کر اور اسکو چھو کر گلے کے باہر جاد سے اور نین بد کا جو امرت اس کے پینے کے لیے ناک کے ذریعہ سے جاتا ہے پھر ہوا آسمان کا امرت پیکر پھر نین ناک وغیرہ کے ذریعہ سے زور سے ہیٹ میں پہنچتی ہے اور یہ سب بدن کو اور جان کو اور خیمہ رگن یعنی آتش قوت کا جو میل ہے اسکو غم کرتے ہیں اور کسی وقت انکا میل دور ہو اور سیکو موت بتلاتے ہیں اس دنیا میں کوئی جاندار ہمیشہ زندہ نہیں رہتا ہے مری جاتا ہے اور وہ موت کوئی ہٹا نہیں سکتا۔ جو بید ہے وہ بیماری کو دفع کرتا ہے جس شخص کا مرض باعلاج ہے اور وہ شخص پر ہنر نہ کرے تو اس شخص کی وہ بیماری کی جا پتہ ہو جاتی ہے اور وہ آدمی بد پر ہنری کیا کرنے کو جا پتہ روگ کی لا علاج ہو جاتی ہے اور وہ لا دوا بیماری جو ہنر بیمار کو ضرور مار ڈالتی ہے اسلیے عقلمند لوگ بیاریوں سے بدنی حفاظت کرے کرم بابا کی جاننے والے کو دہرم ارتھہ کام موکش ان چاروں کا مکمل کرنا چاہیو وہ مجسم آدمیت ہی ہے جو اس آدمی کے بدن کو ماری وہ سکوارے اور جو اس بدن کی حفاظت کرے وہ سبکی حفاظت کرے ساتون دھاتو اور ساتون دھاتون کے میل اور باد صفر بلغم یہ سب مہارہم میں رہنے سے بدن کو فرہ کرین اور سب گھٹے بڑھیں تو مفسد ہو کر جان کو تلف کر دالین +

اس دنیا کے مبدیہ ہونیکا بیان

اس کل دنیا کا عجب ہے چون جہا خداوند تعالیٰ سے جدا ہو سکی پرکرت کا مایا نام ہے اور ہوا کی لایا ابدی ہے جیسے آفتاب کی روشنی سہا اس خداوند تعالیٰ کی مایا تو جڑ ہے مگر جیتن کے ملنے سے اس لا ابد دنیا کو ٹوٹے کھٹے اس مایا نے بنایا ہے اسنے عقل سپاکی جو چاہی اور جسکا دستور پ ہے اور متو ہے ہنکار پیدا ہو سے سودہ اہنکار جو گن۔ ستو گن تین قسم کا ہوا پھر ستو گن سے ملکر دس حاسون کو پیدا کیا اور قلب بھی ان نون ہی سے پیدا ہوتا ہے

۴۷
جس میں سب بدن
نہیں کر کے خداوند
کی عزت اور کمال ہے
نفع ہو داری
جہاں کر دوا
حکام کر داری
دنیا کے مبدیہ
ہونیکا بیان

دس حواسونکی شکل

کان - جلد - آنکھیں - زبان - ناک - یہ پانچ گمان اندریان - اور زبان - ہاتھ - پاؤں
آلت - مقعد - یہ پانچ کرم اندری ہین - اور تھوگن ستو سے ملکر اہکار سے پانچ تن - اتر کو
پیدا کرتا ہے +

پانچون تن تراکی شکل

شب بدینی آواز - اسپر ش یعنی چھونا - روپ یعنی صورت - ریش - گندہ یعنی خوشبو - انکو تمارا
بولتے ہین پھر تن مارتا سے پانچ مہاجبوت پیدا ہوتے ہین - شب تمارا سے تو آسمان -
اسپر ش تمارا سے باد - روپ تمارا سے اگن - ریش تن مارتا سے پانی - گندہ تمارا سے زمین پیدا ہوئی +

گیان اندریوں کے ناک

کان کا کام آواز سننا - تو چاہیے جلد کا کام چھونا - آنکھ کا کام دیکھنا - زبان کا کام لذت
و ذوق - ناک کا کام خوشبو اور رس بدبو کا سونگھنا +

کرم اندریوں کا نام

آواز کا کام بولنا - ہاتھ کا کام کسی چیز کا لینا - پاؤں کا کام چلنا - آلت کا کام جماع - اور
مقعد کا کام پانچا نہ کرنا +

پرکرت یعنی طبیعت ابدی انظہور

مت یعنی مہا اہکار - پنج تن مارتا - پرکرت - اندری یعنی حواس عشرہ - مہاجبوت یعنی
عناصر خمسہ - یہ سولہ بکار ہیں جب یہ سب ملیں تو وہ ۲۴ ہوتے ہین پھر پنج عناصر کا
یہ بدن گھر بنتا ہے شب اس گھر میں جو یعنی روح ہے کہوں کے اختیار سے دیکھتا ہو
میں ہو کر اس گھر میں آکر رہتا ہے پھر روح کے اس بدن کو عقلند لوگ دیوی یعنی جسم کہتے ہین
سو یہ جسم باپ پن شکھ دیکھ سے ماہوا اور یہی دل سے بندھا ہوا اپنے کیے ہوئے اعمالوں سے
بندھا ہے اور کام یعنی ثنوت - کردہ یعنی قصہ - لہجہ یعنی طبع - دودھ یعنی بہت -

انہکار یعنی غور نہ دس اندری یعنی حماس ہشہ۔ بدہ یعنی عقل یہ سب اس روح کو باندھتے ہیں
 بین حماس روح کو آتم گیان ہو تو مکت ہو یعنی تناسخ سے چھوٹے اور جہین دکھ ہو اسکو
 پیادہ بولتے ہیں اور جس میں شکھ پیدا ہو اسکو اروگ بولتے ہیں *

غذا اور اسکی پختگی اور اصل کی پیدائش اور لڑکے کی پرورش کی علامتیں

جو غذا ذخیرہ کھاوے وہ سینے کی پران نامے ہوا سے جو ایک ہو کر آون کی جگہ میں ہو سچے
 تب وہی چھوٹے رسوں کی غذا شیریں اور پینا ہو جاوے پھر وہی غذا ہضم ہو کر کچہ ریشمی
 کو ہو سچے پھر وہی غذائے کی ہوا سے متحرک ہو کر چٹی گرہنی کلا میں ہو سچے تب وہ غذا
 معدہ کی آتش سے گرہنی کلا میں پچ کر کڑوی ہو جاوے پھر وہی غذا معدہ کی آتش سے
 ہضم ہو کر رس ہو جاوے۔ اور وہ بخوبی تمام تختہ منو اور پتی رسے تو اوس غذا کا آو ہو جاتا
 اور جو معدہ کی آگ طاقت ور ہو تو کھانیا کازس بیٹھا ہو جاتا ہے پھر چکنا ہو جاتا ہے پھر وہی
 رس خوب لپکا ہوا مکمل بدن کی دھاتوں کو یعنی اجزائے جسمانی کو طاقت ور کرے سو یہ رس مثل
 آب حیات ہو جاتا ہے اور جو یہ غذا سست آتش سے جلے تو شکم میں تلخ رس ہو جاوے
 یا ترش ہو یا مٹی رس مثل مہم ہو جاوے یا یہ رس ہاریوں کے مجموعہ کو بدن میں عیان کر دے
 اور بدن میں درم پیدا کرے اور غذا کا رس اس بدن میں منع قوت ہے اور جو منع قوت کے
 بغیر ہو تو فضلہ رقیق ہو وہ اچھا نہیں اور پیہ ہو سے پانی کے جوہر کو نسون کے ذریعہ سے ہوا
 بدن میں ہو نچاوے اور اس فضلہ رقیق کو پیر وین ہو نچا کر مٹیاب کر دے اور وہ مٹیاب
 نکت کے ذریعہ سے باہر نکلے اور اس غذا کا رس ناف کی سمان نامے ہوا سے متحرک ہو کر
 سینے میں جا ہو سچے اور پھر وہ رس سبب صفرا کے ہضم ہو تو اسکا رنگ سرخ ہو اور پھر وہ
 رس خون ہو جاتا ہے سورہ خون کل بدن میں رہتا ہے اور وہی جاندار کا سد رقیق ہے اور
 ذہ خون چکنا اور بھاری ہے اور طاقت ور اور شیریں ہے اور وہی جاندار کا صفرا کی صورت
 ہو جاتا ہے نیک ایک دھاتو ہوا چار چار درمیں پیدا ہوتی ہے آدمی کی ایک سینے میں

خدا کھائی پھٹی نطفہ ہوجاتی ہے اور عورتوں کے بھی ایک ہی مہینے میں حیض کا خون ہوجاتی ہے پھر عورت اور مرد ملکر دونوں جماع کریں تب عورت فرج کا صاف خون اور مرد کا صاف نطفہ دونوں فوراً ملکر عورت کے رحم میں حل ہوجاتا ہے پھر وہ فرج کے ذریعہ نوین مہینے باہر نکلے تو اسکو اولاد برتے ہیں اور اسی وقت عورت کا خون زیادہ ہو تو لڑکی ہو اور جو مرد کا نطفہ زیادہ ہو تو لڑکا ہو اور جو عورت اور مرد کا نطفہ برابر ہو تو مخنث پیدا ہو آگے جو خداوند تعالیٰ کی مرضی ہو وہ ہو *

لڑکے کے دوا دینے کا وزن

ایک مہینے کا لڑکا ہو تو دودھ شہد اور گھی کے ساتھ ایک رتی دوا دے جیسے جیسے لڑکا بڑھتا جاوے ویسے ہی دوا کا وزن ایک برس تک بڑھاتا جاوے اور ایک ماشہ دوا سولہ برس تک دے اور یہی وزن دوا کا ستر برس تک رکھ اچاہے پھر لڑکے کی طرح دوا کا وزن کم کرنا چاہے یہ تو بھنگی وغیرہ کا وزن ہے اور کاٹا ہوا اس سے چونکا لے اور لڑکے کو کا جل اوٹنا اور نہلاتا چاہیے اور مہینے کے مہینے لڑکے کو تے کرانا چاہیے اور ہلکے گھسکر اسکی گھٹی ہمیشہ دیکھ اور نعلے کا نقشہ پانچویں مہینے دے اور جلاب سولہ برس کے بعد دے اور جماع میں برس کے بعد اس طریق پر آدمی عمل کرے تو اسکو کبھی بیماری نہواو اسکو بوڑھا پانچویں تیس برس تک بدن کی فروبی رہتی ہے اور چالیس برس تک عقل کی تیزی رہتی ہے اور پچاس برس تک جلد گھری رہتی ہے اور ساٹھ برس تک آنکھ کی روشنی درست رہتی ہے اور ستر برس تک بدن میں مٹی کی زیادتی رہتی ہے اور اسی برس تک بدن میں قوت باہ زیادہ رہتی ہے اور نوے برس تک اچھی طرح ہوش رہتا ہے سو برس تک بوسلے کھا اور ہاتھ پاؤں میں طاقت اور پانچا نہ اور پیشاب کرنے کا ہوش رہتا ہے اور ایک سو برس تک صرف یادداشت رہتی ہے اور ایک سو بیس برس تک صرف جان بقاء رہتی ہے جو یہ آدمی بغیر بیماری کے رہے تو عمر کا ایک سو بیس برس کا اندازہ ہے *

بادی مزاج کی علامتیں

بال چھوٹے ہون اور بدن ہلکا اور روکھا ہوا اور دل اور کما مشرک ہوا اور کان میں رس ہونے والوں کی
خواب ہون +

صفراوی مزاج کی علامتیں

جھاتی من سپید بال ہون عقل مند ہوا اور سینا بہت آہستہ غصہ اور خواہش میں زور دیکھ +

بلغم کے مزاج کی علامتیں

جسکی عقل نہایت تیز ہوا اور اسکا بدن فربہ ہوا اور کھینے بال ہون طاقت ور ہو خواہش میں
پانی کی جگہ پیچھے چشمہ وغیرہ دیکھ +

دوسرا طریق مزاج کی علامتوں کی پہچان

بلغم اور تموگن زیادہ ہو تو عشی ہوا اور باد صفرا اور جوگن زیادہ ہو تو چکر اور بھول زیادہ
اور بلغم اور تموگن زیادہ ہو تو پکر آوین بھول بھی ہو بلغم باد اور تموگن زیادہ ہو تو غموگی
اور طاقت زائل ہو جاوے اور نفرت ہو اور تکلیف اور بد ہضمی ہو اور محنت سے بھی
نفرت ہو اور تکان ہو اور طاقت جاتی رہی دلیری نہوا و سکوستی بولتے ہیں اس طرح
عقل مند آدمی اور بھی سمجھ لے نقطہ

خاتمة الطبع

ہر ازان ہزار شکر اوس حکیم شافی مطلق کی درگاہ میں زیبا ہے کہ جس نے صحت اور بیماری کو
بنایا اور اعادہ صحت کے لیے اور ازانہ بیماری کے واسطے ادویات اور قسم نباتات و
حیوانات و معدنیات پیدا کی۔ اور طرح طرح کی اونٹیں تلاش میں بخشیں۔ اور اپنی
جہد و کوشش سے اولیٰ ادویات کے منافع اور مضار پہ انسان کو آگاہ کیا تا جلد صحت
آوین صحت کی استعداد حاصل کرے پس جانتا علم بیدار و صحت کا کہ بلغم و کما مشرک

حکیم علی الاطلاق سے ہے ہر فرد بشر کو لایہ و مفرد ہے لہذا ارباب حکمت کی خدمت میں تازہ
 نبشارت ہے کہ ان دنوں علم بیدک کی نادر کتاب جہان پسند عالم مفید جگانام امرت ساگر
 ہے یعنی تالاب عمیق ادون دواؤن مفرد و مرکب کا جکے تاثیر سم خاصیت آبجیات ہے یہ
 یہ وہ کتاب ہے جو کسی زمانہ میں حسب احکم مدارجہ سولہی پر تاپ سنگہ بکینٹھہ باشی عالی راج
 جیپور کے باتفاق آراسے بڑے بڑے بیدکن کے عمدہ عمدہ پوتھیوں بیدک سے آزمودہ
 دواؤن کے نادر نادر نسخوں کا ترجمہ بجا کھا زبان مار واری میں ہوا تھا من بعد جو کہ وہ زبان
 بجا کھا خاص ایک دیس کی زبان تھی لہذا اس پوتھی کثیر المنافع کو منجانب مطبع بصرف زریعہ
 نیت کا لیچرن صاحب نے زبان سلبس بجا کھا مروجہ ہدیار و امصار میں صاف صاف ترجمہ
 فرمایا اور یہ پوتھی بہ حفظ حق تالیف اس مطبع میں اوس زبان بجا کھا چار مرتبہ چھپی جسے دیکھا
 پسند کیا از بس اسکی دواؤن کا شہرہ چارونگ جہان میں پھیلا سب طرف سے خریداروں کی
 خواہش ہوئی تا انیکہ یہ کتاب چند مرتبہ میں ہزار ہا چھپی دست بدست آگئی جسے ایک نسخہ کا
 آنا یا صریح التاثر پایا دوانے کام کیا بیدکا نام ہوا پھر اس کتاب مذکور میں بڑے بڑے بیدکن
 مشہورے اور صلاح سے عمدہ عمدہ نسخے بقدر ایک ثلث کتاب کے اور اور مستند بیدک کی کتابوں
 مثل ربہری۔ بدہری۔ لکھنوی کے تہا کے گروہ بخط ناگری ٹیپ میں چھپی تھی خواہش سے
 خریداروں کو مول لیے فی الحال عموماً سب شائقین اس امر کے مصرع ہو کہ ایسی نادر کیا کتاب مع اضافہ
 جیسا کہ ناگری خط میں چھپی ہو اسکا ترجمہ اسی جنیت سر اردو زبان میں موافق روزمرہ عام فہم کے
 ہو کر طبع ہو چنانچہ موجب خواہش شائقین کے منجانب مطبع بصدافت کثیر ماہ زبان سنسکرت، و بجا کھا
 و فارسی دار و نیت پیاری لال صاحب کاشمیری عرف رگو مصحح صیفہ ناگری دبار گمنٹ پریس، اوڈیشر
 ساکیت سنگھ لولی اخبار ناگری نے بہت خوبی سے ترجمہ کیا اور علامات و تشخیص امراض کو کمال ہی تشریح
 اور تفسیر سے رقم کیا ہر حاصل وہی ترجمہ اردو امرت ساگر مذکور کا بنڈل بیٹالی جناب منشی نو لکھنوی صاحب
 دارم قبالہ مطبع عالی مقام کانپور ماہ نومبر ۱۳۸۷ء مطابق ماہ فیفہ ۱۳۸۷ء ہجری زوری طبع سے آرا تہ ہو کر طبع ہوا

حکیم متناہد صاحب رئیس سترگ۔

فرمانہ زنگین۔ گھوڑوں کے علاج میں۔
کیمیاء غاصری ترجمہ قبادین قادی مترجم مولوی
حکیم نور کریم منہور قبادین قادی کا اردو میں ترجمہ
تشریح الاجسام۔ یہ ایک مجموعہ اقسام علاج امراض
جلد یہ مجموعہ اچھسی میں مرتبہ ڈاکٹر میر فضل علی
بنا صاحب مطبوعہ مطبع غلوی۔

مجمع البحرین۔ یہ کتاب لاجواب تصنیف حکیم
محمد صدر خان صاحب ساکن جالندھر ملازم سکرار
کیونکہ سے یادگار ہے اس کتاب لاجواب میں فن
ڈاکٹری دیونانی کو باہم متفق کیا ہے اس وقت
تک ایسی نادر کتاب کو کہنے میں نہیں آئی
تکمیل جدید۔

مقالات احسانی۔ فن طب میں مسل خن
کے ادویات کی تائیدات میں تشریح عمدہ کی گئی
ہے تصنیف حکیم محمد احسان علی وکیل مرحوم۔

علاج الموشی عمدہ عمدہ تدابیر علاج امراض
جانوروں کی جیکو صاحب مولوی ابو الحسن صاحب
انگریزی ڈاکٹر جی ایچ ہیلن صاحب بہادر ترجمہ فرمایا
ترجمہ ذخیرہ خوارزم شاہی جیکو عینی دوران بقرا
زمان جالینوس ثانی حکیم اسماعیل بن الحسن محمد
احمد الحسن الجرجانی نے بیچ فارسی زبان کے
سنہ میں تصنیف فرمایا اور کلیات و معالجات
و تشریحات طب کو نہایت عمدہ طور سے لکھا اور
کوئی دقیقہ لائق فن طب سے فرو گذاشت نہیں

سہو فی الواقع یہ ایک کتاب ایسی مفید جامع
ہے کہ اور کتب متعددہ طب سے استقامت بخش ہے
اس کتاب میں استقامت اکثر متعین کے جولے
دیکھا اور استقامت کیا ہے اور اقوالی اور محاکات
تقریر متعین حکما اور متاخرین کو بھی درپوش

نسلی خوب لکھا ہے اور علم تشریح کو اس تو مشیح
و نظر من کے ساتھ لکھا کہ گویا سب اعضاء اور

فہرست کتب

ستخوان اور مغاصل اور عروقی و اعصاب وغیرہ
تصویر کینیڈی ہے جسکو ادنیٰ مارت
دکن علی ہودہ بھی سمجھ سکتا ہے اس
نادر کا ترجمہ اردو میں زر خطیر اس مطبع
عالی سے ہو کر ڈیڑھ برس کے زمانہ میں
جناب حکمت کمر سلطان لیس زمان سقراط
دوران برسے مادیون طب میں ترجمہ اردو
شائق ہمدان حکیم الحسن خان صاحب راد آباد
نے فرمایا اس رتبہ کے ممکن کر چکا ترجمہ اردو
علاج الامراض قبادین قادی کا تشریف دی وغیرہ
کا مشہور اور پسندیدہ عام ہے اکمل چند سال
کی محنت و جان کا یہی سے یہ کتاب نادر جو عمدہ
عمدہ معتبر کتب طب سے لینے ترجمہ اصل ہی کتاب
کا اور حواشی کا بھی ترجمہ اردو ہو کر واضح و مفید
قابل پڑھنے ہر ضعیف و قوی نظر کے کیدھے اور
ہر ان سب پڑھ سکیں کا غنیمت ہر بیعت صاف
صحت کامل کے ساتھ مطبع کا یہ کتاب دس
جلد و حصہ میں عظیم انجم ہے۔

تزیان مسموم رسالہ نادر مختصر جہین سب قسم
سایون کے زہر کا علاج اور اس کے اصفاف
کی تصویریں۔

ترجمہ اردو۔ جلد اول قانون شیخ الرئيس
یعنی کلیات کا جو بڑی کوشش سے لطیف و
مولوی غلام حسین صاحب نے فرمایا۔

امرت ساگر اردو۔ یہ کتاب فن طب میں نہایت
محبوب ہے اور ہر ایک نسخہ اسکا حکم اکبر کا لکھا ہے
محنت و جانفشانی کا گواہ ان سے صحت کامل
ہو کر تیار ہوئی۔

کتاب طب فارسی

اکبر اعظم در جہار جلد یہ کتاب فن طب میں جامع
کلیات و معالجات مولفہ محمد اعظم خان خطاط علم

لمنہ فصول النظر اعلیٰ مشہور کتاب حکیم بقراطی
جسکی تخیص مولوی غلام حسین صاحب نے فرمائی۔
خلاصۃ التجارب طب مجربات حکیم علوی بخان مدونہ
در مرتبہ بقراطی زمان جناب حکیم بہار الدین علی بہادریہ
اعلیٰ درجہ کی کتاب قابل دید ہے۔

ایضاً - مطبوعہ جدید۔
مجربات اکبر علی محشی تصنیف حکیم محمد اکبر خان
عرف حکیم ارزانی۔ حکیم سلیم الدین خان کی تصنیف
سے ہے قدوائی شایقان سے مکر طبع ہوئی۔
کفایہ منصوری - مشہور کتاب معالجہ
اور تشریح میں ہے۔

ضیاء الابصار - فن طب میں تصنیف حکیم
حمود خان صاحب کی۔
مجربات رضائی معالجہ امراض منفع بہ
و مثبات و کثرت مجامعت و شہما بہ موجب ہر ایک
مرض کے اس میں بہت کچھ ہے۔
دستور العلان نہایت عجیب کے ساتھ طبع ہوا،
میران الطیب - مع رسائل دیگر یہ مشہور
ابتداء درس کی کتاب ہے جو کہ قبل اسکے یہ تصحیح
و تحشی تمام مطبع محمدی حاجی محمد حسین مرحوم
میں طبع ہوئی تھی اوسے منقول غنیمت سے لکھنا بت
پاکیزہ طبع ہوئی۔

طب اکبر - تصنیف حکیم محمد اکبر ارزانی علم
طب میں مستند کتاب ہے۔
مطب علوی بخان - نتیجہ مجربات
علوی بخان کے ہر امراض کے لیے منتخب ہیں۔
مفرح القلوب - فارسی تصنیف حکیم
محمد اکبر عرف محمد ارزانی۔
عجالتہ نافہ - تصنیف حکیم نامی محمد شریف
مدہوی صاحب تصنیف علاج الامراض۔
ام العلان - رسالہ غریب و جمال عجیب

ماوی ترکیب اور طبیہ تصنیف حکیم اماں الدین
فیروز جنگ بن مساب، خان خد خانان عمدت
نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ نازی کی کتاب میں
طریقہ آسان معالجہ ہر قسم مرض مزمنہ و یاکارہ
طب یوسفی - شش بر سالہ کتاب۔

رسالہ بعض رسالہ فارورہ رسالہ ستہ ضروریہ
ملفوظات بوستانی رسالہ مالکوان و مشرب و تعبیدہ
در حفظ صحت بدن رسالہ بحران شہدہ کتاب ہے
معدن الشفا سکندر شاہی - ایک کتاب
ہم قالب طب یونانی و ہدیک ہے جسکو طبیب
حادث محمد وان حکیم بہوہ خان بنی خاص خان
بقرب بارگاہ دولت پناہ سکندر شاہ سنے
بحکم شاہ شہید ہجرت بہت سی کتابوں ہدیک
سے انتخاب کیا۔

زاد غریب تصنیف حکیم صادق علیخان
ابن حکیم محمد شریف خان دہلوی مسافر و
کے لیے کتاب معالجہ ہر قسم کی ضروری لکھی گئی
مخزن الادویہ - مع تحفہ المومنین فارسی
طب میں مشہور کتاب ہے۔

قرا بادین قادری - فارسی تصنیف حکیم
محمد اکبر ارزانی مصنف طب اکبر و میران طب
وغیرہ سے مشہور کتاب ہے
علاج الابدان یہ کتاب فن طب میں نایاب
ہے تالیف حضرت حکیم عبدالحق صاحب کی
علاج امراض انسان کا خود انسان سے
بنقل عبارت کتب معتبرہ ثابت کیا ہے۔
کنز الاسرار تصنیف حکیم مادی حسن
صاحب مراد آبادی مسائل طب میں۔
بہج الخداقت علم طب کی کتاب نادو۔
ناصر المعالجین - از حکیم محمد ناصر علی
علم طب میں۔

